

فتح المبدى

شرح

مختصر الزبيدي

للعلامة الناضل واللاذ الكامل من جع بين
تحقيق العلوم والصفاء الروحاني شيخ الاسلام

الشيخ عبد الله الشرفاوى
رحمه الله تعالى آمين

وبهامش الشرح المختصر المذكور للمسعى الشجر يد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح للحسين بن المبارك الزبيدي رحمه الله تعالى آمين ﴿

الجزء الأول

مكتبة ومطبعة

مدار احياء الكتبة العربية

فيصل سليم عيسى البابي الحلبي وشركاه

٥ ش خان جعفر - الجمالية ٩١٦٠٠٦ تأسست ١٩١٨

وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾

الحمد لله الذي نور وجوه أوليائه بجمع صحيح أصدق الحديث وشرح صدورهم بما وفر فيها من شرح معاني القديم والحديث وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك العلام وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله خير الانام وأشكره على تدوين سنة مصباح الافلام بأئمة قاموا بشعائر هذا الشأن على الدوام فسيحان من وفق هدايته من اصطفاه ومحض قوله وفعله وقصده لرضاه والصلاة والسلام الاكملان على من أوتي جوامع السكام وعلى آله وصحبه ومن عمل بما عمل ﴿ أما بعد ﴾ فهذا شرح لم ينسج على منواله ووضع لم يسبق على تنقيح بحر أفعاله وروض تجتنى ثمرة مدى الزمان وعطر عبق الافاق وكل مكان صنفه العلامة الامام والرحلة الهام شيخ الوقت بالانزاع وخاتمة المحققين بلادفاع نتيجة أهل عصره وبركة أهل مصره مرجع أهل السنة والطريقة ومعدن السواك والحقيقه نووى الزمان والرافعى الشيخ عبد الله الشرفاوى الشافعى أدام الله لنا أوقاته الزاهرة وجعل لنا وله دين خيرى الدنيا والآخرة على مختصر العلامة الزبى لصحيح البخارى قائلا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم من نقلة الآثار والسنن الى يوم الدين ﴿ أما بعد ﴾ فيقول راجى غفران المساوى عبد الله بن حجازى المشهور بالشرفاوى لما كان أفضل العاوم بعد كتاب تعالى علم السنة النبوية اذ عليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الاسلامية وبه تظهر تفاصيل مجلات الآيات القرآنية وقد ورد في فضل أهله أخبار وأثار كثيرة منها ما روى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها فرب حامل فقه الى من هو أفقه منه رواه الشافعى والبيهقى وكذا أبو داود والترمذى يلفظ نضر الله امرأ سمع مثاشاً قبله كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فرب حامل فقه ليس بفقيه ومعنى نضر بالتشديد والتخفيف بهج وحسن وعن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم خلفائى قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك قال الذين يرون أحاديثي ويعلمونها للناس رواه الطبرانى فى الاوسط وقال سفيان الثورى لا أعلم عالماً أفضل من علم الحديث لمن أراد به وجهه الله تعالى ان الناس يحتاجون اليه حتى في طعامهم وشرابهم فهو أفضل من التطوع بالصلاة

والصيام لانه فرض كفاية اه أحييت أن أنقل على ما تئذ هذا الطريق السعيد فان ساحة الكرام
 يدخلها القريب والبعيد فوجدت من أنفس الكتب المؤلفة في هذا العلم مختصر لمنسوبة بالامام الحافظ
 المتقن أبي العباس زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي رحمه الله تعالى فشرعت في
 شرحه على حسب ما يفتح به الله تعالى ﴿ وسميته فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي ﴾ نسأله
 سبحانه أن يمن بآثاره كمال بآثاره * واعلم أن الاعتماد كان أولا على الحفظ والضبط في القلوب من غير
 تعويل على الكتابة لسرعة الحفظ وسيلان الأذهان فلما انتشر الاسلام وتفرقت الصحابة في الاقطار
 ومات معظمهم وتفرقا مجاميعهم وأتباعهم وكاد الباطل أن يلبس بالحق احتاج العلماء الى تدوين الحديث
 وتقييده بالكتابة وأول من أمر بتدوينه عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى كما في الموطأ أنه كتب الى أبي بكر
 محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سنده فاكتبه فاني خفت
 دروس العلم وذهاب العلماء وفي تاريخ أصهبا أن عمر بن عبد العزيز كتب الى أهل الآفاق انظروا الى
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجعوه وقال في مقدمة فتح الباري أول من جمع في ذلك الربيع بن
 صبيح وسعيد بن عروة وغيرهما وكانوا يصنفون كل باب على حدة الى أن انتهى الامر الى كبار الطبقة
 الثلاثة فصنف الامام مالك بن أنس رضي الله عنه الموطأ بالمدينة وعبد الملك بن جريج بمكة وعبد الرحمن
 الاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وجايد بن سلمة وابن دينار بالبصرة ثم تلاهم كثير من الأئمة
 في التصنيف كل على حسب ما سيجله وانتهى اليه عمله وأول من صنف في الصحيح محمد بن اسمعيل
 البخاري وأكثرتهم يذكر السند ومنهم من يخففه ويقتصر على المتن كالبعغوي في مصابيح واللؤلؤي
 في مشكاته وتبعهم المصنف رحمه الله تعالى فقال (بسم الله الرحمن الرحيم) الباء متعلقة بمحمد وقدره
 البصريون امما مقدما والتقدير ابتدائي كأن أو مستقر وقدره الكوفيون فعلا مقدما والتقدير بدأ
 فالجار والمجرور على الاول في موضع رفع وعلى الثاني نصب وجوز بعضهم تقديره اسما مؤنثا أي بسم الله
 ابتدائي الكلام وقدره الزمخشري فعلا مؤنثا أي بسم الله أقرأ أو اتلو لان الذي يتلو مقرأ وإذا كل
 فاعل يبدأ في فعله بيسم الله يضم ما جعل التسمية ميلا فهدا أولى من تقدير بدأ لانه الملاحظ في ذهن
 المتكلم في هذا المقام ولاقتضائه أن التسمية واقعة على القراءة كلها مصاحبة لها وتقدير بدأ يقتضي
 مصاحبة الاول القراءة دون باقيها وانما قدر المخدوف متأخرا وقدم المعمول لانه أهم وأدل على الاختصاص
 وأدخل في التعظيم وأوفق في الوجود فان اسم الله تعالى مقدم على القراءة وأما ظهور فعل القراءة في قوله
 تعالى أقرأ باسم ربك فلا ن الهممة القراءة فلذا قدم الفعل فيها على متعلقه بخلاف البسملة فان الهم فيها
 الابتداء واختلف هل الاسم عين المسمى أو غيره والتحقيق انه عينه في نحو موجود وقديم وذات وغيره
 في نحو خالق ورازق وباقي الاسماء المأخوذة من صفات الافعال ولا عينه ولا غيره في نحو عالم وقادر وباقي
 الاسماء المأخوذة من الصفات الذاتية وليس مراد القائل ان الاسم عين المسمى ان اللفظ الذي هو الصوت
 المكيف بالحروف عين المعنى الذي وضع له اللفظ وانما مراده أنه قد يطلق اسم الشيء مراد به مسماه وهو
 الكثير الشائع فانك اذا قلت الله بنامثلا انما تعني به الاخبار عن المعنى المدلول عليه باللفظ لانه نفس
 اللفظ واسم الجلالة هو الاسم الاعظم لانه الاصل في الاسماء الحسنى لان سائرهما مضاف اليه والرحمن صفة لله
 تعالى وقيل عطف بيان ولا يرد على الاول وزوده غير تابع لاسم قبله قال تعالى الرحمن على العرش استوى
 لانه وصف بآدبه الثناء ولا على الثاني أن اسم الجلالة غير مفتقر الى بيان لانه أعرف المعارف كلها لان
 عطف البيان يأتي لمجرد الملح والرحيم فعيل حول من فاعل للبالغة والاسمان مشتقان من الرحمة ومعناها
 واحد عند المحققين الا أن الرحمن مختص به تعالى فهو خاص اللفظ من حيث انه لا يجوز أن يسمى به أحد غيره
 تعالى عام المعنى من حيث شموله لجميع الموجودات والرحيم عام من حيث الاشتراك في المسمى به خاص من

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الباري

طريق المعنى لانه يرجع الى اللطيف والتوفيق وقدم الرحمن لاختصاصه بالبارى تعالى كاسم الله وقرن بينهما لتناسهما (الجد) أى الثناء باللسان على الجليل الاختيارى مستحق (لله البارى) بالهمز من البرء وهو التبرئة للغلق فهو من معانى الارادة وقيل هو الذى يخلق الخلق برأى من التنافر الخلل بالنظام (المصور) أى المعطى كل مخلوق صورته المهيئة له على حسب ما اقتضته حكمته الازلية فى سابق علمه فهو من معنى اسمه تعالى الحكيم وقيل هو مبدع صور الاشياء على الوجه الذى أراد (الخالق) أى موجد الكائنات ومعددها ومستندها وقيامها والخلق إيجاد الممكن وإبرازه من العدم الى الوجود فهو من معانى القدر وهذه الثلاثة ظهور الموجودات اذ الارادة للتخصيص والعلم للاحكام والاتقان والقدر للابراز فى الابتداء بهذه الاسماء براعة استهلال اشارة الى أنه يتكلم فى علم يظهر منه الشريعة المحمدية وهو علم الحديث اذ هو علم يعرف به أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وأحواله وموضوعه ذات رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث انه رسول الله وغايته الفوز بسعادة الدارين (الوهاب) أى كثير البذل دائم العطاء من الهبة وهى العطية دون طلب سابق ولا استحقاق ولا مقابلة ولا جزاء (الفتاح) هو الذى يفتح خزائن رحمته على أصناف بريته وقيل هو المتفضل بظاهر الخير والسعة على أثر ضيق وانغلاق باب (الرزاق) خالق الارزاق وأسبابها وقيل هو مبدع كل كائن بما تحفظ به صورته ومادته كالمداد الاجسام بالاعنبة والعقول بالعلوم والارواح بالتجليات (المبتدى بالنعيم) الدنيوية والاخرية (قبل الاستحقاق) لها (وصلاته) أى رحمته (وسلامه) أى نعمته المقرونان بالتعظيم (على رسوله) الى جميع خلقه من الانس والجن والملائكة (الذى بعثه) أى أرسله (ليقيم مكارم الاخلاق) كجورى عنه أنه قال بعثت لاتمم مكارم الاخلاق (وفضله على كافة) أى جميع (المخوفين على الاطلاق) باجاء من يعتد باجاءه (حتى فاق جميع البرايا) أى المخوقات الذين وجدوا (فى الآفاق) جمع أفق بضمين وهو الناحية من الارض ومن السماء (وعلى آله) أى أهل بيته وهم مؤمنون بنى هاشم وبنى المطلب (الموصوفين بكثرة الانفاق) من الخبرات المعنوية والحسية (وعلى أصحابه) الذين اجتمعوا به مؤمنين بعد البعثة (أهل الطاعة) أى طاعة الله تعالى ورسوله (والوفاء) أى موافقة ما رزقها (صلاة دائمة مستمرة) من حيث نواها (بالشئ والاشراق) أى الى يوم الدين ~~أو~~ أما بعد ~~ف~~ أى بعد ما تقدم من البسملة والجلالة والصلاة والسلام على من ذكر والاصل مهما يكن من شئ بعد (فاعلم ان كتاب الجامع الصحيح) أى المسمى بذلك لجمعه الاحاديث الصحيحة المنسوبة (للامام الكبير الا وحديثه) أى المتقدم من بين (أصحاب الحديث) أى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كانه وسعة حفظه وسيلان ذهنه فقد قيل انه كان يحفظ وهو صبي سبعين ألف حديث سرى ولباسه بعضهم عن حفظ ذلك القدر قال له نعم وأكثروا لا أجيبك بحديث عن الصحابة والتابعين الا عرفت مولد أكثرهم ووفاتهم ومساكنهم وروى عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائة ألف حديث غير صحيح وقال ألهمت الحديث فى المكتب ولى عشرين سنين أو أقل فلما طعنت فى شئ عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك وكيع وعرفت كلام هؤلاء يعنى أصحاب الرأى ولما طعنت فى ثمانى عشرة سنة صنفت كتاب قضايالاصحابة والتابعين وأقارنهم قال وصنفت التاريخ الكبير اذ ذاك عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى الياالى المقمرة وقل اسم فى التاريخ الا وله عندى قصة الا أنى كرهت تطويل الكتاب وكان يتحدث الناس وما فى وجهه شعرة وكان اذا مشى فى الطريق تزدهم عليه الناس لا خاد الحديث وكان اذا نظر فى كتاب حفظه من أول مرة روى أنه كان يسمع مع جماعة وهم يكتبون عن الشيخ وهولا يكتب فساء أول رجلان منهم عن ترك كتابته وألغاه عليه فى ذلك فقال أنسا كأفدا أكثر مما على فاعرض على ما كتبنا فخرجنا ليه ما كان عندهما فزاد على خمسة عشر ألف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلبه حتى صار يصححان

المصور الخلاق الوهاب
الفتاح الرزاق المبتدى
بالنعم قبل الاستحقاق
وصلاته وسلامه على
رسوله الذى بعثه ليقيم
مكارم الاخلاق وفضله
على كافة المخوفين على
الاطلاق حتى فاق
جميع البرايا فى الآفاق
وعلى آله الكرام
الموصوفين بكثرة
الانفاق وعلى أصحابه
أهل الطاعة والوفاء
صلاة دائمة مستمرة
بالعشى والاشراق
~~ف~~ أما بعد ~~ف~~ فاعلم أن
كتاب الجامع الصحيح
للامام الكبير الا وحديثه
مقدم أصحاب الحديث

كتبها من حفظه قالوا فرفنا أنه لا يتقدمه أحد وكان يسمر قنأر بعامة ممن يطلبون الحديث فاجتمعوا
سبعة أيام وأحبوا مغالطته فادخلوا اسناد الشام في اسناد العراق واسناد العراق في اسناد الشام واسناد
الحرم في اسناد اليمن فما استطاعوا مع ذلك أن يعملوا عليه بسقطة لافي الاسناد ولا في المتن وكذا فعل معه
أهل بغداد حديث محمد بن أبي مائة حديث وقلوبهم متونها وأسافيدها وألقوها عليه فرد كل اسناد إلى متنه وكل
متن إلى اسناده فأقرؤا له بالحفظ وأدعوا له بالفضل وتكلم معه مسلم بن الحجاج في حديث فظهر له حلة في
سنده كان لا يعرفها قبله بين عينيه وقال دعني حتى أقبل رجل بك يا أستاذ الاستاذين وسيد المحققين
وطبيب الحديث في علمه وقال أحمد بن حنبل ما أخرجت خراسان مثل محمد بن اسمعيل ودخل بغداد ثمان
مرات وفي كل مرة يجتمع بالامام أحمد فيحتمه على الإقامة بها ويومه على الإقامة بخراسان وقد فضله بعضهم
على الامام أحمد واسحق بن راهوي في الفقه والحديث وثناء الناس عليه كثير وكان مولده يوم الجمعة بعد
الصلاة وقيل ليلة الجمعة لثالث عشر ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ببخارى وتوفي أبوه
وهو صغير فنشأ يتيماً في حجر أمه وقد ذهبت عيناه في صغره فرأت أمه إبراهيم الخليل عليه السلام في المنام
فقال قدر دلالة على ابنك بصره بكثرة دعائك فاصبحت وقد ردد الله عليه بصره ولما كبر جال في البلاد
وارتحل إلى مدائن الاسلام اطلب الحديث وروى عن التابعين وأتباعهم وجملة مشايخه ألف وثمانون شيخاً
وقال لا يكون المحدث محدثاً كاملاً لا حتى يكتب عن هوفوقه وعن هومثله وعن هودونه وروى عنه خاق
كثير منهم الترمذي ومحمد بن نصر الفقيه ومسلم في غير الصحيح وذكره أبو عاصم في طبقات الشافعية وقال
انه سمع من الزهري وأبي نور والكرابي يسي قال ولم يرو عن الشافعي في الصحيح لانه أدرك اقرانه
والشافعي مات مكتملاً فلا يرويه نازلاً وقيل روى عنه فيه في موضعين أو ثلاثة وحصل له حجة مع أمير
بخارى قاسم بن الجراح منها فلبسوا وصل إلى خرتك بفتح الخاء المعجمة واسكان الراء والنون بينهما مثناة
فوقية آخره كاف على فرسخين من سمرقند مائة ليلة السبت ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين
عن اثنين وستين سنة الاثلاثة عشر يوماً دفن بها وضبط بعضهم مولده ووفاته في قوله ولد في صدق ومات
في نور (أبي عبد الله محمد بن اسمعيل) قال الذهبي وكان أبو البخاري من العلماء الورعين حدث عن
أبي معاوية وجماعة أهـ وهو من الطبقة الرابعة وذكره مولده في التاريخ الكبير وقال انه سمع من مالك
وحامد بن زيد وصحاب ابن المبارك (ابن ابراهيم) بن المغيرة بضم الميم وكسر المعجمة ابن برزبه بفتح
الموحدة وسكون الراء بعده اهل مهمة مكسورة فزاي سا كنة فوحدة مفتوحة فهاء سا كنة وصلا
ووقفوا وهو بالفارسية الزارع وكان فارسياً على دين قومه ثم أسلم ولده المغيرة على يد الجاني الجعفي بضم الجيم
وسكون العين المهمة بعد هاء والى بخارى فنسب اليه المغيرة نسبة ولأعماله ذهب من يرى أنه من أسلم
على يد شخص كان ولاؤه ولذا قيل للبخاري الجعفي (البخاري) نسبة لبخاري بضم الموحدة وفتح
المعجمة وبعد الاقراء من أعظم مدائن ما وراء النهر بينها وبين سمرقند ثمانية أيام (رحم الله من أعظم
الكتب المصنفة) في علم الحديث (في) أيام (الاسلام) بل أعظمها عند جمهور العلماء قال الذهبي
وأما جامع الصحيح فاجل كتب الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله أهـ أما تفصيل بعض المغاربة صحيح
مسلم عليه فهو من حيث حسن السياق وجودة الوضع والترتيب لا من حيث الاصحاح التي مبادر العظم عليها
وبما يدل على كونه أعظم ان مؤلفه اشترط في راوي الحديث التلقي (١) واكتفى مسلم بما كانه وأنه قال ما أدخلت
فيه الا صحيحاً وما تركت من الصحيح أكثر حتى لا يطول وقال خرجته من نحو ستمائة ألف حديث وصنفته
في ستة عشر سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله وقال صنف كتابي الجامع في المسجد الحرام وما أدخلت فيه
حديثاً حتى استخبرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت حجة وفي رواية الاغتسلت قبل ذلك وصليت
ركعتين أي ابتداء تصنيفه وترتيب أبوابه في المسجد الحرام ثم كان يخرج الاحاديث بعد ذلك في بلده

أبي عبد الله محمد بن
اسماعيل بن ابراهيم
البخاري رحمه الله
من أعظم الكتب
المصنفة في الاسلام

١ لعلها الملقى اه
مصححه

وغيرها لما امر أنه صنفه في ستة عشر سنة ولم يجاوز بمكة هذه المدة كلها وقال بعضهم أنه حول تراجعه إلى كتبها في المسجد الحرام من المسودة إلى المبيضة بين قبر النبي صلى الله عليه وسلم ومنبره وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين وإذا ألقى في شدة الأفرجت ولا يركب به في مر لب الانجي كما نقله الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي جرة عن بعض العارفين وقال ابن كثير وكتاب البخاري الصحيح يستقي بقراءة التمام وأجمع على قبوله وصحة ما فيه أهل الاسلام (وأكثرها فوائد) لكثرة حكايته آثار الصحابة في ضمن رواية الاحاديث لكن أخذ الحديث منه عسر كما أشار إليه بقوله (الآن الاحاديث المتكررة فيه متفرقة في الابواب) وجعلتها كما قال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون بتقديم السين على الموحدة فهما وبدون تكرار نحو أربعة آلاف حديث وقال الحافظ ابن حجر جميع أحاديث البخاري سوى المعلقات والمتابعات سبعة آلاف بالموحدة بعد السين وثلاثمائة وسبعة وتسعون والخاص من ذلك بالتكرار ألفا حديث وستة مائة وحديثان وإذا ضم له المتون المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع آخر منه وهي مائة وتسعة وخمسون صار مجموع اختصاص ألفي حديث وسبع مائة وأحدى وستين حديثا وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلاثمائة واحد وأربعون حديثا وأكثرها مكررات انتهى (وإذا أراد الانسان أن ينظر الحديث في أي باب) لا يأخذ منه حكما مثلا (لا يكاد يهتدى إليه الا بعد جهد) بفتح الجيم وضمها أي مشقة (وطول فتن) أي تفتيش وتفحص قال في المصباح فتن الشيء فتننا من باب ضرب تصفحته وفتننا عنه سألت واستقصيت في الطلب وفتننا بالثقليل هو الفاشي في الاستعمال اه (ومقصود البخاري رحمه الله بذلك) أي بذكر الاحاديث (كثرة طرق الحديث وشهرته) قال في أثناء كلامه ولكني لا أريد أن أدخل فيه أي في هذا الجامع معاد ابيض الميم أي مكررا فان وقع ما يؤهم التكرار فتأمله مجددا لا يخلو من فوائد اسنادية وأمنية كتعيينهم لوزيادة ما بد منها وبحوذلك بما يقف عليه من تتبع هذا الكتاب وما وقع عا سوي ذلك في غير قصد وهو نادر الوقوع اه وقال الحافظ أبو الفضل بن طاهر اعلم أن البخاري رحمه الله تعالى قد يذكّر الحديث في كتابه في مواضع ويستدل به في كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه وقلنا يرد حديثا في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يرد من طريق أخرى لعمان نذكرها هنا أنه يخرج الحديث عن محبان ثم يورده عن محبان آخر والمقصود منه أن يخرج الحديث عن حد الغرابة وكذا يفعل في أهل الطبقة الثانية والثالثة وهما جوا إلى مشايخه فيعتقد من يرى ذلك من أهل الصنعة أنه تكرر وليس كذلك لاشتغالهم على فائدة ترايد منها الصحيح أحاديث يرويه بعض الرواة تأمرو بعضهم مختصرة فيرويهما كاجامات ليزيل الشبهة عن ناقلها ومنها أحاديث تعارض فيها الوصل والارسال والرفع والوقف وترجح عنده الوصل أو الرفع فاعتقده وأورد الارسال والوقف منها على أنه لا تأويل له عنده اه (ومقصودنا هنا) أي في هذا الكتاب (أخذ أصل الحديث) أي منته من غير تعرض لسنده (لكونه قد علم) بشهادة الجاهل بذهن أهل هذا الشأن (ان جميع ما فيه صحيح) ثم استدل أيضا على عسر أخذ الحديث منه بقوله (قال الامام النووي في مقدمة كتابه شرح مسلم وأما البخاري فانه يذكّر الروايات المختلفة) أي يذكّر الحديث على وجوه مختلفة كاختصاره وتمايمه وتغيير بعض ألفاظه وروايته عن بعض الرواة تارة وعن بعض آخر أخرى وذكّر سنده تارة وحذفه المسمى بالتعليق أخرى واتصل سنده وقطعه ورفعه ووقفه إلى غير ذلك (في أبواب متفرقة متباعدة وكثير منها) أي الوجوه (يذكره في غير باب الذي يسبق إليه الفهم) أي إلى (أنه أولى) به (فيصعب على الطالب جمع طرقه) أي الاطاحة بها (وحصول الثقة) أي الوثوق باطاحته (بجميع ما ذكره من طرق الحديث) لاحتمال أن له طرقا أخرى غير التي ذكر في هذا الباب

وأكثرها فوائد الا
أن الاحاديث المتكررة
فيه متفرقة في الابواب
وإذا أراد الانسان
أن ينظر الحديث في
أي باب لا يكاد يهتدى
إليه الا بعد جهد
وطول فتن ومقصود
البخاري رحمه الله
بذلك كثرة طرق
الحديث وشهرته
ومقصودنا هنا أخذ
أصل الحديث لكونه
قد علم أن جميع ما فيه
صحيح (قال الامام
النووي في مقدمة
كتابه شرح مسلم وأما
البخاري فانه يذكّر
الوجوه المختلفة في
أبواب متفرقة متباعدة
وكثير منها يذكّر
غير باب الذي يسبق
إليه الفهم أنه أولى به
فيصعب على الطالب
جمع طرقه وحصول
الثقة بجميع ما ذكره
من طرق الحديث

(قال) وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا افتقار رواية البخاري أحاديث هي موجودة في صحيحه في غير مظهرها السابقة إلى الفهم انتهى ما ذكره النووي رحمه الله فلما كان كذلك أحييت أن أجود أحاديثه من غير تكرار وجعلتها محنوفة الأسانيد ليقرب تناول الحديث من غير تعب وإذا أتى الحديث المتكرر أثبتته في أول مرة وإن كان في الموضوع الثاني زيادة فيها فائدة ذكرتها والأفلاوقدياً في حديث مختصر ويأتي بعد في رواية (٧) أخرى أبسط وفيه زيادة على الأول فأكتب الثاني وأترك الأول لزيادة الفائدة ولا أذكر من الأحاديث إلا ما كان مسنداً متصلاً وأما ما كان مقطوعاً أو معلقاً فلا أعرض له وكذلك ما كان من أخبار الصحابة فمن بعدهم فالله أعلم بالصواب

الذي وقف عليه (قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في) أي بسبب عدم ادراك (مثل هذا افتقار رواية البخاري أحاديث) على بعض الوجوه (هي موجودة في صحيحه في غير مظهرها السابقة إلى الفهم) أي التي يسبق إلى الفهم وجودها فيها (أه ما ذكره النووي رحمه الله تعالى فلما كان الأمر كذلك) من عسر أخذ الحديث منه (أحييت أن أجود أحاديثه من غير تكرار) أي أن أجودها من التكرار (وجعلتها محنوفة الأسانيد ليقرب تناول) أي تناول (الحديث) وأخذه (من غير تعب وإذا أتى الحديث المتكرر) أي الذي كرهه البخاري في مواضع (أثبتته في أول مرة) وإن كان في الموضوع الثاني زيادة فيها فائدة ذكرتها (والا) يكن فيه زيادة (فلا) أذكر منه شيئاً (وقدياً في الحديث مختصر ويأتي بعده في رواية أخرى أبسط منه وفيه زيادة على الأول فأكتب الثاني وأترك الأول لزيادة الفائدة) في الثاني (ولأذكر من الأحاديث إلا ما كان مسنداً) أي مذكوراً سنده في البخاري دون العلق الذي لم يذكر سنده (متصلاً) دون المقطوع فقلوه (وأما ما كان مقطوعاً أو معلقاً فلا أعرض له) لفساد نشر مشوش (وكذلك ما كان من أخبار الصحابة فمن بعدهم مما ليس له تعلق بالحديث ولا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا أذكره كحكاية مشي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما إلى سقيفة بني ساعدة) من الانصار (وما كان فيه) أي المشي أي ما احتوى عليه (من المقالة) أي المنازعة في شأن الخلافة حيث قال الانصار من أمير ومنكم أمير فاحتج عليهم عمر بحديث الأنعام من قرئش وغير ذلك (كقصه مقتل عمر رضي الله عنه) بطعن أبي لؤلؤة له وهو غلام مجوسي للمغيرة (ووصيته لولده) عبدالله (في أن يستأذن عائشة ليدفن مع صاحبيه وكلامه في أمر الشوري) أي المشاورة فيمن يكون خليفة بعده حيث جعل الأمر شوري بين ستة يختارون بعده من أرادوا منهم فاختاروا عثمان (وكعبه عثمان رضي الله عنه) بعد المشاورة والتزاع سرا (ووصية الزبير لولده) عبدالله (في قضاء دينه) بخلاف قصة جابر بن عبدالله في قضاء دينه الكثير بجانب من القر يسير لا تقتضي العادة بأنه ينبغي به وذلك ببركة دخوله صلى الله عليه وسلم في محله فكان منه لصاحب الدين حتى وفاه وبقى من التمرقية فإن فيها معجزة عظيمة (ومما أشبه ذلك) مما فيه الضابط المتقدم وهو مجرد تأكيد (ثم أتى أذكر كرام الصحابي الذي روى الحديث في كل حديث ليعلم من رواه وأأنتم كثيراً ألقاظه) أي البخاري وقوله (في الغالب) تأكيد لكثيراً (مثل أن يقول عن عائشة) وتارة يقول عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقابل هذا محنوف (وتارة يقول عن ابن عباس وحينا يقول عن عبدالله ابن عباس وكذلك ابن عمر وحينا يقول عن أنس وحينا يقول عن أنس بن مالك فاتبعه في جميع ذلك) أي مجموعهم بقرينة ما مر (وتارة يقول عن فلان يعني الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم وتارة يقول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينا يقول أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا فاتبعه في جميع ذلك) أي مجموعهم (فمن وجد في هذا الكتاب ما يخالف ألقاظه فله من اختلاف النسخ) وهذا في المواضع التي لا يحتاج فيها إلى تغيير العبارة أما تلك فهي من غير الغالب ولما كان الاسناد من الدين ومن

كثير ألقاظه في الغالب مثل أن يقول عن عائشة وتارة يقول عن ابن عباس وحينا يقول عن عبدالله بن عباس وكذلك ابن عمر وحينا يقول عن أنس وحينا يقول عن أنس بن مالك فاتبعه في جميع ذلك وتارة يقول عن فلان يعني الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم وتارة يقول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينا يقول أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا فاتبعه في جميع ذلك فمن وجد في هذا الكتاب ما يخالف ألقاظه فله من اختلاف النسخ

ولي محمد الله في الكتاب المذكور رأسا نديدة كثيرة متصلة بالمصنف عن مشايخ عدة فمن ذلك روايتي له عن شيخني العلامة نفيس الدين أبي الربيع سليمان بن إبراهيم العلوي رحمه الله تعالى قراءة مثنى عليه لبعضه وسما عالا كثره واجازة في الباقي بمدينة نغز سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة قال أخبرنا به والذي اجازة وشيخنا الامام الكبير شرف المحدثين موسى بن موسى بن علي السمشقي المشهور بالغزولي قراءة مثنى عليه جميعه قال أخبرنا به الشيخ المسند المعمر أبو العباس أحمد بن أبي طالب الجبار اجازة للاول وسما عالا الثاني (ومنها) روايتي له عن الشيخ الصالح (٨) الامام ولي الله تعالى أبي الفتح محمد بن الامام زين الدين أبي بكر بن

الحسين المدني العثماني
سما عا عليه لا كثره
واجازة جميعه والشيخ
الامام خاتمة الحفاظ
شمس الدين أبي الخير
محمد بن محمد بن محمد
الجزري السمشقي
والقاضي العلامة
الحافظ تقي الدين محمد
ابن أحمد القاضي
الشريف الحسني
المكي قاضي المالكية
بمكة المشرفة اجازة معينة
منهم جميعه رحمه الله
تعالى قالوا ثلاثتهم أنبأنا
به الشيخ الامام الحافظ
شيخ المحدثين أبو
اسحق إبراهيم بن
محمد بن صديق السمشقي
المعروف بابن الرسام قال
أنبأنا به أبو العباس
الجبار وأخبرني به عاليا
الشيخ الامام زين الدين
أبو بكر بن الحسين المدني
المرائي والد شيخنا
أبي الفتح وقاضي القضاة

لم يكن له ذلك فهو لقيط قال المصنف (ولي محمد الله في الكتاب المذكور) أي البخاري (أسانيد كثيرة متصلة بالمصنف عن مشايخ عدة) والاسانيد جمع اسناد وهو حكاية عن طريق المتن كحدثنا فلان عن فلان والسند مثله وقيل الاسناد ما ذكر والسند الطريق أي الرجال (فمن ذلك روايتي له عن شيخني العلامة نفيس الدين أبي الربيع سليمان بن إبراهيم العلوي رحمه الله تعالى قراءة مثنى عليه لبعضه وسما عالا كثره واجازة في الباقي بمدينة نغز) بفتح التاء قال في القاموس وتعز كتقل قاصدة العين اه (سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة قال أخبرنا به والذي اجازة وشيخنا الامام الكبير شرف المحدثين موسى بن موسى بن علي السمشقي المشهور بالغزولي) نسبة للغزل (قراءة مثنى عليه جميعه قال) أي والده وشيخه (أخبرنا الشيخ المسند) بكسر الهمزة أي المنسوب للاسناد بالعلمي السابق (المعمر) بفتح الميم أي بالاسرار الالهية وبكسر الهاء الذي طعن في السن (أبو العباس أحمد بن أبي طالب الجبار اجازة للاول وسما عالا الثاني) أي قولاه في سبيل الاجازة للاول والسما عالا الثاني (ومنها روايتي له عن الشيخ الصالح الامام ولي الله تعالى أبي الفتح محمد بن الامام زين الدين أبي بكر بن الحسين المدني العثماني سما عا عليه لا كثره واجازة جميعه والشيخ خاتمة الحفاظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري السمشقي والقاضي العلامة الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد القاضي الشريف الحسني المكي قاضي المالكية بمكة المشرفة اجازة معينة منهم جميعه رحمه الله تعالى قالوا ثلاثتهم) بدل من الواو (أنبأنا الشيخ الامام شيخ المحدثين أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن صديق السمشقي المعروف بابن الرسام) بفتح الراء والسين المهملتين المحدثين (قال أنبأنا به أبو العباس) أحمد بن أبي طالب (الجبار وأخبرني به عاليا) عما قبله (الشيخ الامام زين الدين أبو بكر بن الحسين المدني المرافي والد شيخنا أبي الفتح وقاضي القضاة محمد بن محمد بن يعقوب الشيرازي اجازة عامة) أي على وجه الاجازة العامة لذلك الكتاب وغيره (قال أخبرنا به أبو العباس الجبار قال أنبأنا به الشيخ الصالح الحسين بن المبارك الزبيدي) بفتح الزاي وكسر الواو الحنبلي نسبة الى زيد بن عبد الله الجني (قال أنبأنا به الشيخ الصالح أبو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب الحروري الصوفي قال أنبأنا به الشيخ الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أنبأنا به الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنبل) بفتح الميم وتشديد الميم المضمومة واسكان الواو وفتح المثناة التحتية (السرخسي) بفتح السين المهملة والراء وسكون الخاء المعجمة أو بسكون الراء وفتح المعجمة (قال أنبأنا به الشيخ الصالح محمد بن يوسف الفريري) بكسر الفاء وفتحها وفتح الراء واسكان الواو ونسبة الى فرير من قري بخاري (قال أنبأنا به الامام الكبير أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله تعالى ولكل واحد من هؤلاء المذكورين الى البخاري أسانيد كثيرة) ملتبسة (بطرق) أي رجال (متنوعة ولي محمد الله

أسانيد

محمد بن محمد بن يعقوب الشيرازي اجازة عامة قال أخبرنا به

أبو العباس الجبار قال أنبأنا به الشيخ الصالح الحسين بن المبارك الزبيدي قال أنبأنا به الشيخ الصالح أبو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب الحروري الصوفي قال أنبأنا به الشيخ الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أنبأنا به الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنبل السرخسي قال أنبأنا به الشيخ الصالح محمد بن يوسف الفريري قال أنبأنا به الامام الكبير أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله تعالى ولكل واحد من هؤلاء المذكورين الى البخاري أسانيد كثيرة بطرق متنوعة ولي محمد الله

أسانيد غير هذه عن مشايخ كثيرين يطول تعدادهم اقتصر منها على هذه الطرق لشهرتها وعلاوها
وأما نحن فلنحمد الله أيضاً أسانيد كثيرة متصلة إلى البخاري منها رواه بقوله عن شيخنا العلامة محمد بن
سالم الحنفى عن الشيخ عبد الحميد بن عيسى النون والراء بينهما ميم ساكنة عن الشيخ عبد الله بن سالم
البصري عن الشيخ محمد بن الشيخ علاء الدين البابلي المصري الشافعى عن أبى النجاسم بن محمد السهوى
بفتح المهملة وسكون النون وضم الهاء وسكون الواو بعد هاء مهملة عن خاتمة الحفاظ النجم محمد بن
أحمد بن على الغيطى بفتح الغين المجهمة عن شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الانصارى عن حافظ
العصر شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى عن الاستاذ ابراهيم بن أحمد التنوخى بفتح الفوقية وبالطاء
المجهمة عن أبى العباس أحمد بن أبى طالب الجار عن الحسين بن المبارك الزيدى عن أبى الوقت عبد
الاول بن عيسى بن شعيب السعزى بكسر السين المهملة والزاي الهروى عن أبى الحسن عبد الرحمن ابن
محمد بن مظفر بن داود الداودى عن أبى محمد عبد الله بن أحمد السرخسى عن أبى عبد الله محمد بن يوسف
بن مطر بن صالح بن بشر الفري عن أمير المؤمنين فى الحديث الجليل الناقد الامام الجليل الكامل أبى عبد
الله محمد بن اسمعيل البخارى بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفى نعمة الله برحمته ورضوانه وأسكنه
فسيح جناته قال المصنف (وسميت هذا الكتاب المبارك بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
والمسؤول من الله تعالى أن ينفع بذلك) الامة الحميدة (ويجعله خالصاً لوجهه الكريم) عما يوقه
عن القبول (وأن يصلح المقاصد) جمع مقصد بمعنى القصد (والاعمال بحاجه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
وهذا حين الشروع ان شاء الله تعالى)

(باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم)

باب الرفع خبر لم يتدأخذوف أى هذا باب كيف و يجوز فيه التنوين والقطع عما بعده وتركه للإضافة إلى
الجملة التالية لا يقال ليس هو من الالفاظ التى تصاف إلى الجملة كحيث وإذ لا تقول الجملة التى يراد لفظها فى
حكم المفرد فيجوز أن يضاف إليها لفظ كان ويجوز بعضهم فيه الوقف على سبيل التعدد لارباب
وحيث لا يكون لا محل له من الاعراب وما يسببه استئناف ونوقش فيه بان التعدد فى عرف البلغاء إنما
يكون لضبط العدد من غير فصل بين أجزاء المعنى ودبش آخر فضاء عن إيراد الاحوال الكثيرة بين
العدودات وكيف خبر لكان ان كانت ناقصة وحال من فاعلها ان كانت تامة فى الكلام مضاف مقدر أى
باب جواب كيف كان بدء الوحي وهو انه تارة قايته مناما وتارة يقطعه مثل صلصلة الجرس او غيرها لان ذلك
هو المذكور فى هذا الباب لا السؤال بكيف عن بدء الوحي ثم الجملة من كان ومعها لوها اذا جعلت فى محل
جو بالاضافة لا تخرج كيف بذلك عن الصدية لوقوعها فى صدر الجملة التى هى فيها وان لم تقع فى أول الكلام
والبناء بفتح الموحدة وسكون المهملة آخره همزة من بدأت الشئ بدأ ابتدأ به وفى بعض الروايات كيف
كان ابتداء الوحي وأما رواية بدو تغيرهم مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور فقال الحافظ ابن حجر
انها غير معروفة والوحي الاعلام فى خفاء وفى اصطلاح الشرع اعلام الله تعالى أنبياءه الشئ اما الكلام
أو برسالة ملك أو منام أو ألهام وقد يحمى بمعنى الامر نحو واذا وحيت الى الخوايين أن آمنوا بى و برسولى
وبمعنى التسخير ونحو وأوحى ربك الى النحل أى سخرها لهذا الفعل وهو اتخاذها من الجبال بيوتاً الخ وقد
يعبر عن ذلك بالالهام لكن المراد به هذا لانه لا لالهام حقيقة إنما يكون لعاقل والاشارة نحو
فأوحى اليهم أن سبحوا بكرة وعشيا وقد يطلق على الموحى كالقرآن والسنة من اطلاق المصدر على اسم
المفعول قال تعالى ان هو الاوحى بوحى ثم ان المصنف ترجم لشيء وزاد عليه والافهوكاذ كفى فى هذا الباب
بدء الوحي ذكر الوحي أيضاً بل هو الغالب فيه أو يجعل الاضافية بيانية وسأبقى التنبيه على ذلك ولما كان

أسانيد غير هذه عن
مشايخ كثيرين يطول
تعدادهم اقتصر
منها على هذه الطرق
لشهرتها وعلاوها
(وسميت) هذا
الكتاب المبارك
(بالتجريد الصريح)
لاحاديث الجامع
الصحيح والمسؤول
من الله تعالى أن ينفع
بذلك ويجعله خالصاً
لوجهه الكريم وأن
يصلح المقاصد والاعمال
بحاجه سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين وهذا
حين الشروع ان شاء
الله تعالى
(باب كيف كان بدء
الوحي الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

هذا الكتاب لجمع وحى السنة صدره بباب الوحي لانه ينبوع الشريعة وأيضا فالاعتماد على جميع ما يدكر
 في الكتاب يتوقف على كونه صلى الله عليه وسلم نبيا أوحى اليه وصدر هذا الباب بمحدث الاعمال بالنبات
 لان الوحي لبيان الاحكام الشرعية المتعلقة بالاعمال المنوية ولاشئ له على الهجرة التي هي مقدمة نبوته
 صلى الله عليه وسلم حيث هاجر الى الله تعالى بغار حراء وللإشارة الى أنه ناو بتأليف هذا الكتاب نية صالحة
 ومخلص لله تعالى فيه ففي ذلك تحدث بالنعمة وهو أولى من كتمانها اذ الميخف الرياء أو قصد اقتداء الغير به
 ولاشئ ان المصنف محفوظ من الرياء فقصد افادة أنه مخلص في تأليف هذا الكتاب ليقضى به الغير في
 ذلك فقال (عن عمر بن الخطاب) بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بكسر الراء وبالمنة التحتية ابن
 عبد الله بن قريظ بن زراح بفتح الراء وله زمراى مفتوحة أيضا ابن عدى بن كعب بن لؤى العدوى
 القرشى يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في كعب وأمه حثمة بالخاء المهملة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله
 ابن عمرو بن مخزوم بن نضلة بن مرة بن كعب وليس في الصحابة من اسمه عمر بن الخطاب غيره وفيهم
 عمر ثلاثة وعشرون نفسا على خلاف في بعضهم وربما يلتبس بعمر بن زيدة وأبو آخره وهم خلق
 كثير فوق المائتين وكناه النبي صلى الله عليه وسلم أباحفص عن وحى من الله تعالى وقيل كناه بذلك أهل
 الكتاب ومعنى حفص الاسد وقد أعز الله به الاسلام كما هو مشهور في سبب اسلامه (رضي الله تعالى
 عنه قال) على المنبر النبوى فأل فيه للعهد وهو من التبرأة أي الارتقاع (سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) أى سمعت كلامه حال كونه (يقول) جملة يقول حال مبينة للتحذوف المقدر بكلام لان الذات
 لا تسمع وقال الاخفش اذا عقلت سمعت بغير مسموع كسمعت زيدا يقول فبهي متعبدية الى مفعولين
 الثانى منها جملة يقول وليس التعبدى الى مفعولين خاصا بباب أعطيت وأظننت خلافا لبعضهم فقد ألحق
 بهما أفعال التعبير وضرب مع المثل نحو ضرب الله مثلا عبدا إما كورأى الحليمية نحوأتى أرائى أعصر خرا
 وأتى يقول المضارع في رواية من ذكرها بعد قال الماضى اما حكاية خلال وقت السماع أو لاحضار ذلك في
 ذهن السامعين تحقيقا وتأكيدا والافلاصل أن يقال قال كفى الرواية الاخرى ليطابق سمعت (انما
 الاعمال) البدنية أقوالها وأفعالها فرضا ونفلا اقليلها وكثيرها الصادرة من جنس المكلفين المؤمنين
 صحيحة أو محزنة (بالنبات) قيل وقدره الحذفية انما الاعمال كاملة والاول أولى لان الصحة أكثر
 لزوما للحقيقة من الكمال فالجمل عليه أولى لان ما كان أزم للشيئ كان أقرب خطورا بالبال عند اطلاق
 اللفظ اه وهذا هو انهم لا يشترطون النية في العبادات وليس كذلك فان الخلاف ليس الا في الوسائل
 اما المقاصد فلا اختلاف في اشتراط النية فيها ومن ثم لم يشترطوها في الوضوء لانه مقصود لغيره لانداته
 فكيفما حصل حصل المقصود فهو كسائر العورة وباقي شروط الصلاة التي لا تقتضى نية وانما احتيج في
 الحديث الى التقدير لانه لا بد للجار من متعلق ولا يصح تعلقه بالمد كوز لان ذات العمل تحصل بدون نية
 فلا بد من تقدير محذوف يصح به المعنى وذلك المحذوف هو الخبر في الحقيقة على الاصح فبعضهم جعل المقدر
 في ضمن الخبر ابتداء كما قرر فيستغنى عن اضمار شئ في المبتدأ وبعضهم جعله في ضمن المبتدأ والتقدير انما
 صحة الاعمال كائنة بالنبات فأنزل عليه حذفان في الكلام ورجح بان الخبر حينئذ يصير كونا مطلقا بخلافه
 على الاول وحذف الكون المطلق أكثر من الكون الخاص بل يمنع حذف الخاص اذ المبدل عليه دليل
 وحذف المضاف كثيرا أيضا فالتركيب حذفين بكثرة وقياس أولى من حذف واحد بقلة وشذوذ ومنهم من
 جعل المقدر القول أى انما قبول الاعمال لكن تردد في أن القبول ينفك عن الصحة ولا فعلى الاول هو
 كتقدير الكمال وعلى الثانى هو كتقدير الصحة وقيل لا حاجة الى اضمار محذوف من الصحة والكمال
 أو نحوهما اذ الضمار خلاف الاصل وانما المراد حقيقة العمل الشرعى أى انما الاعمال المعتد بها شرعا

عن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه قال
 سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يقول انما الاعمال
 بالنيات

والتيقيد بحسن المكلفين لاخراج أعمال المجانين وادخال أعمال الصبيان وبلوغين لاخراج أعمال الكفار لان المراد بالأعمال أعمال العباد وهى لا تصح من الكفار وان كان مخاطبها معاقبا على تركها والنيات تشديد البلاء جمع نية من نوى من باب ضرب وهى لغة القصد وقيل من النوى بمعنى الدعدف كان النوى للشيء يطلب بقصد وعزم مما يصل اليه بجوارحه وسر كانه الظاهر قلبه عنه فخلعت النية وسيلة الى بلوغه وشرا فاقصد الشيء مقترنا بفعله فان تراخى عنه كان عز ما وقيل قصد الفعل ابتغاء وجه الله تعالى وامثالا لامره والمراد بها المعنى اللغوى ليطابق ما بعده من التقسيم وجعت في هذه الرواية باعتبار تنوعها وان كانت مصدرا وهو لا يجمع نظر الذات و باعتبار مقصد النوى كقصدته تعالى وتحصيل موعوده أو اتقاء وعيده وفي معظم الروايات بالنية بالافراد على الاصل لا اتحاد محلها وهو القلب كما كان مرجعها واحد وهو الاخلاص للواحد الذى لا شريك له فناسب افرادها تحالفا لا انما الأعمال فانها متعلقة بالظواهر وهى متعددة فتناسب جمعها وانما المحصر وهو من حصر المبتدأ في الخبر ويعبر عنه اليانيون بقصر الموصوف على الصفة وبما قيل قصر المسند اليه على المسند والمعنى كل عمل بنية فلا عمل الا بها الصحيح أن افادتها ذلك بالنطوق بدليل أنه لو قال ما له على الا دينار كان اقرارا بالدينار ولو كان مفهوما لم يكن مقرر العدم اعتبار المفهوم في الاقرار يروى صحيح ابن حبان الأعمال بالنيات بخلاف انما وجع الأعمال والنيات وفي كتاب الايمان من البخارى من رواية مالك عن يحيى الأعمال بالنية وفيه أيضا النكاح العمل بالنية بالافراد فيهما والتركيب في ذلك يفيد الحصر أيضا لان الأعمال جمع محلى باللام الاستغراقية وذلك يستلزم الحصر اذ التقدير لكل الأعمال بالنيات ولو كان عمل بالنية لم تصدق هذه الكلمة ولا يرد على الحصر نحو صوم رمضان بنية قضاء أو نذر حيث لم يقع عن ذلك مع نيته لعدم قابلية المحل والضرورة في الحج حيث لم يقع حجه للستاء جمع نيته بل للنوى مع عدم نيته لنفسه لان نفس الحج وقع ولو كان لغیر المنزوي له والفرق بينه وبين نية القضاء والندى في رمضان حيث لا يصح مطلقا ان التعيين ليس بشرط في الحج بل له أن يحرم مطلقا بمصرفه الى ماشاء ولذا ألحزم بنفله وعليه فرضه انصرف للفرض ولا كذلك الصوم وأما إزالة النجاسة حيث لا يفترق الى نية فلانها من قبيل التروك نعم يفترق اليها من حيث الثواب كترك الزنا لا يثاب عليه الا اذا قصد انه تركه امثال الشروع وكذلك نحو القراءة والاذان والذكر لا يحتاج الى نية لصراحتها الا لفرض الاثابة أى الكاملة وخروج هذا ونحوه من اعتبار النية فيه اما بدليل آخر فهو من باب تخصيص العموم ويكون المراد انما الأعمال بالنية غالبا أو لاستحالة دخوله كالنية ومعرفة الله تعالى فان النية فيها محال أما النية فلانها لو توقفت على نية أخرى لتوقفت الاخرى على أخرى ولزم التسلسل أو الدور وهما محالان وأما معرفة الله تعالى أى الشعور به فلانها لو توقفت على النية مع أن النية قصد النوى بالقلب لزم أن يكون عارفا بالله تعالى قبل معرفته وهو محال والأعمال جمع عمل وهو حركة البدن بركة أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فعلى هذا يقال العمل احداثا أمر قولا كان أو فعلا بالجراحة وبالقلب لكن الاسبق الى الفهم الاختصاص بفعل الجراحة لا نحو النية قاله ابن دقيق العيد وعبر بالأعمال دون الافعال لان الفعل كما قال بعضهم هو الذى يكون زمانه يسيرا ولا يتكرر قال تعالى ألم تركب فعلر بك صاحب الفيل وتبين لكم كيف فعلنا بهم فان هلاكمهم كان في زمان يسير ولم يتكرر بخلاف العمل فانه يوجد من الفاعل في زمان متدمع التكرار قال تعالى الذين آمنوا وعملوا الصالحات طلب منهم العمل الذى يدوم ويتكرر لا مجرد الفعل ولا شك أن النية تعتبر فيها مداوم عليه الانسان ويتكرر منه دون ما ينصرف منه فان النية لا يحتاج اليها فيه والباء في النيات للمصاحبة أو السببية ويظهر أثر ذلك في أن النية شرط أو ركن والراجح انها ركن في أول العباداة ويشترط استصحابها الى آخرها بان تعرى عن المنافي وحكمها الوجوب

وعملها القلب فلا يكفي النطق بهامع غفلته نعم هو مستحب ليساعد اللسان القلب وشرطها اسلام النಾಯ
وتمييزه وعلمه بالنوى والجزم فاذا شك في حده فتوضاً احتياطاً ثم بان محدثاً لم يجزه للتردد في النية بلا
ضرورة بخلاف ما ذالم بين محدثاً فانه يجزيه للضرورة والقصد بهما تمييز العبادات عن العادة أو تمييز رتبتهما
ووقتها أول العبادات الا في الصوم لعسر مراقبته الفجر (وانما لكل امرئ) بكسر الراء أى رجل
(مانوى) أى الذى نواه أو نيته أى منوبه وكذا لكل امرأة مانوت لان النساء شقائق الرجال على أن
صاحب القاموس قال والمرء مثلثة الميم الانسان أو الرجل وعلى القول بان انما للحصر فهو هنامن حصر
الخبر في المبتدأ ويقال قصر الصفة على الموصوف لان المقصور عليه في انما دائماً المؤخر وتر بوهذه على
السابقة بتقديم الخبر وهو يفيد الحصر كما تقرر واستشكل الاتيان بهند الجلة بعد الاولى بانها لا فائدة فيها
لانها عينها وأوجب بان معنى الثانية حصر الثواب المرتب على العمل لعامله ومعنى الاولى ان صحة العمل
متوقفة على النية ولا يلزم من ذلك ثواب فقد يصح العمل ولا ثواب عليه كالصلاة في المكان المقصوب
ويقرب من هذا قول بعضهم ان في الثانية حذف تقديره وانما لكل امرئ ثواب مانوى فتكون الاولى قد
نبتت على ان الاعمال لتصير معتبرة الابنية والثانية على ان العامل يكون له ثواب العمل على قدر نيته في
الاخلاص ونحوه ولهذا أخرت عن الاولى اترتها عليها وهذا كلام وجيه ومعارضه بعضهم له ليست في محلها
وقيل فائدة الثانية اشتراط تعيين النوى فلا يكفي في الصلاة نيتهم من غير تعيين بل لابد من تمييزها بالظهر
أو العصر مثلاً وقيل فائدتها الاشارة الى منع الاستنابة في النية لان الجلة الاولى لا تقيد بمعناها اذ نوى واحد
عن غيره صدق عليه أنه عمل بنية والجلة الثانية منعت ذلك وتعقب بمسائل كنية ولما الصبي في الحج فانها
صححة وكسح الانسان عن غيره وكالتوكيل في تفرقة الزكاة وأوجب بان ذلك واقع على خلاف الاصل وقيل
الجلة اللاحقة مؤكدة للسابقة فيكون ذكر الحكم بالاولى وأكده بالثانية تنبيهاً على سر الاخلاص
وتحذيراً من الرياء المانع من الاخلاص وقيل فائدتها الدلالة على الاثابة على عمل نوا منعه نحو مرض والمعنى
وانما لكل امرئ ثواب مانوى وان لم يعمل فعند أى يعلى رفعه يقول تعالى يوم القيامة للصفحة أكتبوا
لهبدي كذا وكذا من الاجز فقولون لم يحفظ ذلك منه ولا هو في صحفنا فيقول انه نواه وقيل فائدتها الدلالة
على أن الاعمال الخارجة عن العبادات لا تفيد الثواب الا اذا نوى فيها فاعلمها القرية كالاكل والشرب اذا
نوى بهما التقوية على الطاعة والنوم اذا قصد به ترويح البدن للعبادة والوطء اذا أراده التعف عن
الفاحشة كما قال عليه السلام في يضع أحدكم صدقة الحديث (فن كانت هجرته) نية وقصد (الى دنيا
يصيبها) جلة في موضع جوصفة لدنيا أى يحصلها (أو الى امرأة) وفي نسخة أو امرأة (ينكحها)
أى يتزوجها كما في الرواية الاخرى (فهجرته الى ماهاجوا اليه) من الدنيا والمرأة الجلة جواب الشرط
في قوله فن قال ابن دقيق العيد فن كانت هجرته الى الله ورسوله نية وقصد فهجرته الى الله ورسوله حكماً
وشرعاً ونحو هذا في التقدير قوله فن كانت هجرته الى دنيا الخ لتلبيح الشرط والجزاء ولا بد من
تغايرهما فلا يقال من أطاع الله وانما يقال من أطاع الله ونحو هذا واقع الاتحاد فاحتيج الى التقدير
المدكور قال العيني وليس هذا بشئ لانه على هذا التقدير يفوت المعنى المشر بالتعظيم في جانب التعظيم في
جانب وهما مقصودان في الحديث اه وقيل التغاير يقع تارة باللفظ وهو الاكثر وتارة بالمعنى ويفهم ذلك
من السياق كقوله تعالى ومن تاب وعمل صالحاً فانه يتوب الى الله متاباً أى مرضياً عند الله ما حيا بالعقاب
محصول الثواب فهو مؤول على ارادة اليهود المستقر في النفس كقولهم أنت أى الصديق وقوله أنا أبو
النجم وشعري شعري وقال بعضهم اذا اتحد لفظ المبتدأ والخبر والشرط والجزاء علم منهما المبالغة ما في
التعظيم نحو فن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله واما في التحقير كقوله فن كانت

وانما لكل امرئ
مانوى فن كانت
هجرته الى دنيا يصيبها
أو امرأة ينكحها
فهجرته الى ماهاجوا
اليه

هجرة الى الدنيا الخ وقيل الخبر في الثاني محذوف والتقدير فهجرت به الى ما هاجر اليه من الدنيا والمرأة قبيصة
غير محيصة وغير مقبولة ولا نصيب له في الآخرة وتعب بأنه يقتضي أن تكون الهجرة لذلك مذمومة مطلقا
وليس كذلك فإن من ينوي بهجرة مفارقة دار الكفر وتزوج المرأة معا لا تكون قبيصة ولا غير محيصة
بل نافسة بالنسبة الى من كانت هجرته خاصة لان السياق انما يشعر بدم ذلك بالنسبة الى من أخلص بهجرته
فاما من طلب المرأة مضمومة الى الهجرة فانه يشاب على قصده الهجرة لكن دون ثواب من أخلص وقد
اشتهر ان سبب هذا الحديث قصة مهاجر أم قيس المروية في المعجم الكبير للطبراني باسناد رجاله ثقة من
رواية الامتس ولفظه عن أبي وائل عن ابن مسعود قال كان فينا رجل خطب امرأة يقال لها أم قيس فأبت
أن تزوجه حتى يهاجر فهاجر فزوجه قال فكنا نسميه مهاجرا أم قيس ولم يقف ابن رجب على من أخرجه
فقال في شرحه أن بيان النورى وقد ذكر ذلك كثير من المتأخرين في كتبهم ولم نزله أصلا باسناد يصح اه
وذكر أبو الخطاب بن دحية أن اسم المرأة قبيلة وأما الرجل فلم يسمه أحد من صنف في الصحابة فيما رأته اه
وما قيل ان اسمه حاطب لم يثبت وهذا السبب وان كان خاص للمورد لكن العبارة بعموم اللفظ والتنصيص
على امرأة من باب التنصيص على الخاص بعد العام للاهتمام بنحو والملائكة وجبريل وعورض بان لفظ دنيا
نكرة وهي لا تعم في الثبات فلا يلزم دخول المرأة فيها وأجيب بانها اذا وقعت كانت في سياق الشرط فتم
ونكتة الاهتمام الزيادة في التحذير لان الافتتان بها أشد وانما وقع الدمعنا على مباح مع انه لازم فيه
ولامدح لكون فاعلا أظن خلاف ما أظهر اذ خرج في الظاهر ليس بطلب الدنيا بل بطلب فضيلة الهجرة
والهجرة بكسر الهاء الترك والمراحمها الانتقال الى المدينة من مكة قبل فتحها فلا هجرة بعد الفتح
لكن جهادونية كافي الحديث نعم حكمهما من دار الكفر الى دار الاسلام مستمر وهي في الحقيقة مفارقة
ما يكره الله تعالى الى ما يحبه ففي الحديث والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه ودنيا بضم الدال مقصورة غير
منونة لازوم ألف التأنيث وقيل للعلمية والتأنيث بان نقلت عن الوصفية وجعلت علما وقد تكسر الدال
ويجوز نونونها على الصحيح قال الشاعر

اني مقسم بملكك فجاعل * أجرا لأخرى ودنيا تنفع

وهي من الدوا أي القرب سميت بذلك لدنوها من الاخرى أو من الزوال وهي ما على الارض من الجو
والهواء أو هي كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجودة قبل الآخرة وتطلق على غير ذلك ثم ان
المصنف حذف أحد وجهي التقسيم تبعا لاصله وجاء في رواية أخرى تاما ولعله انما اختار الابتداء بهذا
السياق الناقص ميلا الى جواز الاختصار من الحديث ولومن أنثائه كما هو الراجح وقيل غير ذلك وهذا
الحديث أحد الاحاديث التي عليها مدار الاسلام قال أبو داود يكتفي الانسان لدينه أربعة أحاديث الاعمال
بالنية ومن حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ولا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لاخيه ما يرضى لنفسه
والحلال بين والحرام بين وذ كرهه غيرها وقال الشافعي وأجده انه يدخل فيه ثلث العلم قال البيهقي اذ
كسب العبد اما بقلبه أو بلسانه أو ببقية جوارحه وعن الشافعي أيضا أنه يدخل فيه نصف العلم ووجه بان
للدين ظاهرا وباطنا والنية متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر وأيضا فالنية عبودية بالقلب والعمل عبودية
بالجوارح وقدر واه من الصحابة غير عمر قيل نحو عشرين صحابيا (عن عائشة) بالهمز وهوام المحدثين
يبدلون هاء ويقال عيشة لغة فصيحة (أم المؤمنين رضي الله عنها) قال تعالى وأزواجه أمهاتهم أي في
الاحترام والاكرام والتوقير والاعظام وتحريم نكاحهن لافي جواز الخلوة والمسافرة وتحريم نكاح
بناتهن وكذا النظر في الاصح وان سمي بعضهم بناتهن أخوات المؤمنين فهو من باب اطلاق العبارة لاثبات
الحكم قال في الفتح وانما قيل للواحدة منهن أم المؤمنين للتغليب والا فلا مانع من أن يقال لها أم المؤمنات

عن عائشة رضي
الله عنها

على الراجح اه وحاصله ان النساء يدخلن في جمع المذكر السالم تغليباً لكن صح عن عائشة أنها قالت أنا
 أم رجالكم لأنهم نسألكم قال ابن كثير وهذا أصح الوجهين وتكنى بأم عبد الله كنهها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بأن أختها عبد الله بن الزبير وقيل بسقط لها وليس بصحيح وتوفيت بعد الخسعين أما سنة
 خمس أو ست أو سبع أو ثمان في رمضان عن خمس وستين سنة وتوفي عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي
 بنت ثمان عشرة سنة وأقامت في محبته تسع وقيل ثمان سنين وخمسة أشهر وكانت من أكبر فقهاء الصحابة
 وأحد الستة الذين هم أكثر الصحابة رواية روى لها ألف حديث ومائتا حديث وعشرة أحاديث اتفق
 البخاري ومسلم على مائة وأربعة وسبعين حديثاً وانفرد البخاري بأربعة وخمسين ومسلم بثمانية وخمسين
 وقيل جلة ما لها في البخاري مائتان واثنان وأربعون حديثاً (أن الحارث بن هشام) بغير ألف بعد الحاء
 في الكتابة تخفيفاً المخزومي أحد فضلاء الصحابة ممن أسلم يوم الفتح شقيق أبي جهل المشرك في فتح الشام
 سنة خمس عشرة سنة (رضي الله عنه) سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل أن تكون عائشة حضرت
 ذلك فيكون من مسندها وأن يكون الحارث أخبرها بذلك فهو من مراسيل الصحابة وهو محكوم بوضعه
 عند الجمهور والمشهور الأول كما في الفتح (فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي) يحتمل أن يكون
 المسؤول عنه صفة الوحي نفسه أي الإيحاء أو صفة حامله أو ما هو أعم من ذلك وعلى الأول فاستدالنا إلى
 الوحي بحار لان الاتيان حقيقة من وصف حامله واعترض بأن هذا الحديث لا يصلح لهذه الترجمة وإنما
 المناسب كيف بدء الوحي الحديث الذي بعده وأما هذا فهو لكيفية آتيان الوحي لا لبدء الوحي اه وقال
 الكرماني لعل المراد منه السؤال عن كيفية ابتداء الوحي أو عن كيفية ظهور الوحي فيوافق ترجمة الباب اه
 قال في الفتح سياقاً يشعر بخلاف ذلك لآنيانه بصيغة المستقبل دون الماضي لكن يمكن أن يقال ان المناسبة
 تظهر من الجواب لان فيه إشارة إلى المحصر صفة الوحي أو صفة حامله في الأمرين فيشمل حالة الابتداء وأيضا
 فلا يلزم أن تتعلق جميع أحاديث الباب ببدء الوحي بل يكفي أن تتعلق بذلك وبما يتعلق به اه (فقال)
 وفي نسخة قال (رسول الله صلى الله عليه وسلم أحياناً) أي أوقانا وهو نصب على الظرفية وعامله
 (بأنيبي) مؤخر عنه وقوله (مثل) مفعول مطلق أي آتينا مثل (صلصلة الجرس) أحوال أي بأنيبي
 مشابها صوتة صلصلة الجرس وهي بمثلتين مفتوحتين بينهما لام ساكنة في الأصل صوت وقوع الحديد
 بعضها على بعض ثم أطلق على كل صوت له طنين وقيل هو صوت متدارك لا يدرك في أول وهلة والجرس
 بفتح الجيم والراء المهملة الجللجل الذي يعلق في رؤس الدواب لتسرع السير وأغلب ما يكون في الأبل
 قيل والصلصلة المذكورة صوت الملك بالوحي وقيل صوت خفيف أجعجهته والحكمة في تقديمه أن يقرع
 سمعه الوحي فلا يبق في نفسه متسع لغيره (وهو أشده على) يفهم منه أن الوحي كله شديد لكن هذا النوع
 أشده وواضح لان الفهم من كلام مثل الصلصلة أشكل من الفهم من كلام الرجل بالتخاطب المعهود
 وأضاف في هذا النوع كأن يرد من الطباع البشرية إلى الأوضاع الملكية بأن تغلب روحانيته ثم يوحى
 إليه كما يوحى إلى الملائكة ولا كذلك في النوع الثاني وحكمة هذه الشدة ما يترتب على المشقة من زيادة
 الزلزال ورفع الدرجات (فيفصم عن) الوحي أو الملك بفتح المثناة التحتية وسكون الفاء وكسر المهملة
 من فصم من باب ضرب أي يقلع وينجلي ما يغشائي منه ويرى بضم أوله من الراء يقال أفصم الطار اذا
 أقلع وفي رواية بضم أوله وفتح الصاد على البناء للجهول وأصل الفصم القطع ومنه قوله تعالى لا انفصام
 لها وقيل الفصم بالفاء القطع بلا بآنة وبالقفال القطع بآبآنة فذكر الفصم إشارة إلى أن الملك فارق ليعود
 والجامع بينهما بقاء العلة (وقد وعيت) بفتح الواو والعين أي فهمت وجعت وحفظت (عنه) أي
 عن الملك (ما قال) أي القول الذي قاله شذف العائد وكل من الضمير بن الجبرور والرفوع يعود على

أن الحارث بن هشام
 رضى الله عنه سأل
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال يا رسول
 الله كيف يأتيك
 الوحي فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 أحياناً بأنيبي مثل
 صلصلة الجرس وهو
 أشده على فيفصم عنى
 وقد وعيت عنه ما قال

الملك المقصود مما تقدم فان قلت صوت الجرس منموم لصحة التهي عنه كما في مسلم وأبي داود وغيرهما
 فكيف يشبه به ما يفعله الملك مع أن الملك ينفر عنه أجيب بأنه لا يلزم من التشبيه أن ساوى المشبه والمشبه به
 في الصفات كلها بل يكفي اشتراكهما في صفة واحدة المقصود هنا بيان الحسن قد كرم ألقاب السامعون سماحه
 تريبا لإفهامهم والحاصل أن الصوت له جهتان جهة قوة وجهة طنين فن حيث القوة وقع التشبيه به ومن
 حيث الطنين وقع التنفير عنه وعلل بكونه من مآثر الشيطان وقال بعضهم لما سئل عليه السلام عن كيفية
 الوحي وكان من المسائل العويصة التي يعسر ادراك العقل لها ولا يحاط نقاب التعن زعن وجهها السلك أحد
 ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذي يسمع ولا يفهم منه شيء تنبيهها على أن اتينها يرد على
 القلب في هيئة الجلال وأبهة الكبرياء فتأخذ هيئة الخطاب حين ورودها بجميع القلب ويلاقي من نقل
 القول ما لا علم لديه بالمقول مع وجود ذلك فاذا جرى عنه وجد القول المنزل ينال في الروع واقعا موقع
 المسموع وهذا معنى فيفهم عنى وقد وعيت وهذا الضرب من الوحي شبيه بما يوحى الى الملائكة على
 ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قضى الله في السماء أمرا ضربت
 الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله فكأنها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا
 الحق وهو العلي الكبير اه وقد روى الطبراني وغيره مرفوعا اذا تكلم الله بالوحي أخذت الملائكة
 رعدة أو رعدة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع أهل السماء صعقوا وخروا وسجدوا فيكون أولهم مرفوع
 رأسه جبريل فيسكنه الله من وجهه بما أراد فينتهي به الى الملائكة فكذلك يسمي سماء سألها هلها ماذا قال
 ربنا قال الحق فينتهي به حيث أمر الله من السماء والارض وروى ابن مردويه عن ابن مسعود مرفوعا
 أيضا اذا تكلم الله بالوحي يسمع أهل السموات صلاصة كصلاصة السلسلة على الصفوان فيفزعون وفي كتاب
 العظمة لابي الشيخ عن وهيب بن الورد قال بلغني أن أقرب الخلق من الله تعالى اسرافيل العرش على
 كاهله فاذا نزل الوحي الى لوح من تحت العرس فيقرع جهة اسرافيل فينظر فيه فيدعو جبريل فيرسله فاذا
 كان يوم القيامه أتى به ترعد فرأى فقال ما صنعت فيما أدى اليك اللوح فيقول قد بلغت جبريل فيدعي
 جبريل ترعد فرأى فقال ما صنعت فيما بلغت اسرافيل فيقول بل بلغت الرسل الا تراخى وسمع الملك وغيره
 من الله تعالى ليس بمحرف ولا صوت بل يخلق الله للسامع علما ضروريا فكم ان كلامه تعالى ليس من جنس
 كلام البشر فسماعه الذي يخلق له عبده ليس من جنس سماع الاصوات (وأحيانا يمتثل) أى يتصور (لى)
 أى لا جلى أو عندى كقولك كتبت لجلس خاوند وفي رواية الى (الملك) المعهود أى جبريل (رجلا)
 نصب على المصدرية أى يمتثل بتمثل رجل كدحية أو غيره أو على الحال المؤولة أى هيئة رجل وقيل لأحاجة
 الى التأويل لدلالة رجل هنا على الهيئة بدون تأويل ورد بان الحال في المعنى خبر عن صاحبه فيلزم أن يصدق
 عليه والرجل لا يصدق على الملك أو على التميز أى تميز النسبة لا المفرد اذا الملك لا إلهام فيه واعتبار
 التحويل في تميزها أمر غالبا لاذائم بدليل امتلاء الانعام أو على الخبرية بناء على اجراء يمتثل بحري يصير
 لدلالته على التحويل والانتقال من حالة الى أخرى أى يصير رجلا على تقدير مضاف أى مثل رجل أو على
 المفعولية على تضمين يمتثل معنى يتخذ أى يتخذ الملك رجلا مثلا ولا يخفى بعدها من جهة المعنى والملائكة
 كما قال المتكلمون أجسام عاوية تتشكل في أى شكل أرادوه وزعم بعض الفلاسفة أنها جوهر وحاتية
 قال امام الحرمين يمتثل جبريل بمعناه ان الله أفنى الزائد من خلقه وأزاله عنه ثم يعيده اليه بعد وجزم ابن عبد
 السلام بالآلة دون الفناء قال في الفتوح والحق أن يمتثل الملك رجلا ليس معناه ان ذاته انقلبت رجلا بل
 معناه أنه يظهر بتلك الصورة تأييدا لمن يحاط به والظاهر أيضا ان القدر الزائد لا يزول ولا يبقى بل يخفى على
 الراي فقط اه ولا يلزم من ظهوره بتلك الصورة موت جسده الاصلى خلافا لمن وهم (فيسكنه فاعى)

وأحيانا يمتثل لى الملك
 رجلا فيسكنه فاعى

ما يقول) أى الذى يقول فالعائد محمد بن زاذ أبو عوانة في صحيحه وهو أهونه على والقاء في الكلمتين للعطف القيد للتعقيب وغير في الحالين فقال في الاول وقد وعيت بلفظ الماضى وفي الثانى فاعى بلفظ الاستقبال لان لوسى حصل في الاول قبل القصم وفي الثانى حصل حالة المكملة أو أنه كان في الاول قد تبس بالصفات الملكية فاذا عاد الى حالته الجبلية كان حافظا لما قيل له فعبر عنه بالماضى بخلافه في الثانى فانه على حالته المعهودة واعترض حصر الوحي في الحالتين المذكورتين بان له حالات أخرى ما في صفة الوحي لمجيئه كدوى النحل والنقث في الروح والاهام والروى يا الصالحة والتكليم ليلة الاسراء وبلا واسطة ونزول اسرافيل أول البعثة كائنت في الطرق الصحاح أنه عليه الصلاة والسلام وكل به اسرافيل فكان يقرأ له ثلاث سنين ويأتيه بالكلمة من الوحي والشئ ثم وكل به جبريل عليه السلام ولم ينزل القرآن الا على لسان ومجيء ملك الجبال مبلغا عن الله أنه أمره أن يطيعه وأما في صفة حامل الوحي كمجيئه في صورته التي خلق عليها له ستائة جناح ورؤى يتعالى على كرسى بين السماء والارض وقد سد الافق وأجيب بانه ليس المراد الحصر في الحالتين بل محمولتان على الغالب أى ان الغالب مجيى الوحي عليهما أو حمل ما يغايرهما على انه وقع بعد السؤال أو لم يتعرض لصفتي الملك المذكورتين لدورهما فقد ثبت عن عائشة أنه يراه كذلك الامرتين أو لم يأت في تلك الحالة بوحى أو تأه به وكان على مثل صلصلة الجرس ولان سماع الدوى بالنسبة الى الحاضر ين كافي حديث عمر يسمع له دوى كدوى النحل والصلصلة بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم فسمي به عمر بدوى النحل بالنسبة الى السامعين وشبهه صلى الله عليه وسلم بصلصلة الجرس بالنسبة الى مقامه وأما النقث في الروح فيعتمد أن يرجع الى احدى الحالتين فاذا تأمنا الملك في مثل صلصلة الجرس فثقت حينئذ في روعه وأما الاهام فلم يقع السؤال عنه لان السؤال وقع عن صفة الوحي الذى يأتى بحامل له وكذا التكليم ليلة الاسراء وأما الروى يا الصالحة فلا ترد لان السؤال وقع عما ينقرده عن الناس والروى يا قدس بك فيها غيره وكونها جزأ من النبوة تأمها باعتبار صدقها ولا غير والاساغ لصاحبها ان يسمى نبيا وقد ذكرنا كالحديث أن الوحي كان ياتيه على ستة وأربعين نوعا فذكرها وغالبها من صفات حامل الوحي ومجموعها يدخل فيما ذكره وفي تفسير ابن عادل ان جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم أربعة وعشرين ألف مرة وعلى آدم اثني عشر مرة وعلى ادريس أربعين مرة وعلى نوح خمسين وعلى ابراهيم اثنين وأربعين وعلى موسى أربعين وعلى عيسى عشرين اه قال القسطلاني كذا قال والعهدة عليه قال بعضهم وجميع الانبياء لم يوح اليهم الا انما الاول العزم فانه أوحى اليهم بقطعة ومنما (قالت عائشة رضى الله عنها) مخبرة عما شاهدته بعد اخبارها عن مسألة الحرب وأشارت بذلك الى تأييد الخبر الاول (واقدر أيتها) صلى الله عليه وسلم والواو للقسمة واللام للتوكيد أى والله لقد أبصرت (ينقل) بفتح أوله وكسر ثالثة وفي رواية بالضم والفتح (عليه) صلى الله عليه وسلم (الوحي في اليوم الشديد البرد) الشديد بصفة جرت على غير من هي له لانه صفة البرد لا اليوم (فيفصم) بفتح المثناة التحتية وكسر الصاد وفي رواية بضمها وكسر الصاد من أفصم الرباعى وهي لغة قليلة أى يقلح (عنه وان جبينه) هو فوق الصدغ والصدغ ما بين العين والاذن فلا انسان جبينه يكتنفان الجبهة والمراد جبينه معا والافراد يجوز أن يعاقب الثنائية في كل اثنين يعنى أحدهما عن الآخر كالعينين والاذنين تقول عينيه حسنة وأنت تريد أن عينيه جميعا حسنتان (ليستقص) بالقاء والصاد المهمة المشددة أى يسيل مأخوذ من الفصد وهو قطع العرق المقصود بمبالغة في كثرة العرق وأما قول بعضهم انما يتقص بالقاء فتصحف لم يرو (عرقا) بفتح الراء وشرح الجلد أى من كثرة التعب والكرب عند نزول الوحي لانه أمر طارئ زائد على الطبع البشرية وانما كان كذلك لبلو ضميره فبرئاض لاحتمال ما كفه من اعباء النبوة قليل وكان ينسلخ في حالة الوحي من البشرية الى الملكية ثم بعد التلقى

ما يقول قالت عائشة
رضي الله عنها ولقد
أيته ينزل عليه الوحي
في اليوم الشديد البرد
فيفصم عنه وان جبينه
ليتقصم عرقا

يرجع لحالته ولذا كان يحصل عنده شدة من مفارقة الحالة الاولى الى الثانية وكان يحدث عنده في تلك الحالة من الغيبة والعطية ما هو معروف وقد يفضي بالتدريج شيئاً فشيئاً الى بعض السهولة بالنظر الى ما قبله ولذا كانت تنزل عليه نجوم القرآن وسوره وآياته حين كان بمكة أقصر منها وهو بالمدينة وقيل انه لا ينسلخ في تلك الحالة من البشرية بل يسمع من الملك باقيا على حالته غاية ما فيه أنه يحصل عنده بعض غيبوبة وفي الحديث دلالة على أن السؤال عن الكيفية لطلب الطمأنينة لا يقدر في اليقين وجواز السؤال عن أحوال الانبياء من الوحي وغيره واثبات الملائكة خلافاً لمن أنكرهم من الملاحدة والفلاسفة وأن لهم قدرة على التشكل وغير ذلك (عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها قالت أول ما بدى به من الموحدة وكسر الدال (به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي) اليه (الرويا الصالحة في النوم) وعائشة وإن لم تذكر هذه القصة لكن سمعت ذلك منه صلى الله عليه وسلم فيكون قولها أول ما بدى به حكاية لما تلفظ به صلى الله عليه وسلم فلما سمع هذا من مر اسبل الصلابة ويحتمل أنه منها بأن يكون بلغها ذلك من بعض الصحابة ومن في قولها من الوحي للتبعض بناء على أن الرؤيا من أقسام الوحي وألبان الجنس أي أن الرؤيا من جنس الوحي أي تشبه في الطهارة إذ لا مدخل للشيطان فيها وفي رواية الصادقة وهي التي ليس فيها ضعف وعلى كل فهي صفة للرؤيا أما موحدة لأن غير الصالحة تسمى بالحلم كما ورد الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وأما خصصة أي الرؤيا بالصالحة دون السيئة والكاذبة المسماة بأضغاث أحلام وذكر النوم بعد الرؤيا بالخصصة بهذا إرادة الإيضاح والبيان وأدفع وهم من يتوهم أن الرؤيا تنطلق على رؤية العين وكانت مدة الرؤيا ستة أشهر فيما حكاه البيهقي وحينئذ فيكون ابتداء النبوة بالرؤيا حصل في شهر ربيع الاول وهو شهر مولده واحتقر بقوله من الوحي عمارة من دلائل نبوته من غير وحى كدسليم الحجر عليه كافي مسلم وأوله مطلعا ما سمع من بحير الراهب كافي الترمذي بسند صحيح وقال في الفتح وبدى بذلك ليكون تمهيدا وتوطئة لليقظة ثم مهد له في اليقظة أيضا رؤية الضوء وسماع الصوت وسلام الحجر اه (فكان) وفي نسخة فالواو (لا يرى رؤيا) بلاتونين (الاجاء مثل فلق الصبح) كرويه دخول المسجد الحرام ومثل نصب على الحال أي مشبهة بضيء الصبح أو على أنه صفة لمصدر محذوف أي الاجاء مجيأ مثل فلق الصبح والمراد بفق الصبح ضياؤه وخس بالتشبيه لظهوره الواضح الذي لا شك فيه وهو في الاصل مصدر بمعنى الانطلاق أي الانشاق ويطلق على نفس الصبح وأضيف اليه لاختلاف اللفظين أولانه لما كان يطلق على المعنى الاول أيضا أضيف اليه اضافة العام للخاص والمراد بضيء الصبح كما علمت وأشار التشبيه الى أن النبوة كالشمس وأن مبادئ أنوارها الرؤيا إلى أن ظهرت أشعتها ثم نورها والراجح أنه لم يوح اليه صلى الله عليه وسلم شيء من القرآن في النوم بل كله نزل بقظة والذي كان يراه في النوم هو جبريل كما روى أنه قال لخديجة بعد أن أقرأه جبريل أقرأ باسم ربك أرى أنك الذي كنت أحدثك اني رأيت في المنام هو جبريل استعلن وانما ابتدئ عليه الصلاة والسلام بالرؤيا لثلاثا فيجاءه الملك ويأتيه بصريح النبوة بغتة فلا تحتمله القوى البشرية فيبدى بأوائل خصال النبوة (ثم حجب الخلاء) بالمصدر بمعنى الخلو أي الاختلاء وهو بالرفع نائب فاعل وعبر بحجب المبني المالم يسم فاعله لعدم تحقق الباعث عليه وإن كان من عند الله أو لينبهه على أنه لم يكن من باعث البشر وانما حجب الخلاء لانه يحصل معها فراغ القلب والانتقاط عن الخلق فيتمكن منه الوحي كما قيل صادف قلبا خاليا فتكننا وفيه تنبيه على فضل العزلة لانها ترجح القلب من الاشتغال بالديناو وتفرغه لعمادته تعالى فيتنفجر منه ينبوع الحكمة والخلوة أن يخلو عن غيره بل وعن نفسه به وعند ذلك يكون خلقا بأن يكون قلبه من الواردات عاوم الغيب وقلبه مقرر لها وخلوة صلى الله عليه وسلم إنما كانت لأجل التقرب لا على أن النبوة مكتسبة (وكان) صلى الله عليه وسلم (يخلو بغار حراء) بكسر الجاء

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت أول ما بدى به صلى الله عليه وسلم الرؤيا بالصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخلاء فكان يخلو بغار حراء

المهمة وتخفيف الرأ وبالمدوروى بفتح الخاء مع القصر وهو مصروف على الصحيح ومنهم من منع صرفه
ويذكر على الصحيح أيضا ومنهم من أنه فتهذه ست لغات قال القاضي عياض بمد ويقصر ويذكر
ويؤنث ويصرف ولا يصرف والتذكير أكثر في ذكره صرفه ومن أنه لم يصرفه يعني على إرادة البقعة
والجهة التي فيها الجبل ومثله قباء وقد نظم بعضهم ذلك في قوله

حراوقباذكر وأنتما معا * ومدواقصر وأصرفن وأمنع الصرفا

وهو جبل بينه وبين مكة نحو ثلاثة أميال على يساره الذهاب إلى منى لقلة مشرفة على مكة منحنية والغارت قب
فيه وهو بمعنى الكهف (فيتحنت فيه) بالخاء المهمة ثم النون ثم التاء المثلثة وهو من الأفعال التي
معناها السلب أى يتجنب الخنث مثل تأثم وتحوب إذا اجتنب الأثم والخوب قال في المطالع يتحنت بمعناه
يطرح الأثم عن نفسه بفعل ما يخرج عنه من البراء فهو بمعنى يتحنت أى يتبع الحنيفية وهي دين إبراهيم
عليه السلام والفاء تبدل تاء في كثير من كلامهم وقد وقع في رواية ابن هشام في السيرة يتحنت بالفاء
(وهو) أى التحنت المفهوم من الفعل (التعبد) وهذا التفسير مدرج في الخبر وهو من تفسير الزهري
كافي الفتح فقوله (الليالي) بالنصب على الظرفية متعاقب يتحنت لا بالتعبد لأنه لا يتقدم بالياء إلى المد كورة
والمراد الليالي مع أيامها واقتصر عليها لأنها أنسب للخلاوة ووصفها بقوله (ذوات العدد) لإرادة التقليل
كما في قوله تعالى دراهم معدودة أو للتكثير لاحتياجها إلى العدد وهو المناسب لإقام ذوات نصب بالكسرة
وأبهم العدد لاختلافه بالنسبة إلى المدد التي يتخللها مجيئه إلى أهله والاختلاف كانت شهر افندي البخاري
ومسلم جاورت بحراء شهر أو عند ابن اسحق أنه شهر رمضان أى معظم الشهر منه وبقية من غيره لماسياتي
أن يحيى الحق كان في سبعة عشر من رمضان وأقل الخلاوة ثلاثة أيام سبعة ثم شهر ولم يصح عنه صلى الله
عليه وسلم أكثر منه ورواية أنه احتلى أربعين لم تصح وأما قوله تعالى وواعدنهم نوى ثلاثين ليلة وأتممتها
بعض فحجة للشهر والزيادة كانت تماما للثلاثين حيث استاك أو كل فيها فهي كسجود السهو ونعم
الاربعون مرة نتائج النطقة علقه فضة قصورة فتناج الدر في صدقه فان قيل أمر الغارق قبل الرسالة فلا حكم
فيه أوجب بأنه أول ما بدى به عليه الصلاة والسلام من الوحي الرؤى بالصاحبة ثم حبيب اليه الخلافة فكان يتخلو
بالغار كما سفل على أن الخلاوة حكم من تب على الوحي لأن كلمة ثم للترتيب وأيضا لو لم تكن من الدين لتهى
عن ما لو شرط ما كورة في محلها من كتب القوم وخص حراء بالتعبد فيه لأنه يرى يثبت به منسه وهو
عبادة فكان له عليه السلام فيه ثلاث عبادات الخلاوة والتحنن والنظر إلى الكعبة وقيل هو الذي ناداه حين
قال له نبيها ربط عني فاني أخاف أن تقتل على ظهري فأعترني يارسول الله ولم يأت التصريح بصفة تعبد
عليه الصلاة والسلام فيحتمل أن عائشة أطلقت على الخلاوة بمجرد تعبداته فان الاعتزال عن الناس ولا سيما
من كان على باطل من جهة العبادة وقيل كان يتعبد بالتفكير والاعتبار كاعتبار أبيه إبراهيم عليه السلام
وقيل بالطعام من يمر به من المساكين وتغذيةهم كما كان معتادا عند قريش ولم يتعبد بشيء من الشرائع
الماضية على الراجح اذ لو وقع لنقل لأنه ما تتوفر الدواعي على نقله ولا فتخر به أهل تلك الشريعة (قبل
أن ينزع) بفتح الياء وكسر الزاي أى يحسن ويشاق وقال في الفتح بكسر الزاي أى يرجع وزنا معنى
ورواه البخاري في التفسير بلفظ يرجع اه (إلى أهله) أى عياله (ويتزود) بالرفع عطاف على
يتحدث أى يتخذ الزاد ويستعمله (لذلك) أى الخلاوة والتعبد (ثم يرجع إلى خديجة) بنت
خويلد رضي الله عنها (فيتزود مثلها) أى الليالي وتخصيص خديجة بالذكر بعد تعبيره بالأهل يحتمل
أنه تفسير بعد إهام ويحتمل أنه إشارة إلى اختصاص التزود بكونه من عند هادون غيرها وفيه أن الانقطاع
الدائم عن الأهل ليس من السنة لأنه صلى الله عليه وسلم لم ينقطع في الغار بالكتابة بل كان يرجع إلى أهله

فيتحنت فيه وهو التعبد
الليالي ذوات العدد
قبل أن ينزع إلى أهله
ويتزود لذلك ثم يرجع
إلى خديجة فيتزود
مثلها

لضروور انهم ثم يخرج لتحنثه (ثم جاءه) الامر (الحق) وهو الوحي الكريم (وهو في غار حراء
 فجاءه الملك) جبريل يوم الاثنين سبع عشرة خلت من رمضان وهو ابن أربعين سنة كجارواه ابن مسعود
 والفاء هنا تفسيرية كقوله تعالى فتأبى عليهم فاقفوا أن أنفسكم تسمى بالفاء التفسيرية أيضا لان يحيى الملك
 تفصيل للعامل الذي هو يحيى الحق الشامل له والارؤيا الصالحة والفاء في قوله (فقال) له (اقرأ)
 للتعقيب لا غير الامر بمحتمل أن يكون مجرد التنبيه والتيقظ لماسبق عليه وأن يكون على بابه من
 الطلب فيستدل به على تكليفه لا يطاق في الحال وان قدر عليه بعد (قال) عليه الصلاة والسلام وفي رواية
 قلت (ما أنا بقارئ) وفي رواية ما أحسن أن أقرأ أنا فأنافه واسمها أنا وخبرها بقارئ وأنا نافي صلى الله
 عليه وسلم القراءة لانه فهم أن المراد أمره بالاتيان بهانفسها على الفور لا بتعلمها وقبل استفهامية وضعف
 بدخول الباء في خبرها وهي لا تدخل على ما الاستفهامية وأجيب بان الاخفش يجوز دخولها في الخبر
 المثبت قال ابن مالك في محسبك زيدان يدام مبتدأ مؤخر لانه معرفة وحسبك خبر مقدم لانه نكرة والباء
 زائدة فيه ويؤيد ذلك رواية كيف أقرأ وفي رواية ماذا أقرأ وفي مرسل عيسى بن عميرة أنه صلى الله عليه
 وسلم قال أنا في جبريل بخط من ديباج أي نوع منه مكتوب عليه فقال أقرأ قلت ما أنا بقارئ قال بعض
 المفسرين ان قوله تعالى ألم ذلك الكتاب إشارة الى الكتاب الذي جاء به جبريل حين قال له أقرأ المعبر
 عنه بالخط (قال) عليه الصلاة والسلام (فاخذني) جبريل (فغطني) بالغين المحممة ثم الميملة وفي
 رواية الطبراني ثناء مثناة فوق أي ضمني وعصرني حتى حبس نفسي وهو في الاصل حبس النفس ومنه الغط
 في الماء (حتى بلغ مني الجهد) بفتح الجيم والنصب أي بلغ الغط مني الجهد أي غاية وسعى ويحتمل عود
 الضمير على جبريل أي انه غطه حتى استفرغ قوته في ضغطته وجهده جهده بحيث لم يبق فيه من بدو استبعده
 بعضهم بان البنية البشرية لا تطيق القوة الملوكية لاشباع مبدأ الامر وقد دلت القصة على أنه اشأ من
 ذلك ودخله الرعب وأجيب بان جبريل عليه السلام في حالة الغط لم يكن على صورته الحقيقية التي تجلي بها
 عند سيرة المنتهى وعند سيرة المستوي على الكراسي فيكون استفرغ جهده بحسب صورته التي تجلي له
 بها وغطه وحينئذ فيضمدحل الاستبعاد وروى بالضم والرفع على انه فاعل أي بلغ مني الجهد مبلغه (ثم
 أرسلني) أي أطلقني (فقال أقرأ قلت) وفي نسخة فقلت (ما أنا بقارئ) بالوجهين السابقين فيما
 وكذا يقال فيما بعد بعضهم حمل قوله أولا ما أنا بقارئ على الامتناع وثانيا على الاخبار بالنفي وثالثا على
 الاستفهام ويؤيده أنه روى في الثالثة أنه قال كيف أقرأ (فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد)
 بالفتح والنصب بالضم والرفع كسابقه (ثم أرسلني) فقال أقرأ فقلت ما أنا بقارئ فاخذني فغطني الثالثة
 ولم يذكر الجهد هنا وهو ثابت عند البخاري في التفسير وهذا الغط ليفرغه عن النظر الى أمر الدنيا ويقل
 بكايته الى ما يليق عليه وكرهه للبالغة واستدل به على أن المؤدب لا يضرب الصبي أكثر من ثلاث ضربات
 وقبل القطة الاولى ليتخلى عن الدنيا والثانية ليتفرغ لما يوحى اليه والثالثة للواسة والذالمة كرفها بلوغ
 الجهد وعده بعضهم هذا الغط من خصائصه صلى الله عليه وسلم اذ لم ينقل عن أحسن الانبياء انه وقع له عند
 ابتداء الوحي مثله (ثم أرسلني) فقال أقرأ باسم ربك الذي خلق قال الطبراني هذا أمر بإيجاد القراءة
 مطلقة وهو لا يخفى بمقروءون مقروء فقله باسم ربك حال أي أقرأ بمقتضاها باسم ربك أي قل بسم الله
 الرحمن الرحيم وهذا يدل على أن البسملة مأثور بها في ابتداء كل قراءة وقوله ربك الذي خلق وصف
 مناسب مشعر بعلة الحكم بالقراءة وقال السهيلي لما قال ثلاثا ما أنا بقارئ فقبله أقرأ باسم ربك أي لا تقرأ
 بقرونك ولا بمعرفتك لكن بمولود ربك وأعانتة فهو بهليك كما خلقك وكان عز علق الدم ومغفر الشيطان
 في الصبر وعلم أمك حتى صارت تكتب بالقلم بعد ان كانت أمية اه وأطلق في قوله خلق على حد يعطى

حتى جاءه الحق وهو
 في غار حراء فجاءه الملك
 فقال أقرأ قال ما أنا
 بقارئ قال فأخذني
 فغطني حتى بلغ مني الجهد
 ثم أرسلني فقال أقرأ
 فقلت ما أنا بقارئ
 فأخذني فغطني الثانية
 حتى بلغ مني الجهد ثم
 أرسلني فقال أقرأ فقلت
 ما أنا بقارئ فأخذني
 فغطني الثالثة ثم أرسلني
 فقال أقرأ باسم ربك
 الذي خلق

و يمنع وجعله توطئة لقوله (خلق الانسان) اشارة الى أن الانسان أشرف المخلوقات ثم الامتنان بقوله علم الانسان يدل على أن العلم أجل النعم وأشار بقوله علم بالقلم الى العلم التعليمي وبقوله ما لم يعلم الى العلم الدني (من علق) لم يقل من علقه لان الانسان في محل الجمع أى خلق افراد الانسان من ذلك (اقرأ وربك الاكرم) أى الزائد في الكرم على كل كريم وفيه دليل للجمهور على انه أول ما نزل وروى الحافظ أبو عمر الداني من حديث ابن عباس رضى الله عنهما أول شيء نزل من القرآن خمس آيات الى ما لم يعلم وفي المرشد أول ما نزل من القرآن هذه السورة في نط فلما بلغ جبريل هذا الموضع ما لم يعلم طوى النط ومن ثم قال القراء انه وقف تام (فرجع بها) أى بالآيات وأبالقصة (رسول الله صلى الله عليه وسلم) الى أهله حالة كونه (رجف) بضم الجيم يخفق ويضطرب (فؤاده) قلبه أو باطنه أو غشاؤه لما جاءه من الامر المخالف للعادة والمألوف فنظر طبعه البشرى وهاله ذلك ولم يحكم من التأمل في تلك الحالة لان النبوة لا تزل طبع البشرية كلها وفي رواية بوارده بفتح الموحدة جمع بادره وهى اللحمة التى بين المنكسب والعنق تضطرب عند فرج الانسان (فدخل) عليه السلام (على خديجة بنت خويلد) بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب أم المؤمنين (رضى الله عنها) تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وعشرين سنة وهى أم أولاده كلهم خلا ابراهيم فمن مارية ولم يتزوج قبلها ولا عليها حتى ماتت قبل الهجرة بثلاث سنين على الاصح فاقامت معه أربع وعشرين سنة وأشهر ثم فويت وكانت فاتها بعس و وفاة ابى طالب بثلاثة أيام واسم أمها فاطمة بنت زائدة بن الاصح من بني عاصم بن ثؤيد وهى أول من آمن به من النساء باتفاق بل أول من آمن به مطلقا على قول وفى كتاب الزبير بن بكار عن عبد الرحمن بن زيد قال آدم عليه السلام محافل الله بها بنى على تزوجه خديجة كانت عوناً له على تبليغ أمر الله ورجل وان زوجي كانت عوناً لى على المعصية (فقال) عليه السلام (زماونى زماونى) بكسر الميم مع التكرار وهى من التزميل وهو التلغيف وقال ذلك لشدة ما لحقه من هول الامر والعادة جارية بسكون الرعدة بالتلف (فزماوه) بفتح الميم أى غطوه (حتى ذهب عنه الروع) بفتح الراء أى الفزع (فقال خديجة وأخبرها الخبر) جلة حالية ومقول قوله عليه الصلاة والسلام (لقد) أى والله لقد (خشيت على نفسى) من الموت من شدة الرعب وأنى لا يقوى على مقاومة هذا الامر ولا يطيق حل اعباء الوحي أو الهجز عن النظر الى الملك من الرعب أو من عدم الصبر على أذى قومه أو من قومه أن يقتلوه أو من مفارقة الوطن بسبب ذلك أو من وقوع الناس فيه وتكذيبهم إياه وقال ابن أبى جرة ان خشيته كانت من العوكة الذى أصابه من قبل الملك فالمراد خشيت المرض وما قيل من أن المراد خشيت الجنون وأن يكون ما رآته من جنس السكاهة لامن عند الله مردود بأنه لما سم الوحي صارت نبيا فلا يمكن أن يكون شاكاً بعد في نبوته وفى كون الجنائى عنده ملكا من الله وكون المنزل عليه كلام رب العالمين نعم يمكن الشك في بعد ذلك قبل تمام الوحي حين فاجأه الملك أو لأمثلاً أو يقال انه أورد الحكاية على وجه الشك ليختبر حال خديجة هل تصدق في دعوى النبوة أولاً وكذب باللام وقد تنبها على تمكن الخشية من قلبه المقدس وخوفه على نفسه الشريفة (فقلت) وفى نسخة قالت باسقاط الفاء (خديجة) تأنيساً له صلى الله عليه وسلم (كلا) نفى وإبعاد أى لا تقل ذلك أو لا خوف عليك (والله ما يخزيك الله أبداً) بضم المثناة التحتية وبالطاء المحجمة الساكنة والزاي المكسورة والمثناة التحتية الساكنة من الخزي أى ما يفضحك الله وفى رواية ما يخزيك بفتح أوله وبالطاء المهملة الساكنة والزاي المضمومة أو بضم أوله مع كسر الزاي من الخزي يقال سخره وأسخرته ثم استندت على ما قسمت عليه من نفى الخزي أبداً باسمي استقرأتى ووصفته بأصول مكارم الاخلاق لان الاحسان امالى الاقارب أو الى الاجانب وامام البدن أو بالبل وامام على من يستقل بامرهم أو من لا يستقل

خلق الانسان من علق
اقرأ وربك الاكرم
الذى علم بالقلم فرجع
بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم يرجف
فؤاده فدخل على
خديجة بنت خويلد
فقال زماونى زماونى
فزماوه حتى ذهب عنه
الروع فقال خديجة
وأخبرها الخبر لقد
خشيت على نفسى
فقلت خديجة كلا
والله ما يخزيك الله أبداً

وذلك كله مجموع في قولها (انك) بكسر الهمزة لوقوعها في الابتداء وفضلت هذه الجملة عن الاولى
لكونها جوازا عن سؤال اقتضته وهو السؤال عن سبب خاص فحسن التأكيذ وذلك انها لما أثبتت القول
باتقاء الفري عنه وأقسمت عليه انطوى ذلك على اعتقادها ان ذلك بسبب عظيم فيقتصر السؤال عن
خصوصه حتى كأنه قيل هل سبب ذلك هو الانصاف بمكارم الاخلاق ومحاسن الاوصاف كما يشرب له
كلامك فقالت نعم انك (لتصل الرحم) أى القرابة بأنواع المواساة والاكرام (وتحمل الكل) بفتح
الكاف وتشديد اللام وهو الذى لا يستقل بامرء ضعفاً ويتم أى تعينه بالانفاق عليه أو الثقل بكسر المثناة
واسكان القاف أى ترفع الثقل على الغير (وتكسب المعدوم) بفتح المثناة الفوقية أى تعطى الناس
ما لا يجدونه عند غيرك وتكسب يتعدى بنفسه الى واحد نحو كسبت المال والى اثنين نحو كسبت غيرى المال
وهذا منه خذف أحد المفعولين يقال كسبت الرجل مالاً وأكسبته معنى وقيل معناه تكسب المال المعدوم
وتصيب منه ما لا يصيب غيرك وكانت العرب تتبادح بكسب المال لاسيما قريش وكان النبي صلى الله عليه
وسلم قبل البعثة محظوظاً في التجارة قال في الفتح وإنما يصح هذا المعنى اذا ضم اليه ما يليق به من أنه كان
مع كسب المال يهود به في الوجوه التي ذكرت من المكرمات وفي رواية بضم أوله من أى كسب أى تكسب
الرجل المعدوم أو تكسب غيرك المال المعدوم أى تبرع له به خذف الموصوف وأقام الصفة مقامه أو أعطى
الناس ما لا يجدونه عند غيرك من نفائس الفوائد ومكارم الاخلاق والرواية الاولى أصح كما قاله عياض
واعترض بعضهم على الثانية بأن الصواب فيها المعدوم بلا أو أى الفقير لان المعدوم لا يكسب وأوجب بانه
لا يمنع أن يطبق على المعدوم المعدوم لكونه كالعدوم أى الميت الذى لا تصرف له يقال رجل عديم لا عقل له
ومعدوم لا مال له قال في المصايب كأنهم نزلوا وجود من لا مال له منزلة لعدم ويصح ارادة هذا على الرواية
الاولى أيضاً وتكسب بمعنى تستفيد والمعنى اذا رغبت غيرك أن يستفيد ما لا موجوداً رغبت أنت أن
تستفيد رجلاً عاجزاً فتعونه على أموره (وتقرى الضيف) بفتح أوله بلا همز ثلثاين قال الابن وسمع
بضمها رابعاً أى تهني له طعامه وزله يقال قرى الضيف أقرى به قرى بكسر القاف والقصر وقرأ بفتح
القاف والماء ويقال للطعام الذى تنقيه به قرى بالكسر والقصر (وتعين على نوائب الحق) أى حوادثه
ونوائب جمع نائبة وهى الحادثة والنائلة خيراً أو شراً ولذا أضافها الى الحق إشارة الى أنها تكون فى الحق
والباطل قال البيهقي

نوائب من خير وشر كلاهما * فلا خير عدو ولا الشر لازب

وهذه الكلمة جامعة لا فرادى تقدم ولما لم يتقدم وفي هذا دلالة على أن مكارم الاخلاق وحصول الخير سبب
للسلامة من مصارع الشر والمسكاره فمن كثير غيره حسنت عاقبته ورجى له سلامة الدين والدنيا وعلى جواز
مدح الانسان في وجهه لمصلحة ولا يعارضه قوله عليه السلام أحتوا في وجوه المداحين الزراب لان ذلك فى
المدح بباطل أو الذى يوقع الممدوح فى غرة وعلى أنه ينبغي تأنيس من حصلت له مخافة وتبشير به وذكر أسباب
السلامة وعلى جواز ذكر المعاهدة التى بالشخص اذالم يكن على وجه الغيبة (فاطلقت به خديجة) أى
مضت معه لان الفعل اللازم اذا عدى بالياء يفيد المصاحبة بخلاف المعدي بالهمزة كأذنبته فإنه لا يفيد ذلك
وفي بعض الطرق انها أرسلته مع أبى بكر ويحتمل أن يكون ذلك فى مرة أخرى (حتى أتت به ورقة) بفتح
الراء (ابن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة) ينصب ابن الاخير بدل من ورقة أو صفة ولا
يصح جزمه لانه يصير صفة لعبد العزى فيكون عبد العزى ابن عم خديجة وليس كذلك ويكتب بالالف
ولا يختلف لانه يقع بين عشرين فتجتمع معه خديجة فى أسد لانها بنت خويلد بن أسد (وكان) ورقة
(امراً أقدم) وفى رواية بفتحها (تنصر فى الجاهلية) أى ترك عبادة الاوثان وصار نصرانياً وذلك انه

انك لتصل الرحم
وتحمل الكل وتكسب
المعدوم وتقرى الضيف
وتعين على نوائب الحق
فاطلقت به خديجة
حتى أتت به ورقة بن
نوفل بن أسد بن عبد
العزى بن عم خديجة
وكان امراً أقدم
فى الجاهلية

خرج هو وزيد بن عمرو بن نفيل لما كرها عبادة الاوثان الى الشام وغير هيا سألان عن الدين فاعجب ورقة النصرانية لكونه لقي من لقي من الرهبان على دين عيسى عليه السلام ولم يبذل ولهذا أخبر بشأن النبي صلى الله عليه وسلم والشارة به الى غير ذلك مما أفسده أهل التبديل (وكان) ورقة (يكتب الكتاب العبراني) أى الكتابة العبرانية وفي رواية الكتاب العبراني ولم يقل يحفظ لان حفظ الكتاب المنزل من خصوصيات هذه الامة بخلاف الامم السابقة فانه لم يكن لهم قوة على حفظ الكتب (فيكتب من الانجيل بالعبرانية) وفي رواية بالعربية وهو متعلق بكتب أى فيكتب باللغة العبرانية أو العربية من الانجيل وذلك لتمكنهم من دين النصارى ومعرفة بكتابتهم فصار يكتب منه بكل لغة (ماشاء الله أن يكتب) أى الذى شاء الله كتابته مخدفاً للعائد والعبراني والعبرانية بكسر العين فيهما نسبة الى العبر بكسر العين واسكان الموحدة قال الكاظمي مأخذ على غير الفرات الى برية العرب يسمى العرب واليه ينسب العبريون من اليهود لانهم لم يكونوا عبروا والفرات فسميت باللغة العبرية والعبرانية نسبة الى تلك الطائفة وزيدت الالف والنون في النسبة على غير قياس وقيل لان الخليل عليه السلام تكلم بها لما عبر الفرات فارامن الغرود وكان أرسل خلفه جماعة لقتله وقال لهم اذا وجدتم فتي يتكلم بالسريانية فردوه فلما أدركوه استنطقوه فحول الله تعالى لسانه الى تلك اللغة وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية نسبة للعبر بمعنى العبور ويؤخذ من قوله فيكتب من الانجيل بالعبرانية ان الانجيل ليس بعبراني وهو كذلك لانه سرياني على الأرجح بخلاف التوراة فانها عبرانية وكان آدم عليه السلام يتكلم باللغة السريانية وكذلك أولاده من الانبياء وغيرهم غير ابراهيم عليه السلام فانه حاولت لغته الى العبرانية حين عبر النهر أى الفرات كما مر وغير ابنه اسمعيل عليه السلام فانه كان يتكلم باللغة العربية حين تعلمها من جده حين تزوج منهم امرأة وقيل لان آدم عليه السلام لما وضع الكتاب العربي والسرياني وسائر الكتب كتبها في الطين وطبعه فلما أصاب الارض الفرق وانكشفت وأصاب كل قوم كتابهم فكان اسمعيل عليه السلام أصاب كتاب العرب وقيل كان آدم عليه السلام يتكلم بالعربية فلما نزل الى الارض حولت لغته الى السريانية وقال سفيان ما نزل وحى من السماء بالعربية وكانت الانبياء عليهم السلام ترجمه لقومها وسميت السريانية بذلك لأن الله تعالى حين علم آدم الأسماء علمه سر من الملائكة وأطلق بها حينئذ (وكان) ورقة (شيخا كبيرا) حالة كونه (قد عجمي) فقالت له خذ بيعة) رضى الله عنها (يا ابن عم اسمع) بوصل الهمزة (من ابن أخيك) تعني النبي صلى الله عليه وسلم لأن الأب الثالث لورقة هو الأخ للاب الرابع لرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأقالت على سبيل الاحترام على عادة العرب وفيه إشارة الى أن صاحب الحاجة ينبغي أن يقدم بين يديه من يعرف بقدره من يكون أقرب منه الى المسؤول (فقال لورقة يا ابن أخى ماذا ترى) أى ماذا حصل لك (فاخبره صلى الله عليه وسلم خبر) وفي نسخة بخبر (مارأه فقال له ورقة هذا الناموس) بالنون والسين المهملة وهو صاحب السر وهو هنا جبريل سمي بذلك لخصوصه بالوحى وناموس الرجل صاحب سره الذى يطلع على باطن أمره ويخصه به ويستتره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس الا كبر قيل ان الناموس والجاسوس بمعنى واحد وقيل الناموس صاحب السر الخبير والجاسوس صاحب سر الشر والجاسوس بالحاء المهملة الذى يتحسس الأخبار مثل الجاسوس بالجميم وقيل الجاسوس في الشير كالناموس والجاسوس في الشر (الذى نزل الله على موسى) بخذف الهمزة يستعمل فيما نزل بشيئا وفى نسخة بآياتها ويستعمل فيما نزل جملة وفي رواية أنزل منبأ للمعول وانما قال موسى دون عيسى مع كونه نصريانيا لان كتاب موسى عليه السلام مشتمل على أكثر الاحكام وكذا كتاب نبينا صلى الله عليه وسلم بخلاف عيسى فان كتابه أمثال ومواعظ وأولان موسى بعث بالنبوة على فرعون ومن تبعه

وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الانجيل ماشاء الله أن يكتب وكان شيخا كبيرا قد عجمي فقالت خديجة يا ابن عم اسمع من ابن أخيك فقال له ورقة يا ابن أخى ماذا ترى فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خسر مارأى فقال له ورقة هذا الناموس الذى نزل الله على موسى

بخلاف عيسى وكذلك وقعت النعمة على يد النبي صلى الله عليه وسلم لفرعون هذه الامة وهو أبو جهل بن هشام ومن معه يسير وأقاله تحقيقا لرسالة لان نزول جبريل على موسى متفق عليه بين أهل الكتابين بخلاف عيسى فان كثير من اليهود ينكرون نبوته وفي رواية أنه قال ناموس عيسى وعليها فلاشكال (بالبتي فيها) أي في أيام النبوة والدعوة للخلاق وللفظ بالجرى والتنبيه وقيل للدعاء والمنادي محذوف أي بالحمد للبتي وتعبه بان قائل لبتي قد يكون وحده فلا يكون معناه منادى كقول مريم بالبتي مت وأجيب بأنه يجوز أن يخرج من نفسه نفسا فيخطبها كأن مريم قالت يا نفسي لبتي مت (جندا) بالنصب خبر كان مقسرة عند الكوفيين أي لبتي أكون جندا أو على الحال من الضمير المستكن في خبر لبتي وهو فيه أي بالبتي كأن فيها حال الشبهة والقوة لانصر ك أو على ان لبتي تنصب الخبرين كما في قوله

يا لبتي أيام الصبار واجعا * أو بفعل محذوف أي جعلت فيها جندا وفي رواية جندع بالرفع خبر لبتي وحيدنا فالجار متعلق بما فيه من معنى الفعل كأنه قال يا لبتي شاب فيها والرواية الأولى أكثر وأشهر والجندع بفتح الجيم والذال الهمزة هو الصغير من البهائم استعير للشباب من الانسان أي البتي كنت شابا حين ظهور نبوتك حتى أقوى على المبالغة في نصرتك وهذا بدين من وصفه بكونه كان كبيرا أعجمي (لبتي) وفي رواية بالبتي (أكون حيا اذ يخرجك قومك) من مكة وفيه استعمال اذ في المستقبل كاذوا وهو صحيح على حد وأندره يوم الحسرة اذ غشي الامر وقيل المضارع منزل منزلة الماضي لتحق وقوعه فان قلت كيف تم في ورقة مستحيلا وهو عود الشباب قلت انه يسوغ في المستقبل ان كان في فعل خبر وبان النبي ليس مقصودا على بابه بل المراد به التنبيه على صحة ما خبر به والتنويه بقوة تصدقه فيما يجي به وأقاله على سبيل التحسر لتحقيق عدم عود الشباب (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو) بفتح الواو (مخرجي هم) بتشديد الياء مفتوحة لان أصله مخرجوني جمع مخرج من الاخراج فحذفت النون للاضافة فاجتمعت الواو والياء وسبقت احداها بالسكون فادلت الواو بياء وأدغمت الضمة كسرة وقتحت الياء الثانية تخفيفا وهم مبتدأ أخبره مخرجي مقسما ولا يجوز العكس لما يلزم عليه من الاخبار بالمرقة عن النكسة لان اضافة مخرجي لفظية لا تنفيذي بها والهمزة للاستفهام الانكارى وانما استبعد اذواجه لانه لم يكن فيه سبب يقتضي الاخراج لما اشتمل عليه من مكارم الاخلاق المقتضية لآكرامه فان قلت الاصل أن يجاء بالهمزة بعد العاطف نحو فاقى ثؤفكون فاقى تذهبون لان العاطف لا يتقدم عليه جزء مما عطف وحيدنا فكان ينبغي أن يقال هنا وأخرجني قلت خصت الهمزة بتقدمها على العاطف تنبيها على انه الاصل في أدوات الاستفهام لان الاستفهام له الصبر وقد خولف هذا الاصل في غير الهمزة فارادوا التنبيه عليه وكانت الهمزة بذلك أولى لصالاتها هذا مذهب سيبويه والجمهور و يلزم عليه عطف الانشاء على الخبر ان جعل معطوفا على قول ورقة اذ يخرجك قومك وفيه خلاف والاصح عند أهل العربية جوازه فان جعل معطوفا على جملة لبتي أكون حيا الخ فن عطف الانشاء على الانشاء ولا كلام فيه وقال الزمخشري وغيره الهمزة في محلها الاصل والعطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف والتقدير أممادي هم ومخرجي هم وعليه فهو من عطف الخبر على الخبر لا يقال في الكلام عطف جملة على جملة والمكالم مختلف لاننا نقول لا استبعاد فيه كما في قوله تعالى قال اني جاءك للناس اماما قال ومن ذريتي (قال) ورقة (نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به) من الوحي (الاعودي) وفي رواية الأودى لان الخروج عن المكالم موجب لذلك (وان يدركني) بالجزم فعل الشرط (يومك) بالرفع فاعل أي يوم اخر اخرجك أو يوم انتشار نبوتك وفي رواية وان يدركني يومك حيا (أنصرك) بالجزم جواب الشرط (نصرا) بالنصب على المصرية (مؤزرا) بضم الميم وفتح الزاي المشددة آخره اسم مفعلة أي قويا بياغا من الازر وهو القوة

يا لبتي فيها جندا لبتي
حيا اذ يخرجك قومك
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأخرجني
هم قال نعم لم يأت رجل
قط بمثل ما جئت به الا
عودى وان يدركني
يومك أنصرك نصرا
مؤزرا

وقيل من الاشارة الى تسميته في نصرته وهو صفة لنصر اولها كان ورقة سابقا واليوم متأخرا أسند الادراك لليوم لان التأخر هو الذي يدرك السابق وظاهر هذا انه أقر بنبوته لكنه مات قبل الاسلام فيكون مثل مجيراني في اثبات الصحبة له نظر لكن في زيادة المغازي من رواية يونس بن بكير عن أبي اسحق فقال له ورقة أبشر ثم أبشر فأنأشبه ذلك الذي بشر به ابن مريم وأنتك على مثل تاموس موسى وأنتك نبى مرسل وأنتك ستؤمر بالجهاد بعد يومك هذا ولئن أدركني ذلك لاجاهدن معك فلما توفى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت النفس في الجنة عليه ثياب الحرير لانه آمن بي وصدقني وأخرجه البيهقي من هذا الوجه في الدلائل وقال انه منقطع قال البلقيني فيكون أول من أسلم من الرجال وبه قال العراقي في نكته على ابن الصلاح وذكره ابن منده في الصحابة قال المرزباني كان ورقة من علماء قريش وشعرائهم وكان يدعى النفس وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت به وعليه حلة خضراء يرفل في الجنة وكان يذكر الله في شعره في الجاهلية ويسمونه في ذلك قوله

لقد سمعته لا قوام رقلت لهم * أنا لن ندر فلا نغيركم أحد
لا تبعن أهلها غير خالقكم * فان دعوكم فقولوا بيننا جسد
سبحان ذي العرش مبها انقوده * وقبلة سبيع الجودي والجسد
مسخر كل ما تحت السماء * لا ينبغي أن ينادى ملكه أحد
لا شيء مما ترى تبقي بشاشته * يسبق الاله وبودي المال والولد
لم تغن عن هرمن يوما خزانته * واخذ قد حاولت عاد فاحادوا
ولا سليمان اذ تجرى الرياح له * والانس والجبن فيما بينه ترد
أين الماوك التي كانت لغزتها * من كل أوب اليها وافد يقصد
حوض هنالك مورد بلا كسر * لا بد من ورده يوما كما وردوا

ثم ينشب ورقة أن
توفي وفتر الوحي

قال بعضهم وفيه آيات تنسب لامية بن أبي الصلت (ثم ينشب) بفتح المثناة التحتية والمهجمة أي لم يلبث (ورقة) بالرفع فاعل ينشب (أن توفي) بفتح الهززة وتخفيف النون وهو بدل اشتغال من ورقة أي لم تلبث وفاته عن هذه القصة أي لم تتأخر فان قلت يعارض ذلك ما روي في سيرة ابن اسحق ان ورقة كأي عمر ببلال وهو يعذب بلأسلم فان ذلك يقتضي تأخره الى زمن الدعوة والى أن دخل بعض الناس في الاسلام قلت لا نسلم المعارضة لان شروط التعارض المساواة وما روي في السيرة لا يقاوم الذي في الصحيح ولئن سلمنا فاعل الراوي لما في الصحيح لم يحفظ لورقة بعد ذلك شيأ من الامور فلذلك جعل هذه القصة انتهاء أمره بالنسبة الى ما علمه منه لا بالنسبة الى نفس الامر والصحيح أنه مات بمكة بعد المبعث بقليل جدا ودفن بها كما يدل له قوله ثم ينشب ورقة أن توفي والواو في قوله (وفتر الوحي) للاستئناف لا للترتيب اذ ليس فتوره متأخرا عن وفاة ورقة ولا متربا عليه لماعلمت من أن قصة ورقة التي حفظها الراوي قد انتهت بقوله ثم ينشب ورقة أن توفي ومعنى فتر احتبس حتى حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم حزن غدا منه مرارا كي تردى من رؤس أجيال وكانت مدة الرؤيا قبل ذلك ستة أشهر وعلى هذا فابتداء النبوة بالرؤيا وقع في شهر المولد وهو بيع الاول بعد اكمال أربعين سنة وابتداء وحى اليقظة وقع في رمضان وليس المراد بفترة الوحي المقدرة بثلاث سنين وهي ما بين نزول أقرأ وأياها المدثر عدم مجيء جبريل عليه السلام بل تأخر نزول القرآن فقط وكان ينزل عليه اسرافيل في تلك المدة فيعابه الكلمة والشيء ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فلما مضت الثلاث سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشر بن سنة وقيل بعد الفترة سنتان ونصف زيادة على مدة الرؤيا السابقة وحكمة فتور الوحي ذهاب ما كان وجده صلى الله

عليه وسلم من الروح ولم يحصل له التشوق الى العود وأول ما نزل عليه بعد فترة الوحي يأياها الميثر كما يدل له حديث جابر بينما أنا مشى اذ سمعت صوتا من السماء فرقت رأسي فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والارض فرعبت منه فرجعت فقلت زملوني زملوني فانزل الله تعالى يأياها الميثر قم فانذر الى قوله والرجف فاهجر فحي الوحي وتتابع وقد علم بما تقرر أن نبوته صلى الله عليه وسلم كانت عند نزول اقرار رسالته أي بعثته للامة بالانذار والتبليغ عند نزول الميثر فتكون الرسالة متأسرة عن النبوة وقيل بتقارنهما ولعله مبنى على أنه يشترط في مسمى النبوة التبليغ أيضا فما قبله لا يسمى نبوة (عن ابن عباس رضي الله عنهما) عبد الله ويقال له الخبير والبحر لكثرة علمه وترجمان القران وهو أبو الخلفاء وأحد العبادلة الاربعة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير ونظمها بعضهم في قوله

ابناء عباس وعمر وعمر * ثم الزبير هم العبادلة الغرر

عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى لا تجعل به لسانك لتجمل به قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعالج من التنزيل شدة وكان عما يحرك شفقيه فقال ابن عباس فأننا أحركهما كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما فأنزل الله عز وجل لا تجعل به لسانك لتجمل به

وأحد الستة المذكورين من الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم أبو هريرة وابن عباس وابن عمر وعائشة وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك قال أحمد وأبو هريرة أكثرهم حديثا روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ألف حديث وستة وستين حديثا وله في البخاري ما تباحثت وسبعة عشر حديثا توفي بالطائف بعد أن عمى سنة ثمان وستين وهو ابن إحدى وسبعين سنة على الصحيح في أيام ابن الزبير وصلى عليه محمد بن الحنفية (في) تفسير (قوله تعالى) وفي نسخة عز وجل (لا تجعل به) أي القرآن (لسانك لتجمل به) قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعالج من التنزيل المعالجة محاولة الشيء بشقة أي يحاول من تنزيل القرآن عليه (شدة) بالنصب مفعول يعالج والجلة خبر كان (وكان) عليه السلام (ع) أي ربما (يحرك شفقيه) أي كثر ما كان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك حتى لا ينسى أو لحلاوة الوحي في لسانه قاله القاضي كالمسحوق وقال الكرماني أي كان العلاج ناشئا من تحريك الشفتين أي مبدأ العلاج منه وأما موصولة بمعنى من أطلقت على من يعقل مجازا أي وكان عن يحرك شفقيه وتعقبان الشدة حاصلة قبل التحريك وأجيب بأنها وإن كانت حاصلة قبل التحريك إلا أنها تظهر الابتصر بك الشفتين اذهي أمي باطنى لا يدركه الرأى الابن وقيل كان بمعنى وجد أو ظهر وضميره للعلاج وأما مصدرية أي وظهر علاجه الشدة من تحريك شفقيه (فقال ابن عباس) رضي الله عنهما (فأننا أحركهما) أي شفتي (كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما) لم يقل كما رأيت لأنه لم ير النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة لسبق نزول آية القيامة على مولده أذ كان قبل الهجرة ثلاث سنين ونزول الآية في بدء الوحي كما هو ظاهر إيرادها هنا ويحتمل أن يكون أخبره أحد من الصحابة أنه رآه عليه السلام يحركهما وأنه عليه السلام أخبره بذلك وحرك له شفقيه بعد فرأه ابن عباس حينئذ ويدل لذلك رواية كالأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما ووجه فقال ابن عباس الى قوله فانزل الله اعتراضا بالفاء وفائدته أن زيادة البيان بالوصف على القول وهذا الحديث من المسلسل بتحريك الشفة وفائدة المسلسل من الاحاديث اشتد على زيادة الضبط واتصال السمع وعدم التبدليس ومثله حديث المصافحة ونحوه ثم عطف على قوله كان يعالج قوله (فانزل الله عز وجل) وفي نسخة تعالى (لا تجعل به) يا محمد (به) أي بالقرآن (لسانك) قبل أن يتم وحيه (لتجمل به) أي لتأخذه على محلة مخافة أن يفلت منك فكان صلى الله عليه وسلم في ابتداء الأمر اذ لقن القرآن نازع جبريل القراءة ولم يصبر حتى يتمها مسارعة الى الحفظ لئلا ينفلت منه شيء قاله الحسن وغيره ووقع في رواية للترمذي حرك به لسانه يراد بان يحفظه وللنسائي فجعل بقراءته ليحفظه ولابن أبي حاتم يتلقى أوله ويحرك به شفقيه خشية أن ينسى أوله قبل أن

يفرغ آخره وفي رواية الطبري عن الشعبي مجمل يسكّم به من حبه اياه وكلا الامرين مراد ولا تنافي بين محبته اياه والشدة التي لحقه في ذلك فامر بأن ينصت حتى يقضى اليه وحيه وعده بأنه آمن من تفلته بالنسيان أو غيره ونحوه قوله تعالى ولا تجعل القرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه أى القراءة (ان علينا جمعه وقرأناه) أى قراءته كما أنزل فلا يغيب عنك منه شيء فهو مصدر مضاف للمفعول والفاعل محذوف والاصل وقراءتك اياه فان قلت الآية تبدل على تحريك رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانه لاشتغابه فتنافي ما قاله ابن عباس من انه كان يحرك شفثيه قلت لا منافاة لان تحريك الشفتين بالكلام المشتمل على الحروف التي لا ينطق بها الا اللسان يلزم منه تحريك اللسان أو اكتفى بالشفثين وحذف اللسان لوضوحه لانه الاصل في النطق اذا اصل حركة القم وكل من الحركتين ناشئ عن ذلك هكذا قال في القمع وتصفية العيني بان الملازمة بين التحريكين ممنوعة على ما لا يخفى وتحريك القم مستبعد بل مستحيل لان القم اسم لا يشتمل عليه الشفتان وعند الإطلاق لا يشتمل على الشفتين ولا على اللسان لالغته ولا عرفا بل هو من باب الاكتفاء والتقدير فكان يحرك به لسانه وبشفثيه ولسانه على حد سرائيل تقيّم الحراى والبرد ويدل عليه رواية ابن جرير يحرك به لسانه وبشفثيه فجمع بينهما (قال) ابن عباس في تفسير جمعه أى (جمعه) بفتح الجيم واسكان الميم مصدر (لك في صدرك) وفى أكثر الروايات جمعه لك صدرك بفتح الميم والعين فمل وصدرك فاعل واسناد الجمع له مجاز على حد ثبت الربيع البقل أى أنبت الله في الربيع البقل واللام للتعليل أو للتبيين أى جمعه الله في صدرك فترجع لما قبلها وفى أخرى جمعه لك صدرك بصيغة المصدر ورفع صدرك فاعله وهى كالتي قبلها (و) قال ابن عباس فى تفسير قرآنه أى (نقرأه) بفتح الهمزة يعنى المراد من القرآن القراءة كما تقدم أى وايات قراءته فى لسانك وهو تعليل للنهى (فاذا قرأناه) باسكان جبريل عليك (فاتبع قرآنه) قال ابن عباس فى تفسير فاتبع أى (فاستمع له) باثبات التاء من باب الافتعال وفى رواية فاستمع بفتحها أى لا تكون قراءتك مع قراءته بل تابعة لما أخرجه عنه (وأنصت) بهمزة قطع مفتوحة من أنصت انصاتا وقد تكسر من نصت نصتا اذا سمعت واستمع للحديث أى تكون حال قراءته ساكنا والاستماع أخص من الانصات لان الاستماع الاصغاء والانصات كما علمت السكوت ولا يلزم من السكوت الاصغاء (ثم ان علينا بيانه) فسر به ابن عباس بقوله (ثم ان علينا ان نقرأه) أى استمر احفظك به لظهوره على لسانك فالمراد بالبيان الاظهار وفسره غيره ببيان مجملاته وتوضيح مشكلاته فيستدل به على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب لاعتناء وقت الحاجة كما هو الصحيح فى الاصول لما تفضيه ثم من التراخي وقيل المراد بيان ما فيه من حلال وحرام وغير ذلك فتكون الاحوال ثلاثة جمعه فى صدره وتلاوته وتفسيره (فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك) أى بعد ان أنزل قوله لا تحرك به لسانك الى آخره (اذا أتاه جبريل) هو بفتح الجيم وكسرهما مع اسكان الباء وقد تبدل اللام نونا فجمعا وقديهمز مع اثبات الياء وحذفها ملك الوحي الى الرسل عليهم السلام الموكل بانزال العذاب والزلازل والسمام وهواهم سر باقى ومعناه بالربية عبد الله وقيل عبد الرحمن وقيل عبد العزيز وقيل عبد الجليل وكنيته أبو القمع ومعنى ميكائيل عبيد الله بالتبغير وقيل عبد الرزاق وكنيته أبو الغنائم ومعنى اسرافيل عبد الخالق وكنيته أبو المنافع وعزرائيل عبد الحيار وكنيته أبو يحيى فأول هذه الاسماء بمعنى عسوا بل اسم من أسبائه تعالى وقيل هى مقاربة قابل هو العبد وأوله اسم من سمائه تعالى والجبر عند الله اسم ماضى وهو يوافق معناه من جهة العربية فان فى الوحي اصلاح ما فسد وجبر ما وهن من الدين ولم يكن هذا الاسم معروفا بحكمة ولا باضر العرب ولهذا لما ذكره صلى الله عليه وسلم لم يجزئرضي الله عنها انطلقت التسأل من عنده علم

ان علينا جمعه وقرأناه
قال جمعه لك فى صدرك
ونقرأه فاذا قرأناه
فاتبع قرآنه قال فاستمع
له وأنصت ثم ان علينا
بيانه ثم ان علينا أن
نقرأه فكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بعد ذلك اذا أتاه
جبريل

من الكتاب كمداس ونسطورا الراهب فقالا قدوس قدوس ومن أين هذا الاسم هذه البلاد وفي رواية انها ركت الى بحيرا بالشام فسألته عن جبريل عليه السلام فقال لها قدوس ياسيدة قرشي أي لك بهذا الاسم فقالت بعلي وابن عمي أخبرني انه يأتيه فقال ما علم به الا اني فانه السفير بين الله وبين أنبيائه وان الشيطان لا يجترئ أن يمثل به ولا أن يتسمى باسمه (استمع فاذا انطلق جبريل) عليه السلام (قرأه صلى الله عليه وسلم كما قرأه) أي القرآن لا يشمنه حرف وفي نسخة كما قرأ بمخنف الضمير ويؤمن من الحديث انه يستحب للعلم أن يمثل بالتعلم بالفعل ويريه الصورة بفعله اذا كان فيه زيادة بيان على الوصف بالقول وأنه لا يحفظ أحد القرآن الا بعون الله تعالى ومنه فضله قال تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ولما كان ابتداء نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان على القول به كنزوله الى السماء جملة واحدة فيه ذكر المصنف حديث تعاهد جبريل له عليهما السلام به في رمضان كل سنة فقال (وعنه) أي ابن عباس (رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس) بنصب أجود خبر كان أي أجودهم على الإطلاق والجود في الشرع اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وهو أعم من الصدقة وانما كان أجود الناس لان نفسه أشرف النفوس ومن اجتهاد الأمرجة ومن هو كذلك يكون فله أحسن الأفعال وخلقه أحسن الاخلاق ومن هو كذلك يكون أجود الناس (وكان) وفي نسخة فكان (أجود ما يكون) حال كونه (في رمضان) رفع أجود على انه اسم كان وخبرها محذوف وجوب على حد قولك أخطب ما يكون الأمير قائما بمصدرية أي أجوداً وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وفي رمضان سدمسدا الخبر أي حاصل اذا كان مستقرافيه أو على انه مبتدأ مضاف الى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبره في رمضان والتقدير أجوداً كونه عليه الصلاة والسلام حاصل له في رمضان والجملة كلها خبر كان واسمها ضمير عائدة على الرسول صلى الله عليه وسلم أو ضمير الشأن والجملة مفسرة لهو اتصاف الاكوان بالجود على سبيل المبالغة والمراد ان جوده صلى الله عليه وسلم اذا كان في رمضان يفوق على جوده اذا كان في غيره كإسباني وفي رواية أجود بالنصب خبر كان واعتراض بأنه يلزم عليه أن يكون خبره عين اسمها وأجيب بوجه اسمها ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وما حينئذ مصدرية ظرفية والتقدير كان عليه الصلاة والسلام مدة كونه في رمضان أجود من نفسه في غيره فهو مفضل على نفسه باعتبارين وليس أجود مضافا الى الكون كما توهمه العيني قال في المصاييح ولك مع نصب أجود ان يجعل ما ذكره موصوفة فيكون في رمضان متعلقا بكان مع انها ناقصة بناء على القول بدلالة تعالى الحديث وهو الصحيح عند جماعة واسم كان ضمير عائدة عليه الصلاة والسلام أو الى جوده المفهوم مما سبق أي وكان عليه الصلاة والسلام أجود شيء يكون أو وكان جوده في رمضان أجود شيء يكون فجعل الجود متعسفا بالاجودية مجازا كقولهم شعر شاعر اه والرفع أشهر وأكثر رواية كما قاله النووي قال العيني وما يؤكد رورده بدون كان في صحيح البخاري من باب الصوم وفي هذه الجملة إشارة الى أن جوده عليه الصلاة والسلام في رمضان يفوق على جوده في سائر أوقاته (حين يلقاه جبريل عليه) الصلاة (والسلام) اذ في ملاقاته زيادة ترقية في المقامات وزيادة اطلاعه على علوم الغيب ولا سمع مدارسته القرآن كما قال (وكان) جبريل (يلقاه) أي النبي صلى الله عليه وسلم وجوز السكرواني كون الضمير المرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم والمنصوب لجبريل ورجح الاول العيني بقريته قوله حين يلقاه جبريل (في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن) بالنصب مفعول ثان ليدارسه على حد ما ذهبه الثوب فهو من باب المفاعلة أي يتناوب معه في قراءة القرآن كما هو عادة القراء بأن يقرأ كل واحد عشر مثلاً فيقرأ النبي أولاً ثم يقرأ

استمع فاذا انطلق
جبريل قرأه النبي صلى
الله عليه وسلم كما
قرأه وعنه رضي الله
عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أجود
الناس وكان أجود
ما يكون في رمضان
حين يلقاه جبريل عليه
السلام وكان يلقاه في
كل ليلة من رمضان
فيدارسه القرآن

جبريل باسمه منه ويحتمل انهما كانا يشتركان في القراءة أي بقرآن معا لان باب المفاعلة يأتي لمشاركة اثنين نحو صار بتزيدا واخصمت عمرها والفاء في قوله فيدارسه عاطفة على يلقاه فيمجموع ما ذكر من رمضان ومدارسته القرآن وملاقاة جبريل يتضاعف جوده أمار رمضان فلا نه شهر عظيم وفيه الصوم وليلة القدر والصوم أفضل العبادات ولذا قال تعالى الصوم لي وأنا أجزي به فيتضاعف ثواب الصدقة والخير فيه فكان صلى الله عليه وسلم يكثر فيه من الجود ليتضاعف له الأجر وأيضا فهو موسم الخيرات لزيادة نعمه تعالى على عباداه فقد ورد انه يعطي فيه كل ليلة ستمائة ألف عتيق من النار فكان صلى الله عليه وسلم يؤثر متابعة سنة الله في عباداه ويتخاف بأخلاقه سبحانه وتعالى وأما مدارسته القرآن فلا نه سبحانه له العهد بتخلقه بأخلاقه به فيزيد غنى النفس والغنى سبب الجود وأما ملاقاة جبريل فلهما صفة من ان فيها زيادة ترقية في القامات وزيادة اطلاعه على علوم الله تعالى قال الكرماني وفاة مدارسة جبريل للنبي صلى الله عليه وآله عليه تعليمه نحو يدل لفظه وتصحيح استخراج الحروف من مخارجها وليكون سنة في حق الامة كتعجويد التلمذة على الشيوخ فقرأتهم وأما تخصيصها برمضان فلهما صفة من كونه موسم الخيرات ولنزول القرآن فيه فكان جبريل يتعاهده في كل سنة فيعارضه بما نزل عليه من رمضان الى رمضان فلما كان العام الذي توفي فيه عارضه مريتين والعرضة الاخيرة هي التي جمع عليها عثمان القرآن وقيل فائدة المدارسة ان الله تعالى ضمن لنبيه ان لا ينساه حيث قال له سنقرؤك فلا تنسى وكان ينزل عليه جبريل فيدارسه لكي يقرر عنده ويرسخ أمره يروى في كونه ناسخا من منسوخه وغير ذلك وفي كلام ابن عباس تخصيص بهما تخصيص على سبيل الترقى حيث فضل أولا جوده مطلقا على جود الناس كلامه ثم فضل ثانيا كون جوده في رمضان على جوده في سائر أوقاته ثم فضل ثالثا جوده في ليالي رمضان عند لقاء جبريل على جوده في رمضان مطلقا ثم شبه جوده بالريح فقال (فارسل الله) بالرفع مبتدأ خبره قوله (أجود بالخير من الريح) متعلق بأجود تضمنينه معنى اسرع ويصح عدم التضمنين لكون الريح المنة كورة ينشأ عنها جود كثير أيضا لأنها تشبه السحاب وتلقحها حتى تملأها ماء ثم تنسقطها حتى تم الأرض فتصب ماءها عليها فيحيي بها موات الأرض والفاء للسببية واللام للابتداء أو زيدت على المبتدأ توكيدا أو هي جواب قسم مقدر وقوله (المرسلة) بفتح السين أي المطلقة بعد ان كانت ساكنة فانها حينئذ تكون شديدة فتم أما كن كثيرة يعني انه في الاسراع بالجود أسرع من الريح وعبر بالمرسلة إشارة الى دوام هبوبها والى عموم النفع بجوده عليه الصلاة والسلام كما تم الريح المرسلة جميع ما نهب عليه أو المراد بالمطلقة الخلافة على طبعها ولا شك ان الريح اذا أرسلت على طبعها تكون في غاية المحبوب وقسم معمولا أجود على المفضل عليه إشارة الى البلغة جوده على الريح مطلقا سواء كانت مرسلة بخير أو شر ولو آخره توهم بعلته بالمرسلة فتقوت المبالغة لان المراد وصفه بزيادة الاجودية على الريح مطلقا لا على الريح المرسلة بالخير فقط ووقع عندا جدي هذا الحديث لا يستل شيئا الا اعطاء قال النووي في الحديث فوائد منها الخشوع على الجود في كل وقت والزيادة منه في رمضان وعند الاجتماع بأهل الصلاح وفيه زيارة الصالحين وأهل الفضل وتكرار ذلك اذا كان المزور لا يكره واستجاب الاكثر من القراءة وكونها أفضل من سائر الاذكار اذا لو كان الله كرا أفضل أو مساويا لقلعه فان قيل المقصود تجويد الحفظ قلت الحفظ كان حاصله لا الزيادة فيه تحصل ببعض المجالس وانه يجوز أن يقال رمضان بدون إضافة شهر وغير ذلك مما يظهر بالتأمل اه وفيه استعمال أفضل التفضيل في الاستناد الحقيقي والمجازي لان الجود منه صلى الله عليه وسلم حقيق ومن الريح مجازي فكانه استعار الريح جود ابداءه بها بالخير غالبا غائرا لمنازلة من جاد (وعنه) أي ابن عباس (رضي الله عنه) وذكر هنا الحديث في هذا الباب

فارسل الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة (وعنه) رضي الله عنه

لاشماله على جبل من أوصاف الموصى اليه وذلك متعلق ببدء الوحي وأيضا في قصة هرقل بيان حاله صلى الله عليه وسلم في ابتداء الامر كسؤاله عن اتبعه هل أشرف الناس أم ضغفأوهم وأيضا المقصود بالذات من ذكر الوحي هو تحقيق النبوة وأثبتها وهذا الحديث أوفر تأدية لذلك المقصود (إن أباسفيان) بثلاثين السنين واسمه صخر بالمهمل ثم المهجمة وقيل المغيرة وقيل اسمه كنيته (ابن حروب) بالمهمل والراء وبالهاء الموحدة ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي ويكنى بالابي حنظلة أيضا ولد قبل الفيل بعشر سنين وأسلم ليلة الفتح وشهد الطائف وحسينا وأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين مائة من الابل وأربعين أوقية ووقعته حينه الواحدة يوم الطائف والآخر يوم اليرموك نزل المدينة ومات بها سنة إحدى وأربع وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان ابن عفان رضي الله عنه روى عنه ابن عباس وابنه معاوية وإن قال (أخبره) أي أخبر ابن عباس (إن) أي بان (هرقل) بكسر الهمزة وفتح الراء على المشهور ركبت دمشق غير مصر وفل العامية والجمعة وحكي جماعة اسكان الراء وكسر القاف تخنثت وفيه قصير كما أن ملك الفرس يقال له كسرى والترك خاقان والحشمة النجاشي والقبطة فرعون ومصر الزنوج وجريرج والهندجي والبربر جالوت والصابئة مروذوا سكنة مرقس الى غير ذلك وقصير في لغتهم مشتق من القطع لان احشاء أمه قطعت حتى أخرج منها المامات بالطاق وكان شجاعا جبارا مقدما في الحرب وهو أول من ضرب الدنانير وأحدث البيعة وملك الروم إحدى وثلاثين سنة وفي ملكه توفي النبي صلى الله عليه وسلم (أرسل اليه) أي الى أبي سفيان حال كونه (في) أي مع (ركب) جمع راكب كصحب وصاحب وقيل اسم جمع وهم أولو الابل العشرة قفا فزوها (من قرش) صفة ركب ومن لبعضهم أولبيان الجنس وهم ولد النضر ابن كنانة وقيل ولد فهر بن مالك سمو بذلك لتقرشهم أي تجمعهم الى الحرب وقيل غير ذلك والمعنى أرسل الى أبي سفيان حال كونه في جلة الركب وذلك لانه كان كبيرهم فلما انحصه وكان عدد الركب ثلاثين رجلا رواه الحاكم في الاكليل ولان السكن نحو من عشرين وسمي منهم المغيرة بن شعبه في مصنف ابن أبي شيبة قال في الفتح وفيه نظر لانه كان اذذاك مسلما ويحتمل ان يكون رجعا الى قصير ثم قدم المدينة مسالما واستبعد ذلك البلقيني بانه كيف يكون المغيرة حاضرا ويسكت مع كونه مسلما اه وفيه يقال انهم يقع من هرقل وأبي سفيان ما يقتضي تنقيص النبي صلى الله عليه وسلم حتى يسلكهم (و) الحال انهم (كانوا تجارا) بالضم والتشديد بوزن كفار والكسر والتخفيف بوزن كلاب جمع تاجر أي ملبس بصفة التجارة (بالشأم) بالهمز وقد يترك وقد تفتح الشين مع المد وهو مذكور ونشأ أيضا حكام الجوهري سمي بشامات هناك حروص ودوقيل بسام بن نوح لانه أول من نزل فجعلت السين شيئا وقيل لانه من شمال الكعبة وهو متعلق بتجار أو كانوا أوصفة بصفة ركب (في المدة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم ماد) بتشديد الال المهمله أصله ماد فادغم أحد المثليين في الآخر (فيها أباسفيان وكفار قرش) أي صالحهم على ترك القتال عشر سنين وقيل أربع سنين وهي مدة صلح الحديبية سنة ست لكانهم ففوزوا العهد ففوزهم ستة ثمان وفتح مكة وكفار قرش بالنصب مفعول به أو عطف على المفعول به وهو أباسفيان (فأتوه) في الكلام حذف أي أرسل اليه في طلب اتيان الركب فإداء الرسول فوجدهم بغزة وكانت وجه متعرجهم كما عند أبي نعيم فطلب اتيانهم فأتوه كقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانحسرت وعبدا بن اسحق ان هرقل قال لصاحب شرطته قلب الشام ظهر البطن حتى تأتي برجل من قوم هذا أسأله عن شأنه قال أبوسفيان فوالله اني وأصحابي بغزة اذهجم علينا فاسقنا جميعا (وهم) بالهمز أي هرقل واتباعه وفي نسخة وهو (بالياء) أي فيسه وفيه لغات

أن أباسفيان بن حروب
أخبره أن هرقل أرسل
اليه في ركب من
قرش كانوا تجارا
بالشام في المدة التي كان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم ماد فيها
أباسفيان وكفار
قرش فأتوه وهم
بالياء

اشهرها كسر الهمزة واسكان الياء الاولى وفتح الثانية وبينهما لام مكسورة وآخره ألف ممدودة
 مهموزة بوزن كبرياء والثانية مثلها الا انه بالقصر والثالثة الياء محذوف الياء الاولى واسكان اللام وبالد
 ويقال يلام مثله لكنه بتقديم الياء على اللام وايليا بتشديد الياء الثانية والقصر والايليا بالالف واللام
 وهو بيت المقدس وسبب ذهاب هرقل اليه كافي للفتح ان كسرى أغزى جيشه على بلاده فغربوا كثيرا
 منها ثم استبسط كسرى أميره فاراد قتله وتولية غيره فاطلع أميره على ذلك فباطن هرقل واصطلح معه
 على كسرى وانهمز عنه بمجنود فارس فقتل هرقل من حصن الى بيت المقدس شكر الله تعالى على ذلك
 وكان يسب له البسط وتوضع عليها الرياحين فيمشي عليها (فدعاهم) هرقل (في مجلسه) أى
 في حال كونه في مجلسه وفي رواية فادخلنا عليه فاذا هو جالس في مجلس ملكه وعليه التاج (وحوله)
 نصب على الظرف فيه ويقال حواله وحواليه وهو خبر المبتدأ الذي هو (عظماء الروم) جمع عظيم ولا ين
 السكن فادخلنا عليه وعنده بطارقته والقسيسون والرهبان والروم من ولد عيص بكسر العين ويقال
 عيصون اسحق بن ابراهيم على المسيح ودخل فيهم طوائف من العرب من تنوخ وبهر
 وغيرهم من غسان كانوا بالشام فلما أجلاهم المسلمون عنها دخلوا بلاد الروم واستوطنوها
 فاختلطت أنسابهم (فدعاهم) عطف على قوله فدعاهم وليس بتكرار بل معناه أمر باصحابهم فلما
 حضروا وقعت مهلة ثم استندناهم كما يشعر بها الاداة الدالة عليها وهكذا إعادة للملك الكبار اذ طلبوا
 شخصا يحضرون به ويوقفونه على بابهم زمانا حتى يأذن لهم بالدخول (ودعا ترجمانه) بالنصب على
 المعنوية وفي رواية ترجمانه وفي أخرى بالترجمان بفتح المثناة وضم الجيم ويجوز ضم الشاء اتباعا
 ورجحه النوى في شرح مسلم ويجوز فتحهما وضم الاول وفتح الثاني وهو المفسر لغة بلغته يعني أرسل
 اليه رسول أحضره محبته أو كان حاضرا واقفا في المجلس كاجرت به عادة الملوك الاعاجم ثم أمره
 بالجلوس الى جنب أبي سفيان ليعبر عنه بما أراد ولم يسم الترجان ثم قال هرقل للترجمان قل لهم أيهم
 أقرب (فقال) الترجان (أيكم أقرب نسبا بهذا الرجل) ضمن أقرب معنى أقعد فعدها بالباء
 وفي رواية من هذا الرجل على الاصل وفي أخرى الى هذا الرجل ولا اشكال فيها لان أقرب يتعدى الى
 قال تعالى ونحن أقرب اليه منكُم والمفضل عليه محذوف أى من غيره وزاد ابن السكن الذي خرج
 بارض العرب (الذي يزعم) وفي رواية يدعى (انه نبي فقال) بالفاء وفي نسخة قال (أبوسفيان
 قلت) وفي نسخة قلت بن زيادة الفاء (أنا أقربهم نسبا) وفي رواية أنا أقربهم به نسبا أى من
 حيث النسب لكونه من بني عبد مناف وهو الاب الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم ولا بن سفيان ولم يكن
 في الركب من بني عبد مناف غيره وإنما خص هرقل الأقرب لانه أحس بالاطلاع على أموره ظاهرا
 وباطنا أكثر من غيره ولان الغير لا يؤمن ان يقادح في نسبه بخلاف الأقرب ولا يقال ان القريب منهم
 بالاخبار عن نسب قريبه بما يقتضى شرفا وغفرا لانا نقول انه بمنع من ذلك انه محضرة قومه الذين
 يستحق ان يتكلم عندهم بالكذب (فقال) أى هرقل وفي نسخة قال (أدونه مئى) بهمة قطع
 مفتوحة وأمر بادانائه منه ليعين في السؤال ويشفي عليه (وقربوا أصحابه فاجعواهم عند ظهره)
 لثلاثيستحو ان يواجموه بالكذب ان كذب وقدم صريح بذلك الواقدي في روايته (ثم قال) هرقل
 (لترجمانه قل لهم) أى لأصحاب أبي سفيان (انى سائل هذا) أى أباسفيان (عن هذا الرجل) أى
 النبي صلى الله عليه وسلم وأشار اليه إشارة القريب لقرب العهد بذكره وألانه معهود في أذهانهم
 (فان كذبني) بالتخفيف أى تنقل الى الكذب وقال لي خلاف الواقع (فكذبوه) بتشديد الذال
 المهيمة المكسورة قال التميمي كذب بالتخفيف يتعدى الى المفعولين مثل صدق تقول كذبني

فدعاهم في مجلسه وحوله
 عظماء الروم ثم دعاهم
 فدعا بالترجمان فقال
 أيكم أقرب نسبا بهذا
 الرجل الذي يزعم أنه
 نبي قال أبو سفيان
 فقلت أنا أقربهم فقال
 أدونه مئى وقربوا أصحابه
 فاجعواهم عند ظهره
 ثم قال لترجمانه قل لهم
 انى سائل هذا عن هذا
 الرجل فان كذبني
 فكذبوه

الحديث وصدقني الحديث وكذب بالشديد يتعمد الى المعقول واحد من غرائب الالفاظ لخالقهما الغالب
 لان الزيادة تناسب الزيادة وبالعكس والامر هنا بالعكس اهـ (قال) أي أبو سفيان وسقط لفظ قال
 من بعض الروايات فاشكل ظاهره وبانتهائزول الاشكال كذا في الفتح (فوالله لولا الحياء) وفي
 نسخة لولا الحياء (من ان يأتروا على) بضم اللثة وكسر هاء وعلى بمعنى عني والضم يراد ففته أي يرووا
 عني من من أثرت الحديث بالقصر أثره بل وفيه المثلثة وكسر هاء أثر بسكونها ورويه وسقطت به (كتابا)
 بالنسبة وفي رواية الكذب فاعاب به لانه قبيح ولو على عدو (لكذب عنه) أي عن الاخبار بحاله أي
 لا خبرت عن حاله بكذب لبغضى اياه وفي رواية لكذب عليه قال في الفتح وفيه دليل على انهم كانوا
 يستحبون الكذب اما لاخذ عن الشرع السابق أو بالعرف وقوله يأتروا دون قوله يكذبون دليل على
 انه كان واثنان منهم يعلمون التكذيب لا شترأ كهم معه في عداوة النبي صلى الله عليه وسلم لكنه ترك ذلك
 استحياء وأتفه من ان يتحدوا بذلك اذ ارجعوا صبر عند سامعي ذلك كذا (ثم كان أول ما سألتني عنه)
 ينصب أول على الخبرية وبه جاءت الرواية ويجوز رفعه على الاسمية قاله في الفتح وذكر العيني انه ورد
 رواية أيضا وقوله (ان قال) في محل رفع على الاول ونصب على الثاني لكن قال بعضهم ان جواز الامر من
 لا يصح على اطلاقه وانما الصواب التفصيل فان جعلت مانكرة بمعنى شيء تعين نصبه على الخبرية لان أن
 قال مؤول بمصدر معرفة بل له حكم الضمير عند بعضهم فيتعين ان يكون اسم كان وأول ما سألتني هو الخبر لانه
 اذا اختلف الاسمان تعرفا وتنكيرا فالعرف الاسم والمنكر الخبر وان جعلت موصولة جاز الامر ان
 لكن المختار جعل ان قال هو الاسم لكونه أعرف كما علمت (كيف نسب) عليه الصلاة والسلام
 (فيكم) أي محال نسبته أهو من أشرافكم أم لا (قال) أبو سفيان (قلت هو فينا ذو نسب) أي
 صاحب نسب عظيم فالنوين للتعظيم كقوله تعالى ولكم في القصاص حياة أي عظيمة (قال) هرقل
 (فهل قال هذا القول منكم) أي من قومكم يعني قريشا أو العرب قال في الفتح ويستفاد منه ان
 الشفا هي لا يصح لانه لم يرد المخاطبين فقط وكذا قوله بعد فهل قائلتموه وماذا بأمركم (أحفظ) بقشيد
 المضمومة مع فتح القاف وقديضمان وقديضف الظاء وفتح القاف ولا يستعمل الا في الماضي النسفي
 واستعمل هنا بغيرني وهو نادر قال في الفتح لانه مضمرة فيه كأنه قال هل قال هذا القول أحد أو لم يقله أحد
 قط وقال العيني الاستفهام له حكم النفي (قبله) بالنصب على الظرفية وفي رواية مثله وسينشئ يكون بدلا
 من قوله هذا القول قال أبو سفيان (قلت لا) أي لم يقله أحد قبله (قال) هرقل (فهل كان من
 آباءه من ملك) بزائدة من الجارة وفي رواية من بفتح الميم اسم موصول وملك فصل ماض وفي أخرى
 فهل كان من آباءه ملك باسقاط من وبذلك يرجع كونها جارة قال أبو سفيان (قلت لا قال) هرقل
 (فاشراف الناس اتبعوه أم ضعفاؤهم) فيه اسقاط همزة الاستفهام وهو قليل وعند البخاري في التفسير
 أتبعه أشراف الناس باثباته والشرف علوا حسب والمجد قال في الفتح والمراد بالاشراف هنا أهل النخوة
 والتكبر منهم لا كل شريف حتى لا يردان منهم أبكر ومجروا وشباههم ما من أسلم قبل هذا السؤال وتعقبه
 العيني بان العمرين وحجة كانوا من أهل النخوة فقول أبي سفيان سوي على الغالب (قلت) وفي
 نسخة فقلت (بل ضعفاؤهم) أي اتبعوه ووقع في رواية ابن اميحق تبعه من الضعفاء والمساكين
 والاحداث فامادوا الانساب والشرف فاتباعه منهم أحد وهو محمول على الاكثر الاغلب للتاثير بالمران
 وحجة كما مر (قال) هرقل (أيزيدون أم ينقصون) همزة الاستفهام وعند البخاري في التفسير باسقاطها
 وهو جازئ خلافا لمن خصه بالشعر (قال) أبو سفيان (قلت بل يزيدون قال) هرقل (فهل يزيد أحد

فوالله لولا الحياء
 من أن يأتروا على
 كذبا لكذب عنه
 ثم كان أول ما سألتني
 عنه أن قال كيف
 نسبته فيكم قلت
 هو فينا ذو نسب
 قال فهل قال هذا القول
 منكم أحد قط قبله
 قلت لا قال فهل كان
 من آباءه من ملك قلت
 لا قال فاشراف الناس
 اتبعوه أم ضعفاؤهم
 قلت ضعفاؤهم قال
 أيزيدون أم ينقصون
 قلت بل يزيدون قال
 فهل يزيد أحد

منهم سخطه) بفتح السين المهملة وبالضمة مفتول لاجله أوجال أى ساخطا وفي رواية سخطا بضم
السين وسكون الخاء أى كراهة وعدم رضا (لديه بمدان يدخل فيه) وأخرج بهذان من ارتد مكرها
أولا سخط دين الاسلام بل لرغبته في غيره لحظ نفساني كما وقع لعبيد الله بن جحش قال أبو سفيان (قلت
لا) ولم يستغن هرقل بقوله بل يزيدون عن قوله هل يرتد أحد منهم إلخ لأنه لا ملازمة بين الارتداد وعدم
الارتداد فقد يرتد بعضهم ولا يظهر فيهم نقص باعتبار كثرة من يدخل وقلة من يرتد مثلاً (قال) هرقل
(فهل كنتم تهمونه بالكذب) أى على الناس (قبل ان يقول ما قال) قال أبو سفيان (قلت لا) قال في
الفتح وإنما عاقل عن السؤال عن نفس الكذب تقرر أنهم على صدقه لان التهمة اذا انتفت اقتفى سببها
وهذا عقبه بالسؤال عن الغدر (قال) هرقل (فهل يغدر) بدل المهمة مكسورة أى ينقض العهد قال
أبو سفيان (قلت لا ونحن منه) أى النبي صلى الله عليه وسلم (في مدة) أى مدة صلح الحديبية وأغيبته
واقطع أخباره عنه (لا ندرى ما هو فاعل فيها) أى في المدة وفي قوله لا ندرى إشارة الى عدم الخزم بغيره
(غال) أبو سفيان (ولم تكن) بالثناة الفوقية أو التحتية (كلمة أدخل فيها) شيأ أى انتقصه به
(غير هذه الكلمة) قال في الفتح على ان التتقص هنا أى نسب لان من يقطع بعلم غيره أو رفع رتبة عن
يجوز وقوع ذلك منه في الجملة وقد كان معروفا عندهم بالاستتراء من عادته أنه لا يغدر ولكن لما كان
الاصم مغيبا لانه مستقبل أمن أبو سفيان ان ينسب في ذلك الى الكذب ولهذا أورده على التردد ومن ثم
لم يعرج هرقل على هذا القدر منه وقد صرح بان اسحق في روايته عن الزهري بذلك بقوله قال فوالله
ما التفت اليه ما اى غير بالرفع صفة كلمة ويجوز فيها النصب صفة لشياء ويجوز وصفهما بذلك مع
انهما نكرتان وهي مضافة الى المرفة لانها لا تعرف بالاضافة وان وقعت بين ضدين عند الجمهور وجوز
ابن السراج نرس فيها بذلك حينئذ يجوز غير المغضوب عليهم وأمر به الجمهور بدلا من الذين أوصفوا بتزليل
الموصولة منزلة النكرة لجاز وصفها بالنكرة (قال) هرقل (فهل قاتلتموه) نسب ابتداء القتال اليهم
ولم ينسبه اليه عليه الصلاة والسلام لما اطلع عليه من ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يبدأ قوم بالقتال حتى
يقاؤوه قال أبو سفيان (قلت نعم) قائلناه (قال) هرقل (كيف كان قتالكم اياه) انما فصل ثاني
الضمير من مع تأتى اتصاله ولا يجيى المنفصل في الاختيار اذا تأتى ان يجيى المتصل لان قتالكم اياه أفصح
من قتالكموه قال أبو سفيان (قلت) وفي نسخة قال (الحرب بيننا وبينه سجال) بكسر السين
للمهمة والجيم الخفيفة أى نوب نوبة لنا ونوبة له كما قال (ينال منا ونال منه) أى يصيب منا ويصيب منه
وذلك انه وقعت المقاتلة بينه وبينهم في ثلاثة مواطن بدر وأحد والخندق فأصاب المسلمون من المشركين
بدر وعكسه في أحد وأصيب من الطائفتين ناس قليل في الخندق والجملة تفسيرية لا خبر على حذف
الرباط أى ينال فيها منا ونال فيها منه والسجال اسم جمع أو جمع سجال بمعنى السلو مخبر للحرب
وصح جعله خيرا عنه لان الحرب اسم جنس وفي الكلام تشبيه بليغ على حذف الاداة أى كالسجال
أى الدلاء المشتركة تكون نوبة لهذا ونوبة لهذا يعنى الحرب بيننا وبينه نوب نوبة لنا ونوبة له
كالستقن اذا كان بينهما دلو يستقي هناك دلو وهناك دلو ويصح ان يحصل السجال مصدرا بمعنى
المسابقة أى المناوبة وهو أظهر (قال) هرقل (ما) وفي نسخة بما وفي أخرى فما (ذابا صر)
أى ما الذى بأمركم به قال أبو سفيان (قلت يقول اعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيأ) بالواو
عطفًا على اعبدوا الله من عطف الخاص على العام كقوله تعالى تنزل الملائكة والروح لان عبادته
تعالى أعم من عدم الاشراك به وفي رواية بدون واو توكيدا لقوله وحده (وارتكوا ما كان به بائنا نكم)

منهم سخطه لدينه بعد
أن يدخل فيه قلت لا
قال فهل تهمونه
بالكذب قبل أن
يقول ما قال قلت لا
فهل يغدر قلت لا
ونحن منه في مدة
لا ندرى ما هو فاعل
فيها ولم يكن كلمة أدخل
فيها شيأ غير هذه الكلمة
قال فهل قاتلتموه
قلت نعم قال فكيف
كان قتالكم اياه قلت
الحرب بيننا وبينه
سجال ينال منا ونال
منه قال فأي أمركم قلت
يقول اعبدوا الله وحده
ولا تشركوا به شيأ
وارتكوا ما كان يعبد
آباؤكم

كله جامعة لتترك ما كانوا عليه في الجاهلية واتخاذ الأبناء تنبيها على عذرهم في مخالفتهم له لان الآباء قدوة عند الفريقين أي عبدة الاوثان والنصارى (ويأمرنا بالصلاة) المعهودة المفتتحة بالتكبير المفتتحة بالتسليم (والصدق) وهو مطابقة الكلام للواقع وفي رواية الصدقة بدل الصدق ويقر بها رواية البخاري في التفسير والزكاة واقتران الصلاة بالزكاة معتاد في الشرع وفي رواية الصلاة والصدق والصدقة هكذا قال بعضهم وفيه نظر لان آبا سفيان لم يكن يعرف حينئذ اقتران الزكاة بالصلاة ولا فرضيتها فالراجح رواية الصدق كما قاله العيني وفي قوله يأمرنا بعد قوله اعبدوا الله اشارة الى المغيرة بين الامرين لما يترتب على مخالفتها اذ يخالف الاول كافر والثاني اذا قبل الاول عاص (والعفاف) بفتح العين أي الكف عن المحارم وخوارم المروعة (والصلة) للارحام أي الاقارب أي الاحسان اليهم بسائر أنواع البر قال في التوضيح من تأمل ما استقرأه هرقل من هذه الاوصاف تبين له حسن ما استوصف من أمره واستبرأه من حاله فلقد دره من رجل ما كان أعقله لوساعده المقادير بتخلية ملكه والاتباع (فقال) هرقل (للترجان قل له) أي لابي سفيان (سألتك عن) رتبة (نسبه) فيكم أم هو شريف أم لا (فدكرت أنه فيكم ذر) أي صاحب (نسب) شريف عظيم (وكذلك) وفي نسخة فكذلك بالفاء (الرسول تبعني) أشرف (نسب قومها) أي تكون من أشرف القبائل وحزم بذلك هرقل لما تقرر عنده في الكتب السابقة (وسألتك هل قال أحد) وفي رواية بأسقاط هل (منكم هذا القول) وفي نسخة بزيادة قبله (فدكرت ان لا فقلت) في نفسي بطريق الفراسة وأطلق على حديث النفس قولا (لو كان أحد قال هذا القول قبله لقلت رجل يأبى بقول قيل قبله) يأبى بهمة ساكنة بعدها مثناة فوقية مفتوحة وسين مهملة مكسورة أي يقتدى ويتبع وفي رواية يتأبى بتقديم المثناة الفوقية على الهمزة المفتوحة وفتح السين المشددة وانما لم يقل فقلت أن لا في هذا وفي قوله هل كان من آباءه من ملك لان هذين المقامين مقام فكر ونظر بخلاف غيرهما من الاسئلة فانها مقام نقل (وسألتك هل كان من آباءه من ملك) جار ومجرور وفي رواية من ملك بفتح الميمين (فدكرت ان لا قلت) وفي نسخة فقلت (فلو) وفي نسخة لو (كان من آباءه من ملك قلت رجل يطلب ملك أبيه) انما قال أبيه بالافراد ليكون أعذر في طلب الملك بخلاف ما لو قال ملك آباءه أو المراد بالاب ما هو أعمن حقيقة ومجازه ثم وقع للبخاري في سورة آل عمران آياته بالجمع وهو يؤيد ما ذكر (وسألتك هل كنتم تهمونه بالكذب قبل أن يقول ما قال فذكرت ان لا فقد أعرف انه لم يكن ليسر) اللام للوجود لوقوعها بعد كون مني وفائدتها تأكيد المنفي نحو لم يكن الله ليغفر لهم أي لم يكن ليدع (الكذب على الناس) قبل أن تظهر رسالته (ويكذب) بالنصب عطف على يذكر (على الله) بعد ظهورها ويحتمل ان المعنى لم يكن جامعا بين ترك الكذب على الناس والكذب على الله وذلك لان الكذب على الله هو الغاية القصوى في الكذب فلا يكون الا من كذاب لا يترك الكذب على أحد حتى ينتهي أمره الى الكذب على الله تعالى فمن لا يكون كاذبا على غيره لا يمكن ان يكذب عليه مرة واحدة (وسألتك أشرف الناس اتبعوه أم ضعفاؤهم فذكرت ان ضعفاءهم اتبعوه) وهو معنى قول أبي سفيان بل ضعفاؤهم ومثل ذلك يتسارع به لاتحاد المعنى (وهم اتباع الرسول) أي ان اتباع الرسول في الغالب أهل الاستكالة لا أهل الاستكبار الذين أصروا على الشقاق بغيا وحسدا كآبي جهل وأشياعه الى أن أهل كلهم الله تعالى قاله في الفتوح وبها يوافق قول هرقل قوله تعالى قالوا أنؤمن لك واتبعك الارذلون المفسر بأنهم الضعفاء على

ويأمرنا بالصلاة
والصدق والعفاف
والصلة فقال للترجان
قل له اني سألتك عن
نسبه فذكرت أنه فيكم
ذو نسب وكذلك
الرسول تبعني في نسب
قومها وسألتك هل
قال أحد منكم هذا القول
قبله فذكرت أن لا
فقلت لو كان أحد قال
هذا القول قبله لقلت
رجل يتأبى بقول قيل
قبله وسألتك هل كان
في آباءه من ملك فذكرت
أن لا فقلت لو كان
من آباءه من ملك
قلت رجل يطلب ملك
أبيه وسألتك هل كنتم
تهمونه بالكذب قبل
أن يقول ما قال فذكرت
أن لا فقد أعرف أنه لم
يكن ليدرك الكذب على
الناس ويكذب على الله
وسألتك أشرف الناس
اتبعوه أم ضعفاؤهم
فذكرت أن ضعفاءهم
اتبعوه وهم اتباع الرسول

الصحيح (وسألتك أيزيدون أم ينقصون فذكرت انهم يزيدون وكذلك أمر الإيمان) فانه يظهر نوراً لم لا يزال في زيادة (حتى يتم) بالامور المعتبرة فيه من صلاة وصيام وزكاة ولذا أنزل في آخر سنين النبي صلى الله عليه وسلم اليوم أكلت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ومنه وبأبي الله إلا أن يتم نوره وذلك النور يظهر أولاً في أشخاص قليلة ثم يكثرون وكذا جرى لاتباع النبي صلى الله عليه وسلم لم يزالوا في زيادة حتى يكمل بهم ما أراد الله من اظهار دينه وتعمام نعمته فلهذا الجد والمثنة (وسألتك أيزيد أحد مسخطة لدينه بعد ان يدخل فيه فذكرت ان لا وكذلك الإيمان حين) وفي بعض الروايات حتى بالمشاة الفرقية وفي البخاري في آل عمران وكذلك الإيمان اذا خالط وهو يرجح ان رواية حتى وهم والصواب وهو رواية الأكثر حين (تخالط) بالمشاة الفرقية (بشاشة القلوب) بفتح الموحدة والشينين المجهتين وضم التاء وضافته الى ضمير الإيمان والقولب نصب على المفعولية أي تخالط بشاشة الإيمان وهو نوره وحلاوته القلوب التي تدخل فيها وفي رواية يخاطب بالمشاة التحية بشاشة بالنصب على المفعولية والقولب بالجر على الاضافة والمراد بشاشة القلوب انشراح الصدور والفرح والسرور بالإيمان أي يخاطب الإيمان انشراح الصدور وفي رواية ابن اسحق وكذلك حلاوة الإيمان لا تدخل قلباً فتخرج منه (وسألتك هل يغدر فذكرت ان لا وكذلك الرسل لا تغدر) لانها لا تلطب حظ الدنيا الذي لا يبالي طالبه بالغدر بخلاف من طلب الآخرة (وسألتك بما يأمركم) باثبات الانساع ما الاستفهامية وهو قليل ويجوز أن تكون الباء بمعنى عن متعلقة بسأل نحو فاسأل به خبيراً وما موصولة والعائد محذوف لا يقال أصم يتعذى بالباء الى المفعول الثاني تقول أمرتك بكذا فالعائد حينئذ مجرور بغير ما جوبه الموصول معنى فيمتنع حذفه لا نناقول قد ثبت حذف حرف الجر من المفعول الثاني نحو أمرتك الخير وحينئذ فالعائد المحذوف منصوب لا مجرور (فذكرت انه يأمركم ان تعبدوا الله وحده) وذكر ذلك أبو سفيان بطريق الاقتضاء لانه ليس في كلامه ذكر الامر بل صيغته (ولا تشركوا به شيئاً و) انه (ينهاكم عن عبادة الاوثان) جمع وثن بالثمة وهو الضم وأخذ هذا هرقل من قوله ولا تشركوا به شيئاً وارتكوا ما يقول أبواكم لان مقولهم الامر بعبادة الاوثان (و) انه (يأمركم بالصلاة والصدق والعفاف) وتقدم انه لم يصرح هرقل على التسبب التي دسها أبو سفيان وسقط هنا ايراد تقرير السؤال عن قتالهم اياه وعن صكيفية قتالهم معه وجوابهما وثبت ذلك جميعه في رواية البخاري في الجهاد فالسؤال عن أحد عشر شيئاً والمعاد في كلام هرقل هنا تسعة قال في الفتح قال الماوردي هذه الاشياء التي سأل عنها هرقل ليست قاطعة على النبوة الا انه يحتمل انها كانت عنده علامات على هذا النبي بعينه لانه قال بعد ذلك قد كنت أعلم انه خارج ولم يكن أظن انه منك وما أورده احتمالاً بخبره بان بطلان وهو ظاهر اهـ ثم قال هرقل لابي سفيان (فان كان ماتقول حقاً) لان الخبر يحتمل الصدق والكذب (فسيملك) ذلك النبي (موضع قدني هاتين) أي أرض بيت المقدس وأرض مكة (وقد) كنت (أعلم انه) أي ذلك النبي (خارج) قاله للمعنف من علامات نبوته عليه السلام الثابتة في الكتب القديمة وفي رواية فان كان ماتقول حقاً فانه نبي وفي بعض الطرق ان صاحب بصرى قال لابي سفيان هل تعرف صورته اذا رأيته قلت نعم قال فادخلت كنيسة فلم فيها الصور فزاره ثم ادخلت أخرى فاذا أنا بصورة محمد وصورة أبي بكر (لم أكن أظن انه منك) أي من قر يش أو العرب (فلو أني أعلم أني) وسقطت اني الاولى في نسخة وفي رواية اني (أخلص) بضم اللام أي أصل (اليه لتجشمت) بالخيم والشين المجهمة أي لتسكفت (لقائه) على ما فيه من

وسألتك أيزيدون أم ينقصون فذكرت انهم يزيدون وكذلك أمر الإيمان حتى يتم وسألتك أيزيد أحد مسخطة لدينه بعد أن يدخل فيه فذكرت أن لا وكذلك الإيمان حين تخالط بشاشته القلوب وسألتك هل يغدر فذكرت أن لا وكذلك الرسل لا تغدر وسألتك بما يأمركم فذكرت أنه يأمركم أن تعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئاً وينهاكم عن عبادة الاوثان ويأمركم بالصلاة والصدق والعفاف فان كان ماتقول حقاً فسيملك موضع قدني هاتين وقد كنت أعلم أنه خارج لم أكن أظن أنه منك فلو أعلم أني أخلص اليه لتجشمت لقاءه

المشقة وهذا يدل على انه كان يتحقق انه لا يسلم من القتل ان هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم واستفاد ذلك بالتجربة كما وقع لغيره انه أظهر لقومه اسلامه فقتلوه ولطبراني من طريق ضعيف عن عبد الله بن شداد عن دحية في هذه القصة مختصرا فقال قصير أعرف انه كذلك ولكن لا أستطيع أن أفعل ان فعلت ذهب ملكي وقتلني الروم وفي مرسل ابن اسحاق عن بعض أهل العلم ان هرقل قال ويحك والله اني لأعلم انه نبي مرسل ولكنني أخاف الروم على نفسي ولولا ذلك لتبعته اه لكن لو تظن هرقل لقوله صلى الله عليه وسلم في الكتاب اليه أسلم أسلم وحمل الجزاء على عمومته في الدنيا والآخرة أسلم لو أسلم من كل ما يخافه ولكن التوفيق بيد الله سبحانه وتعالى (ولو كنت عنده) أي النبي صلى الله عليه وسلم (لغسلت عن قدميه) بالثنية وفي رواية بالافراد وقال ذلك مبالغة في العبودية والخدمة وضمن غسل معنى أزال فعداه يعني أي لازلت عنهما ما لعله يكون عليهما من الوسخ وفي رواية لغسلت قدميه باسقاط عن زاد في رواية عبد الله بن شداد عن أبي سفيان لوعلمت أنه هو لمشيئت اليه حتى أقبل رأسه وأغسل قدميه وهي تدل على انه كان بقي عنده بعض شك وزاد فيها ولقد رأيت جهته تتحداه عرقا من كرب الصحيفة يعني لما قرئ عليه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وفي اقتصاره على ذكر غسل القدمين إشارة منه الى انه لا يطالب منه اذا وصل اليه سالما لا ولاية ولا منصب وانما يطالب بما يحصل له به البركة قاله في الفتوح قال أبو سفيان (ثم دعا) هرقل (بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالكتاب الذي كتبه له صلى الله عليه وسلم ومفعول دعا محذوف أي من وكل ذلك اليه أومن يأتي به ويجوز أن تكون الباء زائدة أي دعا الكتاب على سبيل الجواز أرضن دعائي طلب (الذي بعث به دحية) بكسر الدال وفتحها لغتان ويقال له الرئيس بلغة اليمن وهو ابن خليفة الكاهن صهيبي جليل كان من أحسن الناس وجها وأسلم قديما وهو بالرفع نائب فاعل وفي رواية بعث به مع دحية أي بعث النبي صلى الله عليه وسلم معه في آخر سنة ست بعد أن رجع من الحديبية (الى عظيم بصرى) بضم أوله والقصر مدنية بين المدينة النبوية ودمشق وتسمى الآن بحوران وعظيمها هو الحارث بن أبي شمر الغساني (فدفعه) أي عظيم بصرى (الى هرقل) أي أرسل به اليه محبة عدى بن حاتم وكان عدى نصرانيا فوصل به هو ودحية معا والذي ناول الكتاب لقيصر هو دحية كما في مسند البزار وكان وصوله اليه كما قال الواقدي ووصوه في الفتح ستة سبع (فقرأه) عطف على دعا أي قرأه هرقل بنفسه أو الترجمان بأمره وفي مرسل محمد بن كعب القرظي عند الواقدي في هذه القصة فدعا الترجمان الذي يقرأ بالبرية فقرأه (فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم) فيه استحباب تصدير الكتب بالبسملة وان كان المبعوث اليه كافرا فان قلت قد قدم سليمان اسمه على البسملة أعيب بأنه انما ابتدأ الكتاب بالبسملة وكتب اسمه عنوانا بعد ختمه كما هو العادة ولذا عرفت بلفظ كونه من سليمان بقراءة عنوانه فقالت انه من سليمان ثم قالت وانه بسم الله الرحمن الرحيم بعد ان فتحته وقيل خاف من بلفظ ان تسب فقدم اسمه دون اسم الله تعالى (من محمد عبد الله ورسوله) وفي رواية ورسول الله ووصف نفسه الشريفة بالعبودية تعرضا لبطالان قول النصارى في المسيح انه ابن الله لان الرسل مستورون في انهم عباد الله وفيه استحباب ابتداء الكتاب بنفسه وهو قول الجمهور وقيل يخبر بين ذلك وبين ابتداءه باسم المكتوب اليه لما روي ان زيد بن ثابت كتب الى معاوية فبدأ باسم معاوية (الى هرقل عظيم الروم) أي المعظم عندهم ووصفه بذلك لمصلحة التأليف ولم يصفه بالامرة ولا الملك لكونه معزولا بحكم الاسلام وقوله عظيم بالجر بدلا من سابقه ويجوز الرفع على القطع

ولو كنت عنده لغسلت
عن قدميه ثم دعا بكتاب
رسول الله صلى الله
عليه وسلم الذي بعث
به دحية الى عظيم
بصرى فدفعه الى
هرقل فقرأه فاذا فيه
بسم الله الرحمن الرحيم
من محمد عبد الله ورسوله
الى هرقل عظيم الروم

والنصب على الاختصاص قال في الفتح زاد في حديث دحية وعنده ابن أخ أحر أزرق سبط الرأس وفيه
لما قرأ الكتاب سخط فقال لا تقرأه أنه بدأ بنفسه فقال قيصر ليقرأه اه وقيل أخوه رقل وهو الذي
غضب واجتذب الكتاب فقال له هرقل مالك فقال بدأ بنفسه وسماك صاحب الروم قال انك تضعيف
الرأي أني بدان أرمي بكتاب قبل أن أعلم ما فيه لئن كان رسول الله أنه لحقيق أن يبدأ بنفسه ولقد صدق
أن صاحب الروم والله مالكي ومالكه (سلام) بالنسبة وفي رواية بالتعريف (على من اتبع الهدى)
أي الرشاد على حذوق موسى وهارون لفرعون والسلام على من اتبع الهدى قال في الفتح وظاهر
السياق يدل على أنه من جملة ما أمر به أن يتولاه فان قيل كيف يبدأ الكافر بالسلام فالجواب ان
المفسرين قالوا ليس المراد في هذا التحية إنما معناه سلم من عذاب الله من أسلم وطنا جاء بعده
ان العذاب على من كذب وتولى وكذلك في بقية هذا الكتاب فان توليت فانما عليك اثم اليريسين
فمحصل الجواب انه لم يبدأ الكافر بالسلام قصدا وان كان اللفظ يشعر به لكنه لم يدخل في المراد لانه
ليس من اتبع الهدى فلم يسلم عليه اه (أما بعد) في قوله اما معني الشرط ويستعمل لتفصيل ما يذكر
بعده غالبا وقد ترد لجرد التوكيد كما هنا وبعد مبني على الضم لقطعها عن الاضافة لفظا يؤتى بأما بعد
للاقتفال من أساليب الى آخر واختلف في أول من لاقى بها فقيل داود وكانت له فصل الخطاب
وقيل يعرب بن قحطان وقيل كعب بن لؤي وقيل قيس بن ساعدة وقيل سحبان وقيل يعقوب وهو
غريب (فاني أدعوك بدعاية الاسلام) بكسر الدال المهملة مصدر بمعنى اسم الفاعل أي بدعاية الاسلام
أي بالكلمة الداعية الى الاسلام التي لا يصح للاسلام الابهاء وهي شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا
رسول الله والباء بمعنى الى أي أدعوك الى الكلمة الداعية التي هي أصل الاسلام بأن تنطق بها
وتعمل بمقتضاها ويصح ان تجعل الاضافة بيانية الى أي دعائية هي الاسلام (أسلم) بكسر اللام فعل
أمر (نسلم) بفتحها مجزوم في جواب الامر وفي هذا غاية الاختصار والبلاغة وفيه نوع من البديع
وهو جناس الاشتقاق وهوان يرجع اللفظان في الاشتقاق الى أصل واحد (يؤتلك الله أجرك مرتين)
بالجزم في جواب الامر أيضا أو بدل مما قبله واعطاء الاجر مرتين لكونه كان مؤمنا بنبيه ثم آمن
بمحمد صلى الله عليه وسلم وألان اسلامه يكون سببا لاسلام أتباعه فله أجر على اسلامه وأجر على
اسلامهم وفي رواية أسلم نسلم وأسلم يؤتلك الله أجرك مرتين بشكر أن أسلم مع زيادة الواو في الثانية
فيكون الامر الأول للدخول في الاسلام والثاني للدوام عليه على حد قوله تعالى يا أيها الذين
آمَنُوا آمَنُوا أي ذوموا على الايمان بناء على ان الخطاب للمؤمنين حقيقة وقيل للمنافقين أي يا أيها
الذين آمنوا نفاقا آمنوا اخلاصا (فان توليت) أي أعرضت عن الاسلام وحقيقة التولي
الاعراض بالوجه ثم استعمل مجازا في الاعراض عن الشيء على سبيل الاستهارة التنصيرية (فان
عليك) مع اثمك (اثم اليريسين) بمثابة توبيخين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة بينهما راء
مكسورة ثم سين مكسورة ثم مشاة فتحة ساكنة ثم نون جمع يريس على وزن كرم وفي
رواية اليريسين بقلب المشاة الأولى همزة وفي أخرى اليريسين بتشديد الباء بعد السين
جمع يريس وفي أخرى اليريسين بتشديد الياء بعد السين كذلك الا انه بالهمز في أوله موضع
الياء فقيه أربع لغات الياء والهمز في أوله مع تشديد الياء الاخيرة وتخفيفها وذكر بعضهم
فيه غير ذلك والمراد بهم الاكارون أي الفلاحون فقد جاء مصرح به في رواية ابن
اسحاق فان عليك اثم الاكارين زاد البرقاني في رواية يعني الحراثين ويؤيده أيضا في رواية

سلام على من اتبع
الهدى أما بعد فاني
أدعوك بدعاية الاسلام
أسلم نسلم يؤتلك الله
أجرك مرتين فان
توليت فان عليك
اثم اليريسين

المدايني من طريق رسالة فان عليك اثم الفلاحين قال ابو عبيدة المراد بالفلاحين اهل مملكته لان كل من كان يزرع فهو عند العرب فلاح سواء كان يلى ذلك بنفسه أم بغيره قال الخطابي أراد ان عليه اثم الضعفاء والاتباع اذ لم يسلموا تقليد له لان الاصغر اتباع الاكبر قال في الفتح وفي الكلام حذف دل عليه المعنى وهو فان عليك مع اثمك اثم الاريسين لانه اذا كان عليه اثم الاتباع بسبب اثم تبعوه على استمرازه على الكفر فلا يكون عليه اثم نفسه اولى وهذا اعم من مفهوم الموافقة ولا يعارض هذا قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى لان وزر الائم لا يتحملة غيره ولكن الفاعل المتسبب المتلبس بالسيئات يتحمل من جهتين جهة فعله وجهة تسببه اه وحاصله ان الآية في اثم المباشرة فانه خاص بالفاعل واما التسبب فوزره باحق التسبب ايضا وقيل الاريسون العشاريون يعنى اهل السكوس وقيل المجوس وعليهم فالمراد بالمباغة في الائم أى مثل المكاسين أو المجوس وذلك ان اهل السواد اهل فلاحه وكانوا مجوسا واهل الروم اهل صناعة فاعلموا انهم وان كانوا اهل كتاب بان علمهم ان لم يؤمنوا مثل اثم المجوس الذين لا كتاب لهم وقيل الخدم والحوامل لصدها يابهم عن الدين قال تعالى ربنا اننا ظننا سادتنا وكبرنا الآيات وهذه لغة شامية ليست بهريرة (ويا اهل الكتاب) عطف على قوله ادعوك أى ادعوك بدعاية الاسلام وادعوك بقول الله تعالى أو اتلو عليك يا اهل الكتاب اسلم هذه الآية التي فيها الدعاء الى الاسلام فهي داخلة على مقدر وفي الكلام حذف بعض المعطوف وهو جازر كقوله تعالى والذين تبوءوا الدار والايمان أى وأخلصوا الايمان وقوله * وزجنا الخواجا والعيونا * أى وكلنا والممتنع حذف المعطوف بجمعه وابقاء حرف العطف قال في الفتح ويحتمل ان يكون من كلام أبى سفيان كانه لم يحفظ جميع ألفاظ الكتاب فاستحضر منها صدر الكتاب فذكره وكذا الآية فكأنه قال كان فيه كذا وكان فيه يا اهل الكتاب فالواو من كلامه لامن نفس الكتاب اه وفي رواية يا اهل الكتاب بخدفعها فيكون بيانا لقوله بدعاية الاسلام واهل الكتاب يع اليهود والنصارى وفي هذا دليل على جواز ارسال بعض القرآن الى أرض العدو ولصلحة (تعالوا) بفتح اللام (الى كلمة سواء) أى مستوية (بيننا وبينكم) لا يختلف فيها القرآن والتوراة والانجيل لان الانبياء مستوون في وجوب ذلك ثم فسر تلك الكلمة بقوله (الان عبد الله) أى نوحده بالعبادة ونخلص له فيها (ولا نشرك به شيئا) أى ولا نجعل غيره شريكا له في استحقاق العبادة ولا نراه أهلا لأن يعبد كالاصنام وعيسى (ولا يتخذ بعضنا بعضا ربابا من دون الله) فلا نقول عز رباب الله ولا المسيح ابن الله ولا نطيع الاحبار فيما أحدثوه من التعزيم والتعجيل لانهم بعضنا وبشر مثلنا روى انه لما نزلت اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله قال عدي بن حاتم ما كنا نعبدهم يا رسول الله قال أليس كانوا يحلون لكم ويحرمون فتأخذون بتوطئهم قال نعم قال هو ذلك (فان تولوا) أعرضوا عن التوحيد (فقلوا اشهدوا باننا مسلمون) أى لزمتمكم الحق فاعترفوا باننا مسلمون دونكم واعترفوا بانكم كافرون بما نطق به الكتاب وقاطقت عليه الرسل وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب ذلك قبل نزول الآية فوافق لفظه لفظها لما نزلت لانها نزلت في قصة وقبجران سنة الوفود سنة تسع وقصة أبى سفيان قبل ذلك سنة ست وقيل نزلت في أوائل الهجرة في شأن اليهود وجوز بعضهم نزولها مرتين قال في الفتح وهو بعيد وذكر السهيلي انه بلغه ان هرقل وضع الكتاب في قصة من ذهب تعظيمه وانهم لم يزلوا يتوارثونه حتى كان عند ملك الافرنج الذي تغلب على طليطلة ثم كان عند سبطه وهن سيف الدين فليج المنصورى قال أرسلنى الملك المنصور قلاوون الصالحى الى ملك المغرب بهدية فلرسلنى ملك المغرب الى ملك الافرنج في شفاعته فقبلها

ويا اهل الكتاب تعالوا
الى كلمة سواء بيننا
وبينكم أن لا نعبد
الا الله ولا نشرك به شيئا
ولا يتخذ بعضنا بعضا
أربابا من دون الله
فان تولوا فقلوا
اشهدوا باننا مسلمون

وعرض على الإقامة عنده فأبيت فقال لا تحفنيك بتحفة سنية فأتى جلى صندوقه فامسحها بذهب فأتى جلى
منه مقامة ذهب فأتى جلى منها كتابا قبيل التأت كثر حروفه وقد انصفت عليه خرقه فأتى جلى هذا كتاب
نبيكم جلى قصير ما زلنا توارثه الى الآن وأوصانا آباؤنا عن آباءهم الى قبصره ما دام هذا الكتاب عندنا
لا يزال الملك فينا اه قال في الفتح ويؤيد هذا ما وقع في حديث سعيد بن أبي راشد ان النبي صلى الله عليه
وسلم عرض على التنوخي رسول هرقل الاسلام فامتنع فقال له يا خاتنوخ اني كتبت الى صاحبكم
بصحيفة فامسكها فإزال الناس يجحدون منه بأسماء دام في العيش خبر وكذلك أخرج أبو عبيد
في كتاب الأموال من مرسل حمير بن اسحاق قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كسرى
وقيصر فاما كسرى فقرأ الكتاب مرفقة واما قيصر فقرأ الكتاب طواه ثم رفعه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اما هؤلاء فيمضون واما هؤلاء فيسبونهم ببقية وفي رواية لما جاءه جواب
كسرى قال مرق ملكه ولما جاءه جواب هرقل قال ثبت ملكه (قال) ابن عباس (قال) أبو سفيان
فما قال (هرقل) (ما قال) أي الذي قاله في السؤال والجواب (وفرع من قراءة الكتاب) النبوي
أي قراءته عليه (كثرت عنده الصخب) بالصاد المهملة والخاء المعجمة المقحوتين ويقال بالنسب
أي اللغط كما في مسلم وهو اختلاط الأصوات في الخاصمة (وارتفعت الأصوات) بذلك (وأخرجنا)
بضم الهمزة وكسر الراء أي أمر هرقل باخراجنا (فقلت لاصحابي حين أخرجنا) وفي رواية حين
خابت بهم (لقد أمر) بفتح أوله مقصورا وكسر ثانيته أي كبر وعظم (أمر) بسكون الهمزة أي شأن
(ابن أبي كبشة) بفتح الكاف وسكون الواو الموحدة قال ابن جني اسم من يحمل ليس يؤثرك الكيش الذي
هو ذكرا الضأن لان موثته من غير لفظه وهو نجيعة يد بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لان أبا كبشة
أحد أجداده وعادة العرب اذا استقصت نسبت الى جدها غاض وقيل هي كنية أبيه من الرضاة
الحارث بن عبد العزى كانت له بنت تسمى كبشة فكنى بها وقد أسلم وقيل هو والد امرضته حلينة
وقيل جد جده لأمه وهب لان أمه أمنة بنت وهب وأم وهب قبيلة بنت أبي كبشة وقيل جد جده
عبد المطلب لأمه وقيل هو رجل من خزاعة اسمه وجر بفتح الواو وسكون الجيم وبالزاي المعجمة
ابن غالب خالف قر يشافي عبادة الاوثان فعبد الشعري فنسبهوه صلى الله عليه وسلم اليه لاشتركا
معه في مطلق المخالفة (انه يخافه) بكسر الهمزة استئنافاة لعل لا يفتحه الثبوت اللام في رواية كذا
في الفتح وجوز العيني فتحها على ضعف على انه مقول لاجله والمعنى عظم أمره عليه الصلاة والسلام
لانه يخافه (ملك بني الاصف) وهم الروم لان جدهم روم بن عيص بن اسحاق تزوج بنت ملك الحبشة
جاء لون ولده بين البياض والبوادق قيل له الاصف وقيل لان جدته سارة حالته بالذهب وقيل كانت
أمرأة ملكة الروم نخطبها كبار دولتها واختصموا فيها ثم رضوا باول داخل عليهم يتزوجها فدخل
رجل حبشي فزوجه فولدت منه ولدا سمته الاصف اصفرته فبنوا الاصف من نسله وقيل غير ذلك
قال أبو سفيان (فما زلت موقنا) مع الاخفاء (انه سيظهر) أي يشهر أمره (حتى أدخل الله على
الاسلام) فظهرت ذلك اليقين وليس المراد ان ذلك اليقين ارفع ويحتمل ان المعنى كنت موقنا انه
سيظهر حتى ظهر وعند تحقق الظهور ينقطع ايقان انه سيظهر كما لا يخفى وفي رواية فما زلت مرعوبا
من محمد حتى أسلمت (وكان ابن الناطور) هو بالطاء المهمل وفي رواية بالطاء المعجمة وفي أخرى
ابن ناطورا بن يادة ألب في آخره وهو اسم أعجمي ومعناه بالعربية حارس البستان والواو عاطفة قصة
على قصة فالقصة الآتية موصولة الى ابن الناطور مروية عن الزهري لانه في ابن الناطور في زمن

قال قال أبو سفيان
فلما قال ما قال وفرغ
من قراءة الكتاب
كثرت عنده الصخب
وارتفعت الأصوات
وأخرجنا فقلت لاصحابي
لقد أمر أمر ابن أبي
كبشة انه يخافه ملك
بني الاصف فما زلت
موقنا أنه سيظهر حتى
أدخل الله على الاسلام
وكان ابن الناطور

خليفة عبد الملك لا عن أبي سفيان خلافاً لمن ظاهراً السياق (صاحب إيلياء) بكسر الهمزة واللام بينهما مشددة تخفية مع المد على الأشهر وهي بيت المقدس أي أميرها وصاحب منصوب على الاختصاص أو الحال وفي رواية بالرفع على الصفة لا يقال هو اسم فاعل لا يتعرف بالإضافة فكيف يجعل صفة للمعرفة التي هي ابن الناطور لانا تقول هو وإن كان صفة في الأصل وإضافته لتفديد التبريد ينافي لكنه غلبت عليه الاسمية كالمؤمن والكافر فصارت كالاسماء الجامدة وإضافته لتفديد التعريف وأعر به بعضهم خبر المحدث أي هو صاحب إيلياء (وهو قل) بفتح اللام مجرور عطف على إيلياء أي وصاحب هرقل أي تابعه أو صديقه ففيه استعمال صاحب في معنيين مجازي وحقيقي لانه بالنسبة إلى إيلياء أمير وذلك مجاز وبالنسبة إلى هرقل تابع أو صديق وذلك حقيقة قال الكرماني وإيراد المعنيين الحقيقي والمجازي في لفظ واحد جائز عند الشافعي وعند غيره محمول على إيراد معنى شامل لهما وهذا يسمى عموم المجاز اهـ (أسقف) بضم الهمزة وكسر القاف وفي رواية سقف بضم السين وكسر القاف مبنياً للمفعول فيهما أي جعل أسقفاً والجملة الحالية وخبر كان جملة محدث وتحتل أنهن تعدد الخبر وفي رواية أسقف بضم الهمزة وسكون السين وضم القاف وتخفيف القاء وفي أخرى كذلك لكن مع تشديد القاء قال النوردي وهو الأشهر وفي أخرى سقفاً بضم السين والقاف وهو منصوب على أنه خبر كان ويحدث خبر بعد خبر أي مقابلاً لها كما (على نصارى الشام) لكونه رئيس دينهم وأعلامهم وأهوقم شريعتهم وهو دون القاضي وهو فوق القسيس ودون المطران أو الملك المتخاضع في مشيئته الجمع أساقفة وأساقف وإنما وصفه بكونه كان أسقفاً لينبئ على أنه كان مطلعاً على أسرارهم علماً بمحتائق أخبارهم (يحدث أن هرقل حين قدم إيلياء) يعني في هذه الأيام وهي أيام غلبة جنوده على جنود فارس وإخراجهم وكان ذلك في السنة التي اعتمر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عمره الخديبية وبلغ المسلمين نصرة الروم على فارس ففرحوا وهو المراد بقوله تعالى ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله قاله في الفتح (أصبح خبيث النفس) وفي رواية أصبح يوماً خبيث النفس أي رديهاً غير طيباً ما حل به من الهم وعبر بالنفس عن جملة الإنسان وروحه وجسده اتساعاً لغلبة أوصاف الجسد على الروح أي أصبح مهموماً على خلاف عادته (فقال له بعض بطارفته) بفتح الموحدة جمع بطريق بكسرها وهو المقدم على عشرة آلاف فارس أي قواده وخوارج دولته وأهل الشورى والرأى منهم (قد استنكرنا ههناك) أي ستمتلك وهاتيك في هذا اليوم لكونها مخالفة لحالتك في سائر الأيام (قال ابن الناطور) بالمهملة والمججمة كما هي (وكان هرقل خزاء) بالنصب خبر كان وهو بالمهملة وتشديد الراء أخوه هزرة منونة أي كاهناً يقال خزائج وخزوا ذاتكهن أي أخبر بالمغيبات (ينظر في النجوم) خبر ثان لكان لانه كان متصفاً بالأميرين السكّهانة والنظر في النجوم ويصح أن يجعل تفسير الما قبله لان السكّهانة تارة تستند إلى القاء الشياطين وتارة تستفاد من أحكام النجوم وكان كل من الأميرين في الجاهلية شاعراً بما إلى ان أظهر الله الاسلام فأنكسرت شوكتهم وأبطل الشرع الإجماع عليهم وكان هرقل علم ذلك بقتضى حساب المنجمين الزاعمين ان المولد النبوي كان بقران العلو بين زحل والمشتري والمريخ يرجع القرب وهما يقتربان في كل عشرين سنة مرة إلى ان تستوفي الثلاثة بزوجهما في ستين سنة وكان ابتداء العشرين الأولى المولد النبوي في القران المذكور وعند تمام العشرين الثانية هي مجرب يل بالوحي وعند تمام الثالثة فتعبر خبير وعمر القضية التي سوت فتعبر مكة وظهور الاسلام وفي تلك الأيام رأى هرقل ماراً وقالوا أيضاً ان برج القرب مائى وهو دليل ملك القوم الذين يحتنون في مكان ذلك دليل على انتقال الملك إلى العرب لا اليهود لا بدليل بل ينقل إليه الملك لأن انقضى ملكه فان قيل كيف ساغ للمصنف وأصله إيراد هذا

صاحب إيلياء وهو قل
أسقف على نصارى
الشام يحدث أن هرقل
حين قدم إيلياء أصبح
خبيث النفس فقال
له بعض بطارفته قد
استنكرنا ههناك قال
ابن الناطور وكان
هرقل خزاء ينظر في
النجوم

الخبر المشهور بقوة أمر المنجمين والاعتماد على ما تدل عليه أحكامهم فالجواب انه لم يقصد ذلك بل قصد
 ان يبين ان البشارات بالنبي صلى الله عليه وسلم جاءت من كل طريق وعلى لسان كل فريق من كل
 أو منجم حتى أو مبطل السى أو جنى وهذا من أبدع ما يشير اليه عالم أو يحتاج به محتج أو فاده في الفتح وجملة
 قال ابن الناطور اعترض بين سؤال بعض البطارقة وجواب هرقل اياهم المذكور في قوله (فقال) هرقل
 (لم) أى لبعض بطارقتة (حين سأله ان يرى آيات الليلة حين نظرت في النجوم ان ملك) أهل (الخنان)
 بفتح الميم وكسر اللام وفي رواية بالضم والإسكان أى ساطانهم (قد ظهر) أى غلب وهو كما قال لان
 في تلك الايام كان ابتداء ظهوره صلى الله عليه وسلم اذ صالح الكفار بالحديدة وأنزل الله تعالى عليه انافتحنا
 لك فتحا مبينا أى سنفتح اذ فتح مكة كان سببه نقض قريش للعهد الذى كان بينهم بالحديدة ومقدمة
 الظهور وظهور قاله في الفتح (فن يفتن من هذه الامة) أى من هذا العصر واطلاق الامة على أهل
 العصر كلهم يجوز وفي رواية من هذه الامة (قالوا) مجيبين لاستفهامه اياهم (ليس يفتن الا اليهود)
 أجابوا بعتق عليه لان اليهود كانوا كثيرين بالباء تحت الذلعة مع النصارى بخلاف العرب فانهم وان كان
 منهم من هو تحت طاعة ملك الروم وهو ملك غسان لكن كانوا ما كبر أسهم فلم يخطر وبابهم لبعدهم عنهم
 (فلا يهمنك) بضم المثناة التحتية من أهم أى لا يهمنك (شأنهم) واكتب الى مدينتك ملكك) بالهمز
 وقد يترك جمع مدينة وتجمع أيضا على مدن بأسكان الدال وضمه هو على الهمزة فعيلة من مدن بالمسكان
 اقام وعلى تركه مفعلة من قولك دين أى ملك قال الجوهري والنسبة الى المدينة النبوية مدني والى مدينة
 المنصور مديني والى مدينتي كسرى مدائي للفرق بين النسب للامتياز وهو محمول على الغالب والافتد
 جاء فيه خلاف ذلك (فيقتلوا) وفي رواية فليقتلوا باللام (من كان فيهم من اليهود فيقتلواهم) بالميم وأصله
 بين فاشيبت الفتحة فصار بينا ثم زيدت عليها الميم وفي رواية فيقتلوا بغير ميم ومعناها واحد منهم مبتدأ
 وخبره (على أمرهم) أى مشورتهم التي كانوا فيها (أنى هرقل رجل) أى بين أوقات أمرهم اذ أتى
 رجل (أرسل به ملك غسان) بالغين المجهمة والسين المهملة المشددة والملك هو الحارث بن شمر
 وغسان اسم ما نزل عليه قوم من الازد ففسوا اليه أو ما بالمثل قاله في الفتح وملك غسان هو صاحب
 بصرى الذى قدمنا ذكره وأشرنا الى ابن السكن روى انه أرسل من عنده عدى بن حاتم فيقتل
 ان يكون هو المذكور والله أعلم اه (يخبر عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال كما عاهد
 ابن اسحاق خرج بين أظهرنا رجل يزعم انه نبى فقد اتبعه ناس وصدقوه وخالفه ناس فكانت بينهم
 ملاحم في المواطن فتركتهم وهم على ذلك (فلما استخبره هرقل) وأخبره بذلك (قال) هرقل لجبايته
 اذ هو فانظروا الى الرجل (أختن هو) بهمة الاستفهام وفتح المثناة الفوقية الاولى وكسر الثانية
 (أم لا فنظروا اليه) وعند ابن اسحاق في دوره فاذهبوا فختن (لخذه) أى هرقل (انه يفتن)
 بفتح الفوقية الاولى وكسر الثانية (وسأله عن العرب) هل يفتنون (فقال) الرجل (هم
 يفتنون) وفي رواية يفتنون بالميم قال في الفتح والاول أفيد وأشمل (فقال هرقل هذا) أى
 الذى نظرته في النجوم (ملك هذه الامة) أى العرب (قد ظهر) بضم الميم وسكون اللام وفي رواية
 بفتح فسكون فتكون الإشارة للنبي صلى الله عليه وسلم واسم الإشارة مبتدأ خبره ملك هذه الامة وقد
 ظهر حال وفي رواية يملك فعل مضارع وهذه الامة مفعوله قال القاضي أظنها أى الياء ضمة
 الميم اتصلت بها فصحفت ووجه ذلك السهلي في أماليه بأنه مبتدأ وخبر أى هذا المذكور بملك هذه
 الامة وقوله قد ظهر جملة حالية أو مستأنفة ويجوز أن يكون يملك صفة لخبر أى هذا الرجل بملك

فقال لم حين سأله
 انى رأيت الليلة حين
 نظرت في النجوم
 أن ملك الخنن قد
 ظهر فن يفتن من
 هذه الامة قالوا ليس
 يفتن الا اليهود فلا
 يهمنك شأنهم واكتب
 الى مدينتك ملكك
 فيقتلوا من فيهم من
 اليهود فيقتلواهم على
 أمرهم أتى هرقل
 برجل أرسل به ملك
 غسان يخبر عن خبر
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فلما استخبره
 هرقل قال اذهبوا
 فانظروا أختن هو
 أم لا فنظروا اليه
 لخدونه أنه يفتن
 وسأله عن العرب
 فقال هم يفتنون
 فقال هرقل هذا ملك
 هذه الامة قد ظهر

هذه الامة وقد ظهر صفة ثانية (ثم كتب هرقل الى صاحبه) يسمى ضغاطر الاسقف (برومية) بالتخفيف أى فيها وفي رواية البرومية وهي مدينة معروفة للروم وكانت مدينة رؤسيتهم ويقال ان رومانياها وتسمى أيضا بالرومية الكبرى وهي مقر خليفة النصارى المسمى بالباب ودير سورها أربعة وعشرون ميلا وارتفاعها ثمانون ذراعا وعرضه أربعون وهي مبنية بالأجر ولها واديشق وسطها وعليه قناطر يجاز عليها من الجهة الشرقية الى الغربية وفيها أسواق عظيمة منها سوق البزازين على نهر من نحاس يذهب فيه بعضهم الى بعض في السفن للبيع والشراء وامتداد كنيسها ستمائة ذراع في مثلها وهي مسقفة بالرخاص ومفروشة بالرخام وفيها أعمدة عظيمة وفي صدرها كرسي من ذهب يجلس عليه الباب وتحت باب مصلح بالفضة يدخل منه الى أربعة أبواب واحد بعده آخر الى سرداب فيه مدفن بطرس حواري عيسى عليه السلام وفيها كنيسة أخرى وفيها مدفن بولص (وكان نظيره) وفي رواية وكان هرقل نظيره (في العلم وسار هرقل الى حصن) مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعامة والتأنيث لالهائية والجمعة على الصحيح لانها لا تمتنع صرف الثلاثي وجوز بصهم فيه الصرف وعدمه كهند وغيره من الثلاثي الساكن الوسط ولم يجعل للجمعة أثرا وانما سار الى حصن لانها دار ملكه وهي بكسر الحاء وسكون الميم بلدة معروفة بالشام سميت باسم رجل سكنها من العمالة اسمه حصن وكانت في قديم الزمان أشرف بلاد دمشق قال الثعلبي دخلها ستمائة رجل من الصحابة افتتحها أبو عبيدة سنة ست مائة عشر (فلهم) هرقل (حصن) بفتح أوله وكسر ثانيه أى لم يرح هرقل من مكانه وهو حصن أى لم يفارقها وقال الداودي لم يصل الى حصن قال في الفتح وزيقوه (حتى أتاه كتاب من صاحبه) ضغاطر (يوافق رأى هرقل على خروج النبي صلى الله عليه وسلم) أى ظهوره (وأنه نبى) بفتح الهمزة عطف على خروج وهما يدل على ان هرقل وصاحبه أقرا بنبوته صلى الله عليه وسلم لكن هرقل لم يستمر على ذلك ولم يقبل بيقين بل شجع بملكه ورغب في الرياسة فآثرهما على الاسلام بخلاف صاحبه ضغاطر فإنه أظهر اسلامه وألقى ثيابه التي كانت عليه ولبس ثيابا بيضاء وخرج الى الروم فدعا لهم الى الاسلام وشهد شهادة الحق قداموا عليه فضر به حتى قتله (قاذن) بالقصر من الاذن وفي رواية بلد أى اعلم (هرقل لعظماء الروم) أى أذن لهم بالاجتماع أو الدخول (في ذكره) بهملتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وفتح الكاف والراء كائنة له (بمحص) أى فيها والدسكرة القصر الذى حوله بيوت وقال بعضهم الدسكرة بناء على صورة القصر منها منازل وبيوت للخدم والخدم وفي الجامع الدسكرة تكون للابوك تنزه فيها والجمع الدساكر اهـ (ثم أمر بأبوابها) أى الدسكرة (فغلقت) بتشديد اللام (ثم اطاع) أى عليهم من علو مخاطبهم (فقال) قال في الفتح وكأنه دخل القصر ثم أغلقه وفتح أبواب البيوت التي حوله وأذن للروم في دخولها ثم أغلقها ثم اطاع عليهم مخاطبهم وانما فعل ذلك خشية ان يثبوا به كاثربوا بضغاطر (يامعشر الروم) قال أهل اللغة هم الجمع الذين شأنهم واحد فالانس معشر والجن معشر والانبياء معشر والفقهاء معشر والجمع معاشر (هل لكم) رغبة (في الفلاح) أى الفوز والتقى والنجاة (والرشد) بالضم ثم السكون أو بفتحين خلاف النى (وان يثبت) بفتح الهمزة وهي مصدريه عطف على قوله في الفلاح أى وهل لكم في ثبوت (ملككم) وانما قال ذلك لعلمه من الكتب السابقة ان القادى على الكفر سبب في ذهاب الملك (فتبايعوا) بمثناة فوقية مضمومة ثم موحدة وبعد الالف مثناة تحتية منصوب بخلاف النون بان مقدرة لوقوعه في جواب الاستفهام وفي نسخة فتبايعوا باسقاط المثناة قبل الموحدة وفي رواية تباع بنون الجمع ثم موحدة من البيعة وفي رواية فتبايعوا بمثناين فوقيتين وبعد الالف

ثم كتب هرقل الى
صاحبه له برومية
وكان نظيره في العلم
وسار هرقل الى حصن
فلهم حصن حتى أتاه
كتاب من صاحبه
يوافق رأى هرقل
على خروج النبي صلى
الله عليه وسلم وأنه نبى
قاذن هرقل لعظماء
الروم في ذكره
بمحص ثم أمر بأبوابها
فغلقت ثم اطاع فقال
يامعشر الروم هل لكم
في الفلاح والرشد وأن
يثبت ملككم فتبايعوا

موحدة وفي أخرى فتتبع من الاتباع (هذا) وفي رواية لهذا (الذي) وفي رواية صلى الله عليه وسلم (لخاصوا) بهمليتين أى نفررا (حيصة حجر الوحش) أى تحيبتها وكرروا راجعين (الى الابواب) المعهودة (فوجدوها قد غلقت) بضم الغين وكسر اللام المشددة وشبههم بالوحوش لان نفرتها أشد من نفره الهام الانسية وبالجر دون غيرها من الوحوش لمناسبة الجهل وعدم الفطنة (فلما رأى هرقل نفرتهم وأيس) بهمة ثم منة تحتية جملة حالية بتقدير قد وفي رواية يش بتقديم الياء على الهمة وهما بمعنى الاول مقلوب عن الثاني أى فقط (من الايمان) أى ايمانهم لما أظهره وإيمانه لانه شح بملكه كما قدمنا وكان يجب أن يطيعوه فيستعمر ملكه فيسلم ويسلموا بإسلامه (قال ردوهم على وقال) لهم (انى قلت مقاتلى آتفا) بالمد مع النون وقد يقصر أى قريبا فهو نصب على الظرفية (أختبر) أى أمتحن والجملة حال (بهاشديكم) أى وسوخيكم (على دينكم فقد رأيت) شدتكم خذف المفعول للعلم به مما سبق وفي رواية فقد رأيت منكم الذى أحببت (ففسجدوا له) حقيقة على عادتهم للموكلهم أوقبلوا الارض بين يديه لان ذلك كهية السجود (ورضوا عنه فكان ذلك آخر) بالنصب خبر كان (شأن هرقل) أى فيما يتعلق بهذه القصة المتعلقة بدعائه الى الاسلام خاصة أو بالنسبة لما يتعلق بعلم الراوى وليس المراد انه انقضى أمره حينئذ ومات لانه قد وقعت له قصص أخرى بعد ذلك كتجهيز الحيوش الى مؤنة والى تبوك ومحاربتة المسلمين وهذا يدل على استمراره على الكفر قال في الفتح لكن يحتمل مع ذلك انه كان يضرر الايمان ويفعل هذه المعاصى مراعاة لملكه وخوفا من أن يقتله قومه الا انه في مسند أحمد انه كتب من تبوك الى النبي صلى الله عليه وسلم الى مسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذب بل هو على نصرانيته وفي كتاب الاموال بسند صحيح من مرسل أبى عبد الله المزني واظنه فقال كذب عبد الله فلايس بسلم ثم قال واختلف الاخبار بون هل هو الذى حارب به المسلمون في زمن أبى بكر وعمر وابنه والظاهر انه هو والمباغ من باب الوسى الذى هو كالقدمة لهذا الكتاب شرع به كالمقاصد الدينية وبدأها بالايمان لانه ملاك الامر كما اذ الباقي مبنى عليه ومشروط به فقال

هذا الرجل لخاصوا
حيصة حجر الوحش
الى الابواب فوجدوها
قد غلقت فلما رأى
هرقل نفرتهم وأيس
من الايمان قال ردوهم
على وقال انى قلت
مقاتلى آتفا أختبرها
شدتكم على دينكم
فقد رأيت ففسجدوا
له ورضوا عنه فكان
ذلك آخر شأن هرقل
(كتاب الايمان)
بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وابتدا بالبسملة هنا وفي أكثر الكتب الآتية تبركوا زيادة في الاعتناء بالبسملة بالكتاب والسنة

(كتاب الايمان)

الكتاب من الكتب وهو الجمع والضم ومن ثم استعمل جامع الابواب والفصول الجامعة للسائل والضم فيه بالنسبة الى الحروف المكتوبة حقيقة والى المعانى المرادة منها مجاز ولم يقل فى الاول كتاب به الوحى لانه كالقدمة ومن ثم بدأ به لان من شأن المقدمة كونها أمام المراد واختلفت الروايات في تقديم البسملة على كتاب وتأخيرها ولكل وجه والاول ظاهر ووجه الثاني وعليه أكثر الروايات انه جعل الترجمة قائمة مقام تسمية السورة والاحاديث المذكورة بعد البسملة كآيات مفتتحة بالبسملة والايمان بكسر الهمزة لغة التصديق افعال من الامن كأن حقيقة آمن به أمته التكذيب والخالفة يعدى باللام كقوله تعالى كناية وما أنت بمؤمن لنا وبالباء كقوله صلى الله عليه وسلم الايمان أن تؤمن بالله الحديث وعرفا تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في كل ما علم بحديثه به من الدين بالضرورة أى فيما اشتهر بين أهل الاسلام وصار العلم به يشابه العلم الحاصل بالضرورة بحيث يعلمه العامة من غير افتقار الى نظر واستدلال وان كان في أصله نظريا كوحدة الصانع ووجوب الصلاة ونحوهما بخلاف ما لا يعلم بالضرورة

انه جاء به كالاتجاهيات ويكفي الاجمال فيما يلاحظ اجالا كالإيمان بغاب الانبياء والملائكة ولا بد من التفصيل فيما يلاحظ كذلك كالإيمان بجمعهم منهم كآدم ومحمد وجبريل عليهم الصلاة والسلام والمراد من تصديقهم صلى الله عليه وسلم قبول ما جاء به والاذعان له لا مجرد وقوع نسبة الصدق اليه في القلب من غير اذعان وقبول والانزاح الحكم بإيمان كثير من الكفار الذين كانوا عاقلين بحقيقة نبوته صلى الله عليه وسلم وما جاء به والراجع عند تحقق الاشارة والمنازعية وبعض المعتزلة ان النطق بالشهادتين من القادر عليه شرط في اجراء أحكام المؤمنين النبوية لان التصديق القلبي وان كان إيمانا الا انه باطن خفي فلا بد له من علامة ظاهرة تدل عليه لتناط به تلك الاحكام فمن صدق بقلبه ولم يقر بلسانه لالعذر منعه ولا يلازم بل اتفق له ذلك فهو مؤمن عند الله غير مؤمن في أحكام الشرع الدنيوية ومن أقر بلسانه ولم يصدق بقلبه كالمناقض فبالعكس حتى نطلع على باطنه فنحكم بكفره أما الآتي فسكافر في الدارين وأما المعتزلة فمؤمن فيهما والنصوص معاضدة لهذا المذهب كقوله تعالى وأولئك كتب في قلوبهم الإيمان وقوله عليه السلام اللهم ثبت قلبي على دينك فجعل الإيمان في القلب فقط وقال بعض الحنفية النطق شرط في صحة الإيمان فلا بد فيه من التصديق والنطق معا قال الفقيه تازاني الان التصديق ركن لا يجتمع السقوط أصلا والنطق شرط فثبت محتمله كافي حالة الاكراه فان قيل قد لا يقي التصديق أصلا كما في حالة النوم والغفلة قلنا التصديق باقى القلب والذهول انما هو عن حصوله وقال أبو حنيفة وجاعة من الاشارة ليس شرطاً خارجاً عن حقيقته بل هو جزء منها فهو مركب من التصديق والنطق معا فمن صدق بقلبه ولم يتفق له الاقرار في عمره ولا مرة مع القدرة على ذلك لا يكون مؤمناً عندنا ولا عند الله تعالى ولا يستحق دخول الجنة ولا النجاة من الخلود في النار بخلافه على القول السابق وعلى كل فالاعمال الصالحة شرط في كماله فالتارك لها أو لبعضها من غير استئصال ولا عناد ولا شك في مشروعيتهما مؤمن فوت على نفسه الكمال والآتي بها مثلاً محصل لكل الخصال وقال الكرامية الإيمان هو النطق فقط وقال اخوارج وبعض المعتزلة هو الاعمال فقط الواجبة والمندوبة أو الواجبة فقط وقال الباقرن منهم هو التصديق والنطق والاعمال لكن التارك لها يعذب عذاباً أهون من عذاب الكفر وان كان محمداً في النار لانهم يقولون بالواسطة بين الإيمان والكفر وقال السلف الإيمان اعتقاد بالقلب ونطق باللسان وعمل بالاركان الان كلام من النطق والاعمال شرط في الكمال عندهم بخلافه عند المعتزلة فانه جزء من حقيقته على ماصي وقيل هو المعرفة بالله تعالى أو به أو بما جاء به الرسول اجالا وهذا كله بالنظر الى ما عند الله تعالى أما بالنظر الى ما عندنا فالإيمان هو الاقرار فقط فمن أقر أجريت عليه الاحكام في الدنيا ولم يحكم عليه بكفر الان اقترن به فصل يدل على كفره كالسجود للصنم فان كان الفعل لا يدل على الكفر كالفسق فمن أطلق عليه الكفر في النظر الى كونه فعل فعل الكفار ومن نقاه عنه في النظر الى حقيقته وأثبت المعتزلة الواسطة فقالوا الفاسق لا مؤمن ولا كافر على ماصي ومذهب جمهور الاشاعرة ان الإيمان يزيد بزيادة الاعمال وينقص بنقصها أو بالمعصية قال تعالى واذا نلت عليهم آياته زادتهم إيماناً ليندادوا إيمانهم إيمانهم وزدناهم هدى الى غير ذلك من الآيات وقال صلى الله عليه وسلم لابن عمر رضي الله عنهما حين سأله الإيمان يزيد وينقص أم يزيد حتى يدخل صاحبه الجنة وينقص حتى يدخل صاحبه النار وقال لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان هذه الامة لرجع به وكل ما يقبل الزيادة يقبل النقص وأيضا لو تتفاوت حقيقة الإيمان لكان إيمان آحاد الامة مساويا لإيمان الانبياء والملائكة وهو باطل وقال أبو حنيفة وأصحابه وكثير من المتكلمين لا يزيد بذلك ولا ينقص لانه اسم للتصديق البالغ حد الجزم والاذعان وهو لا يتصور فيه ذلك فالصدق اذا ضم الى تصديقه طاعة أو اوار تكب معه معصية

فقد يقدح بحاله لم يتغير أصلاً وأجابوا عما تقدم بأن المراد الزيادة بحسب زيادة ما يؤمن به فالصحة رضي الله عنهم كأنه آمنوا في الجلالة أي ببعض الأحكام وكانت الشريعة لم تكن وكانت الأحكام تنزل شيئاً فشيئاً فكانوا يؤمنون بكل ما يحدث منها والراجع الأول إذا تصديق القلب يزداد ينقص بكثرة البراهين ووضح الأدلة وعدم ذلك ولهذا كان إيمان الصديقين أقوى من إيمان غيرهم بحيث لا تعتبر به الشبه ويؤيدها كل أحد يعلم أن ما في قلبه يتفاضل حتى يكون في بعض الأحيان أعظم بقلوبنا وإخلاصنا من بعضها فكذلك التصديق والمعرفة بحسب ظهور البراهين وكثرتها والإسلام لغة الخضوع والانقياد وعرفا امتثال الأوامر واجتناب المنهيات من صلاة وغيرها أي قبولها وعدم ردّها سواء علمها أم لا فهو مغاير لإيمان لغة وعرفا وأن تلازم الأمر بما باعتبار المصادق أي الذات المتصفة بهما فلا يوجد مسلم ليس بمؤمن ولا مؤمن ليس بمسلم أي لا يعتد بإيمانه شرعاً بان تجري عليه الأحكام الظاهرة إلا إذا صاحبه إسلام ولا يكون إسلامه منهجياً عند الله إلا إذا صاحبه إيمان وأما قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا الآية فهو في الإسلام ظاهرى فقط لا ينفع في الآخرة وليس كلامنا فيه أي أن الاعراب انقادوا في الظاهر دون الباطن فكانوا يكن تلفظ بالشهادتين ولم يصدق بقلبه فانه تجرى عليه الأحكام في الظاهر ولا يكون ناجياً عند الله تعالى (عن) عبدالله (بن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما) القرشي العدوي المكي أسلم بمكة قد باع أبيه وهو صغير وهاجر معه واستغفر عن أحد أي عمن الصغار فلم يؤذن له في الجهاد لأنه كان ابن أربع عشرة سنة وشهد الخندق وبيعة الرضوان والمشاهد كلها وهو أحد الستة المسكتين من الرواية وأحد العبادلة الأربعة وكان واسع العلم متين الدين روى عنه ألف حديث وستة وثلاثون حديثاً وله في البخاري مائتان وسبعون وقيل مائتان وواحد وخمسون حديثاً توفي سنة ثلاث وسبعين عن أربع وثمانين سنة ودفن بفتح الباء والخاء المخرجتين موضع قرب مكة وقبل غير ذلك (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الإسلام) الذي هو الانقياد الظاهري لغة كما مر (على خمس) أي خمس دعائم كفي رواية أو قواعد أو خصال وروى خمسة بالباء أي خمسة أشياء أو أركان أو أصول ويصح كل من التقديرين على كل من الروايتين لأن المصدود إذا لم يذكر يجوز تركه العدد وتأنيثه (شهادة) بالجر بدل من خمس ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ محذوف خبره أي منها شهادة لا يقال البذل من الخمس هو مجموع الجورورات المتماثلة لكل واحد منها لا نقول أعطى كل واحد من المجموع حكم المجموع فجعل بدل كل عما قبله لا بدل بعض لعدم الرابط وفي تقديره تكلف (إن لا اله إلا الله) لأنافية للحنفس واله اسمها مركب معها تركيب صحيح كاحد عشر ففتحة بناء على الراجع وخبرها محذوف تقديره موجود مثلاً لا الحرف استثناء والاسم المتركب مرفوع على البلية من الضمير في الخبر وتسام الكلام على ذلك مبسوط في محله والخصر المستفاد من هذا التركيب من حضر الصفة وهي الألوهية في الموصوف وهو الله وقدم النفي فيه على الإثبات ولم يعكس ليغري لسانه وقلبه عما سوى الله تعالى ثم بثبته تعالى فيها فلا يكون مشتغلاً بغيره سواء (و) شهادة (أن محمد رسول الله وأقام الصلاة) أي المداومة عليها والأيتان بشرطها وأركانها (وأقام الزكاة) أي أعطاهما المستحقين وهي جزء من المال يخرج عن مال أو بدن على وجه مخصوص (والحج) إلى بيت الله تعالى (وصوم) شهر (رمضان) ووجه الخصر في الخمسة أن العبادة إما قولية وهي الشهادة أو غير قولية وهي أترك وهي الصوم أو فعل وهو أبادني وهو الصلاة أو مالى وهو الزكاة أو مركب منهما وهو الحج فان قيل إلا بعبادة الأخيرة مبنية على الشهادة إذا أصبح شيء منها إلا بعد وجودها فكيف يضم معنى إلى معنى عليه فيسمى واحداً أجب بأن لا محذور في أن يبنى أمر على أمر معنى على

عن ابن عمر رضي الله
عنهما قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بنى الإسلام على خمس
شهادة أن لا اله إلا الله
وأن محمداً رسول الله
وأقام الصلاة وأيتاء
الزكاة والحج وصوم
رمضان

الاسيرين امر آخ فان قيل انه يحكم بالاسلام من نلفظ بالشهادة فقط فينبغي أن تكون هي الاسلام فلم
 ذكرها البقية أوجب بأنه ذكرها لكونها أظهر شعائر الاسلام وبقياها بما يتم انقياده فجعلت مع
 الشهادة هي الاسلام فان قيل اذا كانت هذه الخمسة هي الاسلام فكيف يكون الاسلام مبنيا عليها والمبنى
 لا بد أن يكون غير المبنى عليه أوجب بان على معنى من والمراد بالبناء التركيب أى تركيب الاسلام من خمس
 وبأن المراد بالخمس كل واحد والاسلام عبارة عن المجموع ولا شك أن المجموع غير كل واحد من أركانه
 وإلى هذا أشار في الفتح بقوله لان المجموع غير من حيث الانفراد عين من حيث الجمع ومثاله البيت من الشعر
 يجعل على خمسة أعمدة أحدها أوسط والبقية أركان فإدام الاوسط قائما قسمي البيت موجود ولو سقط
 مهماسقط من الأركان فإذا سقط الاوسط مسقط مسمى البيت فالبيت بالنظر الى مجموعه شيء واحد
 وبالنظر الى أفراده أشياء وأيضا بالنظر الى أسسه وأركانه الاس أصل والأركان تبع وتكملة اه في الكلام
 استعارة بالكناية حيث شبه الاسلام بالبيت والبناء تخمير أو تبعية حيث شبه ثبات الاسلام واستقامته
 على هذه الأركان ببناء الخباء على الأعمدة الخمسة ثم اشتق منه بئى معنى ثبت واستقام على تلك الامور
 أو تمثيلية حيث شبه حالة الاسلام مع أركانه الخمسة بحالة خباء أقيم على خمسة أعمدة وقطعها الذي تدور عليه
 الأركان هو شهادة أن لا إله الا الله وبقية شعب الإيمان كالآوتاد للخباء ثم استعار اللفظ الدال على حالة
 المشي به لحالة المشي به ولم يذكر الجهاد من الأركان لانه فرض كفاية ولا يتعين الا في بعض الاحوال
 ولا الإيمان بالانبياء والملائكة وغير ذلك مما تضمنه سؤال جبريل عليه السلام لان المراد بالشهادة تصديق
 الرسول عليه السلام فيما جاء به فيستلزم جميع ما ذكر من المعتقدات ووقع هنا تقديم الحجج على الصوم
 وعليه بنى البخاري ترتيب جامعها لكن وقع في مسلم من رواية سعد بن عبيدة عن ابن عمر بتقديم الصوم
 على الحج فقال رجل وهو يز يدن بشر السكسكي والحج وصوم رمضان فقال ابن عمر لا صيام رمضان
 والحج هكذا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحتمل ان يكون ما هنا رواية بالفتح لكون الراوى
 لم يسمع ردا بن عمر على يزيد لعدد المجلس وعدم حضوره مجلس الرد ويحتمل انه حضر ذلك ثم نسبته
 نعم رواه ابن عمر في مسلم من أربع طرق تارة بالتقديم وتارة بالتأخير ويؤخ من ظاهر الحديث ان الشخص
 لا يكون مسلما عند ترك شيء منها لكن الاجماع منعقد على ان العبد لا يكفر بترك ذلك وقتل تارك
 الصلاة عند الشافعي وأحمد والشافعي وكذا كفر وقوله عليه الصلاة والسلام من ترك صلاة متعمدا فقد
 كفر محمول على الزجر والوعيد أو على المستعمل أو على من تركها محمدا أو المراد كفران النعمة (عن أبي
 هريرة) تصغيره عبد الرحمن بن صخر الدوسي المتخلف في اسمه قال النووي على أكثر من ثلاثين قولاً
 وخلافه في الفتح على الاختلاف في اسمه واسم أبيه معا وقال العيني اختلف في اسمه واسم أبيه على نحو ثلاثين
 قولاً وأقرها عبد الله أو عبد الرحمن بن صخر الدوسي وهو أول من كنى بهذه الكنية هرقة صغيرة كان
 يلعب بها كناه النبي صلى الله عليه وسلم حين رآها في يده فقال له يا أبا هريرة وقيل كناه بذلك والده
 وهو أكثر الصحابة رواية بالاجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثاً وله في
 البخاري أربع مائة وستة وأربعون حديثاً وهو أول حديث وقع له منه روى عنه أكثر من ثمانمائة رجل
 من صاحبون تابع منهم ابن عباس وجابر وأنس وهو أزدي دوسي يماني ثم مات بالمدينة سنة تسع
 أو ثمان وسبعين سنة وأسلم عام خيبر وشهدا مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم لزمه وواظبه حتى صار
 أحفظ أصحابه وليس فيهم أبو هريرة سواه (رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الإيمان) بالرفع مبتدأ خبره (بضع) بكسر الموحدة وقد تنفتح وهو النقطعة من العدد تجعل لنادون

عن أبي هريرة
 رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال
 الإيمان بضع

العشرة من الثلاث الى التسع على الصحيح وقيل الى العشر وقيل الى الخمس وقيل من واحد الى تسعة وقيل الى أربعة وقيل من اثنين الى عشرة وقيل من أربعة الى سبعة وقيل الى تسعة وهو كقَالَ الْفَرَاء خاص بالعشرة الى التسعين فلا يقال بضع ومائة ولا بضع وألف اهـ ويكون مع المذكرة بها ومع المؤنث بغيرها فتقول بضع وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة وفي بعض الروايات بضع بقاء التأنيث على تأويل الشبهة بالنوع اذا فسرت الشبهة بالطائفة من الشيء وبالخلق اذا فسرت بالخصلة والخلة (وستون شعبة) بالضم أى قطعة والمراد بالخصلة وفي رواية بضع وسبعون ولا منافاة لان المراد كقَالَ بعضهم معنى التكثير ويكون ذكر البضع للترقي يعنى ان شعب الايمان اعداد مبهمه ولا نهاية لكثيرتها ولو اراد التحديد لم يهرم وقيل المراد حقيقة العدد ويكون النص وقع أولا على البضع والستين لكونه الواقع في ذلك الوقت ثم تجددت العشرة الزائدة فنص عليها وقعد جماعة تلك الشعب منهم ابن حبان وخلص في الفتح ما أورده بقوله ان هذه الشعب تنفرع من أعمال القلب وأعمال اللسان وأعمال البدن فأعمال القلب المعتقادات والنيات على أربع وعشرين خصلة الايمان بالله ويدخل فيه الايمان بذاته وصفاته وتوحيده بأنه ليس كشيء له شئ واعتقاد حدوث ما دونه والايمان بملائكته ورسوله والقدر خيريه وشره والايمان باليوم الآخر ويدخل فيه المساءلة في القبر والبعث والنشور والحساب والميزان والصراف والجنة والنار ومحبة الله والحب والبغض فيه ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاد تعظيمه ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع سنته والاخلاص ويدخل فيه ترك الرياء والتفاخر والتوبة والخوف والرجاء والشكر والوفاء والصبر والرضا بالقضاء والتوكل والرجعة والتواضع ويدخل فيه توقير الكبير ورحمة الصغير وترك التكبر والحجب وترك الحسد وترك الحقد وترك الغضب وأعمال اللسان وتشتمل على سبع خصال التلطف بالتوحيد وتلاوة القرآن وتعلم العلم وتعليمه والدعاء والدكر ويدخل فيه الاستغفار واجتناب اللغو وأعمال البدن وتشتمل على ثمان وثلاثين خصلة منها ما يتعلق بالايمان وهي خمس عشرة خصلة التطهر حسا وحكما ويدخل فيه اطعام الطعام واكرام الضيفان والصيام فريضا ونفلا والاعتكاف والتمسك ليلة القدر والحج والعمرة والطواف كذلك والقرار بالدين ويدخل فيه الهجره من دار الشرك والوفاء بالنذر والتحرى في الايمان وأداء الكفارات ومنها ما يتعلق بالاتباع وهي ست خصال التعفف بالنسكاح والقيام بحقوق العيال وبر الوالدين ويدخل فيه اجتناب العقوق وترك بية الاولاد وصلة الرحم وطاعة السادة والرفق بالعبيد ومنها ما يتعلق بالعامة وهي سبع عشرة القيام بالامارة مع العدل ومتابعة الجماعة وطاعة أولى الامر والاصلاح بين الناس ويدخل فيه قتال الخوارج والبيعة والمعاونة على البر ويدخل فيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الحدود والجهاد ومنه المراقبة وأداء الامانة ومنه أداء الجنس والقرض مع وفائه واكرام الجار وحسن المعاملة ويدخل فيه جمع المال من حله وانفاق المال في حقه ويدخل فيه ترك التبذير والاسراف ورد السلام وتشميت العاطس وكف الضرر عن الناس واجتناب اللغو واماطة الأذى عن الطريق فهذه تسع وستون خصلة ويمكن عددها سبعة وستين خصلة باعتبار افراد ماضم بعضها الى بعض مما ذكر والله أعلم اهـ قال القاضي عياض ولا يتقدح عدم معرفة ذلك على التفصيل في الايمان اذ اصول الايمان وفروعها معاومة محقة والايمان بأن هذا العدد واجب على الجملة وتفصيل تلك الاصول وتعيينها على هذا العدد يحتاج الى توقيف وقال الخطابي هذه منه حصرة في علم الله وعلم رسوله موجودة في الشريعة على ان الشرع لم يوقفنا عليها وذلك لا يضرننا في تفاصيل ما كلفناه بها أمرنا بالعمل به عملنا وما نهانا عنه انتهينا وان لم نخط بحصرا أعداده اهـ (والحياء) بالمذكرة وهو في اللغة تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاب به وقد يطلق على مجرد ترك الشيء

وستون شعبة والحياء

بسبب والترك انما هو من لوازمه وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب التبعيض ومنع من التقصير في حق ذي الحق ولهذا ورد الحياء خير كله وأولى الحياء الحياء من الله تعالى وهو ان لا يراك حيث نهاك وهو انما يكون عند معرفته ومراقبته وهو المراد بقوله عليه السلام ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك وقد خرج الترمذي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال استحيوا من الله حق الحياء قالوا اننا نستحي والحمد لله فقال ليس ذلك ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الرأس وما وهى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء وقال الجنيد يقول من رأى الآلة ورؤية التقصير في حق المولى وقوله (شعبة) خير المبتدأ وقوله (من الايمان) صفة لشعبة فان قيل الحياء من الغرائز فكيف جعل شعبة من الايمان أجيب بأنه قد يكون غريزة وقد يكون خلقا ولكن استعماله على وفق الشرع يحتاج الى اكتساب وعلم ونسبة فهو من الايمان طنا والكونه باعتماله فعل الطاعة وحاجزا عن فعل المعصية فان قيل لم أفرد به بالذكريين بين سائر الشعب أجيب بأنه كالداعي الى باقى الشعب اذا لم يخاف فضيحة الدنيا والآخرة فبأمر وينهى وقال الطبري أفرد الحياء بالذكر بعد دخوله في الشعب كأنه يقول هذه شعبة واحدة من شعبه فهل تخصي شعبه كلها هيئات فان قيل رب حياء يمنع عن قول الحق أو فعل الخير فكيف يكون من الايمان أجيب بأنه ليس بحياء حقيقة بل هو عجز ومهانة ونسبية حياء مجاز لشبهته الحياء الحقيقي وقد زاد مسلم في روايته فافضل اقول لا اله الا الله وأدناها امانة الاذى عن الطريق وفيه اشارة الى ان مراتبها متفاوتة والمراد بالايمان كمال الايمان السكامل وهو المركب من التصديق والاقرار والعمل شبه بشجرة ذات أغصان وشعب على سبيل الاستعارة بالكناية وطوى ذكر المشبهة والشعب تخجيل والمراد بها فروع الايمان على سبيل المجاز ويحتمل ان يراد بالايمان أصله ويقدر مضاف أى كمالات الايمان لان كمال الايمان أعنى التصديق القامى بالطاعات ويحتمل ان يراد بالايمان ما ينشأ عنه من أنواع الطاعات مجاز لان امانة الاذى عن الطريق ليس دخلا في أصل الايمان بل ينشأ عنه ويكمل به والمراد بالايمان مع مكملاته لان ذلك هو المتقسم الى البضع وستين كما مر ثم ذكر المصنف أحاديث نص فيها صلى الله عليه وسلم على بعض الشعب فقال (عن عبد الله بن عمرو) أى ابن العاص القرشى السهمي المتوفى بمكة أو الطائفة أو مهي في ذي الحجة سنة خمس أو ثلاث أو سبع وستين أو اثنين أو ثلاث وسبعين عن اثنين وسبعين سنة وكان أسلم قبل أبيه (رضي الله عنهما) وكان بينه وبين أبيه في السن اثنا عشرة أو إحدى عشرة سنة قالوا ولا نعرف أحد غيره بينه وبين والده هذا القدر وكان غزير العلم مجتهدا في العبادة قال بعضهم وكان أكثر حديثا من أى هريرة في البخارى سنة أو خمسة وعشرون حديثا وفي الصحيحين عبد الله بن عمرو وجاعات عدتهم ثمانية عشر نفسا يكتب عمرو بالواو ليتبع عن عمر يضم العين هذا في غير النصب اما فيه فيتميز بالالف (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلم) السكامل (من سلم المسلمون) وكذا المسلمات وأهل التمة (من لسانه ويده) الا في حديث آخر يقرأ تأديب على ان ذلك في التعقيق ليس ايداء بل هو استصلاح وطلب للسلامة لهم ولو في المسال وهذا من جوامع كلامه عليه الصلاة والسلام التي لم يسبق اليها فان قيل هذا يستلزم ان من اتصف بالسلامة من لسانه ويده خاصة كان مسلما كاملا وليس كذلك أجيب بان المراد من اتصف بذلك مع مراعاة باقي الصفات التي هي أركان الاسلام والقصد الحث على تحصيل هذا الوصف وأنه لا يحصل كمال الاسلام الا به لأن هذا يكفي في كمال الاسلام بحيث لا يحتاج في ذلك الى غيره قال الخطابي المراد أفضل المسلمين من جهر أداء حقوق الله وأداء حقوق المسلمين اه ويحتمل ان يكون المراد بذلك تبين علامة المسلم التي يستدل بها على اسلامه وهي سلامة المسلم من لسانه

شعبة من الايمان
عن عبد الله بن
عمر رضي الله عنهما
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال المسلم من سلم
المسلمون من لسانه
ويده

ويده كاذ كرمه لى علامة المنافق وذ كرمه لى هنا خرج مخرج الغالب لان محافظة المسلم على كف
الاذى عن أخيه المسلم أشدنا كيدا لان الكفار يمددان يقاتلوا وان كان فيهم من يجب الكف عنه
والايمان بجميع التذكير للتغليب فان المسلمين يدخان في ذلك كما تقدمت الإشارة اليه وخص اللسان
بالذكر لانه المعبر عما في النفس وعبر به دون القول ليدخل من أخرج لسانه استنوا صاحبه وقرن به
اليد لان الايداء بهما أكثر من غيرهما فاعتبر الغالب وقدمه عليها لان ايداءه أكثر وقوة وأشد نكابة
ولان الايداء بهم الماضين والوجودين والحادثين بعد بخلاف اليد فان الايداء بها غير الكتابة خاص
بالوجودين وخص اليد مع ان الفعل قد يحصل بغيرها من الجوارح لان معظم الافعال انما يحصل
بها ذهبا البطش والقطع والوصل والاخذ والمنع ومن ثم غلبت ففعل في كل عمل هذا ما عملته أيديهم وان كان
متعذر الوقوع بها ولا يدخل فيها اليد المعنوية كالاستيلاء على حق الغير بغير حق وفي هذا الحديث جناس
الاشتقاق وهو ان يرجع اللفظان في الاشتقاق الى أصل واحد نحو فاقم وجهك للدين القيم فانهم اشتقان
من قام يقوم (والمهاجر) هو معنى المهاجر وان كان لفظ المفاعل يقتضى وقوع فعل بين اثنين لكنه
هنا الواحد كالسافر ويحتمل ان يكون على يابه لان من لازم كونه هاجرا وطنه مثلا انه مهاجر من وطنه
أى والمهاجر حقيقة (من هجر) أى ترك (ما نهى الله عنه) فلهجرة ضر بان ظاهرة وباطنة
فالباطنة وهى الهجرة الحقيقية ترك ما تدعو اليه النفس الامارة بالسوء والشيطان والظاهرة الفرار
بالدين من الفتن وكان المهاجرين خطوطوا بذلك ثلاثا تسكوا على مجر دالتحول من دارهم فاشار
عليه الصلاة والسلام الى ان ذلك ليس بشئ حتى يمثلوا أمر الشرع ونواهييه ويحتمل انه قال ذلك
بعد انقطاع الهجرة لما فتحت مكة تطيب بالقبول من لم يدرك ذلك فآذهم ان حقيقة الهجرة تحصل لمن
هجر ما نهى الله عنه فاشتملت هاتان الجملتان على جوامع من معاني الحكم والاحكام وزاد ابن حبان
والحاكم في المستدرک من حديث أنس صحبنا المؤمن من أمنه الناس (عن أبي موسى) عبد الله
ابن قيس بن سالم يضم السنين الاشعري نسبة الى الاشعر وهو ثبت بن أدد وقيل له الاشعر لان أمه
ولدت له أشعر مات بمكة وأب الكوفة سنة خمس أو إحدى أو أربعين عن ثلث وستين سنة وله في
البخارى سبعة وخمسون حديثا (رضي الله عنه قال) أى أبو موسى (قالوا) وعنده سلم فلما وعده ابن
منده قلت ولاتناني بنى الرواية بين الاثنين لانه في الرواية الاولى أخبر عن جماعة هو داخل فيهم وفي رواية سلم
صرح بأنه أحد الجماعة السائلين ولا بين رواية قالوا ورواية قلت لا مكان التعدد فدر كان السؤال منهم لحكي
سؤالهم ومرة كان منه لحكي سؤاله وقد سأل هذا السؤال أيضا اثنان من الصحابة أحدهما أبو ذر والآخر
عمر بن قنادة (يا رسول الله أى الاسلام) ان قيل الاسلام مفرد وشروط أى ان تدخل على متعدد واجب
بان في الكلام حذفت تقديره أى ذوى أى أصحاب الاسلام أفضل ويؤيده رواية مسلم أى المسلمين أفضل
والجامع بين اللفظين ان فضيلة المسلم حاصلة بهذه الصفة وقيل التقدير أى افراد الاسلام أفضل ومعنى من
سلم أى اسلام من سلم المسلمون والاسلام وان كان معنى واحدا في ذاته لكنه متعدد باعتبار الافراد
فصح دخول أى عليه بذلك الاعتبار وقيل التقدير أى خصال الاسلام ويكون الجواب مطابعا للسؤال
من حيث المعنى إذ يعلم منه ان أفضليته باعتبار تلك الخصلة وهى السلامة المذكورة كقوله تعالى يسألونك
ماذا ينفعون قل ما نفعتم من خير الآية أو أطلق الاسلام وأراد المسلم كما يقال العدل وبرد العدل فكأنه
قال أى المسلمين (أفضل) فيه حذف دل عليه المعنى أى أفضل من غيره كقوله الله أكبر أى من كل شئ
وقوله تعالى يعلم السر وأخفى أى من السر فاندفع ما يقال ان أفعال التفضيل لا يستعمل الا بالاحياء والوجوه

والمهاجر من هجر
ما نهى الله عنه
أبى موسى رضى الله
عنه قال قالوا يا رسول
الله أى الاسلام أفضل

الثلاثة الاضافة أو من أو اللام ومعنى الافضل الاكثر ثوابا (قال) عليه الصلاة والسلام (من سلم المسلمون من لسانه ويده) أى أفضل من غيره لكثرة ثوابه وقوله من سلم خبر محذوف والجهة مقول القول أى هو من سلم الخ (عن عبد الله بن عمرو) بن العاص (رضي الله عنهما ان رجلا) قال فى الفتح لم أعرف اسمه وقد قيل انه أبو ذر وفى ابن حبان ان هانى بن يزيد الشريعي سأل عن معنى ذلك فاجيب بنحو ذلك (سأل النبي) وفى رواية رسول الله (أى الاسلام) فيه ما فى الذى قبله من السؤال والتقدير أى خصال الاسلام (خير) والفرق بينه وبين أفضل المتقدم ان الفضل بمعنى كثرة الثواب فى مقابلة القلة والخير بمعنى النفع فى مقابلة الشر والاول من الكمية والثانى من الكيفية قاله الكرماني وتعقبه بعضهم بما لا يجدى وبهذا يجاب عما يقال السؤالان بمعنى واحد والجواب مختلف وحاصل الجواب انه اختلف لاختلاف السؤال عن الافضلية والخيرية أو يقال اختلف لاختلاف حال السائلين أو السامعين فيمكن ان يراد فى الاول تحذير من خشي منه الابداء يسد أو لسان فارشد الى الكف عن ذلك والثانى ترغيب من رجا فيه النفع العام بالفعل والقول فارشد الى ذلك على اننا لنسلم اتحاد السؤالين اذا لوحظ فى الاول تقدير أى أصحاب الاسلام وفى الثانى أى خصال الاسلام ولا نسلم اختلاف الجواب بل هو متحد باعتبار ان الاطعام مستلزم سلامة اليد والسلام سلامة اللسان غالبا وأعادة (نظم) بالرفع وهو فى تقدير ان تطعم ثم حذفت ان فارتفع الفعل على حذفه تسمع بالمعبدى خبر من أن تراه والمصدر فى محل رفع خبر لمبتدأ محذوف أى هو اطعام (الطعام) ولم يقل تؤكل الطعام ونحوه لان لفظ الاطعام عام يتناول الاكل والشرب والذوق قال تعالى ومن لم يطعمه أى يذقه وبعمومه يتناول الضيافة وسائر الولائم واطعام الفقراء وغيرهم والمفعول الثانى محذوف للتعميم أى اى تطعم الخلق الطعام ولو كفارا وغير آدميين فرضا كان الاطعام أو سنة (وتقرأ) بفتح التاء وضم الهمزة مضارع قرأ وأما بضمها فهو من أقرأه الكتاب جعله قارئا له وقوله (السلام) بالنصب مفعوله وقوله (على من عرفت ومن لم تعرف) متعلق به وحذف العائد فى الموضوعين للعامة أى على من عرفته ومن لم تعرفه من المسلمين وان علمت انه لا يراد فلا يخص به أحدا دون أحد تكبرا أو تصنعا بل عمه به كل أحد حتى يكون خالصا لله تعالى برأى من حظ النفس والتصنع ولانه من شعائر الاسلام غنى كل مسلم فيه شائع وقد ورد فى حديث ان السلام فى آخر الزمان للعرفة يكون ولم يقل وتسلم لاجل ان يتناول سلام الباعث بالكتاب المتضمن للسلام وخص هاتين الخصلتين بالذكى لما فهم من الجمع بين المكافآت المالية والبذنية الطعام والسلام وليس الحاجة اليهما فى ذلك الوقت لما كانوا فيه من الجهد واصلحة التأليف ويدل على ذلك انه عليه الصلاة والسلام نحث عليهما أول ما دخل المدينة كجواراة الترمذى وغيره مصححا من حديث عبد الله بن سلام (عن أنس) أى ابن مالك بن النضر البنون والصادق المجتهد التجارى خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين وكان أكرم الصحابة ولما ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم له فقد قالت أمه يا رسول الله خو يداك أنس ادع الله له فقال اللهم بارك فى ماله وولده وأطل عمره وأغفر ذنبه فقال لقد دنت من صلبى مائة الاثنين وكان له بستان يحمل فى السنة ستمائة فيمدر يحان يحيى عنه رائحة المسك وقال لند بقيت حتى سئمت من الحياة وأنا أرجو الرابعة قيل عمر مائة سنة وزيادة وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة وشبهه محمد بن سيرين سنة ثلاث وتسعين زمن الحجاج ودفن فى قصره على نحو فرسخ ونصف من البصرة وله فى البخارى مائتان ومائتان وستون حديثا (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال لا يؤمن أحدكم) وفى رواية بجذبه أى لا يؤمن من يدعى الايمان وفى أخرى أحد وفى أخرى عبد أى

قال من سلم المسلمون
من لسانه ويده
عن عبد الله بن
عمرو رضي الله عنهما
أن رجلا سأل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أى الاسلام خير
قال تطعم الطعام وتقرأ
السلام على من عرفت
ومن لم تعرف عن
أنس رضي الله عنه
عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا يؤمن
أحدكم

الايمان الكامل (حتى يحب لآخيه) المسلم وكذا المسامحة أو المراد ما يشمل الكافر بأن يجب له الاسلام (ما يحب لنفسه) أى مثل الذى يحبه لنفسه من الخير كإثبات فى بعض الروايات فإذا كان سارقا مثلا لم يكن من الايمان ان يحب السرقة لآخيه وانما قدر لفظ مثل لان المحبوب الواحد يستحيل ان يحصل فى محلين والمراد بالثالثة مطلق المشاركة ولذا قال بعضهم لعل المراد ترك الحسد والعداوة وحصول كمال المودة حتى يقرب ان ينزل أحاده منزلة نفسه فى الخسرات أو المراد ان يجب ذلك فى الاعمال الاغلب ولا يلزم فى كل شيء سيما اذا لم يكن الشئ الا فردا واحد كالوسيلة والمقام المحمود فإنه لا يمكن الاشتراك فيه حتى يحبه لغيره فلا يرد الاشكال بسؤال سيدنا سليمان تخصيص الملك به بقوله هب لى ملكا لا ينبئنى لاحد من بعدى وبما حاكم الله عن عباد الصالحين من قولهم واجعلنا للمتقين اماما وسؤال النبي صلى الله عليه وسلم الوسيلة لنفسه وأمره الامة بذلك السؤال ويلزم من محبة ذلك لآخيه ان ينصفه من نفسه اذا كان عليه مظالمه كما انه يجب ان ينتصف من حقه ومظالمته والمراد بالمحبة هنا الميل الاختيارى دون الطبيعى والقهرى ثم اعلم أن المراد من الحديث انه لا يكمل الايمان بدون هذه المحبة لان حصول المحبة المذكورة كافى فى كماله اذا لا بد فى ذلك من بقية أركان الاسلام وأيضا فلا بد فيه من أشياء أخرى ستأتى فى بعض الاحاديث فلا تعارض بينهما وقيل هذا وأمثاله وارد مود المبالغة ولم يقل ويبغض لآخيه ما يبغض لنفسه لان حب الشئ مستلزم لبغض تقيضه (عن أبى هريرة) تقيب أهل الصفة (رضى الله عنه) ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال والذى نفسى بيده هو من المتشابهة وفى مثله افرقت الامة فرقتين مفوضة وهم الذين يفوضون الامر فى ذلك الى الله قائلين وما يعلم تأويله أى تفصيلا الا الله ومؤولة وهم الذين يؤولون ذلك أى يعينون له مصر فابلى كما يقال المراد باليد القدرة عاطفين والراسخون فى العلم على الله والاول أسلم والثانى أحكم وذكر أبو حنيفة ان تأويل اليد القدرة ونحو ذلك يؤدى الى التعطيل فان الله تعالى أثبت لنفسه يدا فإذا أولت بالقدرة يصير عین التعطيل وانما الذى ينبغى فى مثل هذا ان تؤمن بما ذكره الله تعالى من ذلك على ما أراد ولا تشتغل بتأويله فتقول له بدعى ما أراد لا كيد الخوفاين وكذا الكلام فى نظار ذلك وانما أقسم صلى الله عليه وسلم تركيداً ويؤخذ منه جواز الاقسام على الامر المهم للتركيد وان لم يكن هناك مستحلف والمقسم عليه هنا قوله (لا يؤمن أحدكم) أى ايماننا كاملا (حتى أكون أحب اليه) أفعل تفضيل بمعنى المفعول أى أكثر محبوبة وهو مع كثرة على خلاف القياس وفصل بينه وبين معموله بقوله اليه لانه يتوسع فى الظرف ما لا يتوسع فى غيره (من والده) أى أبوه وأمه واكتفى به عنها والمراد به من له ولادة فبشملها (وولده) ذكر أو أنثى وقدم الوالد لكثرة لان كل واحد له والد من غير عكس وانظرا الى جانب التعظيم أو لسبقه بالزمان وعند النسائي تقديم الولد لما بد الشفقة وخصهما بالذكرا لهما أعز على الانسان غالباً من غيرهما وربما كانا أعز عليه من نفسه والمحبة ميل القلب الى ما يوافق المحب وهى ثلاثة أقسام محبة اجدلال كمحبة الوالد ومحبة شفقة كمحبة الولد ومحبة مشاكاة واستعسان كمحبة الناس بعضهم بعضا وان شئت قلت المحبة بمعنى الميل قد تكون بما يستلذه بحواسه كحسن الصورة ولذة الطعمة الشهية أو بما يستلذه بعقله كمحبة أهل الفضل فان الانسان يحب الصالحين والعلماء وان لم يكن فى زمينهم وقد تكون لاحسانه اليه ودفعه المضار عنه ولا يخفى ان المعانى الثلاثة كلها موجودة فى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جمع من جلال الظاهر والباطن وكما أنواع الفضائل واحسانه الى جميع المسلمين بهذا يتم الى الصراط المستقيم ودوام النعم ولا شك ان الثلاثة فيه أكل مما فى الولد والوالد لو كانت فيها فيجب كونه أحب منهما فان قيل الحب أمر طبيعى غريزى لا يدخل تحت الاختيار فكيف

حتى يحب لآخيه
ما يحب لنفسه
أبى هريرة رضى
الله عنه أن رسول الله
الله صلى الله عليه وسلم
قال والذى نفسى بيده
لا يؤمن أحدكم حتى
أكون أحب اليه من
والده وولده

يكون مكلفاً به مع انه لا يطاق عادة أوجب بأنه ليس المراد بالحب هنا الحب الطبيعي بل الاختياري المستند الى الايمان بان يؤثر رضاه صلى الله عليه وسلم على هوى والده وولده وان كان فيه هلا كهما ومن علامات محبته نصرسته والذب عن شريعته وتنفى حضور حيانه فينبذ نفسه وماله ودونه والتخلق باخلاقه في الجود والايثار والحلم والصبر والتواضع وغير ذلك (عن أنس رضي الله عنه الحديث بعينه وزاد في آخره والناس أجمعين) وهو من عطف العام على الخاص وهل تدخل النفس في عموم الناس الظاهر نعم فان قيل اضافة المحبة اليه تقتضي خروجه منهم فانك اذا قلت جميع الناس أحب الى زيد من غلامه يفهم منه خروج زيد منهم أوجب بان اللفظ عام وما ذكر ليس من المحضات وحينئذ فلا يخرج وقد وقع التنصيص بذكر النفس في حديث يأتي ان شاء الله تعالى وبما ذكر من ان المراد بالحببة المحبة الایمانية وهي اتباع المحبوب لا الطبيعية يؤخذ منه عدم الحكم بايمان أبي طالب مع حبه له صلى الله عليه وسلم لان ذلك حب طبيعي على ما لا يخفى (وعنه) أي أنس (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال ثلاث) مبتدأ وجاز الابتداء بالنكرة لان التثنية عوض عن المضاف اليه أي ثلاث خصال والخبر جملة قوله (من كن) أي حصل ان فهي تامة (فيه وجد) يعني أصاب فيسكتفي بمفعول واحد أعني (حلاوة الايمان) فيه استعارة الكناية حيث شبه الايمان بالعسل ونحوه بجامع الاستلذاذ وميل القلب ثم أثبت له لازم ذلك وهو الحلاوة بمعنى الرغبة في الايمان واشهرح المصدر له وسريانه في أجزائه بحيث يتخاطب له ودمه فيتلذذ بالطاعات ويتحمل المشاق في الدين وابتشار ذلك على أغراض الدنيا وفي ذلك تلميح الى قضية المريض والصحيح لان المريض الصفر اوى يجد طعم العسل مرا والصحيح يذوق حلاوته على ما هو عليه وكما نقصت الصحة شيئاً نقص ذوقه بقدر ذلك وهذا يدل على قبول الايمان للزيادة والنقص وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة قانعاً عبر بالحلاوة لان الله شبه الايمان بالشجرة في قوله مثل كلمة طيبة فالكامة هي كلمة الاخلاص والشجرة أصل الايمان وأغصانها اتباع الامر واجتناب النهي وزهرتها ما يهبه المؤمن من الخير وثمرتها عمل الطاعات وحلاوة الثمر من الشجر وغاية كماله تنال في نضج الثمرة وبه تظهر ثمرتها اه وهل هذا الذوق محسوس أو معنوي المرجح الاول فان القلب السليم من أمراض الغفلة والهوى يذوق طعم الايمان ويتنعم به كايذوق اللسان طعم العسل وغيره من المذاذات الاطعمة ويتنعم بها (ان يكون الله عز وجل) (ورسوله) عليه السلام (أحب اليه مما سواهما) بافراد الضمير في أحب لانه أفعول تفضيل وهو اذا اتصل بمن أفرد دائماً وجملة أن يكون الى آخره يدل من ثلاث أو خير لمخبر أي احداها كون الله الخ ان قيل كيف قال سواهما بالتثنية وقد أنكر صلى الله عليه وسلم على الخطيب الذي قال من طبع الله ورسوله فقد رشده ومن يعصهما فقد غوى بقوله بش الخطيب أنت أوجب بان المقصود من الخطب الايضاح وأما هنا فالمراد ايحاز اللفظ ليعفظ والمراد بالخطب ماعد اخطية النكاح أما هي فالمقصود الايحاز فيها أيضاً ولذا ورد انه صلى الله عليه وسلم قال فيها ومن يعصهما فلا يضر النفسه وأوجب أيضاً بأنه إنما نفي هنا إشارة الى ان الاعتبار هو المجموع المركب من المحبتين لا لكل واحدة فانه واحد حده اضاعة لاغية فن يدعي حب الله ولا يجب رسوله أو بالعكس لا ينفقه ذلك وأمر بالافراد في حديث الخطيب اشعار بان كل واحد من العصاة ان مستقل باستتزامه الغواية اذا العطف في تقدير التكرير والاصل استقلال كل من المعطوفين في الحكم فهو في قوة ومن عصى الله فقد غوى ومن عصى الرسول فقد غوى وبان ما هنا من خصائصه صلى الله عليه وسلم فيمتنع من غيره لاهامه التسوية اذا جمع بمخلافه صلى الله عليه وسلم فان منصبه لا يتطرق اليه ذلك الا بهام وقال مما لم يقل من ليع العاقل وغيره ومعنى محبة العبد لله التزام طاعته والكف

عن أنس رضي الله
عنه الحديث بعينه وزاد
في آخره والناس أجمعين
وعنه رضي الله عنه
عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ثلاث
من كن فيه وجد
حلاوة الايمان أن
يكون الله ورسوله
أحب اليه مما سواهما

عن معصيته وحجة الرسول كذلك وهي التزام العمل بشرعته وهذا في الحقيقة ثمرة المحبة بمعنى الميل الاختياري كما مر قال البيضاوي المراد بالحب العقلي وهو ايثار ما يقتضي العقل رجحانه ويستعدى اختياره وان كان على خلاف هواه ألا ترى ان المريض يعاف الدواء وينفر عنه طبعه ولكنه يميل اليه باختياره ويهوى تناوله بمقتضى عقله لما يعلم ان صلاحه فيه (و) من محبة الله ورسوله عليه السلام (ان يحب) التلبس بها (المرء) حال كونه (لا يحب الا الله) تعالى فالحب في الله من ثمرات الحب لله قال يحيى بن معاذ حقيقة الحب في الله ان لا يز يد بالبر ولا ينقص بالجفاء (وان يكره ان يعود) أى العود (في الكفر) وفي رواية بعد ان أنقذه الله منه (كما يكره ان يقذف) بضم أوله وفتح ثالثة أى مثل كراهته القذف أى الالتقاء (في النار) وهذا نتيجة دخول نور الايمان في القلب بحيث يختلط باللحم والدم واستكشافه عن محاسن الاسلام وقبح الكفر وشينه وضمن يعود معنى يستقر فماده اني كأنه قال ان يعود مستقر افيه وفى معنى الى كقوله تعالى أولتعودن في ملتنا أى لصين الى ملتنا وفى الحديث الاشارة الى التحلي بالفضائل والتخلي عن الرذائل والحث على التجاهب في الله تعالى (وعنه رضى الله عنه) حال كونه ناقلا (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية) بالهمزة الممدودة والمثناة التحتية المفتوحة أى علامة (الايمان) الكامل (حب الانصار) أى أنصار النبي صلى الله عليه وسلم الأوس والخزرج جمع قلة على وزن أفعال واستشكل بأنه لا يكون لما فوق العشرة وهم ألوف وأجيب بان القلة والكثرة انما يعتبران في تكرات الجوع أما في معارفها فلا فرق بينهما وهو جمع ناصر كصاحب وأصحاب وأنصرك كشرىف وأشراف سمو ا بذلك لنصرتهم النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا قبل ذلك يعرفون ببني قبيلة بنى قنافة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وهى الام التى تجمع القبيلتين فسماهم عليه الصلاة والسلام بالانصار فصار ذلك علما عليهم وأطلق أيضا أنصار على أولادهم وحلفائهم ومواليهم (وآية النفاق) الذى هو اظهار الايمان وإبطان الكفر سعى المتصنّف به منافقا لظاهره خلاف ما يبطن تشبيها بالربوب الذى يحفر حفرة تسمى النفاقاء يخفها ويظهر حفرة أخرى تسمى القاصعاء برفعها فإذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النفاقاء برأسه وانتفى أى خرج (بغض الانصار) أى اذا باغضهم من تلك الجهة كان منافقا وان صدق بقلبه وأقر بلسانه وخصوصا هذه المنقبة العظيمة لما فازوا به دون غيرهم من القبائل من ابواء النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه والقيام بأمرهم ومواساتهم بأموالهم وأنفسهم وإيثارهم إياهم في كثير من الامور على أنفسهم ومعاداتهم جميع الفرق الموجودين من عرب وعجم فلما جاء التحدي في بغضهم والترغيب في حبهم حتى جعل ذلك آية الايمان والنفاق قالوا وهذه المكارم جارية في كل الصحابة اذ كل واحد منهم له سابقة وسابقة وغناء في الدين وأثر حسن فيسه خبهم من تلك الجهة محض الايمان وبغضهم محض النفاق ويدل على ذلك ما روى مرفوعا في فضائل كلهم من أحبهم فحبني وأحبهم ومن أبغضهم فببغضى أبغضهم وفى صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلى لا يحبكم الا المؤمن ولا يبغضك الا منافق وأما من أبغض والعياد بالله تعالى أحدا من غير تلك الجهة لأمري طارىء اقتضى المخالفة فلا يصير بذلك منافقا ولا كافرا فقد وقع بينهم حروب ومخالقات ومع ذلك لم يحكم بعضهم على بعض بالنفاق وانما كان حالهم في ذلك حال المجتهدين في الاحكام فلما أن يقال كلهم مصيب أو المصيب واحد والمخطئ معذور فلا دلل أجوان والثاني أجور ان قيل المقابل للايمان هو الكفر فقتضى ذلك ان يقول وآية الكفر كذا فلم يدل عنه الى النفاق أجيب

وأن يحب المرء لا يحبه
الا الله وأن يكره أن
يعود في الكفر كما يكره
أن يقذف في النار
وعنه رضى الله عنه
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال آية الايمان
حب الانصار وآية
النفاق بغض الانصار

بأن الكلام فيمن ظاهره الإيمان وباطنه الكفر فيزعم عن ذوى الإيمان الحقيقي ببغض الانصار
فوقال آية الكفر بغضهم لم يصح اذهم ليسوا بكافرين ظاهرا (عن عبادة) بضم العين (بن
الصامت) بن قيس الانصارى الخزرجى شهد العقبة الاولى والثانية وبدرا وأحدا وبيعة الرضوان
والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أحد النقباء الاثني عشر لبيعة العقبة بنى والنقيب الناظر
على القوم والعقبة أعلى الجبل وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه على قبائل العرب في كل
موسم فيبناها وعند العقبة اذلقى رهطا من الخزرج فقال ألا تجلسون أكلكم قالوا بلى فجلسوا فدعاهم
الى الله تعالى وعرض عليهم الاسلام وتلا عليهم القرآن فأجابوه فلما انصرفوا الى بلادهم ذكروه
لقومهم ففشأ امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم فأتى في العام المقبل اثني عشر رجلا الى الموسم من
الانصار فيهم عبادة بن الصامت فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة فبايعوه ببيعة النساء أعنى
ما قال الله تعالى يا أيها النبي اذ جاءك المؤمنات يبأيعنك على أن لا يشركن بالله شيئا الآية وهي بيعة العقبة
الاولى ثم انصرفوا وخرج في العام الآخر سبعون رجلا منهم الى الحج فاجتمعهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعرّضهم في الإيمان فأجابوه فقال انى أبايعكم على أن تمنعوني بما منعتهم به أبناءكم فقالوا أبسط
يدك نبأيك فقال أخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا وكان عبادة نقيب بني عوف فبايعوه عليه السلام
وهي بيعة العقبة الثانية وله بيعة ثالثة مشهورة وهي البيعة التي وقعت بالحدبية تحت الشجرة عند
توجهه الى مكة تسمى بيعة الرضوان وكانت بعد الهجرة وشهدا عبادة أيضا فممن المبايعين في الثلاث
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة واحد وثمانون حديثا وله في البخارى ثمانية أحاديث
وهو أول من ولي قضاء فلسطين بالشام ومات بها سنة أربع وثلاثين عن اثنين وسبعين سنة ودفن في بيت
القدس وقبره بهم معروف (رضي الله عنه) انه أخبر (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وحوله
عصابة من أصحابه) بكسر العين ما بين العشرة الى الاربعين وهم أحد عشر رجلا ومع عبادة اثنا عشر
والجلمة حالية وعصابة مستبد أخبره حوله بفتح اللام مقدمين أصحابه صفة لعصابة وأشار بذلك الى المبالغة
في الحديث وانه عن تحقيق واقعة ومقول القول (بايعوني) أى عاقبوني والمبايعة المعاهدة سميت
بذلك تشبيها بالمبايعة المالية (على) ما يفيد التوحيد وهو (أن لا تشركوا بالله شيئا) أى على ترك
الاشراك المستلزم للتوحيد وشيئا مسكورة في سياق النهى فتعم كالنفي وقدم هذا على ما بعده لانه الاصل
(و) على ان (لا تسرقوا) شيئا خفف المفعول ليدل على العموم (ولا تزنوا ولا تقتلوا أولادكم)
خص القتل بالاولاد لانه كان شائعا فيهم وهو وأد البنات أى دفنهم بالحياة وقتل البنين خشية الاملاق وألان
قتلهم أكبر من قتل غيرهم لانه قتل وقطيعه رحم ولا نهم لا يقدرون على الذنب عن أنفسهم فالعناية بالنهى
عنه أكد (ولا تأتوا) بحذف النون وفي رواية بأيتها (بهتان) أى كذب يهت سامعه أى يدعشه
لفظاغته كالرجى بالزنا والفضيحة والعار (تفترونه) من الافتراء أى تختلقونه (بين أيديكم وأرجلكم)
أى من قبل أنفسكم فكفى بالبدو الرجل عن الذات لان معظم الافعال يقع بهما ويحتمل أن يكون المراد
بما بين الايدي والارجل القلب لانه الذى يترجم عنه اللسان فلذا نسب اليه الافتراء والمعنى لا ترمون أحدا
بكذب ترونه فى أنفسكم ثم يهتتون صاحبه بالسنتكم ويحتمل أن يكون المراد لا تهتوتوا الناس بالمعائب
كفاحوا وبعضكم يشاهد بعضا كما يقال قلت كذا بين يدي فلان وأصل هذا كان في بيعة النساء وهو
كناية عن نسبة الولد الذى تزنى به المرأة وتلقطه الى زوجها ثم لم يستعمل هذا اللفظ في بيعة الرجال
احتجاجا له على غير ما ورد فيه أولا (ولا تصوفوا) أى لا تصوفوا ولا أحدا ممن ولي عليكم بعدى (في
معروف) وهو ما عرفت من الشارع حسنة نهيا وأمر اوقيد به وان كان عليه الصلاة والسلام لا يأمر الابه

عن عبادة بن
الصامت رضى الله عنه
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال وحوله
عصابة من أصحابه
بايعوني على أن
لا تشركوا بالله شيئا ولا
تسرقوا ولا تزنوا ولا
تقتلوا أولادكم ولا تأتوا
بهتان تفترونه بين
أيديكم وأرجلكم ولا
تعصوا فى معروف

تطليبا لقلوبهم وتنبها على انه لا يجوز طاعة مخلوق في معصية الخالق وخص هذه المعاصي بالذكر لاهتمامها
 (فن روى) وفي بالتخفيف وفي رواية بالتشديد أي ثبت على العهد (منكم فأجره على الله) فضلا ووعدا
 لا وجوب عليه فان قيل لم أقصر على المنهيات ولم يذكر المأمورات فالجواب انه لم يهملها بل ذكرها على
 طريق الاجال في قوله ولا تعصوا في معروف اذ العصيان مخالفة الامر واتما نص على كثير من المنهيات
 دون المأمورات لان درء المفاسد مقدم على جلب المصالح (ومن اصاب من ذلك شيئا) غير الشرك لقوله
 تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به وهو بالنصب مفعول اصاب الذي هو صلة الموصول المتضمن معنى الشرط
 ومن للتبعيض (فعوقب) أي به كإرواه أحمد أي بسببه (في الدنيا) بأن أقيم عليه الحد (فهو) أي
 العقاب (كفارة له) وفي رواية بأسقاط له فلا يعاقب عليه في الآخرة لان الحدود كفارات هذا هو ظاهر
 الحديث وهو ما عليه أكثر الفقهاء ويدلله ما في الترمذي وصححه من حديث علي بن أبي طالب كرم الله
 وجهه مر فوعا ومن اصاب ذنبا فعوقب به في الدنيا قاله أكرم من ان يثني العقوبة على عبده في الآخرة
 وقيل هي زواجر تقتل القاتل حد واداع اغيره وأما في الآخرة فالطلب للمقتول قائم وتعقب بأنه لو كان
 كذلك لم يجز العفو عن القاتل وقال قوم بالقوف لحديث أبي هريرة المروي عن البراء والحاكم وصححه
 انه صلى الله عليه وسلم قال لأدرى الحدود كفارة لاهلها أم لا وأجيب بأن حديث عبادة أصح اسنادا
 وبأنه متصل الاسناد وحديث أبي هريرة مرسل وبأنه ورد أولا قبل أن يعلم عليه الصلاة والسلام ان
 الحدود كفارات ثم أعلمه الله تعالى آخره وورض بشأخر اسلام أبي هريرة وتقدم حديث عبادة اذ كان
 ليلة العقبة الاولى على الراجح كما سيروا وأجيب بأنه يمكن أن يكون أبو هريرة لم يسمعه من النبي صلى الله
 عليه وسلم وإنما سمعه من صحابي آخر كان سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم قديما ولم يسمع من النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد ذلك ان الحدود كفارة كما سمعه عبادة ولا يخفى ما في ذلك من التسف كما قال بعضهم
 (ومن اصاب من ذلك) أي المذكور غير الشرك (شيئا ثم ستره الله) وفي رواية يزيد عليه (فهو)
 مقفوض (الى الله تعالى ان شاء عفا عنه) اما عن السكك أو عن البعض فضله (وان شاء عاقبه) بعله
 (فبايعناه على ذلك) مفهوم هذا يناول من تاب ومن لم يتب وانه لا يتحتم دخوله النار بل هو الى مشيئة
 الله وقال الجمهور والتوبة ترفع المؤاخاة لكن لا يأمن مكر الله لانه لا اطلاع له على قبول توبته وقال قوم
 بالفرقة بين ما يجب فيه الحد وما لا يجب ان قيل ما الحكمة في عطف الجملة المتضمنة للعقوبة على ما قبلها
 بالفاء والمتضمنة للستر ثم أجيب باحتيال الله للتشهير عن موافقة المعصية فان السامع اذا علم ان العقوبة
 مفاعلة لصابة المعصية غير مترادية عنها وان الستر متراح بعثه لك على اجتناب المعصية وتوقفها قاله في
 المصابيح (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان وقيل سنان بن مالك بن سنان الخزرجي الانصاري
 (الخدري) يضم المحجمة وسكون المهملة نسبة الى خدرة جده الالهلي أو بطن من الانصار المتوفى بالمدينة
 سنة أربع وستين أو أربع وسبعين وله في البخاري ستة وستون حديثا (رضي الله عنه انه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يوشك) بكسر المحجمة وفتحها لغتر دية وهي من أفعال المقاربة أي يقرب (أن
 يكون خير مال المسلم غنما) بالنصب خبر يكون وفي رواية بنصب خبر خبر مقدماء رفع غنم اسمها مؤخر ولا
 يضر كونه نكرة لانه موصوف بمجئلة يتبع ويجوز من حيث السراية رفعه ما على الابتداء والخبر ويقدر في
 يكون ضمير الشأن لكن لم يجمع به الرواية والغمم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث
 جميعا وعلى الذكور وحدهم وعلى الاناث وحدها فاذا صغر قيل غنمية لان أسماء الجوع التي لا واحد لها
 من لفظها اذا كانت لغير الأدميين فالتأنيث لازم لها (يتبع) بتشديد المثناة الفوقية افتعال من اتبع
 اتباعا ويجوز اسكانها من تبع بكسر الواو جهة يتبع بفتحها (بها) أي بالغنم (شعف) بالنصب مفعول يتبع

فن وفي منكم فأجره
 على الله ومن اصاب من
 ذلك شيئا فعوقب به في
 الدنيا فهو كفارة له ومن
 اصاب من ذلك شيئا ثم
 ستره الله فهو الى الله ان
 شاء عفا عنه وان شاء
 عاقبه فبايعناه على ذلك
 عن أبي سعيد
 الخدري رضي الله عنه
 أنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يوشك أن يكون خير
 مال المسلم غنما يتبع بها
 شعف

وهو بمجمعة فهملة مفتوحة حثين جمع شعبة بالتحرير رأس الجبل ويجمع أيضا على شعوف وشعاف وشعفات
 وشعبة كل شيء أعلاه والمعنى يتبع مهابرؤس (الجبال ومواقع) بالنصب عطف على شعف وهو جمع موقع
 بكسر القاف أى مواضع نزول (القطر) أى المطر أى بطون الأودية والصحارى حال كونه (يفر يدينه)
 الباء السببية والأصاحبة أى يهرب بسبب أو مع دينه ومن قوله (من الفتن) ابتدائية أى الفرار بسبب
 الدين منشؤه الفتن فيفر طلبا لسلامته لا لغرض دينوى ككثرة العلف فى الشعف فالعزلة عند الفتنة مسوحة
 الاقتدار على إزالتها فتجب الخلطة عيناً أو كفاية بحسب الحال والامكان وأما فى غير أيام الفتنة فاختلاف
 المعاشى فى العزلة والاختلاط أهمها أفضل قال النووي مذهب الشافعى والا كثيرين تفضيل الخلطة لما فيها
 من اكتساب القوافل وشهود شعائر الإسلام وتكثر سواد المساكين وإيصال الخير إليهم ولو بعبادة المرضى
 وتشميع الجنائر وإفشاء السلام والاسم بالمعروف والنهي عن المنكر والتعاون على البر والتقوى وإغاثة
 المحتاج وحضور الجماعات وغير ذلك مما يقر عليه كل واحد فان كان صاحب علم أوزهد تأكد فضل اختلاطه
 وذهد آخر ون إلى تفضيل العزلة لما فيها من السلامة المحققة لكن بشرط ان يكون عارفاً بوظائف العبادة
 التى تليزمه وما يكف به ثم قال والخيار تفضيل الخلطة لمن لا يغلب على ظنه الوقوع فى المعاصى اه وقال
 الكرماني المختار فى عصرنا تفضيل الانعزال للنور وخلاص المحافل عن المعاصى وانما خص الغنى لما فيها من
 السكينة والبركة وقدر عاها الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع انها سهلة الاقياد خفيفة المؤنة كثيرة النفع
 (عن عائشة) أم المؤمنين (رضى الله عنها) قالت كان رسول صلى الله عليه وسلم إذا أمرهم (أى إذا
 أمر الناس بعمل) أمرهم من الاعمال بما (فى رواية) ما يطيقون (يطيقون) أى سهل عليهم ليدوموا عليه
 كما قال فى الحديث الآخر أحب العمل الى الله تعالى دوامه والمعنى كان إذا أمرهم بعمل من الاعمال أمرهم
 بما يطيقون الدوام عليه فأمرهم الثانية جواب الشرط وقوله (قالوا) جواب ثان وفى رواية اسقاط
 أمرهم الثانية فقالوا هو الجواب والمعنى كان إذا أمرهم بما يسهل عليهم دون ما يشق خشية ان يهزوا
 عن الدوام عليه وعمل هو بنظر ما يأمرهم به من التخفيف طلبوا منه التكليف بما يشق لا بتقديم
 احتياجهم الى المبالغة فى العمل لرفع الدرجات ودونه فقالوا (اننا لنسألكم بشتك) الهيئة بفتح الهاء الحالة
 والصورة ٧ والمراد تشبيه ذنوبهم بحالته عليه الصلاة والسلام فلا بد من تأويل فى أحد الطرفين
 فقبل المراد من هيئتكم كمثل أى ذنوبكم أو نفسكم وزيد لفظ الهيئة للتأكيده ومثلك لا يمتثل أو
 التقدير فى لسنا أى ليس حالنا خلف المضاف واتصل الضمير بالفعل فقيل لسنا وقيل الكاف ليست
 للتشبيه بل بمعنى على أى لسنا على حالتكم (يارسول الله ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما
 تأخر) أى منه والمعنى انه حال يذكرك بين الذنوب فلا تأنيها لان الغفر الستور وهو ما بين العبد والذنب
 وما بين الذنب وبين عقوبته فاللائق بالانبياء الاول و بأمرهم الثانى فاندفع ما يقال النبى عليه الصلاة
 والسلام معصوم عن الكبائر والصغائر فاذنبه الذى قد غفر له وقيل المراد منه ترك الاولى والا فضل بالعدل
 الى الفضل وترك الافضل فان ذلك ذنب جلالة قدر الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيؤمن باب حسنات
 الاررار سيئات المقرين وقيل المراد ذنب أمته (فيغضب حتى يعرف) بلفظ المضارع والمراد منه الحال
 وفى بعض النسخ فغضب حتى عرف (الغضب) بالرفع (فى وجهه) الفريغ من جهة ان حصول
 الدرجات لا يوجب التقصير فى العمل بل بوجوب الازدياد شكر النعم الوهاب كما قال فى الحديث الآخر
 أفلاأكون عبداً شكوراً (ثم يقول) بالرفع عطف على يغضب (ان اتقاكم وأعلمكم بالله) عز
 وجل (أنا) اتقاكم اسم ان وتاليه عطف عليه والضمير خبرها كأنهم قالوا أنت مغفورك فلا تحتاج الى
 كثرة التحمل بخلاف ما فرد عليهم بقوله أنا أولى بذلك لاني اتقاكم وأعلمكم بالله ومن كان كذلك

الجبال ومواقع القطر
 يفر يدينه من الفتن
 عن عائشة رضى
 الله عنها قالت كان
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا أمرهم
 أمرهم من الاعمال
 بما يطيقون قالوا انا
 لسنا كهيئتكم يارسول
 الله ان الله قد غفر
 لك ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر فيغضب حتى
 يعرف الغضب فى وجهه
 ثم يقول ان اتقاكم
 وأعلمكم بالله أنا

٧ قوله والمراد هنا
 نقص يعلم من القسطلاني
 وهو وليس المراد نفى
 اه من هامس الاصل

تكثر أعماله لشدة خوفه من مولاه ومعرفته بما يليق بجلاله وأشار بقوله أنفاً كم إلى كاله في القوة العملية
وبقوله وأعلمكم إلى كاله في القوة العلمية وكال الإنسان منحصر في هاتين القوتين واعترض على هذا
التركيب بأن شرط أفضل التفضيل المضاف أن يكون المضاف داخل في المضاف إليه وما هنا ليس كذلك
لأنهم ليسوا أنبياء وأجيب بأن الاشتراط مذهب سبويه بناء على أن اضافته معنوية بمعنى اللام ومذهب
غيره أنها لفظية بمعنى من الابتدائية فلا يشترط فيه ما ذكر وأجيب أيضاً بأن محل الاشتراط إذا قصد به
التفضيل على المضاف إليه وحده فإن قصد به التفضيل على كل ما سواه مطلقاً فلا يشترط بل يجوز أن تضيفه
إلى جماعة هو أحدهم كقولك نبينا عليه الصلاة والسلام أفضل قریش أي أفضل الخلوقات كلهم حال
كونه واحداً من قریش وإن تضيفه إلى جماعة من جنسه ليس داخل فيهم نحو يوسف أحسن أخوته اذ لو
كان منهم لزم إضافة الشيء إلى نفسه وإن تضيفه إلى غير جماعة يجوز بداهة بغداد أي أحسن من سواه وهو
مخصص ببغداد لكونها مسكنه مثلاً ويؤخذ من الحديث أن الأعمال الصالحة ترق صاحبها إلى المراتب
السنية من رفع الدرجات ونحو الخطيئات لأنه عليه الصلاة والسلام ينسب عليهم استبدالهم من هذه الجهة
بل من جهة أخرى وإن الأولى في العبادة الاقتصادية ملازمة ما يمكن الدوام عليه وإن الرجل الصالح ينبغي له
أن لا يترك الاجتهاد في العمل اعتماداً على صلاحه وأنه يجوز له الأخبار بفضيلته إذا دعت إلى ذلك حاجة والا
كتمها خوفاً من زوالها إذا أشاعها وأنه عليه الصلاة والسلام له رتبة الكمال الإنساني لأنه منحصر في
الحكمتين العلمية والعملية كما مر (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري) بالدال المهمة (رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال يدخل أهل الجنة الجنة) أي فيها وعبر بالمضارع العاري عن سين
الاستقبال المتمحض للحال لتحقيق وقوع الدخول (و) يدخل (أهل النار النار) بعد دخولهم فيها
(يقول الله تعالى) وفي رواية عز وجل للأنبياء (أخرجوا) بهمة قطع مفتوحة أمر من الإخراج أي من
النار كما في رواية (من كان في قلبه مثقال) أي مقدار (حبة) بفتح الحاء كائنة (من خردل) حاصل ذلك
المقدار (من إيمان) التنوين للتقليل والقلة باعتبار انتفاء الزيادة على ما يكفي لإعتبار أن الإيمان ببعض
ما يجب الإيمان به كاف لأن المراد بالإيمان حقيقة المعهودة شرعاً لا المؤمن به وفي رواية من الإيمان
بالتعريف والتقدير بما ذكر إشارة إلى ما لا أقل منه قال الخطابي هو مثل ليكون عبارات في المعرفة لا في الوزن
حقيقة لأن الإيمان ليس بحجم يحصره الوزن أو الكيل لكن ما يشكك في العقول قد يرد إلى عبار
المحسوس ليفهم ويشبهه به ليعلم أنه والتحقق أن المراد بالوزن حقيقة بأن يجعل عمل العبد وهو عرض في
جسم على مقدار العمل عند الله ثم يوزن ويدل عليه ما جاء ميمناً وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة أو تمثّل
الأعمال بجواهر فيجعل في كفة الحسنات جواهر بيض مشرقة وفي كفة السيئات جواهر سود مظلمة
وقيل الذي يوزن خواتيم العمل فن كانت خاتمة عمله حسناً جوزى بخير ومن كانت خاتمة شره جوزى بشر
وفي رواية من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من خير أي زيادة على أصل التوحيد كما يدل له رواية من
قال لا اله الا الله وعمل من الخير ما يزن كذا فإن المراد بالخير الأعمال الصالحة كذا كرخي وشقة على مسكن
وخوف من الله ونية صادقة في عمل ويؤخذ من ذلك أن المراد بالإيمان في الرواية الأولى الأعمال بناء على
دخولها في مسماه والمعنى من كان في قلبه مثقال حبة من خردل زيادة على أصل التوحيد وقيل المراد
بالإيمان فيها بخير في الثانية اليقين أي التصديق القلبي ولا مانع من تجزئته لأنه يقبل الزيادة والنقص
وقيل الذي يتجزأ هو ثوابه فإن قيل كيف يعلمون ما كان في قلوبهم في الدين من الإيمان ومقداره قلت
لهذه علامات كما يعلمون أنهم من أهل التوحيد ويؤخذ من قوله من كان في قلبه أنه لا يشترط في النجاة
الناطق بالشهادتين مع القدر من زيادة على الإيمان بناء على الرجوع من أنه شرط في أجزاء الأحكام الدينيوية

عن أبي سعيد
الخدري رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال يدخل أهل
الجنة الجنة وأهل النار
النار ثم يقول الله تعالى
أخرجوا من كان في
قلبه مثقال حبة من
خردل من إيمان

فقط اما على انه شطراى جوف فيحتاج الى تقدير في قوله من كان في قلبه الخ أى منضا الى النطق مع القدرة اما اذا اخترتمته المنية فهو نواج اتفاقا (فيخرجون منها) أى من النار حال كونهم (قداسودوا) أى صاروا سودا من تأثرها (فيلقون) بضم المثناة التحتية مبنيا للمفعول (في نهر الحياة) بالمثناة الفوقية آخره وهو النهر الذى من غمس فيه حي وفي رواية الحيا بالقصر وهو المطر وفي أخرى بالماء ولا وجه له لان معناه التجمل ولا يخفى بعباده عن المراد هنا بخلاف المقصور فانه مناسب لما هنا لان المراد كل ما يحصل به الحياة والمطر يحصل به حياة النبات كما ان الماء المذكور يحصل به حياة كل من غمس فيه وله المعنى حيث تدعى الشبيه أى النهر الذى يشبه المطر في تحصيل الحياة (فينبتون) ثانيا (كما نبت الحبة) بكسر الميملة وتشديد الموحدة وهى جميع بزور النبات من البقول والرايحين واحدها حبة بالفتح وأما الحب فهو الخططة والشعر واحده حبة بالفتح ايضا وان افترقا في الجمع ويقرب من هذا قول بعضهم هى بزور الصخراء مما ليس يقوت وقيل هى بزور العشب وجعه حبب كقربة وقرب أى كنبات بزور العشب فأل فيها للجنس وقيل للعهد وان المراد بها حبة البقلة الخشخاء وهى الرجالة بكسر الراء وبالجم لان نبت شأنا ان نبت سرىعا في جانب السيل فيتلحقها السيل ثم تنبت فيتلحقها ولذا اسميت بالحقاء لانها لا تميزها في اختيار المنيث (في جانب السيل) وفي رواية في حبل السيل وهو ما يحمله من طين ونحوه (المنز) خطاب لكل من يتأذى منه الرؤية (انهم يخرج) حال كونها (صفراء) تسر الناظرين وحال كونها (ملتوية) أى منعطفة مثنية وهذا مما يميز يد الرايحين حسنا باهتزاز وتمايله فالشبيهة من حيث الاسراع وضمف النبات ومن حيث الطراوة والحسن والمعنى من كان في قلبه مثقال حبة من الايمان يخرج من ذلك الماء نضرا حسنا منبسطة طمعية خيرا تخرج هذه الريحية في جانب السيل صفراء مائلة وهذا يؤيد كون اللام في الحبة للجنس لان البقلة الخشخاء ليست صفراء الا ان يقصد به مجرد الحسن والطراوة وفي هذا الحديث رد على المرجئة في قولهم انه لا يضر مع الايمان معصية فلا يدخل الاعاصى النار على المعتزلة في قولهم بخلافه القاصى فيها وفيه دليل على تفضل أهل الايمان في الاعمال وعلى ان الاعمال من الايمان لقوله عليه السلام مؤدب من ايمان والمراد ما زاد على أصل التوحيد كما صرح (وعنه) أى عن أنس بن سعيد الخدرى (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه قال (بيننا) بغير ميم أصله بين أشبعت الفتحة فتولدت الانفوز بما قيل بيننا بالميم وفيه استعمال بينا بدون اذا واذا وهو فيصح عندنا الصمى ومن تبعه وان كان الاكثر على خلافه فان هذا الحديث حجة والاصل بين أوقات (أنا نام) خفف المضاف وأقيمت الجملة مقامه وقوله (أرأيت الناس) جواب بيننا من الرؤية بمعنى الاصابة فتقتضى مقعولا واحدا وهو قوله الناس فقوله (يعرضون على) جملة حالية ولا يخفى ان الرؤيا هنا حادثة لكن لقوتها أشبهت البصرية ويجوز ان تكون من الرؤيا بمعنى العلم فتقتضى مفعولين وهما قوله الناس يعرضون على أى يظهررون لي يقال عرض الشيء اذا أبداه وأظهره وعرضت له الشيء أظهرته له (وعليهم قص) بضم القاف والميم جمع قصص كغريب وغريب وجمع أضياع على قصص وأقصه كغفان وأرغفه والجملة تالية وقوله (منها) أى من القصص خبر مقدم لقوله (ما) أى الذى (يبلغ الندى) بضم المثناة وكسر الميملة وتشديد الباء جمع ندى كفلس بذكرو يؤنس ويكون للمرأة والرجل وقيل يختص بالمرأة والحديث يرد عليه وفي رواية الشدى بفتح المثناة واسكان الميملة وعلى كل فهو مفعول يبلغ (ومنها) أى القصص (مادون ذلك) أى أقصر فيكون فوق الندى لم ينزل اليه ولم يصله لقلته (وعرض على) بضم العين وكسر الراء مبنيا للمفعول (عمر بن الخطاب) بالرفع نائب فاعل (وعليه قصص يجره) لطلوه (قالوا) أى الصعابة وفي نسخة قال أى عمر بن الخطاب وأخبره وفي بعض الطرق ان السائل أبو بكر (فأولت) من التأويل وهو حل الظاهر على المحتمل المرجوح بدليل بصيره راجعا والمراد به هنا التعبير أى فاعبرت

فيخرجون منها قد
اسودوا فيلقون في نهر
الحياة فينبتون كما نبت
الحبة في جانب السيل
ألم نراها تنخرج صفراء
ملتوية وعنه رضى
الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بيننا أنا نأثم رأيت الناس
يعرضون على وعليهم
قص منها يبلغ الندى
ومنها مادون ذلك وعرض
على عمر بن الخطاب
وعليه قصص يجره قالوا
فأولت

(ذلك يارسول الله قال) صلى الله عليه وسلم (الدين) بالنصب مفعول أول أي أولت ذلك بالدين ان
 قيل يلزم من ذلك أفضلية عمر عن أبي بكر لان المراد بالافضل الاكثر ثوابا والاعمال علامات الثواب فن
 كان دينه أكثر فضوا به أكثر وهو خلاف الاجماع قلنا لا يلزم لان القسمة غير حاصرة لجواز قسم رابع سلمنا
 انحصار القسمة فلم يخص الفاروق بالثالث ولم يقصر عليه وإنما سلمنا التخصص به فهو معارض بالاحاديث
 الكثيرة البالغة مبلغ التواتر المعنوي الدالة على أفضلية الصديق فلا تعارضها الآحاد سلمنا التساوي بين
 الدليلين لكن اجماع أهل السنة والجماعة على أفضليته وهو دليل قطعي وهذا ظني والثاني لا يعارض الاول
 وفي الحديث التثنية البليغ وهو تشبيه الدين بالقميص لانه يستر عورة الانسان ويحجبه من وقوع النظر
 عليها وكذلك الدين يستتره من النار ويحجبه عن كل مكروه وفيه الدلالة على التفاضل في الايمان كما هو
 مفقوم تأويل القميص بالدين مع ما ذكره من ان اللابسين يتفاضلون في لباسه (عن) عبد الله (ابن عمر)
 ابن الخطاب (رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي اجتاز (على رجل من الانصار
 وهو) أي والحال انه (يعطى أخاه) أي في النسب وقيل في الدين قال في الفتح ولم أعرف باسم هذين
 الرجلين الواعظ وأخيه (في) شأن (الحياة) بالمدح وهو تفسير رواه انسكار يعزى الانسان عند خوف
 ما يعاب أو يذم عليه قال الراغب وهو من خصائص الانسان ليرتدع عن ارتكاب كل ما يشتهي فلا يكون
 كالبهيمة والواعظ النصيح والتخويف والتذكير وقال التيمي معناه الزجر بمعنى بزجره وفي رواية يعاتب أخاه
 في الحياة يقول انك لتستحي حتى كأنه قد أضر بك ومعنى العتب الوبخ يقال عتب عليه اذا وجد فغناه مغاير
 لمعنى الوعظ فلا يصح تفسير احدي الروايتين بالآخرى خلافا لبعضهم على ان الروايتين يدلان على معنيين
 جليلين ليس في واحد منهما خفاء حتى يفسر أحدهما بالآخر وغايتة انه وعظ أخاه في الحياة وعاتبه عليه
 والراوى حكى في روايته بالفظ الوعظ وفي الآخرى بالفظ المعاتبه والحاصل ان ذلك الرجل كان كثير الحياة
 وكان ذلك يذمعه من استيفاء حقوقه فغضب عليه أخوه ووعظه على ذلك (فقال) له (رسول الله صلى الله
 عليه وسلم دعه) أي اتركه على حياته (فان الحياة من الايمان) لانه يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي
 كما يمنع الايمان ذلك فسمى ايمانا كما يسمى الشيء باسم ما قام مقامه ومن تبعية كقوله في الحديث السابق
 الحياة شعبة من الايمان لا يقال اذا كان الحياة بعض الايمان لزم ان يتنفى الايمان بالتفاته لا نقول المراد
 ان الحياة من مكملات الايمان ونفي الكمال لا يستلزم نفي الحقيقة نعم الاشكال قائم على قول من يقول
 الاجمال داخل في حقيقة الايمان وتقدم ردها كدبان لان الواعظ كان شاكلا كان منسكرا ولولت زلا
 لظهور امارات الانكار عليه ويجوز ان يكون التأكيدي من جهة ان القضية في نفسها ما يجب ان يتم بها
 ويؤكد عليها وان لم يكن هناك أنكاراً وشكاً من أحد وفي الحديث حض على الامتناع من فباغ الامور
 وردا فلها وكل ما يستحي منه وقد يتولد الحياة من الله تعالى من التقابل في نعمه فاستحي العاقل ان يستعين
 بها على معصيته وقد قال بعض السلف حق الله على قدر قدرته عليك واستحي منه على قدر قدرته منك والله
 أعلم (وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت) بضم الحزمية بمعنى للفعول أي أمرني
 الله لانه لا أمر له صلى الله عليه وسلم الا هو وقياسه في الصحابي اذا قال أمرت ان يكون المعنى أمرني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا صحابي آخر لانهم من حيث انهم مجتهدون لا يستجوبون بأمر مجتهد آخر واذا قاله التابعي
 احتمل والحاصل ان من اشهر بطاعة رئيس اذا قال ذلك فهم منه ان الأمر له هو ذلك الرئيس (ان أقاتل)
 أي بان أقاتل وحذف الجار من ان كثيراً أي بمقاتلة (الناس) هو من العام التي أريد به خاص أي أهل
 الكتاب وقيل المشركين على ما يأتي (حتى) أي الى ان (يشهدوا أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله)
 حتى (يقيموا الصلاة) المفروضة وإقامتها اما تعديلاً أركانها وحفظها لمن ان يقع ريف في فراضها وسننها

ذلك يارسول الله قال
 الدين عن ابن عمر
 رضي الله عنهما أن
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مر على رجل
 من الانصار وهو يعظ
 أخاه في الحياة فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم دعه فان الحياة من
 الايمان وعنه رضي
 الله عنه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال
 أمرت أن أقاتل الناس
 حتى يشهدوا أن لا اله الا
 الله وأن محمداً رسول
 الله وقيموا الصلاة

وأداهما من أقام العود إذا قومه وأما السوام عليهما من قامت السوق إذا انفقت وأما التجلد والشمر في أدائها من قامت الحرب على ساقها إذا اشتد القتال وأما أدائها تعبيراً عن الأداء بالإقامة لأن القيام بعض أركانها (و) حتى (يؤتوا الزكاة) المفروضة أي يعطوها المستحقين وفي حديث أبي هريرة في الجهاد الاقتصاد على قوله لا اله الا الله قال الطبري انه عليه الصلاة والسلام قاله في حال قتاله للمشركين أهل الأوثان الذين لا يقررون بالتوحيد وأما حديث الباب ففي أهل الكتاب المقرين بالحادين لنبيوتهم ومما وخصوصاً وأما حديث أنس في أبواب أهل القبلة وصلاواتنا واستقبلوا قبلتنا وذبحوا ذبيحتنا ففهم دخل الاسلام ولم يعمل بالصالحات كترك الجمعة فيقاتل حتى يذهبن لذلك (فاذا فعلوا ذلك) أطلق على القول فعلا لانه فعل اللسان أو هو من باب تغليب الاثنين على الواحد ان قيل مقتضاه انه متى فعل ذلك يترك قتاله وان كفر بسائر ما جاء به صلى الله عليه وسلم أجيب بان التصديق برسالته عليه الصلاة والسلام يتضمن التصديق بكل ما جاء به أو يقال علم ذلك بدليل آخر فقد جاء في بعض الروايات ويؤمنوا بي وبما جئت به أو يقال ان ذلك داخل في قوله لا اله الا الله فحقهم ثم ان أريد بالناس أهل الكتاب كان في الكلام حذف تقديره فاذا فعلوا ذلك أو أعطوا الجزية التي تلجهم الى الاسلام وان أريد بهم المشركين فالامر ظاهر ان قيل انه يتمتع قتال المعاهدين كمن أعطى الجزية فلا بد من تقديره أيضاً أجيب بان المراد بترك المقاتلة رفعها لا تأخيرها مدة كما في الهدنة (عصموا) أي حفظوا ومنعوا ومنه العصام وهو الخيط الذي يشده فيم القرية سعى بلعمة الماء من السيال (منى) دماهم وأموالهم فلا تهرس دماؤهم ولا تستباح أموالهم بعد عصمتهم بسبب من الاسباب (الابحى الاسلام) من قتل نفس أو حداً وغرامة متلفاً وترك صلاة فلا استثناء مفرغ من أمر عام لان ما قبله مؤول بالنفي وإضافة الحق للاسلام بمعنى اللام أو في أي بحق من حقوق الاسلام (وحسابهم) بعد ذلك (على الله) في أمر سرأثرهم وأما نحن فانا نحكم بالظاهر ففعلهم بمقتضى ظواهر أقوالهم وأفعالهم أو المعنى هذا القتال وهذه العصمة إنما هما باعتبار أحكام الدنيا المتعلقة ببناء أمور الآخرة من الجنة والنار والثواب والعقاب ففوض الى الله تعالى ولقطة على وان كانت مشعرة بالوجوب لكنه غير مريد ان لا يجب على الله تعالى شيء خلافاً للعتزة القائلين بوجوب الحساب عقلاً لما ان تحمل معنى اللام وإلى أي يقال المراد انه كالواجب على الله في تحقيق الوقوع ولذا ذكر الصلاة والزكاة مع أنه أقي بالشهادتين عصم وان لم يصل ولم يرك اهتماماً بشأنهما واشغافاً بآبائهما في حكم الشهادة لكونهما اما للعبادة البدنية والمالية ولذا كانت الصلاة عماد الدين والزكاة فطرة الاسلام ويؤخذ من الحديث قبول الاعمال الظاهرة والحكم بما يقتضيه الظاهر والا كسقاء في قبول الايمان بالاعتقاد الجازم خلافاً لما أوجب تعلم الدلالة وترك تكفير أهل البعد المقرين بالتوحيد الملتزمين للشرائع وقبول توبة الكافر من غير تفصيل بين كفر ظاهر أو باطن كالزنادي قال بعضهم يؤخذ من ان تارك الصلاة عمداً معتقداً وجوبها يقتل وعليه الجمهور اه وفي أخذه من ذلك نظر لان الأمور به هو القتال ولا يلزم من إباحته إباحة القتل وان كان الحكم مساهماً انه يقتل حيث أخرج الصلاة عن وقتها بعد أمر الامام فوري على الرابع عندنا وقيل يعمل ثلاثة أيام وأكثر الروايات عن أحمد انه يكفر وبه قال بعض أصحابنا وقال أبو حنيفة والمزني يحبس الى ان يحدث توبة ولا يقتل اماماً منع الزكاة فتؤخذ منه قهراً ويغزر على تركها ولا يقتل فان انتصب للقتال قتل وبهذه الطريقة قاتل الصديق رضي الله عنه مائتي الزكاة ولم ينقل انه قتل أحد منهم ولو ترك صوم رمضان حبس ومنع الطعام والشراب نهراً لم يحصل له صورة الصوم والله أعلم (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن سخر (رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل) بالبناء للجهول وهو في محل رفع خبران أي سأله أبو ذر رضي الله عنه (أي العمل أفضل) أي أكثر ثواباً عند الله وهو مبتدأ وخبر (قال) وفي نسخة فقال صلى الله عليه وسلم هو

ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا

ذلك عصموا منى دماهم

وأموالهم الابحى الاسلام

وحسابهم على الله

عن أبي هريرة رضي

الله عنه أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم سئل

أي العمل أفضل قال

(إيمان بالله ورسوله قبل ثم ماذا) أي أي شيء أفضل بعد الإيمان بالله ورسوله (قال) عليه الصلاة والسلام هو (الجهاد في سبيل الله) لا علاء كلمة الله أفضل لبنيله نفسه (قيل ثم ماذا) أفضل (قال) عليه الصلاة والسلام هو (حج مبرور) أي مقبول أو لا يتخالطه ثم ولا رياء فيه وعلامة القبول أن يكون حاله بعد الرجوع خيرا مما قبله وهذا الحديث صريح في أن الأفضل بعد الإيمان الجهاد وبعده الحج المبرور وفي حديث أبي ذر لم يذكر الحج وذكر العتق وفي حديث ابن مسعود بدأ بالصلاة ثم بالوالدين ثم الجهاد وفي الحديث السابق ذكر السلامة من اليد واللسان وكلها في الصحيح وجمع بينها بأن المراد من أفضل الاعمال كذا كما يقال فلان أعقل الناس أي من أعقلهم وبأن اختلاف الأجوبة في ذلك لاختلاف الأحوال والأشخاص كما يقال خير الأسماء كذا ولا يراد أنه خير من جميع الوجوه في جميع الأحوال والأشخاص بل في حال دون حال وإن لم يذكر في هذا الحديث الصلاة والزكاة والصوم وقسم فيه الجهاد على الحج للاحتياج إليه أول الإسلام وإن كان فرض كفاية والحج فرض عين وهو أفضل من فرض الكفاية على الراجح وعرف الجهاد بالألام دون الإيمان والحج لأن المعروف بلام الجنس كالنكرة في المعنى ولأنهم لا يتكروروا جوبهم ما بخلاف الجهاد فإنه يتكرر فالتنوين للأفراد الشخصي والتعريف للسكالات إذ لو أتى بالجهاد مرة مع الاحتياج إلى التكرار لما كان أفضل على أنه وقع في بعض الروايات ثم جهاد بالتكبير فيكون التنوين للأفراد الشخصي أيضا مع قطع النظر عن تكرره عند الاحتياج أو يكون التنوين في الثلاثة للتنظيم والله أعلم (عن سعد) بسكون العين (ابن أبي وقاص) مالك القرشي المتوفى بالمدينة سنة ثلاث أو أربع ومائة وسعد المذكور أحد العشرة المبشرة بالجنة المتوفى آخرهم بقصره بالعراق على عشرة أميال من المدينة سنة سبع وخمسين عن إضع وسبعين سنة وحمل على رقاب الرجال إلى المدينة ودفن بالبقيع وله في البخاري عشرون حديثا (رضي الله عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى رهطا) من المؤلفات شيئا من الدنيا لمسا لأولئك لضعف إيمانهم ففعلوا أعطى الثاني مخدوف والرهط العدد من الرجال لا امرأة فيهم من ثلاثة إلى عشرة وقيل من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نفروا وقيل الرهط ما دون العشرة من الرجال ولا واحد له من لفظه ويجمع على أرهط وأرهط وأرهط وأرهط (وسعد جالس) جملة اسمية وقعت حالا ويقل وأنا جالس كما هو الأصل بل جرد من نفسه شخصا أخبر عنه الجالوس أو هو من باب الالتفات عن التكلم الذي هو مقتضى المقام إلى الغيبة على طريق السكاكي أما على طريقة غيره فلا التفات لأنه يشترط أن يكون الالتفات من تكلم مثلا محقق بأن يتقدم ذكره عند السكاكي أنهم من أن يكون محققا ومقدرا بأن كان المقام يقتضيه (قال) سعد (فترك رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) سأله أيضا مع كونه أحب إليه ممن أعطى وهو جميل بن سراقه الضمري كما ذكره الواقدي في المغازي وهو من المهاجرين (هو أعجبهم إلى) أي أفضلهم وأصلحهم في اعتقادي والجملة في محل نصب صفة لرجلا وكان السياق يقتضي أن يقول هو أعجبهم إليه لأنه قال وسعد جالس لكنه التفت من الغيبة إلى التكلم (فقلت يا رسول الله مالك عن فلان) أي سبب عن عدوك عنه إلى غيره ولفظ فلان كناية عن اسمهم بعد أن ذكر وهو معنى قول بعضهم هو اسم يسمى به المحدث عنه أشخاص ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام (فوالله أني لأراه مؤمنا) بفتح الطاء بمعنى أعلمه وفي رواية بضمها يعني أظنه ولم يجوز ذلك النووي محتجا بقوله الآتي ثم غلبني ما أعلم منه وبالله راجع النبي صلى الله عليه وسلم مراراً فإلما يكن جازما باعتقاده لما كرر المراجعة وتعمق بان ذلك لا يعين الفتح لجواز إطلاق العلم على الظن الغالب كما في قوله تعالى فإن علمتموهن مؤمنات ورد بان قسم سمعنا وكيد كلامه بأن واللام ومراعاة النبي صلى الله عليه وسلم وتكرار نسبة العلم إليه يدل على أنه كان جازما باعتقاده

إيمان بالله ورسوله قبل
ثم ماذا قال الجهاد في سبيل
الله قيل ثم ماذا قال حج
مبرور من سعد
ابن أبي وقاص رضي الله
عنه أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أعطى
رهطا وسعد جالس
فترك رسول الله صلى
الله عليه وسلم رجلا هو
أعجبهم إلى فقلت
يا رسول الله مالك عن
فلان فوالله أني لأراه
مؤمنا

(فقال) وفي رواية قال (أومسما) يسكون الوار فقط بمعنى بل اضرب عن قول سعد والمرابه نهيه عن قطعه ما يمان من لم يختبر حاله الخيرة الباطنة لان الباطن لا يطلع عليه الا الله تعالى فالاولى له ان يعبر بالاسلام الظاهري وليس المراد انكار كونه مؤمنا فان قوله فيما يأتي لأعطي الرجل وغيره أحب الي منه فيه إشارة الى ايمانه قال سعد (فسكت) سيكوتا (قليلًا ثم غلبني ما) أي الذي (أعلم منه فعدت) أي رجعت (للقائي) مصدر ميمي بمعنى القول وفي رواية باسقاطها (فقلت يا رسول الله مالك عن فلان فوالله اني لاراه) باللام وفي رواية باسقاطها (مؤمنًا فقال) عليه الصلاة والسلام (أومسما فسكت) سيكوتا (قليلًا) وفي رواية باسقاط قوله فسكت قليلًا (ثم غلبني ما) أي الذي (أعلم منه فعدت) لقايني وعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية اسقاط السؤال الثاني والجواب عنه وانما لم يقل صلى الله عليه وسلم قول سعد في جعل لانه لم يخرج عن حجج الشهاده وانما هو مدح له وتوسل في الطلب لاجله ولهذا ناقشه في لفظه نعم في الحديث نفسه ما يدل على انه قبل قوله فيه وهو قوله (ثم قال) صلى الله عليه وسلم هي شداله الى الحكمة في اعطاء أولئك وحوما ن جعل مع كونه أحب اليه من اعطاه (يا سعد اني لأعطي الرجل) الضعيف الايمان العطاء أنا لقلب به (وغيره أحب) وفي رواية أعجب (الي منه) جملة حالية (خشية ان يكبه الله) بفتح المنة التحتية وضم الكاف والفعل منصوب بان أي لاجل خشية كعب الله اياه أي القائه منكوسا (في النار) لكفره اما بتداده ان لم يعط أو لسكونه بسبب النبي صلى الله عليه وسلم الى البخل وأمان قوي ايمانه فهو أحب الى فأكله الى الايمان ولا أخشى عليه رجوعا عن دينه ولا سوا في اعتقاده فاطلق الكعب في النار اللازم للكفر عليه فهو كناية على طريق السكاكي من باب اطلاق اسم اللازم وارادة المازوم وفي الحديث دلالة على جواز الحلف على الظن عند من أجاز ضم همزة راءه وجواز الشفاعة الى ولاية الامر وغيرهم ومراودة الشفيع اذا لم تؤد الى مفسدة عنده ولا عتب على المشفوع عنده فرد الشفاعة اذا كانت خلاف المصلحة وانه ينبغي ان يعتذر الى الشافع وبين له عذره في ردها وان الامام يصرف الاموال في مصالح المسلمين الاهم فالاهم وانه لا يقطع لاحد على التعيين بالجئة الامن ثبت فيه النص كالعشرة المبشرين وان الاقرار باللسان لا يدفع الا اذا اقترن به الاعتقاد بالقلب وعليه الاجماع وأن الايمان غير الاسلام قال القاضي عياض هذا الحديث أصح دليل على الفرق بين الاسلام والايمان وان الايمان باطن من عمل القلب والاسلام ظاهر من عمل الجوارح لكن لا يكون مؤمن الامسما وقد يكون مسلم غير مؤمن اهـ وقد تقدم تحقيق ذلك في أول كتاب الايمان (عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي) وفي نسخة عن النبي (صلى الله عليه وسلم أريت النار) بضم الهجمة مبنيًا للفعول من الرؤية بمعنى الابصار والثناء نائب فاعل مفعول أول والنار مفعول ثان أي أراي الله النار (فأذا كثر أهلها النساء) بالرفع مبتدأ وخبر واذا الفاحشة وروى هذا الحديث بروايات متعددة (يكفرن) بمثناة تحتية مفتوحة أوله والجملة مستأنفة واقعة في جواب سؤال مقدر كأنه قيل له لم يارسول الله وفي رواية بكفرن أي بسبب ذلك (قيل) يارسول الله (أي يكفرن بالله قال) صلى الله عليه وسلم (يكفرن العشير) أي الزوج فأل المعاهد والمعاشر مطلقا فتسكون للجنس والمعاشره المخاططة والكفر بالضم مأخوذ من الكفر بالفتح بمعنى الستر سمي ضد الايمان كفرا لانه يستر عن الحق وهو التوحيد ويطلق أيضا على سجد النعم لسكن الاكثرين يطلقون على الاول كفر او على الثاني كفرانا وعلى المعاصي مطلقا كما أن الايمان يطلق على الطاعات ولذا ورد كفر دون كفر أي أقل منه فأخذنا أموال الناس بالباطل مثلا دون قتل النفس (ويكفرن الاحسان) هذه الجملة كالبيضة لما قبلها أشار بها الى انه ليس كفران العشير لذاته بل لكفران

فقال أومسما فسكت
قليلًا ثم غلبني ما أعلم
منه فعدت لقايني فقلت
مالك عن فلان فوالله
اني لاراه مؤمنا فقال
اومسما فسكت قليلًا
ثم غلبني ما أعلم منه
فعدت لقايني وعاد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم قال يا سعد اني
لأعطي الرجل وغيره
أحب الي منه خشية
أن يكبه الله في النار
عن ابن عباس
رضي الله عنهما قال قال
النبي صلى الله عليه وسلم
أريت النار فإذا كثر
أهلها النساء يكفرن
قيل أي يكفرن بالله قال
يكفرن العشير ويكفرن
الاحسان

احسانه وانما خص صلى الله عليه وسلم كفران نعمة العشير من بين سائر المعاصي لان كفران نعمته كفران نعمة الله تعالى لانها منه تعالى اجرها على يده وقد قال صلى الله عليه وسلم لو امرت أحد ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها فاذا بلغ من حقه عليها هذه الغاية وكفرت نعمته كان ذلك دليلا على انها وما يحق لله تعالى ثم اخبره صلى الله عليه وسلم بان سبب دخول النار كفران نعمة الزوج يدل على انه من الكبائر لانه في معنى الوعيد الشديد لها على ذلك (لو) وفي رواية ان (أحسن الى احدها من الدهر) أى مدة عمر ك أو الدهر كفه فرضا مبا لفة في كفرهن وهو نصب على الظرفية والمخاطبة في أحسن غيرة خاص بل هو عام لكل من يتأتى منه ان يكون مخاطبا فهو مجاز لان الحقيقة ان يكون المخاطب خاصا لكنه جاء على نحو ولوترى اذا الجرمون ناسكوا رؤسهم ويسميه البيانون ترك المعين الى غير المعين ليعلم كل مخاطب فان قلت لولا امتناع الشيء لامتناع غيره فكيف صح هنا هذا المعنى قلت هي هنا بمعنى ان فهمي لجرد الشرطية ويدل لذلك وقوعه ان في الرواية الاخرى موقعها ومثل ذلك كثير ويحتمل ان يكون من قبيل قوله عليه الصلاة والسلام نعم العبد صيب لولم يخف الله لم يعصه بأن يكون الحكم ثابتا على التقيضين والطرف السكوت عنه أولى من المذكور (ثم رأيت منك شيئا) تنوينه للتقليل أو التحقير أى شيئا قليلا لا يوافق مزاجها أو شيئا حقيرا لا يجهها (قالت تمارأت منك شيئا قط) بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة على الاشهر ظرف زمان لاستغراق ماضى وفي هذا الحديث وعظ الرئيس المروءس وتحريضه على الطاعة ومراجعة المتعلم العالم والتابع المتبوع فيما قاله اذا لم يظهر له معناه وجواز اطلاق الكفر على كفر النعمة وسجد الحق وان المعاصي تنقص الايمان لانه جعله كفر او لا يخرج الى الكفر الموحب للخلاود في النار وان يامنهم يز يد بشكر نعمة العشير فنبت ان الاعمال من الايمان كما هو مذهب السلف (عن أبي ذر) بالهجمة المفتوحة وتشديد الراء عند باب الضم الجيم والدال المهملة وقد فتح ابن جنادة بضم الجيم الغفاري السابق في الاسلام الزاهد القائل بحرمة ساراد من المال على الحاجة للتوفى بالربذة بفتح الراء والموحدة والدال المهملة منزل لحاج العراق على ثلاث مراحل من المدينة وله في البخارى أربعة عشر حديثا (رضي الله عنه قال سابت) بوحدين أى شامت (رجلا فغيرته بأمة) بالعين المهملة أى نسبتها الى العار والفناء تقسيرية لان التعبير السب كقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم وعند البخارى في الادب المفرد وكانت أمه أم حنمية فقلت منها وفي رواية فقلت له يا ابن سوداء (فقال) لى (النبى صلى الله عليه وسلم يا أبذر أعبرته بامه) بالاستفهام على وجه الانكار والتوبيخ (انك امرؤ) بالرفع خبران وعين كلمته تابعة للامها في أحوالها الثلاثة (فيك جاهلية) بالرفع مبتدا قدم خبره ولعل هذا من أبي ذر قبل ان يعرف بحرم ذلك فكانت تلك الخصلة من خصال الجاهلية باقية عنده ولذا قال له صلى الله عليه وسلم ماذا كرا فأبوزر من الايمان بمنزلة عالية وانما يخفى بذلك مع عظم منزلته تحذيره عن معاودة مثل ذلك وسياق الحديث يشعر بأن الرجل المسبوب كان عبدا وعند الوليد بن مسلم منقطع كما ذكره في الفتح ان الرجل المذكور هو بلال المؤذن مولى أبي بكر وروى البرماوى انه لما شكاه بلال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له شمت بلالا وعبرته بسواد أمه قال نعم قال حسبت انه بقي فيك شيء من كبر الجاهلية فألقى أبوزر خده على التراب ثم قال لا أرفع خدى حتى يطأ بلال خدى بقدمهم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اخوانكم) في الاسلام ويلحق بهم المماليك الكفار أو يخص هذا الحكم بالمسلمين ويحتمل ان رادبالا شوة مطلق القراءة لان السكلا أولاد آدم فهو مجاز (اخوانكم) بفتح الخاء المهملة والواو أى خصمكم أو عبديكم الذين يتخولون الامور أى يصلحونها وقدم الخبر على المبتدا في قوله اخوانكم خو لكم للاهتمام بشأن الاخوة والا فالمتصو هو الحكم على الخول بالاخوة ويجوز ان

لوا حسبت الى احدها من الدهر ثم رأيت منك شيئا قالت تمارأت منك خيرا قط
عن أبي ذر رضى الله عنه قال سابت رجلا فغيرته بأمة فقال لى النبى صلى الله عليه وسلم يا أبذر أعبرته بأمة انك امرؤ فيك جاهلية اخوانكم خو لكم

يكونا خبرين حلف من كل مبتدؤه أي هم اخوانكم هم خولكم وأعر به الزكشي بالنسب أي احفظوا
 لكن ورد في بعض الروايات هم اخوانكم وهو يرجح الرفع (جعلهم الله تحت أيديكم) مجاز عن القدرة
 أو الملك أي وأنتم ما تكون اياهم (فن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس) أي
 من الذي يأكله ومن الذي يلبسه والمنفعة التحتيية في فليطعمه ويلبسه مضمومة وفي يلبس مفتوحة والفاء
 في فن عاطفة على مقدر أي وأنتم ما تكون إلى آخر ما من ويجوز ان تكون سببية كما في فتصبح الارض
 مخضرة ومن للتبويض أي من جنس ما يأكل ويلبس ولو في نوع خسيس فلا يلزمه ان يطعمه من كل
 ما كوله على العموم من الادم وطيبات العيش لكن يستحب له ذلك ولان يلبسه من نوع ما يلبس بل
 من غالب عادة أرقاء البلد وفهم أبو ذر من ذلك انه لا بد ان يطعمه ويلبسه من جميع ما يأكل ويلبس ولذا
 لقبي المهرور بن سو يدال بدة وعليه حلة وعلى غلامه حلة مثلها فساءله عن ذلك فروى له هذا الحديث
 (ولا تكافوهم ما) أي الذي (يغلبهم) أي تهجز قدرتهم عنه والنهي فيه للتحريم (فان كلفتموهم)
 ما يغلبهم (فأعينوهم) ويلحق بالعباد الجبر والخدم والضعيف والدابة ويؤخذ من الحديث النهي
 عن سب العبيد ومن في معناه وتعيدهم بأهم والحث على الاحسان اليهم والرفق بهم وجواز اطلاق الاخ
 على الرقيق والمحافضة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والله أعلم (عن أبي بكر) نفع بضم النون
 وفتح الفاء ابن الحارث الثقفي وقيل نفع بن مسروق بن كدالة الكاف واللام المفتوحين وهو عن زل يوم
 الطائف إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة ففتح الكاف فتنجس على بكر
 كقصبة وقصب وتسكن فتنجس على بكرات كسجدة وسجدة فكنى أبا بكره وأعتقه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو معدود من مواليه وكان من فضلاء الصحابة وصالحهم ولم يل مجتهدا في العبادة حتى
 توفي بالبصرة سنة اثنين وخمسين وله في البخاري أربعة عشر حديثا (رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول اذا التقى المسلمان بسيفهما) فضرب كل واحد منهما الآخر
 (فالقائل والمقتول في النار) أي يستحقان دخول النار وقد يعفو الله عنهما كقوله تعالى فإزاهم جهنم أي
 انها جزاؤه وليس بلانهم ان يجازي خلاف الماتلة القائلين بوجوب عقاب العاصي وهذا كله في قتال بغير
 تأويل سائق أمّا قتال الصحابة فلا يرتب عليه ما ذكرناه من اجتهاد وظن اصلاح الدين فلهما صيب منهم
 أجزان وللخطي أجز كما مر وفهم أبو بكره ان الحديث عام لكل المسلمين حسبا للآسدة فنجح الاحنف بن
 قيس من قتاله مع علي لكنه لم يوافقه على ذلك بل حضر مع علي باقى حروبه قال أبو بكره (فقلت) وفي
 نسخة قلت (يا رسول الله هذا القاتل) يستحق النار لكونه ظالما (فما بال مقتول) وهو مظلوم (قال)
 صلى الله عليه وسلم (انه كان حريصا على قتل صاحبه) أي عازما على ذلك فيؤخذ منه ان من عزم على
 المعصية ووطن نفسه عليها أثم على اعتقاده وعزمه وان لم يعملها فاذا عملها كتبت معصيته أخرى ولا ينافيه
 ما ورد في الحديث الآخر اذا هم عبدى بسية فعملها فلا تكتبوها عليه لان ذلك فيمن لم يوطن نفسه
 عليها بل مررت بفكر من غير استقرار ويسمى ذلك همافرق بين الهم والعزم (عن عبد الله بن مسعود
 رضي الله عنه قال لما نزلت الذين آمنوا لم يلبسوا) بكسر الباء في المضارع وفتحها في الماضي أي يتخطوا
 وفي لبس الثوب بضمة أي عظيم وهو الشرك كما في أي لم يجمعوا بينهما بأن لم ينافقوا
 أي يؤمنوا بظاهرهم شركهم باطنا وقيل المراد لم يحصل لهم كفر متأخرا عن ايمان متقدم بأن لم يرتدوا
 فلا يردان الايمان ضد الشرك فكيف يتخطوا به (قال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لم يظلم)
 مبتدأ وخبر والجملة مقول القول وانما قالوا ذلك لانهم جاوروا الظلم على العموم فشق عليهم ذلك (فأنزل الله
 تعالى) وفي نسخة عز وجل (ان الشرك لظلم عظيم) وفي رواية قلنا يا رسول الله أي لم يظلم نفسه قال

جعلهم الله تحت أيديكم
 فن كان أخوه تحت
 يده فليطعمه مما يأكل
 وليلبسه مما يلبس ولا
 تكافوهم ما يغلبهم فان
 كلفتموهم فأعينوهم
 عن أبي بكره رضى
 الله عنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول اذا التقى
 المسلمان بسيفهما
 فالقائل والمقتول في
 النار فقلت يا رسول الله
 هذا القاتل فما بال
 المقتول قال انه كان
 حريصا على قتل صاحبه
 عن عبد الله بن
 مسعود رضى الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لما نزلت الذين
 آمنوا لم يلبسوا الايمانهم
 بظلم قال أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 أي لم يظلم فأنزل الله
 تعالى ان الشرك لظلم
 عظيم

ليس كما تقولون بل لم يلبسوا إيمانهم بظلم بشرك ألم تسمعوا الى قول لقمان قد كرا آية وانما جالوه على العموم لانه نكرة في سياق النفي وهي تفيد العموم ظاهر افان دخلت عليها من كانت نصابه فيبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الظاهر غير مراد بل هو من العام الذي أريد به خاص وان المراد بالظلم أكل أنواعه وهو الشرك وفيه دليل على ان المعاصي لا تسمى شركا وان لم يشرك بالله شيئا فله الامن وهو مهتد لا يقال ان المعاصي قديع بفا هذا الامن والاهتداء الذي حصل له به لاننا نقول اننا آمن من التخليد في النار مهتدي الى طريق الجنة وفيه أيضا دليل على ان درجات الظلم تتفاوت كجاري عن الامام أحمد ظم دون ظم أي بعضه أخف من بعض وان العام يطلق ويراد به الخاص وان اللفظ يحمل على خلاف ظاهره لمصلحة دفع التعارض (عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال آية المنافق) أي علامته وهي مفرد مضاف لمرقة فيع فيحصل التوافق بين المبتدأ والخبر وهو (ثلاث) على ان ثلاثا ليس جاعلا به واسم جمع ولفظه مفرد وقيل التقدير آية المنافق معدودة بثلاث وقيل المراد من الآية الجنس أو مجموعها لكل واحدة منها والاتفاق لغة مخالفة للظاهر للباطن فان كان في اعتقاد الايمان فهو اتفاق كفر والاتفاق عمل ويدخل فيه الفعل والترك وتتفاوت مراتبه (اذا حدث) في كل شيء (كذب) أي أخبر عنه بخلاف ما هو به قاصدا الكذب (واذا وعد) بالخبر في المستقبل (أخلف) فلم يف وهو من عطف الخاص على العام لان الوعد نوع من التحديث لكن أفرد به بالذكر معطوفا تنبيها على زيادة قبحة لا يقال الخاص داخل في العام فتكون الآية ثنتين لا ثلاثا لانا نقول اللازم في الاولى وهو الكذب لا يكون الاقولا وفي الثانية وهو الاخلاف قديكون فعلا والفعل مغاير للقول فهنا الاعتبار كان للزوم ان وهما التحديث والوعد متغايرين وخلف الوعد لا يقبح الا اذا كان العزم عليه مقارنا للوعد أما لو كان عاجزا محال الوعد على الوفاء ثم عرض له مانع أو بدله رأى فلا يعد ذلك من النفاق ويشهد له حديث الطبراني حيث قال اذا وعد وهو يحدث نفسه انه يخلف وحديث أبي داود اذا وعد الرجل أخاه ومن نيته انه يفي له فلم يفي فلام عليه وهذا في الوعد بالخبر أما الشر فستحب اخلافه وقد يجب (و) الثالثة من الخصال (اذا اتّمن) على صيغة المجهول من الائتمان وهو جعل الشخص أمينا أي وضع عنده أمانة (خان) بان يتصرف فيها على خلاف الشرع ووجه الاختصار على هذه الثلاث انها منهية على ما عداها اذ أصل الديانة منهصر في القول والفعل والنية فنبه على فساد القول بالكذب وعلى فساد الفعل بالخيانة وعلى فساد النية بالخلف ولا يعارض ذلك ما سياتي من جعلها أربعا وعدمها واذا عاهد غدر لدخول ذلك في قوله واذا اتّمن خان اذ الغدر خيانة فان قلت اذا وجدت هذه الخصال في شخص فهل يكون منافقا قلت هي خصال نفاق لا نفاق وتسمية المتصف بها منافقا على سبيل المجاز أو المراد نفاق العمل لانفاق الكفر أو المراد من اتصف بها وكانت له ديننا وعادة كما بدل عليه التعبير باذا المقيدة لتكرار الفعل أو هو محمول على من غلبت عليه وتهاون بها واستخف بأمرها فان من كان كذلك كان فاسدا لاعتقاد غالبا أو المراد الانذار والتحذير عن ارتكاب هذه الخصال وان الظاهر غير مراد أو ان الحديث وارد في رجل معين وكان منافقا ولم يصرح به عليه الصلاة والسلام على عادته الشريفة في كونه لا يوجههم بصريح القول بل يشير اشارة كقوله ما بال أقوام يفعلون كذا أو وارد في شأن المنافقين الذين كانوا في زمنه عليه الصلاة والسلام (عن عبد الله بن عمرو) يعني ابن العاص (رضي الله عنهما) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أربيع أي أربع خصال أو خصال أربع مبدء أخبره (من كن فيه كان منافقا خالصا) أي في هذه الخصال فقط لا في غيرها أو شدد الشبهة بالمنافقين ووصفه بالخلوص يؤيد قول من قال فيما تقدم المراد بالنفاق العملي لا الايماني أو النفاق العرفي

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا اتّمن خان

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أربع من كن فيه كان منافقا خالصا

لا الشرعي لان الخالص مهدين المعنيين لا يستازم الكفر الملقى في الدرك الاسفل من النار (ومن كانت فيه خصلة منها كانت) وفي نسخة كان (فيه خصلة من النفاق حتى يدعها) أى يتركها (إذا اتهم) على شئ (خان) فيه (وإذا حدث كذب) في كل ما حدث به (وإذا عاهد) أحد عهدا كأن تعاهد معه على شئ (غدر) أى ترك الوفاء بعاهده عليه (وإذا خاصم) أحدا (جُر) في خصومته أى مال عن الحق وقال الباطل وقد تحصل من الحديث خمس خصال الثلاثة السابقة في الاول والغدر في المعاهدة والفجور في الخصومة وهي متغايرة باعتبار تغير الوازم والا فهي في الحقيقة ترجع الى الثلاث لان الغدر في العهد منطوق تحت الخيانة في الأمانة والفجور في الخصومة منطوق تحت الكذب (عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يقيم بفتح أوله من قام يقوم (ليلة القدر) أى يحجها بالصلاة أو غيره هامن أنواع القر بات و ليلة بالنصب على المفعولة ٧ لاعلى الظرفية وان كان المعنى عليه لكنه اذا قام الليلة أو معظمها صارت كأنها مفقولة (إيمانا) أى تصديقا بان الاخبار بها على لسان النبي حق (واحسبا) لوجه تعالى لا لرباؤه وهما منصوبان على المفعول له وأعلى الحال بتأويل المصدر بالوصف أى مؤمنا محسبا (غفر له ما تقدم من ذنبه) أى الصغار غير حقوق الأدميين اذا الكبائر لا تسقط الا بالتوبة أو بالحج المبرور وحقوق الأدميين لا تسقط الا برضاهم أو الكلام على اطلاقه وفضل الله واسع على ما أتى وأقبل مراتب قيام ليلة القدر ان يصلى العشاء في جماعة ويعزم على صلاة الصبح في جماعة وأعلى منه ان يقوم معظمها أو على من قيام جميعها والمتبادر من القيام عند الاطلاق قيام كل ليلة أو معظمها ويحصل له الثواب المذكور وان لم يرها لكن ثواب من رآها أو كمل وعليه يعمل حديث لا يقوم أحدكم ليلة القدر فيوافقه إيمانا واحسبا لا يغفر له أو وقع هنا الجزاء ماضيا والشرط مضارعا وفيه خلاف بين النحاة والا كثرون على المنع ولذا جعل بعضهم ما هنا من تصرف الرواة بدليل انه ورد في طريق أخرى من يقيم ليلة القدر يغفر له وعبر بالمضى وان كان معناه مستقبلا إشارة الى تحقق وقوع المغفرة على حد قوله تعالى أتى أمر الله ولذا عبر به في جانب الشرط في قيام رمضان وصيامه الآيتين لانهما محققان باعتبار تعيين زمنهما ولا كذلك قيام ليلة القدر فان زمنه غير معين فكان غير محقق فغيره بالضارع (وعنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال انتدب الله) بكسر الهمزة وسكون النون وفتح التاء المثناة الفوقية والدال المهملة وفي آخرهاء موحدة من قوله نذبه لاضر فانتدب لى دعا له فاجاب فكأن الله تعالى جعل جهاد العباد في سبيله دعاءه فاجابهم بمسأتي وقيل معناه تكفل أو سارع بشوابه وحسن جزائه وهذا أقرب وفي رواية انتدب بمثناة تحتية مهموزة بدل النون من المأذبة يقال أدبهم بأدبهم بكسر الدال دعاهم الى الطعام قال بعضهم وهو تصحيف (من خرج في سبيله) حال كونه (لا يخرج الا إيمانا) وفي نسخة الا إيمانا (نى) مقتضى الظاهر ان يقول به لكنه التفت من الغيبة الى التكلم وهو على تقدير حال محذوف أى قائلا لا يخرج الا بإيمان إيمان نى ولا يخرج محمول القول وصاحب الحال هو الله تعالى وحذف الحال جائز خلافا لبعضهم كقوله تعالى واذا فرغ ابراهيم القواعد من البيت واسمعيلى ربنا تقبل منا أى قائلين ذلك (وتصديق برسلى) وفي بعض النسخ وتصديق وهي بمعنى الواو لانه لا بد من الامرين الايمان بالله والتصديق برسله وفي رواية الا إيمانا بالنصب أى لا يخرج به مخرج الا الايمان والتصديق (ان أرجعه) بفتح الهمزة من رجع وان مصدرية على حذف الجار أى بان أرجعه الى بلده (بمئثال) أى بالذى أصابه من الذيل وهو العطاء (من أسرى) أى فقط ان لم يغنم (أو) أسرع (غنيمة) ان غنم وقيل أو بمعنى الواو كما رواه كذلك أبو داود وعبر بالمضى موضع المضارع في نال لتحقيق وعده تعالى (أو) ان (أدخله الجنة) أى يوم القيامة مع السابقين بالاحساب ولا مؤاخاة بذهن نوب لتكفيرها بالشهادة أو عند موته لقوله تعالى أحياء عند ربهم

ومن كانت فيه خصلة
منهن كانت فيه خصلة
من النفاق حتى يدعها اذا
اتهم خان واذا حدث
كذب واذا عاهد غدر
واذا خاصم جُر عن
أبى هريرة رضى الله
عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم
من يقيم ليلة القدر
إيمانا واحسبا غفر له
ما تقدم من ذنبه
وعنه رضى الله
عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال انتدب
الله عز وجل من خرج
في سبيله لا يخرج الا
إيمانا نى وتصديق
برسلى أن أرجعه بمائثال
من أسرى أو غنيمة أو
أدخله الجنة

٢ (قوله على المفعولة)
فهي مفعول به لان
المعنى من يحجى ليلة
القدر اه شيخ الاسلام

يرزقون (ولولان أشق) أى لولا المشقة (على أمتي ما قعدت خلف) بالنصب على الظرفية أى ما قعدت بعد (سرية) بل كنت أخرج معها بنفسى ولولا امتناعه وإن مصدرية في موضع رفع بالابتداء وما قعدت جواب لولا على تقدير اللام والمعنى امتنع عدم القعود بان وجد القعود لوجود المشقة عليهم بمسحوبة تخلفهم بعدهم ولا قدرة لهم على السير معه لطيق حاطم فذكر ذلك شفقة عليهم جزاء عنهم أحسن الجزاء (ولوددت) عطف على ما قعدت فهو من جملة جواب لولا وأجواب قسم محذوف والجملة مستأنفة أى والله لوددت أى أحببت (انى أقتل في سبيل الله ثم أحيأ) أى الحياة الدنيوية لأحياة الشهداء (ثم أقتل ثم أحيأ ثم أقتل) بضم الهمزة في الالفاظ الخمسة وفي رواية أن أقتل بدل أى وفي أخرى فأقتل ثم أحيأ فأقتل وختم بقوله ثم أقتل مع أن القرار انما هو على حالة الحياة لأن الذى ودهو الشهادة شتم الحال عليها وأولان الاحياء للجزاء من المعلوم فلا حاجة الى ودادته لأنه ضرورى الوقوع وتم التراجع في الرتبة وهو أحسن من جعلها للتراجع في الزمان لأنه تنبى حصول مرتبة بعد مرتبة الى الانتهاء الى الفردوس الاعلى ولا يترجم من غنمه عليه الصلاة والسلام ذلك تمييزه زيادة الكفر للناس لأن مراده حصول الشهادة له لا تنفى المعصية لغيره ويؤخذ من الحديث استحباب طلب القتل في سبيل الله وفضل الجهاد (وعنه أيضا رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قام) بالطاعة سواء كان صلاة التراويح أو غيرها من أنواع الطاعات في ليلتي (رمضان) حال كونه (إيمانا) أى مؤمنا بالله مصداقاً بذلك من عنده (و) حال كونه (احتسابا) أى محتسبا صريحا بوجه الله تعالى بخلوص نيته ويحتمل أن المعنى لاجل الايمان والاحتساب كما مر (غفر له ما تقدم من ذنبه) من الصغائر وفي فضل الله وسعة كرمه ما يؤذن بغفران الكبائر أيضا وهو ظاهر السياق لكنهم أجعوا على التخصيص بالصغائر كنظائر من اطلاق الغفران في أحاديث لما وقع من التقييد في بعضها بما اجتنبت الكبائر وهي لا تسقط الا بالتوبة أو الواحد أو عفو الله تعالى فان قيل ثبت هذا في الحديث الصحيح في قيام رمضان والآخرة في صيامه والآخرة في قيام ليلة القدر والآخرة في صوم عرفة انه كفارة سنتين وفي عاشوراء انه كفارة سنة والآخرة في رمضان الى رمضان كفارة لما بينهما والعمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والآخرة اذا توضحا خرجت خطايا فيهما والآخر مثل الصلوات الخمس كمثل نهر الخ والآخرة من وافق تأمينة تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ونحو ذلك فكيف الجع بها فان الذنوب اذا كثرت بواحد الذي يكفره الآخر أوجب بان المراد ان كل واحد من هذه الخصال صالح لتكفير الصغائر فان صادفها كفرها وان لم يصادفها بان كفرها واحدا مما ذكر أو غفرت بالتوبة ألم تفعل للتوفيق المنع به من الله تعالى رفع له بعمله ذلك درجات وكتب له حسنات أو خفف عنه بعض الكبائر كاذبه اليه بعضهم وفضل الله واسع (وعنه أيضا رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان) كله عند القدرة عليه أو بعضه عند عجزه ونيته الصوم لولا المانع حال كونه (إيمانا واحتسابا) أى مؤمنا محتسبا بان يكون مصداقه راجعا في ثوابه طيب النفس به غير مستثقل بصيامه ولا مستطيل لايامه (غفر له ما تقدم من ذنبه) الصغائر تخصيصا للعام بدليل آخر كما سبق ورمضان نصب على الظرفية وأتى باحتسابا بعد إيمانا مع أن كلا منهما يلزم الآخر للتوكيد ولما تضمن ما ذكر من الاحاديث الترغيب في القيام والصيام والجهاديين ان الاولى للعامل بذلك ان لا يشهد نفسه بحيث يهجر بل يعمل باطقت وروح ليدوم عمله ولا ينقطع فقال (وعنه رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدين) أى دين الاسلام (يسر) أى ذويسر أو أخصر بالمصدر بمبالغة وأكده بان ردا على منكرى هذا الدين ان كان المخاطب منسكرا ولو تفرقا والا كان التأكيده مجرد الاهتمام أى ليس في هذا الدين مشقة بخلاف غيره من الاديان السابقة فانه كان فيها ذكالك كقتل النفس في التوبة

ولولان أشق على أمتي
ما قعدت خلف سرية
ولوددت أن أقتل في
سبيل الله ثم أحيأ ثم
أقتل ثم أحيأ ثم أقتل
وعنه أيضا رضى
الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال من قام رمضان
إيمانا واحتسابا غفر له
ما تقدم من ذنبه
وعنه أيضا رضى الله
عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من
صام رمضان إيمانا
واحتسابا غفر له ما تقدم
من ذنبه
وعنه أيضا رضى
الله عنه أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان
الدين يسر

وقطع موضع النجاسة (ولن يشاد) بالشين المهملة وادغام أول المثلين في لاحقه من المشادة وهي الغالبة (الدين) بالنصب على المعنوية وقوله (أحد) بالرفع فاعل وفي أكثر الروايات ولن يشاد الدين (الاغلبة) بنصب الدين وإظهار الفاعل وفي بعضها رفعه على ان يشاد مبنى على ما يسمى فاعله ولان عساكر ولن يشاد الاغلبة وله أيضا ولن يشاد هذا الدين أحد الاغلبة وإذا كان الامر كذلك (فسدوا) بالمهمل من السداد وهو التوسط في العمل أي الزموا السداد وهو الصواب من غير افراط ولا تفريط (وقاروا) بالباء الموحدة أي قاربوا في العبادة ولا تبعادوا فيها فانكم ان بعدتم في ذلك لم تبلغوه وقيل معنا ان لم تستطيعوا الاخذ بالاكمل فاعلموا بما يقرب منه أي لا تبلغوا النهاية بل تقر بواضعها (وأبشروا) بقطع الهزمة من الإخبار وفي لغة بضم الشين من البشر بمعنى الإخبار أي أبشروا بالثواب على العمل وان قل وأبهم البشر به للتنبيه على عظمه وتفخيمه (واستعينوا) من الاستعانة وهي طلب العون (بالغدوة) بفتح الغين وضمة هاء سير أول النهار وقيل ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس كالغداة والغداة (والروحة) بفتح الراء السير بعد الزوال (وشئ) أي واستعينوا بشئ (من الدلالة) بضم الدال المهملة واسكان اللام سير آخر النهار وقيل سير الليل كله ولذا عرف فيه بالتبويض ولان عمل الليل أشق من عمل النهار أي استعينوا على مداومة العبادة بإيقاعها في الاوقات المنشطة فاستعار الغدوة والروحة وشئ من الدلالة لاقاات النشاط وفرغ القلب للطاعة فان هذه الاوقات أطيب وأوقات المسافر فكانه صلى الله عليه وسلم خاطب مسافرا الى مقصده فنهى على أوقات نشاطه لان المسافر اذا سافر الليل والنهار جميعا عجز وانقطع واذا تحرى السير في هذه الاوقات المنشطة أمكنته المداومة من غير مشقة وحسن هذه الاستعارة ان الدنيا في الحقيقة دار نقلة الى الآخرة وان هذه الاوقات مخصوصها أرواح ما يكون فيها البدن للعبادة ولما كانت الصلوات الخمس أفضل طاعات البدن وهي تقام في هذه الاوقات الثلاثة فالصبح في الغدوة والظهر والعصر في الروحة والعشا أن في جزء الدلالة عند من يقول انها سير كل الليل عقب هذا الحديث بحديث الصلاة فقال (عن البراء) بتخفيف الراء والمدة على الاشهر أي عمرو أو أي الطفل بن عازب بن الحارث الانصاري الاموي المتوفى بالكوفة سنة اثنتين وسبعين وله في البخاري ثمانية وثلاثون حديثا (رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة) هذه الجلة خبران في محل رفع وأول نصب على الظرفية ومصدرية أي في أول قدومه المدينة عند الهجرة من مكة وقدم بكسر الدال مضارعه يقدم بعضها وان تصاب المدينة كاتصاف الدار في قولك دخلت الدار والظروف يتوسع فيها والمراد بها طيبة (نزل على أجداده من الانصار) فيه مجاز لان الانصار أجداده من جهة الامومة لان أم جدده عبد المطلب بن هاشم منهم وهي سابعة بنت عمرو أحد بني عدى بن النجار وانما نزل صلى الله عليه وسلم على اخوتهم بنى مالك بن النجار ففيه على هذا مجاز ثان قاله في الفتح (وأنه) صلى الله عليه وسلم (صلى قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي الى جهة (بيت المقدس) مصدر ميمي من التقديس أي الظاهر أي حال كونه متوجها اليه (سنة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا) شك من الراوي وجزم بعضهم بالاول فيكون أخذ من شهر القديس وشهر التحويل شهرا وألغى الايام الزائدة وبعضهم بالثاني فيكون عشر شهرين معا ومن شك تردد في ذلك وذلك ان القديس كان في ثاني عشر شهر ربيع الاول والتحويل كان في شعبان كما جزمه النوري في الروضة وأقره مع كونه رجع في شرح مسلم رواية ستة عشر شهرا لكونها مجزوما بها عند مسلم ولا يستقيم ان يكون ذلك في شعبان الا ان ألغى شهر القديس والتحويل (وكان) عليه الصلاة والسلام (يجبه ان تكون قبلته قبل) أي كون قبلته جهة (البيت) الحرام (وأنه) بفتح الهجمة عطفا على ان الاولى كالثانية

ولن يشاد الدين أحد الا
غلبه فسدوا وقاروا
وأبشروا واستعينوا
بالغدوة والروحة وشئ
من الدلالة عن البراء
رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم
كان أول ما قدم المدينة
نزل على أجداده من
الانصار وأنه صلى قبل
بيت المقدس ستة عشر
شهرا أو سبعة عشر
شهرا وكان يجبه أن
تكون قبلته قبل
البيت وأنه

(صلى أول صلاة صلاها) متوجها إلى الكعبة (صلاة العصر) بنصب أول مفعول صلى وصلاة العصر بدل منه وأعر به ابن مالك بالرفع ولا ين سعد حوات القبلة في صلاة الظهر أو العصر وهل كان ذلك في جادى الاخيرا وأرجب أو شعبان أقوال (وصلى معه قوم فخرج رجل من صلى معه) وهو عباد بن بشر بن قيس وقيل هو عباد بن نهيك بنفق النون وكسر الهاء (فر على أهل مسجد) من بنى حارثة ويعرف المسجد الآن بمسجد القبليتين وهذا الرجل غير الذى أتى أهل قباء في صلاة العصر كإسائى أننى شاء الله تعالى في كتاب الصلاة (وهم راكعون) حقيقة أو هو من باب اطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أى يصلون (فقال أشهد) أى احلف (بأنه لقد صليت مع رسول الله) وقوله (صلى الله عليه وسلم) ثابتة في بعض النسخ (قبل مكة) أى حال كونه متوجها إليها واللام للتوكيد وقيل لتحقيق وجلة أشهد اعتراض بين القول ومقوله (فاداروا) أى فسمعوا كلامه فاداروا (كأهم) أى على ما هم عليه (قبل البيت) الحرام أى لم يقطعوا الصلاة بل أتوها إلى جهة الكعبة فصلا صلاة واحدة إلى جهتين بدليين شرعيين فالكاف بمعنى على وما كافة وهم مبتدأ حنف خبره أى عليه أو كانوا هكذا قال بعضهم وفيه بعد ولا يظهر لصير عليه حينئذى جمع فالأولى ان تكون مأمومة والمعنى فدارا وعلى الهيئة التى كانوا عليها لكن يلزم عليه حنفى العائد المجزوم مع تخلف شرطه وفيه قبول خبر الواحد بالنسخ واليه ميل المحققين (وكانت اليهود قد أعجبهم) أى النبي صلى الله عليه وسلم وهم نصب على المفعولية (اذ كان) أى وقت كونه صلى الله عليه وسلم (يصلى قبل بيت المقدس) أى حال كونه متوجها إليه (وأهل الكتاب) بالرفع عطف على اليهود من عطف العام على الخاص وقيل المراد بهم النصارى فقط لأنهم من أهل الكتاب وفيه نظر لان النصارى لا يصلون لبيت المقدس فكيف يعجبهم وأجاب الكرماني بأن أعجبهم بطريق التبعية لليهود قال في الفتح وفيه بعد لأنهم أشد الناس عداوة لليهود ويحتمل ان يكون بالنصب والواو بمعنى مع أى يصلى مع أهل الكتاب إلى بيت المقدس (فأما صلى) صلى الله عليه وسلم (وجهه) الشريف (قبل البيت) الحرام (أنكروا ذلك) فزلت سيقول السفهاء من الناس الآية ولمعات رجال من الصحابة قبل ان تحول القبلة شكوا وقالوا ما ندرى ما نقول فيه فأنزل الله تعالى وما كان الله ليضع إيمانكم أى بالقبلة المنسوخة وأصلناكم إليها واختلف في الجهة التى كان صلى الله عليه وسلم يتوجه إليها الصلاة وهو مكة فقال ابن عباس وغيره إلى بيت المقدس لكنه لا يستدبر الكعبة بل يجعلها بينه وبين بيت المقدس فكان يصلى بين الركنين اليمانيين وقيل كان يستدبرها فيجعل الميزاب خلف ظهره وزعم قوم انه كان يصلى مكة إلى الكعبة فقط فأما قسم المدينة استقبل بيت المقدس تألفا لليهود ثم نسخ وهذا ضعيف ويلزم دعوى النسخ من تين وفي الحديث جواز نسخ الاحكام خلافا لليهود وثبوت خبر الواحد واليه مال القاضى أبو بكر وغيره من المحققين وجواز الاجتهاد في القبلة وبين شرفه عليه الصلاة والسلام وكرامته على ربه لا عطائه ما أحب (عن أبى سعيد الخدرى) بالدال المهمة (رضى الله عنه) انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم (حال كونه) بالضم (يقول) بالمضارع حكايته حال ماضية (اذا أسلم العبد) أو الأمانة ففيه تغليب (فحسن اسلامه) أو اسلامها بان دخل فيه بباطنه وظاهره واعتقد اعتقادا خالصا من الشوائب (يكفر الله عنه) وعنها (كل سيئة كان زلفها) بتخفيف اللام المقترحة وفي روايه بتشديد هاء وفى أخرى أنزلها بزائدة همزة مفتوحة أى قدمها أو أسلفها كفى بعض الروايات والتكفير التغطية وهو فى المعاصى كالاحباط فى الطاعات وقال الزنجشبرى التكفير ما طسه المستحق من العقاب بزوابز أنك والرواية فى يكفر بالرفع ويجوز الجزم لان فعل الشرط ماض وجوابه مضارع وهو ضعيف لان اذا وإن كانت من أدوات الشرط لكنها لا تجزم الا فى الشعر كقوله وإذا تعبك خصاصة فتجمل

صلى أول صلاة صلاها
صلاة العصر وصلى
معه قوم فخرج رجل
من صلى معه فرعلى
أهل مسجد وهم
را كعون فقال أشهد
بأنه لقد صليت مع
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل مكة
فداروا كما هم قبل
البيت وكانت اليهود قد
أعجبهم اذ كان يصلى
قبل بيت المقدس وأهل
الكتاب فلما ولى
وجهه قبل البيت
أنكروا ذلك عن
أبى سعيد الخدرى
رضى الله عنه أنه سمع
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اذا
أسلم العبد فحسن
اسلامه يكفر الله عنه
كل سيئة كان زلفها

(وكان بعد ذلك) أى بعد حسن الاسلام (القصاص) أى كتابة الجزاء فى الدنيا وهو بالرفع اسم كان على أنها ناقصة أو فاعل على أنها تامة وعبر بالماضى وإن كان السياق يقتضى المضارع لتحقيق الوقوع كقوله تعالى ونادى أصحاب الجنة (الحسنة) مبتدأ خبره (بعشر) أى تكتب أو ثبت بعشر (أمثاله) والجملة استثنائية (الى سبعمائة ضعف) بكسر الضاد والضعف المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يردون مثليه وثلاثة أمثاله لانه زيادة غير مخصوصة كذا فى القاموس وقد أخذ بعضهم بظاهر هذه الرواية فزعم ان التضخيف لا يتجاوز سبعمائة ورد عليه بحديث ابن عباس كاعند البخارى فى الرقاق كتب الله عشرة حسنات الى سبعمائة ضعف الى أضعاف كثيرة وأما قوله تعالى والله يضاعف لمن يشاء فليست صريحة فى الرد عليه لانه محتمل ان يكون المراد انه يضاعف تلك المضاعفة لمن يشاء بان يجعلها سبعمائة وهو الذى قاله البيضاوى تبعه غيره ويحتمل انه يضاعف السبعمائة بان يزيد عليها (والسيئة بمثلها) من غير زيادة (الان يتجاوز الله) عز وجل (عنها) أى عن السيئة فيعفو عنها وفيه دليل لاهل السنة ان العبد تحت المشيئة ان شاء الله تعالى يتجاوز عنه وان شاء أخذه ورد على من قطع لاهل الكبائر بالنار كالمعتزلة وفى رواية اذا أسلم العبد كتب الله لكل حسنة قدمها ومحافظه كل سيئة زلفها ومقتضاه ان الكافر اذا فعل أفعالا اجرة على جهة التقرب الى الله تعالى كصدقة وصلة ورحم واعتاق ونحوها لم أسلم ومات على الاسلام انه يكتب له ثواب ذلك وهو ظاهر خلاف بعضهم ما اذا لم يسلم فليلك له ثوابه بل نفعه قاصر على الدنيا كزيادة مال وولد والراجح انه ينفعه فى الآخرة أيضا بان يخفف عنه من عذاب غير الكفر (عن عائشة) أم المؤمنين (رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها) الحال ان (عندها امرأة) وفى رواية حسنة البهية ولا يعارض ما هنا رواية ان تلك المرأة مرت برسول الله صلى الله عليه وسلم لاحتمال انها كانت عند عائشة فلما قامت لتخرج مرت به صلى الله عليه وسلم فى حال ذهابها فسأل عنها (فقال) بآيات فاء العطف وفى نسخة يحذفها فككون جملة استثنائية جواب أسوال مقدر كان قائلا يقول ماذا قال حين دخل قالت قال (من هذه قالت) عائشة هى (فلانة) بمنع الصرف للتأنيث والعامة لان هذا اللفظ يكتفى به عن كل علم مؤنث كما يكتفى بفلان عن كل علم مذكر فيجريان مجرى المكنى عنه ويكونان كالعلم لانهما اللام ويمتنع صرف فلانة ولا يجوز تنكير فلان فلا يقال جاءنى فلان وفلان آخر وهى الخولة بالهمل والمذكر كالمسلم بنت ثوبت بمثنائى مصعرا ابن حبيب بفتح الهملة ابن أسد بن عبد العزى من ربط خديجة أم المؤمنين (تذكر) بفتح المثناة الفوقية أى عائشة (من صلاتها) فى محل نصب على المفعولية وروى بضم الياء التحناتية على البناء للمام يسم فاعله وما بعده نائب فاعل أى يذكرون ان صلاتها كثيرة وفى رواية لاتنام بالليل ولعل عائشة أمنت عليها الفتنة فاحتجها وجهها لکن فى بعض الطرق كانت عندى امرأة فلما قامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه يا عائشة قالت يا رسول الله هذه فلانة وهى أعبد أهل المدينة فظاهر هذا ان مدحها كان فى غيبتها (قال) عليه الصلاة والسلام (مه) بفتح الميم وسكون الهاء اسم فعل للزجر بمعنى اكفف نهاها عليه الصلاة والسلام عن مدح المرأة بما ذكرنا وعن تكلف عمل ما لا يطاق ولذا عقبه بقوله (عليكم) أى الزموا من أعمال النوافل وفيه تغليب الذكر على المؤنث وعبر بذلك مع ان الخطاب للمؤنث لتعميم الحكم (عيا) وفى نسخة ما (نطقون) أى بالعمل الذى تليقون الدأومة عليه من غير ضرورة كان أو صوما وغيرهما وان كان سبب ذكر هذه الحديث هو الصلاة لان اللفظ عام يشمل جميع الاعمال فيكره احياء كل الليل لمن خاف به ضررا أو فوت حق (قواله لا يبل الله حتى تلاوا) بفتح أولهما وتا نيما أى لا يسأم حتى تسأموا كما ورد كذلك وحقيقة الملل فتور يمرض للنفس من كثرة من اوله شئ فيوجب السكال فى الفعل والنفرة

وكان بعد ذلك القصص
الحسنة بعشر أمثاله
الى سبعمائة ضعف
والسيئة بمثلها الا ان
يتجاوز الله عنها
عن عائشة رضى
الله عنها أن النبي صلى
الله عليه وسلم دخل
عليها وعندها امرأة
فقال من هذه قالت
فلانة تذكر من
صلاتها قال مه عليكم
ما تليقون فوالله
لا يبل الله حتى تلاوا

عنه بعد حرص ومحبة فيه فهو من صفات الخالوقين لامن صفات الخالق تعالى فيحتاج الى تأويل فقال المحققون هو على سبيل المجاز لانه تعالى لما كان يقطع نوابه عن قطع العمل مالا عبر عن ذلك بالمال من باب تسمية الشيء باسم سببه لاجل المشاكاة والمعنى انه تعالى لا يعرض عنكم اعراض المال عن الشيء ولا يقطع نوابه ورجته عنكم ما بقي فيكم نشاط العبادة ولا يبقى النشاط الاعند الاقتصاد في العمل دون الزيادة فيه فانها توجب المال الموجب للترك و يقرب من هذا قول بعضهم انه لما استحال معنى المال في حقه تعالى وانما ذكره فيه للمشاكاة نحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك وجبان يراد به غايته وهي انه لا يعمل عبيده معاملته الملوك فيقطع عنهم نوابه بسط جوده وانعامه حتى يقطعوا عملهم حينئذ يقطع عنهم ذلك اهـ وقيل المعنى لا يقطع عنكم فضله حتى تماوا سؤاله (وكان أحب الدين) أى الطاعة (اليه) أى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية الى الله تعالى ولا تخالف لان ما كان أحب الى الله كان أحب الى رسوله وروى أحب بالرفع والنصب فقوله (مادام عليه صاحبه) في محل رفع أو نصب أى ماواظب عليه صاحبه وان قل بان لا يقطعه الا بعد ان لان المداومة على القليل تستمر الطاعة بخلاف الكثير فانه لم يقتصر بما أوجب القطع فيكون معرض عن الله تعالى ور بما يشق القليل الدائم حتى يز يدعى الكثير المنتقطع أضعافا كثيرة وفي الحديث دلالة على الحث على الاقتصاد في العمل وكال شفقتة ورأفته عليه الصلاة والسلام بأتمته لانه أرشدهم الى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم المداومة عليه بلا مشقة وضرر مع انبساط النفس والتفراح الصدور وهو غاية السكال في العبادة بخلاف تعاطي المشق فانه يصحبه ضد ذلك فوفوته الخير العظيم وفيه ايضاد دلالة على استعمال المجاز وجواز الحلف من غير استحلاف وانه لا كراهة فيه اذا كان لمصلحة كإرادة التاكيد وفضيلة المداومة على العمل وتسمية العمل ديناً وتعبيره بأحب يقتضي ان مالم يداوم عليه صاحبه من الدين محبوب ولا يكون هذا الا في العمل ضرورة ان ترك الايمان كفر قاله في المصاييح (عن أنس) ابن مالك (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج من النار) بفتح المثناة التحتية من الخروج وفي رواية بضمها من الاخراج وكذا في ما أتى بقوله (من قال) في محل رفع على الفاعلية والنيابة عن الفاعل ومن موصولة وجلة قال صلتها ومقول القول (لا اله الا الله) أى مع قول محمد رسول الله فالجزء الاول علم على المجموع كقول هو الله أحد علم على السورة كلها وقيل ان هذا كان قبل مشروعية ضم ذلك الى لفظ الجلالة ولا يخفى بعده (وفي قلبه وزن شعيرة من خير) أى من ايمان كجائبات في رواية والمراد به الايمان بجميع ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم والجملة في موضع الحال والتونين في خير للتقليل المرغب في تحصيله لانه اذا كان يحصل الخروج باقل ما ينطلق عليه اسم الايمان فبالكثير منه أولى فان قيل الوزن ايمان يصور في الاجسام دون المعاني أجيب بان الايمان شبه بالجسم فاضيف اليه ما هو من لوازمه وهو الوزن (ويخرج من النار من قال لا اله الا الله) محمد رسول الله (وفي قلبه وزن برة) بضم الموحدة وتشديد الراء المفتوحة وهي القمعة (من خير ويخرج من النار من قال لا اله الا الله) محمد رسول الله (وفي قلبه وزن ذرة من خير) بفتح الذال المهملة وتشديد الراء المفتوحة واحدة الذر وهو صغار النمل وقيل هو الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤس البروقيل هو الساقط من التراب بعد وضع كفك عليه ونفضها ونسب هذا ابن عباس ويقال ان أربع ذرات مثل خردة وقيل كل مائة من الذر وزن حبة شعير ووزن الذرة هو التصديق الذي لا يجوز ان يدخله النقص وما في البرة والشعيرة من الزيادة على الذرة فانما هو من زيادة الاعمال التي يكمل التصديق بها وليس تزيد في نفس التصديق وانما أضاف هذه الاجزاء الزائدة على وزن الذرة الى القلب لان العمل لا يكون الابنية واخلاص من القلب فصحت

وكان أحب الدين اليه
مادام عليه صاحبه
عن أنس رضي
الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال يخرج
من النار من قال لا اله
الا الله وفي قلبه وزن
شعيرة من خير ويخرج
من النار من قال لا اله الا
الله وفي قلبه وزن برة
من خير ويخرج من
النار من قال لا اله الا
الله وفي قلبه وزن ذرة
من خير

نسبة ذلك اليه وقيل التفاوت على قدر العلم والجهل فمن قل علمه كان تصديقه بمقدار ذرة والذي فوقه في العلم تصديقه بمقدار برة أو شجرة فالتصديق الحاصل في قلب كل واحد منهم لا يجوز عليه النقصان ويحوز عليه الزيادة بنزاد العلم والمعاينة اهـ وقدم الشيعة لانها أكبر وزن من البرة في بعض البلاد وآخر الذرة اصغر هاهنا ومن باب التنزيل في القدر والترقي في الحكم وفي الحديث دلالة على نزاد الايمان ونقصانه على ما مر أول الكتاب ودخل طائفة من عصاة الموحدين النار وان مرتكب الكبيرة لا يكفر ولا يتخلد في النار وانه لا يكفي مجرد التصديق في الايمان بل لابد معه من القول والعمل وعليه البخاري وغيره من السابق والمراد بالخروج هو حكمنا به ولا نتكلم بذلك الا لمن كان في قلبه ايمان ضام اليه عنوانه الذي يكون عليه وهو تلك الكلمة وقيل المراد بالقول القول النفسي والمعنى من أقر بالتوحيد وصدق فلا قرار لا بد منه ولذا أعاده في كل مرة (عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان رجلا من اليهود) هو كعب الاحبار قبل ان يسلم كل رواه الطبراني وغيره وفي رواية ان ناسا من اليهود فيه حمل على انهم كانوا حين سؤال كعب عن ذلك جماعة وتسكنهم كعب على اسانهم حيث (قاله) أي لعمر (بأمر المؤمنين آية) مبتدأ وسوغ الابتداء مع تنكيره وصفه بقوله (في كتابكم تقرأونها) والخبر (لوعلينا معشر اليهود نزلت) أي لو نزلت علينا فادخله فعل محذوف يقسم بالله كوك قوله تعالى لو اتمتمكون لانها لا تدخل الاعلى فصل ومعشر نصب على الاختصاص أو بفعل محذوف أي أعفى معشر اليهود (لاتخذنا ذلك اليوم عبدا) أي لعظيمنا وجاهلنا عبدا لثنا في كل سنة لعظيم ما حصل فيه من اكمال الدين والعبد فعل من العود سمي بذلك لانه يعود في كل عام ولعود السرور بعوده (قال عمر) رضي الله عنه (أي آية) أي هي فالتجبر محذوف (قال) كعب (اليوم أكتب لكم دينكم) بالنصب والظاهر على الايدان كلها أو بالتخصيص على قواعد العقائد والتوقيف على أصول الشرائع وقوانين الاجتهاد (وأتممت عليكم نعمتي) بالهداية والتوفيق أو بالاكال الدين أو بفتح مكة وهدم منار الجاهلية (ورضيت لكم الاسلام) أي اخترته لكم (دينا) من بين الاديان وهو الدين عند الله (فقال) وفي نسخة قال (عمر) رضي الله عنه (قد عرفنا ذلك اليوم والمكان الذي نزلت) وفي رواية نزلت فيه (على النبي) وفي رواية على رسول الله (صلى الله عليه وسلم وهو قائم) أي نزلت عليه والحال انه قائم (بعرفة) بعدم الصبر للعلمية والتأنيث (يوم جمعة) وفي رواية يوم الجمعة سمي بذلك لاجتماع الناس فيه وهو بضم الميم وفتحها واسكانها اسم لليوم المعروف واما اسم الاسبوع فبالاسكان لا غير واما جمعة بالتسكين فليس علما ولذا صرف مع عدم اقتراحه بال فان قيل الجواب لم يطابق السؤال لانه قال لاتخذناه عبدا أو جاب عمر بمعرفة الوقت والمكان ولم يقل جعلناه عبدا أوجب بانها نزلت في آخريات يوم عرفة بعد العصر ولا يتحقق العيد الا من أول النهار وقد قال الفقهاء ان رؤية الهلال بعد الزوال لا يثبت بها اذا وقت الشهادة بعد الغروب فتصلي العيدين الغداة ولا ريب ان اليوم التالي لعرفة عيد للمسلمين فكانه قال جعلناه عبدا بعد ادراكنا استحقاق ذلك اليوم للتعدي فيه هكذا قال بعضهم قال في الفتح وعندي ان هذه الرواية كسني فيها بالاشارة والا فرواية اسحق بن قبيصة قد نصت على المراد ولفظه نزلت يوم جمعة يوم عرفة وكلاهما بحمد الله لنا عبد والطبراني وهما لنا عبدان فظهر ان الجواب تضمن انهم اتخذوا يوم عرفة عيد لانه ليس له العيد وهذا كما جاء في الحديث الآتي في الصيام شهرا عبدا بنقصان (١) رمضان وذو الحجة فسمي رمضان عبدا لانه يعقبه العيد اهـ وسبقه الى ذلك الزبوي حيث قال معناه انما تركزناه تعظيم ذلك اليوم والمكان اما المكان فهو عرفات وهو معظم الحج الذي هو أحد أركان الاسلام واما الزمان فهو يوم الجمعة ويوم عرفة وهو يوم اجتماع فيه فضيلتان وشرقتان ومعانين تعظيمنا لكل منهما فاذا اجتمع هذان التعظيم فقد اتخذنا ذلك اليوم عبدا وعظمتنا مكانه أيضا

عن عمر بن الخطاب

رضي الله عنه أن رجلا

من اليهود قال له بأمر

المؤمنين آية في كتابكم

تقرؤنها لوعلينا معشر

اليهود نزلت لاتخذنا ذلك

اليوم عبدا قال أي آية

هي قال اليوم أكتب

لكم دينكم وأتممت

عليكم نعمتي ورضيت

لكم الاسلام ديننا فقال

عمر قد عرفنا ذلك

اليوم والمكان الذي

نزلت فيه على النبي

صلى الله عليه وسلم

وهو قائم بعرفة يوم جمعة

(١) راجع هذا الحديث

فان في النفس منه شيئا

اذ افسر النقصان بالظاهر

منه كيف والحس

بخلافه اهـ مصححه

وهذا كان في حجة الوداع وعاش النبي صلى الله عليه وسلم بعدها ثلاثة أشهر انتهى (عن طلحة بن عبيد الله) ابن عثمان القرشي التي أحاد العشرة المبشرة بالجنة المقتول يوم الجمل لعشر خلون من جادى الأولى سنة ست وثلاثين عن أربع أو اثنين وستين سنة ودفن بالبصرة وله في البخارى أربعة أحاديث (رضي الله عنه يقول جابر جل) وهو ضام بين ثعلبة وأوغيرة (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد) بفتح النون وسدون الجيم وهو ما رجع من تهامة الى أرض العراق وفي رواية من أهل نجد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اسقاطها (ناثر) بمثلثة أى متفرق شعر (الرأس) وينتشره من عدم الرفاهية خفف المضاف للقرينة العقلية أو أطلق اسم الرأس على الشعر لانه منه ينبت كما يطلق اسم السماء على المطر لانه من السماء ينزل فهو من إطلاق اسم المحل على الحال أو مبالغة يجعل الرأس كأنه النائرة وثائر بالرفع صفة لرجل أو النصب على الحال ولا تضربا فاقته لانها لفظية (نسمع) بنون الجمع (دوى صوته) بفتح الدال وكسر الواو (ويشبهه الياء منصوب مفعول به (ولا نفسه) بنون الجمع كذلك قوله (ما يقول) أى الذى يقوله في محله نصب على المفعولية وفي رواية يسمع ولا يفقه بضم المثناة التحتية فيهما مبني لما لم يسم فاعله وما بعدهما نائب فاعل والى شدة الصوت بعده في الهواء فلا يفقه منه شئ (حتى دنا) أى الى أن قرب فهمناه (فاذا هو يسأل عن الاسلام) أى أركانه وشراعه بعد التوحيد والتصديق أوعن حقيقة لكن ببعدها ان الجواب وهو قوله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم والليلة) يكون غير مطابق للسؤال بخلاف ما اذا جعل السؤال عن أركان الاسلام وشراعه فان الجواب حينئذ مطابق له ويدل لذلك روايته انه قال أخبرني عن ماذا فرض الله على من الصلاة فقال خمس صلوات وليست الصلوات الخمس عين الاسلام ويجوز في خمس الرفع خبر بخذوف أى هو خمس والنصب بمحذوف أى خذ خمس والجبر بدلا من الاسلام وفي الكلام حذف تقديره اقامة خمس صلوات في اليوم والليلة لان الذى من شرائع الاسلام هو ذلك لا عينها وانما لم يذكر له الشهادة لانه علم انه يعلمها وأعلم انه اتى يسأل عن الشرائع الفعلية أو ذكرها فلم ينقلها الراى أشهرهما (فقال) الرجل المذكور وفي نسخة قال (هل على غيرها) بالرفع مبتدأ أخبره الطرف قبله (قال) صلى الله عليه وسلم (لا) شئ عليك غيرها هو وحجة على الخفية حيث أوجبوا الوتر وعلى الاصطلاحى من الشافعية حيث قال ان صلاة العبد فرض كفاية (الا ان تطوع) بتشديد الطاء والواو أصله تطوع بتأعين فادغمت احداهما ويجوز تخفيف الطاء على حذف احداهما وهو استثناء من قوله لا منقطع أى لكن التطوع مستحب لك وعلى هذا التزام النوافل بالشروع فيها لكن يستحب اتمامها وقد روى النسائي وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينوي أحيانا صوم التطوع ثم يفسر وفي البخارى انه أمر جويرية بنت الحارث ان تفطر يوم الجمعة بعد ان شرعت فيه فدل على ان الشرع في النفل لا يستلزم الاتمام بهذا النص في الصوم والباقي بالقياس ولا برد الحج لانه امتاز عن غيره بوجوب المضى في فاسده فكيف في تحيجه هكذا قال الشافعية وقال غيرهم الاستثناء متصل على الاصل واستدل به على ان الشرع في التطوع يلزم اتمامه وقرره القرطبي من المالكية بانه نفي وجوب شئ آخر الا ما تطوع به والاستثناء في النفي اثبات ولا قائل بوجوب التطوع فتمتين ان يكون المراد الا ان تشرع في تطوع فيترك اتمامه وفي مسند أحمد عن عائشة قالت أصبحت أنا وفضة صائميتين فاهدت لنا شاة فأكلنا فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرناه فقال صوما يوما مأكلا والامر للوجوب فدل على ان الشرع ملازم (قال) وفي نسخة فقال (رسول الله صلى الله عليه وسلم وصيام) عطفا على خمس صلوات وفي نسخة وصوم (رمضان قال) الرجل (هل على غيره قال) صلى الله عليه وسلم (لا الا ان تطوع) أى لكن اذا تطوعت فيستحب لك ولا يلزمك اتمامه اذا شرعت فيه أو اذا تطوعت

عن طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه يقول جاء رجل من أهل نجد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ناثر الرأس نسمع دوى صوته ولا نفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل على غيرها قال لا الا أن تطوع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصيام رمضان قال هل على غيره قال لا الا أن تطوع

فالتطوع يلزمك اتعاهم لقوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم هكذا قال الحنفية وفيه نظر قال في القتح لانهم لا يقولون بفرضية الاتمام بل بوجوبه واستثناء الواجب من الفرض منقطع لتنافيها وإيضاف الاستثناء من النفي عندهم ليس للاثبات بل مسكوت عنه فلا استثناء منقطع على مقتضى مذهبهم كذهب الشافعية (قال) أى الراوى وهو طلحة بن عبيد الله (وذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة قال) وفي نسخة فقال أى الرجل المذكور (هل على غيرها قال) صلى الله عليه وسلم (لا الآن تطوع قال) أى الراوى (فأدبر الرجل) من الادبار أى تولى (وهو) أى والحال انه (يقول والله) وفي رواية والنهى أى كرمك (لا أنز يدعى ذلك ولا أنقص) أى اقتصر على الفرائض ولا أنز يد النوافل كما يدل له رواية لا تطوع شيئاً ولا أنقص مما فرض الله على شيئاً (قال صلى الله عليه وسلم أفلح) الرجل أى فاز (ان صدق) فى كلامه وفي رواية أفلح وأبىه ان صدق ولا يعارضها النهى عن الخلف بالأباء لان ذلك كان قبل النهى وأولها كلمة جارئة فى اللسان لا يقصد بها الخلف فان قيل كيف أثبت له الفلاح بمجرد ما ذكر مع انه لم يذكره جميع الواجبات والانهيات أجيب بان ذلك داخل فى محمول قوله فى حديث اسمعيل بن جعفر المروى عن البخارى فى الصيام بلفظ فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام فان قيل اما فلاحه بانه لا ينقص فواضح واما بان لا يز يد فكيف يصح أجاب النورى بانه أثبت له الفلاح لانه أتى بما عليه وليس فيه انه اذا أتى بزيادة على ذلك لا يكون مغفلاً لانه اذا أفلح بالواجب ففلاحه بالمندوب مع الواجب أولى وقال الطيبي ويحتمل ان يكون هذا الكلام صدر منه على طريق المبالغة فى التصديق والقبول أى قبلت كلامك قبولاً لا من يز يد عليه من جهة السؤال ولا نقصان فيه من جهة القبول وقال ابن المنبر يحتمل ان تكون الزيادة والنقص بتعلقان بالابلاغ لانه كان وافد قومه ليتعلم ويعلمهم اهـ ويردهذين الاحتمالين كفى القتح الرواية السابقة أعنى رواية اسمعيل بن جعفر وهي لا تطوع شيئاً ولا أنقص مما فرض الله على شيئاً وقيل مراده لا أنز يد ولا غير صفة الفرض كمن ينقص الظهر مثلاً ركعة أو يز يد الغريب ويعسكر عليه أيضاً لفظ التطوع فى تلك الرواية وفى هذا الحديث ان السفر والارحمال اتعلم الصلوات مشرووع ويجوز ان الخلف من غير استعلاف ولا ضرورة والرد على المرجئة اشترط فى فلاحه أن لا ينقص من الاحمال والفرائض المذكورة (عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اتبع) بتشديد المنة الفوقية وفى رواية تبع بغير ألف وكسر الموحدة قال فى القتح وقد تمسك بهذا اللفظ من زعم ان المشى خلفها أفضل ولا حجة فيه لانه يقال تبعه اذا مشى خلفه وإذا مر به فمشى معه وكذلك اتبعه بالتشديد فيكون مشتركاً وقدين المراد منه حديث ابن حبان وغيره من حديث ابن عمر فى المشى امامها (جنازة مسلم) حال كون ذلك (إيماناً واحتساباً) أى مؤمناً احتساباً لا مكافأة ولا مخافة من أهل الميت (وكان معه) أى مع المسلم وفى رواية معها أى الجنازة (حتى يصلى) بكسر اللام ويروى بفتحها فعلى الاول لا يحصل الموعود الا لمن يوجد منه الصلاة وكذا على الثانى جمعاً بين الروایتين وحالاً لمطلق على المقيد كاسمائى نعم ان قصد الصلاة وحال دونه مانع فالظاهر حصول الثواب لمطلقاً (عليها ويرغ من دفنها) بفتح الباء وضمة الفاء لعلان مبنيان للفاعل والمفعول والجار والمجرور فيهما هو النائب عن الفاعل (فانه يرجع من الاجر بغيراطين) الباء متعلقة بيرجع ومن لبيان القيراطين مثنى قيراط وهو هنا اسم لمقدار من الثواب يعمله الله تعالى يقع على القليل والكثير بينه بقوله (كل قيراط مثل) جبل (أحد) بضمين جبل بالمدينة على نحو ميلين منهاى جهة شمالها سمي بذلك لتوحده وانقطاعه عن جبال أخرى هناك فحصل القيراطين مقيد بثلاثة أشياء الاول الاتباع والثانى الصلاة عليه والثالث حضور الدفن وهو تسوية القبر بالتمام أو نصب اللبن

قال وذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة قال هل على غيرها قال لا الآن تطوع قال فأدبر الرجل وهو يقول والله لا أزيد على هذا ولا أنقص قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلح ان صدق ﴿عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اتبع جنازة مسلم إيماناً واحتساباً وكان معه حتى يصلى عليها ويرغ من دفنها فانه يرجع من الاجر بغيراطين كل قيراط مثل أحد ومن صلى عليها ثم رجع قبل أن تدفن فانه يرجع بغيراطين

عليه والاول أصح عند الشافعية ويحتمل حصول القبراط بكل منهما لكنه متفاوت فان قلت لو اتبع جنازة حتى دفنت ولم يصل عليها له القبراط ان قلت المراد ان يصل هو أيضا جعابين الروايتين وحلا للمطلق على المقيّد وقال النووي اعلم ان الصلاة يحصل بها قبراط اذا انفردت فاذا ضم اليها الاتباع حتى الفراغ حصل له قبراط ثان فلهن صلى وحضر الدفن القبراطان ولمن اقتصر على الصلاة قبراط واحد ولا يحصل بالصلاة مع الدفن ثلاثة قرار يط كما يتوهمه بعضهم من ظاهر بعض الاحاديث لان هذا الحديث صريح والحديث المطلق والمحمول محمول عليه قال ثم في الحديث تنبيه على مسألة أخرى وهي ان القبراط الثاني مقيّد بمن اتبعها وكان معها في جميع الطريق حتى تدفن فلو صلى وذهب الى القبر وحده ومكث حتى جاءت الجنازة وحضر الدفن لم يحصل له القبراط الثاني وكذلك وحضر الدفن ولم يصل أو تبعها أي شيء ولم يصل فليس في الحديث حصول القبراط لانهما يحصل القبراط لمن تبعها بعد الصلاة لكن له أجر في الجلالة وعن أشهب انه كرم اتباع الجنازة والرجوع قبل الصلاة اه ولو شيع الجنائز من البيت الى المصلى وصلى عليها كان قبراطه أعظم من قبراط من صلى عليها ولم يشيعها من البيت وفي مسلم أصغرهما مثل أحد وهو يدل على ان القراريط متفاوت والقبراط في اللغة نصف دائق وعند الفقهاء جزء من عشرين جزءا من الدينار وأهل الشام يجعلونه جزءا من أربعة وعشرين جزءا وقد يطلق ويراد به بعض الشيء وهو المراد هنا (عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سبب) بكسر السين المهملة وتخفيف الواو مصدر بمعنى السب مضاف لبقوله أي شتم (المسلم) والتكلم في عرضه بما يسيبه ويؤله (فسوق) أي تجور وسروج عن الحق وقيل السبب شتم القتل فيقتضي المفاعلة أي نشأتها فسوق (وقتاله) أي مقاتلته (كفر) ليس المراد بالكفر حقيقة التي هي الخروج عن الملة بل أطلق عليه ذلك مبالغة في التحذير معتد على ما تقرر من القواعد على عدم كفره بمثل ذلك أو أطلقه عليه لشبهه به لان قتال المسلم من شأن الكافر أو المراد الكفر اللغوي وهو الاسترلا به بقتاله له سترماله عليه من حق الامانة والنصرة وكف الاذى فلما قتاله كأنه كشف عنه هذا السر وقيل المراد انه يؤل الى الكفر لشؤمه أو انه كفعل الكفار وقيل المراد به الكفر بالله تعالى وان ذلك في حق من فعله مستحلا بالموجب ولا تأويل وأما المؤول فلا يكفر ولا يفسق بذلك كالبغاة وفي هذا الحديث تعظيم حق المسلم والاحكام على من سبه بالفسق ويؤخذ منه الرد على المرجئة القائلين ان من تكب الكبيرة غير فاسق فلا يضر مع الايمان معصية كمالا ينفع مع الكفر طاعة سمو بذلك لانهم أخروا الاعمال عن الايمان من الاراء وهو التأخير أي فلا يحذر من المعاصي مع حصول الايمان لا يقال هو وان تضمن الرد على المرجئة لكن ظاهره يقوى منذهب الخوارج الذين يكفرون بالمعاصي لاننا نقول ظاهره غير مردكاهر ولما كان القتال أشد من السبب لانه يقضي الى ازهاق الروح عبر عنه بلفظ أشد من لفظ الفسق وهو الكفر (عن عبادة ابن الصامت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج) أي من الحجره وهو (يخبر) استئناف أحوال منتظرة لان الاخبار بعد الخروج على حد فادخلوها خالد بن أي مقدر بن الخلود (بليلة القدر) أي بعينها (فتلاحي) بفتح الحاء المهملة مشق من التلاحي بكسرها وهو التنازع والمخاصمة أي تنازع (رجلان من المسلمين) وهما كما قال ابن دحية عبد الله بن أبي حديد بنجاء مهمة مقتوحة ودالسا كتمه مهملتين ثم راء مفتوحة ثم دال مهملة أيضا وكعب بن مالك كان له على عبد الله دين فطالبه فتنابزا وارتفع صوتهما في المسجد (فقال) صلى الله عليه وسلم (اني خرجت لاخيركم) منسوب بان مضمر بعد لام التعليل والضمير مفعول أول وقوله (بليلة القدر) سد مسد الثاني والثالث أي أخبركم ببليلة القدر هي ليلة كندا (وانه تلاحي فلان وفلان فرغت) أي رفع بيانها

عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سبب المسلم فسوق وقتاله كفر عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يخبر بليلة القدر فتلاحي رجلا من المسلمين فقال اني خرجت لاخيركم بليلة القدر وانه تلاحي فلان وفلان فرغت

أوعاهما من قلبى بمعنى نسبتها كإيدل له حديث أبي سعيد المروى فجاء رجلان يحتقان أى يدعى كل منهما
 أنه الحق معهما الشيطان فأنسيتها قال القاضي عياض فيه دليل على أن الخصامة منومة وإنما سبب
 في العقوبة المعنوية أى الحرمان وفيه أن المسكان الذى يحضره الشيطان ترفع منه البركة والخير فإن قيل
 كيف تكون الخصامة فى طلب الحق منومة فلنا أنها تكون كذلك لوقوعها في المسجد وهو محل الذكر
 لا اللغو وفى الوقت المخصوص أى بالذكر لا اللغو وهو شهر رمضان مع استلزامها الرفع الصوت بحضرة النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو منتهى عنه بقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي إلى قوله أن تحبط
 أعمالكم وأنتم لا تعلمون فالقدم لما عارض فيها الالتهام (وعسى أن يكون) رفعها (خير لكم) أى
 وإن كان عدم الرفع أن يذخرا وأولى منه لأنه متحقق لكن فى الرفع خير من جوارحه سبباً لزيادة الاجتهاد
 فى طلبها المقتضى لزيادة الثواب ولو كانت معينة لاقتصرتم عليها فيقل عملكم فهذا بركة صلى الله عليه وسلم
 وشأنه قدوم فقالوا برفعها من أصلها وهو غلط كإيدل له قوله (التمسوها) أى اطلبوها ذلك لأن المارد رفع
 وجودها لما أمرهم بالتمسوها وفى رواية فالتمسوها (فى) ليلة (السابع) بالموحدة والعشرين التى تقضى
 من رمضان (والثمن) والعشرين التى تقضى منه (والخمس) والعشرين كذلك كما استفيد التقدير
 المذكور من رواية أخرى وفى أخرى بتقديم التسع بالثناة على السبع بالموحدة فيكون على ترتيب التمدلى
 وإنما أمرهم بطلبها فى تلك الليالى لان الليلة المعينة التى نسبتها لا يخرج عنها كآله قال
 التمسوها فى هذه الليالى لان الليلة المعينة التى نسبتها لا يخرج عنها فطلب التعبد فى تلك
 الليالى لانها بما صادفها فيحصل له مزيد الثواب وإن لم يطلع عليها لكان ثواب من اطالع أكل وفى الحديث
 ذم الملاحة والخصومة كأمروا عقوبة العامة قد تحصل بذنوب الخاصة وإن المعاصى سبب فى رفع الرحمة
 والحلت على طلب ليلة القدر (عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال كان النبي) وفى نسخة رسول الله (صلى
 عليه وسلم بارزاً) أى ظاهراً (يومئذ الناس) أى ظاهرهم غير محتجب عنهم ولا ملتبس بغيره وقد وقع
 فى رواية أبي داود عن أبي فروة بيان ذلك حيث قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه
 فيجيء الفريب فلا يدري أنهم هو فطلبه إليه أن يجعل له مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه قال فبينما له ذلك
 من طين كان يجلس عليه واستتب منه القرطبي استعجاب جالس العالم بمكان يختص به ويكون مرتعاً
 إذا احتاج لذلك ضرورة تعليم ونحوه (فأناه رجل) أى ملك فى صورة رجل وفى رواية فأناه جبريل
 وفى البخارى فى التفسير فأناه رجل يمشى وفى رواية للناسى عن أبي فروة فأنا جالس عنده إذا قبل رجل
 أحسن الناس وجهاً وأطيب الناس ريحاً كأن ثيابه لم يمسها دنس وفى رواية مسلم من طريق كهيمس من
 حديث عمر رضى الله عنه بينما نحن ذات يوم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا رجل شديد
 بياض الثياب شديد سواد الشعر وفى رواية ابن حبان شديد سواد الوجه لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه
 منا أحد حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسنده ركبته إلى ركبته ووضع كفيه على خفيه والضمير
 للنبي أى إلى ركبته النبي صلى الله عليه وسلم الخ وقال النووي للرجل وجهه على أنه جلس كهيئة المتعلم بين يدي
 من يتعلم منه قال فى الفتح وهذا وإن كان ظاهراً من السياق لكن وضعه يديه على فخذي النبي صلى الله عليه
 وسلم صنيع منه للإصغاء إليه وفيه إشارة إلى ما ينبغي للسؤل من التواضع والصقح عما يبدي ومن جفاء السائل
 والظاهر أنه أراد بذلك المبالغة فى تعمية أمره ليقوى الظن بأنه من جفافة الأعراب وطناً استغرب الصحابة
 صنيعه لأنه ليس من أهل البلد وجاءه ما شال ليس عليه أثر سفر وعرف عمر أنه لم يعرفه أحد منهم من قول
 الحاضرين كقائى رواية عثمان بن عفان فنظر القوم بعضهم إلى بعض فقالوا ما نعرف هذا (فقال) أى
 بهدائن سلم عليه كإيدل له رواية فقال السلام عليك يا محمد قال ادن منى فإنا لا يقول ادن منى راو فى رواية أنه قال

وعسى أن يكون خيراً
 لكم التمسوها فى السبع
 والتسع والخمس
 عن أبي هريرة
 رضى الله عنه قال كان
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوماً بارزاً
 للناس فأناهم رجل فقال

له السلام عليكم يا رسول الله وأتمنا دأده باسمه على الرواية الأولى لاجل التعمية فصنع صنيع الأعراب
 (ما الإيمان) أى محقيقته لأن ما يسأل بها عن الحقائق (قال) صلى الله عليه وسلم (الإيمان)
 الشرعى (أن تؤمن بالله) أى أن تصدق بوجوده وبصفاته الواجبة له تعالى فالحدود هو الإيمان الشرعى
 فيتمين أن يكون الإيمان المذكور في الحد كذلك لأن الحد عين المحدود وليس بينهما تغير بالاجال
 والتفصيل كالإنسان حيوان ناطق فإن المحدود المماهية المجملة والحد مشتعل على أجزائها تفصيلا وكذلك
 ماهنا فاندفع ما يقال إن فيه تفسير الشئ بنفسه لحصول التغاير بالاجال والتفصيل لا يقال لو كان حده لم يقل
 عليه الصلاة والسلام في جوابه صدقت كما في مسلم لأن التصديق والتكذيب لا يكونان إلا في الخبر
 لأننا نقول إن الحد يتضمن خبرا فقولك الإنسان حيوان ناطق يتضمن قولنا المماهية محكوم عليها بالحيوانية
 والناطقية فيقبل ذلك باعتبار ما تضمنه لا باعتبار ذاته وقيل السؤال عن متعلقات الإيمان أى الأشياء
 التى يجب الإيمان بها فخط الجواب هو قوله بالله الخ (وملائكته) جمع ملك وأصله ملاك بالمعنى
 من الأولكة بمعنى الرسالة زيدت فيه التاء لتأكيده معنى الجمع وأثبت الجمع وهم أجسام علوية نورانية
 قادرة على التشكل بالشكل مختلفة والإيمان بهم هو التصديق بوجودهم وأنهم عباد مكرمون لا يلهون
 الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (و) تؤمن بآياته أى بعد البعث أى القيام من القبور فليس
 ذلك مكررا معه وقيل المراد به الانتقال إلى دار الجزاء وقيل المراد باللقاء رؤية الله تعالى ذكره الخاطى
 وتعبه النورى بأن أحد الأقطار لنفسه برؤية الله فأنها مختصة بمن مات مؤمنا والمرء لا يدركهم بمخاطمته
 فكيف يكون ذلك من قواعد الإيمان وأوجب أن المراد بذلك حق في نفس الأمر أى أن الرؤية
 محقة لمن أراد الله تعالى له ذلك وليس في الحديث ما يقتضى إيمان كل شخص برؤية الله تعالى وهذا
 من الأدلة القوية لاهل السنة في إثبات رؤية الله تعالى في الآخرة إذ جعلت من قواعد الإيمان (ورسوله)
 وفي نسخة ورسوله بإثبات الموحدة أى أن تصدق بأنهم صادقون فيما أخبروا به عن الله تعالى وتأخيرهم
 في الذكر لتأخيرهم في الوجود لا لافضلية الملائكة عليهم وفي رواية وكتبته بعد وملائكته أى أن تصدق
 بأنها كلام الله وأن ما شتمت عليه حق ووقع في حديث أنس وابن عباس والملائكة والكتباب
 والتبيين وكل من السياقين في القرآن في البقرة والتعبير بالتبيين يشمل الرسل من غير تكس ودل
 الاجال في الملائكة والكتب والرسول على الاكتفاء بذلك في الإيمان بهم من غير تفصيل الأمن
 ثبت تسميته فيجب الإيمان به على التعيين (و) أن (تؤمن بالبعث) أى القيام من القبور
 وفي رواية باليوم الآخر وهو تأكيده كقولهم أمس الناهب وقيل لأن البعث وقع مرتين الأولى الاخراج
 من العدم إلى الوجود أو من بطون الأمهات بعد النطفة والعلة إلى الحياة الدنيا والثانية البعث
 من بطون القبور إلى محل الاستقرار وأما اليوم الآخر فليل له ذلك لأنه آخر أيام الدنيا وآخر الأزمنة
 المحدودة والمراد بالإيمان بالبعث التصديق بما يقع بعده من الحساب والميزان والجنة والنار وقد وقع
 النصيح بذلك أربع مرات في البعث في رواية وفي رواية مسلم وتؤمن بالقدركه وفي رواية تؤمن
 بالقدركه وشهه وحاوله ومهره من الله وكان الحكمة في إعادة لفظه وتؤمن عند ذكر البعث الإشارة
 إلى أنه نوع آخر مما يؤمن به لأن البعث لم يوجد بعد وما ذكر قبل موجود الآن وأللتنويه بذلك كثره لكثرة
 من كان ينكره من الكفار ولهذا كثر تكراره في القرآن وهكذا الحكمة في إعادة لفظه وتؤمن عند
 ذكر القدر كأنها إشارة إلى ما يقع فيه من الاختلاف فحصل الاهتمام بشأنه بإعادة تؤمن ثم قرره بالابدال
 بقوله خيره وشهه وحاوله ومهره ثم زاده تأكيده بقوله في الرواية الاخرى من الله والقدر مصدر قدرت الشئ
 بتخفيف الدال وبفتحها القدر بالكسر والفتح قدر إذا أحطت مراده ٧ والمراد أن الله تعالى علم
 مقادير الأشياء وأزمنها قبل إيجادها ثم أوجب ما سبق في علمه أنه يؤسس وكل محدث صادر عن علمه

ما الإيمان قال الإيمان
 أن تؤمن بالله وملائكته
 وبلغائه ورسوله وتؤمن
 بالبعث

٧ (قوله مراده) لعله
 بمقداره اهـ من
 هامش الاصل

وقدرته وإرادته هذا هو المعلوم من الدين بالبراهين القطعية وعليه كان السلف من الصعابة وخيار التابعين
 إلى أن حدثت بدعة القدرية في أواخر زمن الصعابة كما في مسلم وقد حكى المصنف في المقالات عن طوائف
 من القدرية أنكار كون الباري عالماً بشئ من أعمال العباد قبل وقوعها منهم وإنما يعلمها بعد كونها
 قال القرطبي وغيره قد انقرض هذا المذهب ولا عرف أحد ما ينسب إليه من المتأخرين قال والقدرية اليوم
 مطبقون على أن الله عالم بأفعال العباد قبل وقوعها وإنما خالفوا السلف في أن أفعال العباد مقدورة لهم
 وواقعة منهم على جهة الاستقلال وهو مع كونه منسباً باطلاً أخف من المذهب الأول وأما المتأخرون منهم
 فأذكروا تعلق الإرادة بأفعال العباد فراراً من تعلق القديم بالحدث وهم مخصصون بمقال الشافعي أن سلم
 القدرى العلم خصم يعنى يقال له أيجوز أن يقع في الوجود خلاف ما تضمنه العلم فإن منع وافق أهل السنة وإن
 أجاز لزمه نسبة الجهل إلى الله تعالى الله عن ذلك واعلم أن ظاهر السياق يقتضى أن الإيمان لا يطلق إلا على
 من صدق بجميع ما ذكر وقد اكتمت الفقهاء بالطلاق الإيمان على الإيمان بالله ورسوله ولا اختلاف لأن
 الإيمان رسول الله المراد به الإيمان بوجوده وبعينه بما جاء به عن ربه فيدخل جميع ما ذكر تحت ذلك ثم (قال)
 أى يبريل يا رسول الله (ما الإسلام قال) صلى الله عليه وسلم (الإسلام أن تعبد الله) قيل المراد بالعبادة
 الطاعة وعطف الصلوة وما بعد عليها حينئذ من عطف الخاص على العام وقيل المراد بها اللطق بالشهادتين
 كما يدل عليه حديث عمر الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ولما عبر الراوى بهذا العبادة
 احتاج أن يوضحها بقوله (ولا تشرك به) زاد بعضهم شيئاً ولم يحتج إلى ذلك في رواية عمر لاستلزام الشهادة
 ذلك وقيل المراد بها معرفة الله وربان المعرفة من متعلقات الإيمان وأما الإسلام فهو أعمال قولية وبذنية
 (و) أن (تقيم الصلاة) زاد مسلم المكتوب بأى المفروضة وعبر بذلك هنا وفي الزكاة بالمفروضة للتحقق
 ولاتباع قوله تعالى أن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً والمراد بقيام الصلاة المأمورة عليها
 أو الأيمان بها على ما يبنى (و) أن (تؤتي الزكاة المفروضة) قيد بها احترازاً عن صدقة التطوع فإنها
 زكاة لغوية أو عن الزكاة المجبلة أو لأن العرب كانت تدفع المال للسخاء والجود فنبه بالفرض على رفض
 ما كانوا عليه وقال الزكشى أنها التأكيد (وتصوم رمضان) استعمل به على أيجوز أن يقال رمضان
 من غير إضافة شهر إليه فإن قيل لم يذكر الحج أجاب بعضهم باحتمال أنه لم يكن فرض وهو من دود بما
 رواه ابن منده في كتاب الإيمان باستناده الذي على شرطه من طريق سليمان التيمي في حديث عمر أن رجلاً
 في آخر عمر النبي صلى الله عليه وسلم قد كره الحديث بطوله فسكت أنه إنما جاء بعد أنزال جميع الأحكام تقرير
 أمور الدين التي بلغها متفرقة في مجلس واحد لتبسط ويستنبط منه جواز سؤال العالم عما لا يجيبه السائل
 ليحمله السامع وأما الحج فقد ذكره لكن بعض الرواة ذهل عنه أو نسيه بديل اختلافهم في ذكر بعض
 الأعمال دون بعض ففي رواية كهـمس وتحتج البيت أن استعطت إليه سيديلا وكذا في حديث أنس وفي
 رواية عطاء الخراساني لم يذكر الصوم وفي حديث أبي عامر ذكر الصلاة والزكاة حسب ولم يذكر في
 حديث ابن عباس من يدل على الشهادتين وذكر سليمان التيمي في روايته الجميع زاد به قوله وتحتج
 وتقتسل من الجنابة وتم الوضوء وفي رواية مطر الوراق وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة قال فقد كرهى الإسلام
 فتبين بما قلناه أن بعض الرواة ضبط ما لم يضبطه غيره قاله في التمسح وقد علم من الحديث تغاير الإيمان والإسلام
 فالأول عمل القلب والثاني عمل الجوارح وتقدم أول الكتاب أنه لا يعتد بأسد هما شرعا إلا إذا صاحبه الآخر
 وقدم السؤال عن الإيمان لأنه الأصل وثني بالإسلام لأنه يظهر به تصديق الدعوى وثالث بالإحسان لأنه متعلق
 بهما وفي رواية البدء بالإسلام لمتعلقه بالإسلام الظاهر ثم بالإيمان لمتعلقه بالإحسان ورجع ذلك بعضهم إلى أنه
 من الترتيب وفي رواية البدء بالإسلام ثم بالإحسان ثم بالإيمان ويمكن توجيهها بأن الإحسان هو الأخلاص

قال ما الإحسان قال
 أن تعبد الله كأنك تراه
 تراه فإن لم تكن تراه
 فإنه يراك قال متى الساعة
 قال ما المسؤول عنها بأعلم
 من السائل

وحله القلب وقد كفى القلب والحق ان هذا التقديم والتأخير من الرواة والاقتصاف واحدة ثم (قال) جبريل يارسول الله (ما الاحسان) مبتدأ وخبر وأل للهدى أى ما الاحسان المتكرر فى القرآن المترتب عليه من بد الثواب (قال) صلى الله عليه وسلم بحبيبه الاحسان (أن تعبد الله) أى عبادته الله تعالى وقوله (كأنك تراه) صفة مصدر محذوف أى عبادته كأنك فيها تراه أو حال أى والحال كأنك تراه أى مثل حال كونك رائيه (فان لم تكن تراه) سبحانه وتعالى (فانه) عز وجل (براك) أى فاعبده حال كونك ملاحظا انه عز وجل يراك فجواب الشرط محذوف وماذا كدليله والاحسان فى الاصل اتقان العمل أو اقبال النفع للغير يقال أحسنت كذا اذا أتقنته وأحسنت الى فلان اذا أوصلت اليه النفع وهو فى الحديث بالمعنى بالمعنى الاول فانه يرجع الى اتقان العبادة أى الاخلاص ومراعاة الخشوع والخضوع وفرغ البال حال التلبس بهامو راقبة المعبود حال أدائها ثم تارة يغلب عليه مشاهدة الحق بقلبه حتى كأنه يراه بعينه فيفعل العبادة حالة استغراقه فى بحار المكاشفة والشهود والى ذلك أشار بقوله كأنك تراه بقوله فى الحديث الآخر وجعلت قرعة عيني فى الصلاة أى حصول الاستئذان بالطاعة بسبب انسداد مسالك الالتفات الى الغير باستيلاء أنوار الكشف عليه وامتلأ قلبه وسره من تجلى محبوبه وتارة يستحضر ان الحق مطلع عليه يرى كل ما يعمل ولا يحصل عنده ذلك الشهود والى ذلك أشار بقوله فانه يراك وهاتان الحالتان يخو (١) همام رفة الله تعالى ولا يكونان الا لاخواص هذا هو المتبادر من سياق الحديث وقال النووي وتلخص معناه ان تعبد الله تعالى عبادة من يرى الله تعالى ويراد الله تعالى فانه لا يستبقى شيئا من الخضوع والاخلاص وحفظ القلب والجوارح ومراعاة الآداب مادام فى عبادة فان لم تكن تراه فانه يراك يعنى انك إنما تراه فى الآداب اذا رآته وراك لكونه يراك لكونك تراه وهذا المعنى موجود وان لم تراه فاحسن عبادته وان لم تراه لكونه يراك قال وهذا القدر من الحديث أصل عظيم من أصول الدين وقاعدة مهمة من قواعد المسلمين وهو عمدة الصديقين وبغية السالكين وكثر العارفين وذاب الصالحين وهو من جوامع الحكم التى أوتيتها صلى الله عليه وسلم اه وقد دل سياق الحديث على ان رؤيته الله تعالى فى الدنيا بالابصار غير واقعة وأما النبى صلى الله عليه وسلم فذلك لدليل آخر ويدل لذلك حديث مسلم وانكم لن تروا ربكم حتى تموتوا وحده الصوفية على موت البشرية وفناء الارادات فاذا حصل ذلك رأى به بعين قلبه وكذا جمل بعضهم ما هنا على هذا المعنى فان لم تكن أى فان لم تنص شيئا وفنيت عن نفسك حتى كأنك لست بوجود فانك حينئذ تراه وقوله فانه يراك لتعليل لما قبله ومعناه انه تعالى مر اقبلك مطلع على حالك فاذا علم فناء بشرى يتكرفع عنك حجاب قلبك حتى تراه ولا يمنع من هذا المعنى اثبات ألف تراه كما زعمه بعضهم لانه ليس هو الجواب فى الحقيقة بل الجواب جملة اسمية كما نقرر هذا وفى رواية مسلم زيادة قول السائل صدقت بمثل جواب من الاجوبة الثلاثة وفى رواية فحجبه الله يسأله ويصدقه وانما عجبوا من ذلك لان هذا السائل لم يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل ذلك وماسأل عنه لايعرف الا من قبله ومع ذلك يسأل سؤال عارف عما يسأل عنه ثم يخبره بأنه صادق فيه فاستبعدوا ذلك وتجبوا منه ثم (قال متى الساعة) أى متى تقوم الساعة كما صرح به فى رواية وأل للهدى والمراد يوم القيامة (قال المسؤل عنها) بأعلم من السائل زاد فى رواية فلم يجبه ثلاثا ثم رفع رأسه فقال ماذا كى وما نافية والباء زائدة لتأ كيد النفي والمراذنى علم وقتها لان علم بحبيثها مقطوع به واعترض بان هذا اللفظ يشمر بالاشتراك فى العلم لان النفي انما توجه الى الزيادة فيقتضى تساويهما فى العلم مع انهما لا يعلمان بها وأجيب بانهما متساويان فى العلم بوجوبها وفى العلم بأن الله استأثر بعلم وقت مجيئها وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم لما عرف ان المسؤل فى الجملة ينبغى أن يكون أعلم من السائل قال النووي يستنبط منه ان العالم اذا سئل عما لا يعلم يصريح بأنه لا يعلمه ولا يكون فى ذلك نقص من مرتبته بل

قال ما الاسلام قال
الاسلام أن تعبد الله
ولا تشرك به وتقيم
الصلاة وتؤتي الزكاة
المفروضة وتصوم
رمضان

(١) أهل العبارة تنو
بهما معرفة الخ اه
صحيحه

يكون ذلك دليلاً على من يدورعه وقال القرطبي مقصود هذا السؤال كشف السامعين عن السؤال عن وقت الساعة لانهم كانوا قد اكدوا السؤال عنها كما ورد في كثير من الآيات والاحاديث فلما حصل الجواب بما ذكرهنا حصل اليأس من معرفة اختلاف الاسئلة المماثلة فان المقصود بها استخراج الاجوبة ليعلوها السامعون ويعلموا بها اه ولذا أتى بالفظ يشعر بالعميم حيث قال بأعلم من السائل ولم يقل أعلم به منك ثم ايضا السامعين بان كل مسؤل وكل سائل كذلك وهذا السؤال والجواب وقع بين عيسى بن مريم وجبريل لكن كان عيسى سائلاً وجبريل مسؤولاً ففانروى عن الشعبي سأل عيسى جبريل عن الساعة فانتفض بأجنته وقال ما المسؤول عنها باعلم من السائل (وسأخبرك عن أسرارها) بفتح الهمزة جمع شرط بالتحريك بمعنى العلامة اما بالاسكان فيمعني تعليق أمر باضي وجمعه شروط والشرى بطة في معناه وجهه اشراط والمراد علاماتها السابقة علمها بالمقارنة والمضايقة لها كظلوع الشمس من مغربها وهي (اذا ولدت الامة) عبر باللامشاعرة بتحقيق الوقوع ووقعت هذه الجملة بياناً لاشراط نظرا الى المعنى والتقدير ولادة الامة وتطاول الرعاية فان قيل الاشراط جمع فلة وأقله ثلاثة والمذكور هنا اثنان أجيب بان هذا مبني على ان أقل الجمع اثنان وبان النبي ذكر من الاشراط ثلاثة والاقصا على اثنين انما هو من اقتصار بعض الرواة لحصول المقصود بهما في علم اشراط الساعة والثالث هو قوله في بعض الطارق وتأس الحفلة وفي رواية ان تصير الحفلة العراة مالوك الارض (ر بها) وفي رواية اخرى بتها بالتأنيث على معنى النسيمة فيشمل الذكرو الانثى ان قيل كيف أطلق الرب على غير الله مع ورود النهي عنه بقوله عليه السلام ولا يقل أحدكم في سيدتي ومولاي أجيب بأن هذا من باب التشديد والمبالغة وبأن الرسول عليه الصلاة والسلام مخصوص منه والمراد ربها مالكا وسيدها قيل هذا كناية عن اتساع الاسلام واسنيلاء أهله على بلاد الشرك وسي ذرارهم فاذما ملك الرجل الجارية واستولى عليها كان الولد منها بمنزلة ربها لانه ولد سيدها هذا قول الاكثر قاله النووي وتعقب بان الاسنيلاء على بلاد الشرك وسي ذرارهم واتخاذهم سراري وقع أكثره في صدر الاسلام وسياتي الكلام بقتضي الإشارة الى وقوع ما يقع مما يقع في يوم الساعة الا ان يقال المراد كثرة التسري من كثرة فتوح بلاد الشرك ولاشك ان ذلك لم يوجد في صدر الاسلام وقيل معناه ان الاماء يلدن الملوكة فتصيرن من جهة الرعايا والمالك سيدها وسيد قهرها من رعيته وذلك ان الرؤساء في الصدر الاول كانوا يستنكفون غالباً عن وطء الاماء ويتنافسون في الخيرات ثم انعكس الامر ولا سيما في أثناء دولة بني العباس وقيل هو كناية عن فساد الحال فيكثر بيع أمهات الاولاد ويتداول الملاك فيشتري الشخص أمه وهو لا يشعر وعلى هذا فالذي يكون من الاشراط غلبة الجهل بتعريضهم أمهات الاولاد والاستهانة بالحكام الشرعية وقيل كناية عن كثرة العقوق بان يعامل الولد أمه معاملة السيد أمته في الاهانة بالسب والضرب والاستخدام فاطلق عليهم بها محارم الملك وتعتب بأنه لا تخصص لذلك بولد الامة الآن يقال انه أقرب الى العقوق وفي رواية ان تلك الامة بسلها فقل المراد به سيدها أو مالكا فيكون بمعنى ربها على ما سلف وقيل زوجها ومعناه ان يكثر بيع السراري حتى يتزوج الانسان أمه ولا يدري والاول أظهر لثبوت الروايات (و) من اشراط الساعة (اذا تطاول رعاة الابل) بضم الزاء (البهم في البنيان) أي تفاخروا أهل البادية بالاطالة البنيان واستكثارهم منه فهو اخبار عن تبدل الحال بان يستولى أهل البادية ويملكوا البلاد بالقهر فتكثر أموالهم وتصرفهمهم الى تشييد البنيان والتفاخر به وقيل معناه ان ارتفاع العبيد والسفلة الجالين وغيرهم من علامات الساعة وما أحسن قول بعضهم

إذا التحق الاسافل بالاغالي * فقد طابت منادمة المنائي

والبهم بضم الباء والرفع صلة للرعاة أي الرعاة السود لان الغالب على ألوانهم الادمة فهو جمع الابهام وهو الذي

وسأخبرك عن أسرارها
اذا ولدت الامة ربها
واذا تطاول رعاة الابل
البهم في البنيان

لاشبهه وقال الخطابي معناه الرعاة الجمهولون الذين لا يعرفون جمع البهم ومنه أجمع الأمر فهو مبهم إذا لم تعرف
 حقيقته وروى بالجر على أنه صفة للابل أي رعاة الابل السود وهي شربها عندهم وخيرها الحرة وهي التي ضرب
 بها المثل فقيل خير من حمر النعم وروى البهم بفتح الباء ولا وجه له لأنها صغار الضأن والمعز فلا يتجمع ذكر
 الابل وإنما يتجمع مع ذكر الشياه أو مع علم الاضافة كما في رواية مسلم رعاة البهم وقوله (في خمس) خبر مبتدأ
 محذوف تقديره وعلم وقتها أي في جملة خمس من الغيب أي من الأمور الغيبية على حد قوله تعالى في أربع
 آيات (لا يعلمهن الا الله) ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عنده علم الساعة أي علم وقتها (الآية) بالنصب
 بتقدير اقرأ أو بالرفع مبتدأ خبره محذوف أي الآية مقروءة الى آخر السورة وباسم الى قوله خير وكذا في رواية
 ابن فررة وأما رواية أنه تلاها الى الارحام فهو تقصير من بعض الرواة والسياق يرشد الى أنه تلا الآية كلها
 وتنامها وينزل الغيث أي في وأنه المقدلة والمحل المعين له ويعلم ما في الارحام أذكر أم أنثى تأما أم ناقة صا
 وما تدرى نفس ماذا تكتب غدا من خير أو شر ور بما يعزم على شيء ويفعل خلافه وما تدرى نفس باي
 أرض تموت كما تدرى في أي وقت تموت قال القرطبي لا مطمع لاحد في علم شيء من هذه الأمور الخمسة لهذا
 الحديث فمن ادعى علم شيء منها غير مستند الى الرسول صلى الله عليه وسلم كان كاذبا في دعواه قال وأما ظن
 الغيب فقد يجوز من المتجم وغيره إذا كان عن أمر عادي اه ويؤخذ منه ان الرسول يعلم ذلك ولا ينافيه
 ما مر من قوله ما السؤل عنها باعلم من السائل وتلاوة الآية المشعرة بان الخس مما استأثر الله بعلمه لاحتمال
 انه تعالى أعلم به البعد جوابه لخبريل وعليه فالواقع الاخبار بذلك من بعض من عرف ولا يهتم حمل على
 ان الرسول عليه الصلاة والسلام أخبر به (ثم أديره) الرجل السائل (فقال) رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (ردوه) فأخذوا ليردوه (فلم يرو شيئا) لآعينه ولا أثره قال بعضهم وأهل قوله ردوه ايقاظ
 للصحابه ليقظنوا ان الله ملك لا بشر وفيه إشارة الى ان الملك يجوز ان يمثل لغير النبي صلى الله عليه وسلم فيراه
 ويشككهم بحضرته وهو يسمع وقد ثبت عن عمران بن حصين انه كان يسمع كلام الملائكة (فقال)
 صلى الله عليه وسلم (هذا) وفي رواية ان هذا (جبريل) عليه السلام (جاء يعلم الاس
 دينهم) أي قواعد دينهم وهي جملة وقعت حالا مقدرة لأنه لم يكن معلما وقت المجيء وقيل حال
 مقيدة بحمل يعلم على يريد التعليم مجازا وأسنده التعليم اليه وان كان سائلا لأنه سبب في التعليم
 وفي رواية أراد أن تعلموا إذا لم تسألوا وفي حديث أبي عامر والذي نفس محمد بيده ما جاءني قط الا
 وأنا أأخرفه الآن تكون هذه المرة وفي رواية سليمان التيمي ثم نهض فولى فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على الرجل فطلبناه كل مطلب فلم يقدر عليه فقال هل تدرين من هذا هذا
 جبريل أنا كم ليعلمكم دينكم فوالذي نفسي بيده ما شبهه على منذ أتاني قبيل مرقى هذه
 وما عرفته حتى ولى وظهر هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم أخبر الصحابة بشأنه بعد ان التوسه
 وأما ما روى عن عمر من قوله فلبثنا ليلتي فلقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ثلاث فاجيب
 عنه بان عمر لم يحضر قول النبي صلى الله عليه وسلم في المجلس بل كان عن قام امامه الذين توجهوا في طلب
 الرجل أول شغل آخر ولم يرجع مع من رجع لعرض عرض له فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم الحاضرين
 في الحال ولم يتفق الاخبار اهرم الا بعد ثلاثة أيام قال القرطبي هذا الحديث يصلح أن يقال له أم السنة
 تضمنه من حمل علم السنة وقال الطبري لهذه النكتة استفتح به بغوى كتابيه المصابيح وشرح السنة
 اقتداء بالقرآن في افتتاحه بالفاتحة لأنها تضمنت علوم القرآن اجالا وقال القاضي عياض اشتمل
 هذا الحديث على جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة من عقود الايمان ابتداء وحالا وما لا
 ومن أعمال الجوارح ومن اخلاص السرائر والتعظيم من آفات الاعمال حتى ان علوم الشريعة كلها

في خمس لا يعلمهن
 الا الله ثم تلا النبي صلى
 الله عليه وسلم ان الله
 عنده علم الساعة الآية
 ثم أدير فقال ردوه فلم
 يرو شيئا فقال هذا
 جبريل جاء يعلم الناس
 دينهم

راجعة اليه ومتشعبة عنه وفيه بيان عظام الاخلاص والمراقبة وانه يسأل العالم ليعلم السامعون الى غير ذلك من القوائد (عن النعمان بن بشير) بفتح الموحدة وكسر المعجمة ابن سعد يسكن العين الانصاري الخرجي وأمه حمرة أخت عبد الله بن رواحة وهو أول مولود ولد لانسار بعد الحجرة المقتول سنة خمس وستين وله في البخاري ستة أحاديث (رضي الله عنهما قال سمعت) هذا بردي على من زعم انه لم يصح للنعمان سماع من النبي صلى الله عليه وسلم (رسول الله) وفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية وأهوى النعمان بالصبيعي الى أذنيه أي أشار اليهما تأكيداً كيداً للسماع (يقول) الفعل (الحلال بين) أي ظاهر بالنسبة الى ما دل عليه بالاشبهة (و) الفعل (الحرام بين) أي ظاهر بالنظر الى ما دل عليه بالاشبهة (وبينهما) أمور (مشبهات) بتشديد الموحدة المفتوحة أي شبهت بغيرها وهي الوسائط التي يكتنفها دليلان من الطرفين وفي رواية بكسر الموحدة أي شبهت أنفسها بالحلال وفي أخرى مشبهات بمثناة فوقية مفتوحة وموحدة مكسورة أي اكتسبت الشبهة من وجهين متعارضين أي أمور مشككة لما فيها من شبه الطرفين المتخالفين فتشبه مرة هذا مرة هذا (لا يعلمها) أي لا يعلم حكمها والافتواها معاومة لكافة الناس (كثير من الناس) أمن الحلال هي أمن الحرام بل انفرد بها العلماء اما بنص أو إجماع أو قياس أو استصحاب أو غير ذلك فاذا تردد الشيء بين الحل والحرم اجتهد فيه المجتهد وألحقه بأحدهما بالدليل الشرعي فاذا أُلحقه بواحد صار حلالاً أو حراماً فان قال بعض المجتهدين بالحل وبعضهم بالحرم فالورع لاسيما على القول بان المصيب واحد وهو مشهور مذموم مالك ومنه ثار القول في مذهبه بمراعاة الخلاف وكذلك روى أيضاً عن امامنا الشافعي انه كان يراعي الخلاف ونص عليه في مسائل وبه قال أصحابه حيث لا تقوت به سنة عندهم فان لم يظهر تترجيع لاحد الدليلين كان مشتبهاً على العلماء أيضاً وهل يؤخذ فيه بالحل أو بالحرم أو يتوقف في ذلك ثلاثة مذاهب محجة على الخلاف المعروف في حكم الاشياء قبل ورود الشرع وفيه أربعة مذاهب قيل وهو الاصح انه لا يتحكم بتحليل ولا غيره لان التكليف عند أهل الحق لا يثبت الا بالشرع وقيل يحكم بالحل وقيل يحكم بالحرم وقيل يوقف (فن اتقى المشبهات) أي حذر منها وهي بالمرء تشديد الموحدة وفي رواية المشبهات بالمرء والمثناة الفوقية بعد الشين الساكنة وفي أخرى المشبهات باسقاط الميم وضمة الشين والموحدة جمع شبهة بمعنى مشتبهة (فقد) وفي رواية اسقاطها (استبرأ) بالهمز بوزن استعمل أي طلب البراءة أو حصل البراءة (لدينه) من النقص (وعرضه) من الطعن فيه وفي رواية لعرضه ودينه وفيه دليل على ان من لم يتوق المشبهات في لبسه ومعاشه فقد عرض نفسه للطعن فيه وفي هذا اشارة الى المحافظة على أمور الدين وعلى المروءة (ومن وقع في الشبهات) فيه أيضاً ما تقدم من اختلاف الرواة كما اختلف في حكم المشبهات فقيل التحريم وهو مراد وقيل الكراهة وقيل الوقف وحاصل ما فسر به العلماء المشبهات أربعة أشياء أحدها تعارض فيه الأدلة كما تقدم ثانيها ما اختلف فيه العلماء وهو منزع من الاول ثالثها المراد بها المكروهات فانه لا يقال فيها حلال ولا حرام فيكون الورع تركها وذلك كعاملته من في ماله شبهة فانها مكروهة رابعها المباحات والمراد بها عند هذا القائل ما كان من قسم خلاف الاولى لامستوى الطرفين قال بعضهم المكروه عقبة بين العبد والحرام فن استكثر منه أنطرق الى الحرام ويؤيد ذلك رواية ابن حبان اجمعوا بينكم وبين الحرام مسترة من الحلال من فعل ذلك استبرأ لعرضه ودينه ومن أرتع فيه كان كالمرتع الى جانب الحي يوشك ان يقع فيه قال في الفتوح والذي يظهر لي رجحان الوجه الاول ولا يبعد ان يكون كل من الوجهين مراعياً باختلاف الناس واختلاف في من الواقعة هنا فقيل شرطية وجلة وقع فعل الشرط وجوابه محذوف وقد ثبت ذلك المحذوف في بعض الروايات وهو ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام (كرام) أي مثله مثل راجع جملة مستأنفة وردت على سبيل التمثيل والتشبيه بالشاهد على الغائب وقيل من موصولة

عن النعمان بن بشير
رضي الله عنهما قال
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول
الحلال بين والحرام بين
وبينهما مشبهات لا يعلمها
كثير من الناس فن
اتقى المشبهات فقد استبرأ
لعرضه ودينه ومن وقع
في الشبهات كرام

فتكون مبتدأ والخبر كراخ وحينئذ فلاحذف والتقدير الذي وقع الشبهات كراخ (رحمى) مواشيه
 (حول الحى) بكسر الحاء المهملة وفتح الميم المحمى من اطلاق المصدر على اسم المفعول وهو موضع السكلا
 الذى جاء الامام وأتابه لنعم جزيه وصديقة بان منع الغيران يقر به وتوعد من رعى فيه بتعذيه (يوشك)
 بكسر الميم على الاصح أى يقرب (ان يواقع) أى يقع فيه فنأكثر من الطبيات مثلا احتاج الى
 كثرة الاكتساب الموقع فى اخذ ما لا يستحق فيقع فى الحرام فيما ثم وان لم يعتمد لتقصيره أو يفضى الى بطل
 النفس وأقل ما فيه الاشتغال عن مواقف العبودية ومن تعاطى ما نهى عنه أظلم قلبه لفقد نور الورع وأعلى
 الورع ترك الحلال مخافة الحرام كترك النبى صلى الله عليه وسلم تمره مخافة كونهما من الصدقة وترك ابن أدهم
 أجرته لشكه فى وفاء عمه وطوى من جوع شديد ومكث النوروى مدة أقامته بالشام لا يأكل من عمارها لما قيل
 ان فى بساطتها سنانا ليعلم ومكث السيدة بديعة الإيجية بمكة أكثر من ثلاثين سنة لأنا كما يجب من
 بحيلة من ثمار ولحوم وغيرهما لما قيل انهم لا يورثون البنات ولمنوع أبو هانور الدين من تناول ثمر المدينة لما
 ذكره انهم لا يزكون وقالت أخت بشر الحافى للامام أجد بن حنبل أنا نزل على سطوح حنا فيمر بنا مشاعل
 الظاهر يقو يقع الشعاع علينا أيجوز لنا الغزل فى شعاعها فقال من أنت عافاك الله فقالت أخت بشر الحافى
 فبكى أجد رحمه الله وقال من يشكم يخرج الورع الصادق لانغزل فى شعاعها والحكايات فى ذلك كثيرة
 (ألا) بفتح الهاء وتخفيف اللام (وان) الواو عاطفة على مقدر تقديره ان الامر كما تقدم (لكل ملك)
 بكسر اللام من ملوك العرب (حى) مكانا مخضب يحظره لرحمى مواشيه وتوعد من رعى فيه بغير اذنه
 بالعقوبة الشديدة (الأوان) وفى رواية ان بدون عطف لبعده المناسبة بين حى الملوك وحى الله تعالى اذ هو
 الملك الحق ولا ملك حقيقة الا له فى الجنتين كمال الانقطاع وهو مانع من العطف ووجهه على الرواية الاولى
 وجود التناسب بينهما من جهة ذكر الحى فهو ما وجهه فى قوله الآتى الأوان فى الجسد وجود التناسب بينه
 وبين ما قبله نظرا الى ان الاصل فى الاتقاء والوقوع هو ما كان القلب لانه عباد الامر وما لا ك (حى الله)
 تعالى (فى أرضه) وفى رواية اسقاطها (محارمه) يعنى معاصيه التى حرمها كالزنا والسرقه وترك الصلاة
 فالمراد بالمحارم مطلق المعاصى الشامل لترك الواجب على انه وقع فى بعض الروايات التعبير بالمعاصى وهذا من
 باب التمثيل للتنبيه بالشاهد على الغائب وفى تخصيص التمثيل بذلك نكتة وهى ان ملوك العرب كانوا يحرمون
 لرحمى مواشيتهم أما كنى مخضبة وتوعدون من رعى فيها بغير اذنها بالعقوبة الشديدة فثل لهم النبى صلى الله
 عليه وسلم عماره ومشهور عندهم فشببه المسكاف بالراعى والنفس البهيمية بالانعام والشبهات بما سأل الحى
 والمحارم بالحى وتناول الشبهات بالرفع حول الحى ووجه الشبه حصول العقاب بعدم الاحتراز عن ذلك فكأن
 الراعى اذا حرمه رعيه حول الحى الى وقوعه فى الحى استحق العقاب كذلك من أكثر من الشبهات وتعرض
 لمقامتها وقع فى الحرام فاستحق العقاب بسبب ذلك (الا) ان الامر كما ذكر (وان فى الجسد مضغة)
 بالنصب اسم ان مؤخر أى قطعة لحم سميت بذلك لانها قد ما يعض فى الفم لصغر هاروعر بها من مقدار
 القلب فى الرؤية والمراد العنى القائم بذلك المقتضى للفهم والعرفة (اذا صالحت) بفتح اللام وقد انضم أى
 المضغة (صلح الجسد كله) وفى رواية اسقاط كله (واذا فسدت) أى المضغة أيضا (فسد الجسد كله الا
 وهى القلب) وانما كان كذلك لانه أمير البدن وبصلاح الامر تصلح الرعية وبفساده تفسد وأشرف
 ما فى الانسان قلبه فانه العام بالله تعالى والجوارح خدم وفى هذا الحديث الحث على اصلاح القلب وان لطيب
 الكسب أثر فيه وسمى قلبه بالسرعة تقلبه بالخواطر كاقيل

يرعى حول الحى يوشك
 أن يواقعه ألا وان لكل
 ملك حى ألا وان حى
 الله فى أرضه محارمه
 ألا وان فى الجسد مضغة
 اذا صلحت صلح الجسد
 كله واذا فسدت فسد
 الجسد كله الا وهى القلب

ومسمى القلب الامن تقلبه * فاحذر على القلب من قلب وتحويل

وهو محل العقل عندنا لقوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقون بها وهو قول جمهور التكميين وقال أبو حنيفة

في الدماغ وحكي الاول عن الفلاسفة والثاني عن الاطباء احتجوا بأنه اذا فسد الدماغ ففسد العقل ورد بان
الدماغ آلة عندهم وفساد الآلة يقتضي فسادها فان قلت مدخول اذا لا بد ان يكون متحقق الوقوع وههنا
الصلاح غير متحقق لاحتمال الفساد وبالعكس قلت هي هنا بمعنى ان وقد أجمع العلماء على عظم موقع هذا
الحديث وأنه أحد الاحاديث الاربعة التي عليها مدار الاسلام المنظومة في قوله

عمدة الدين عندنا كلمات * مسندات من قول خير البرية

اتق الشبهات وازهد ودع ما * ليس يعينك واعمل بنية

وأشار بقوله وازهد الى الحديث ازهد في الدنيا يحبك الله الخ وبما بعده الى حديث من حسن اسلام المرء
الخ وبما بعده الى حديث انما الاعمال بالنيات (عن) عبدالله (بن عباس رضي الله عنهما قال ان وفد
عبد القيس) هو ابن أفضى بهمزة مفتوحة وفاء ساكنة وصاد مهملة مفتوحة ابن دهمي بضم الدال
المهملة وبسكون العين المهملة وبياء النسبة أبو قبيلة كانت تنزل البحرين والوفد اسم جمع وافد بمعنى قادم
وكان الوفد المذكور أربعة عشر رجلا كبيرهم الاشج ويروى انهم أربعة وعشرون فيحتمل ان يكون لهم وفدان
أو ان الاشراف أربعة عشر والباقي تبع (لما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم) عام الفتح وكان سبب مجيئهم
اسلام منقذ بن حبان وتعلمه الفاتحة وسورة اقرأ وكتبته عليه الصلاة والسلام لجامعة عبد القيس كتابا فلما
قسم الى المدينة كتبته ايما كان يصلي فقالت زوجته لا يها المثنى ابن عائذ وهو الاشج اني أنكرت فعل بعلي
منذ قدم من يثرب انه ليغسل أطرافه ثم يستقبل الطيبة تعني الكعبة فيحني ظهره مرة ويرفع أخرى فاجتمعوا
ففي حادثة ذلك فوقع الاسلام في قلبه فنثار الاشج الى قومه وقرأ عليهم الكتاب وأسلموا وأجمعوا المسير الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قسموا (قال) عليه السلام (من القوم أو) قال (من الوفد) شك
من روى عن ابن عباس (قالوا) نحن (ربيعة) أي ابن زرار بن معد بن عدنان وانما قالوا ربيعة لان
عبد القيس من أولاده فعبر باسم الكل عن اسم البعض لانهم بعض ربيعة وبدل ذلك رواية فقالوا ان هذا
الحج من ربيعة (قال) صلى الله عليه وسلم (مرحبا بالقوم أو) قال (بالوفد) وأول من قال مرحبا
سيف بن ذي يزن كقالة العسكري وانتصاب على المصرية بفعل مضمر أي صادفوا رجبا بالضم أي سعة
والرحب بالفتح الشيء الواسع وقد يزيدون معها أهلا فيقولون مرحبا وأهلا أي صادفت سعة وأهلا
فاستأنس (غير خزايا) جمع خزان على القياس لان مفرد فعلى فعلا ن أي غير اذلاء أو غير مستحيين
لقدومكم مبادرين بدون حرب يوجب استحياءكم وغير بالنصب حال وروى بالجرج بدل من القوم أو صفة
له يجعل آل للجنس فلا بردان المعرفة لا توصف بالنكرة (ولا ندأى) جمع نادى على غير قياس لان فاعلا
لا يجمع على فعلى وانما جمع كذلك لشاكلة ما قبله وقيل لثمان لغة في نادى فجمع معه المذكور على هذا قياسا
(فقالوا) وفي نسخة قالوا (يا رسول الله اننا نستطيع أن نأتيك) أي الايتان اليك (الا في الشهر الحرام)
لحرمة القتال فيه عندهم وآل للجنس فيشمل الاربعة الحرم وقيل لهم هو المراد شهر رجب كما صرح به
في رواية البيهقي وفي رواية الا في شهر الحرام واعترض بان فيها اضافة الشيء الى نفسه وأوجب بانها من اضافة
الموصوف الى الصفة كسجدة الجامع وصلاة الاولى على القول بجوازها والبصر بوزن بمنعونها و يؤولون
ذلك على حذف مضاف أي مسجد المكان الجامع وصلاة الساعة الاولى وشهر الوقت الحرام (وبيننا
وبينك) الظرف خبر مقدم وقوله (هذا الحج) مبتدأ مؤخر والجملة حالية ومن في قوله (من كفار
مضر) للبيان والحج منزلة القبيلة ثم سميت القبيلة به اتساعا لان بعضهم يحيا ببعض ومضر بضم الميم
وفتح المجهمة مضاف اليه مخفوض بالفتحة للعامة والتأنيث وهذا مع قولهم يا رسول الله يدل على تقصير
اسلامهم على قبائل مضر الذين كانوا بينهم وبين المدينة وكانت مساكنهم بالبحرين وما والاها من أطراف

عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال ان وفد
عبد القيس لما أتوا
النبي صلى الله عليه وسلم
قال من القوم أو من
الوفد قالوا ربيعة قال
مرحبا بالقوم أو بالوفد
غير خزايا ولا ندأى
فقالوا يا رسول الله انا
لا نستطيع أن نأتيك
الا في الشهر الحرام
وبيننا وبينك هذا
الحج من كفار مضر

العراق والبحران بلفظ التثنية اقليم بالين بين البصرة وعمان صالح أهله صلى الله عليه وسلم وأمر عليهم
 العلاء بن الحضرمي (فرنا بأمر) واحدا لا أمرا وألا مور (فصل) بالصاد المهملة والتنوين في الكلمتين
 على الوصفية لا بالإضافة والفصل بمعنى فاصل كالعمل بمعنى العادل أي يفصل بين الحق والباطل أو بمعنى الفصل
 أن المئين وأصل مرنا أمرنا به من أمر يأمر غنفت الهمزة الأصلية للاستغفال فصار أمرنا فاستغنى
 عن همزة الوصل غنفت فبقى مر على وزن عل لان المحذوف فاء الفعل (نخبر به من) أي الذين استقروا
 (وراءنا) أي خلفنا من قومنا الذين خلفناهم في بلادنا ونخبر بالجزم جواب الأمر والرفع تلوه من الناصب
 والجازم والجملة في محل جوصفة لا مر (وتدخل به الجنة) اذا قبل أي يكون سببا لنا في دخوله والافعال دخول
 برجة الله ويجوز فيه الجزم والرفع كما بقوه في نسخة بحذف الواو فيكون بالرفع لا غير والجملة مستأنفة
 لا محل لها من الاعراب (وسأوه) صلى الله عليه وسلم (عن الاشربة) أي عن ظروفها وعن الاشربة
 التي تسكون في الاواني المختلفة فعلى الاول المحذوف المضاف وعلى الثاني الصفة (فأمرهم باربع) أي
 بأربع جعل أو بأربع خصال (ونهاهم عن أربع فأمرهم بالايمان بالله وحده) تفسير لقوله فأمرهم
 باربع ولذا حذف العاطف (قوله) أتدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله أعلم قال صلى الله عليه
 وسلم هو التصديق بما تضمنه (شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله) برفع شهادة خبر المحذوف
 ويجوز جره على البدلية (واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصيام رمضان وان تعطوا من المغنم الخمس مطوف
 واستشكل قوله فأمرهم بأربع مع ذكر خمسة وأجيب بان قوله وان تعطوا من المغنم الخمس مطوف
 على أربع أي أمرهم بأربع وباعطاء الخمس وبان أداء الخمس داخل في عموم ايتاء الزكاة لان كلا فيه
 اخراج مال معين في حال دون حال وبانه عد الصلاة والزكاة واحدة لانها قريبتا في كتاب الله تعالى وبان
 الخمسة تفسير للايمان وهو أحد الاربع المأمور بها الثلاثة الباقية حذفها الراوي نسيانا واختصارا
 وبان الاربع اقام الصلاة احوذ ذكر الشهادتين تبركاهما كما في قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ
 فان الله خسه لان القوم كانوا مؤمنين ولكن ربما كانوا يظنون ان الامر مقصور على الشهادتين
 كما كان ذلك في صدر الاسلام وعورض بانه وقع في بعض الروايات أمرهم بأربع الايمان بالله شهادة ان
 لا اله الا الله وعقد واحدة وهو يدل على ان الشهادة احدي الاربع ولم يذكر الحسج لانه قصد بيان ما يمكنهم
 فعله في الحال ولم يقصد اعلامهم بجميع الاحكام التي يجب عليهم فعلا وتركز ويدل على ذلك اقتضاره في
 المناهي على الانتباز في الاوعية الآتية مع ان في المناهي ما هو أشد من ذلك لكن اقتصر عليها كثرة
 تعاطيهم لها ولو كونه يمكن لهم سبيل اليه من أجل كفر مضرا ولو كونه على التراخي وألشهرته عندهم
 وأما الجواب بأنه لم يكن فرض حينئذ لان وفادتهم في سنة ثمان وفرضه في سنة تسع فردود بأن الراجح
 انه فرض سنة ست كما سيأتي ان شاء الله تعالى ثم عطف على قوله فأمرهم قوله (ونهاهم عن الخمس)
 أي عن الانتباز فيه وهو بفتح المهملة وسكون النون وفتح المثناة الفوقية مطلق الجر اروقيل الجرار
 الخضر وقيل الجر التي أفوها في جنوبها وقيل جوار تعمل من طين وشعر ودم وقيل الختم ما طلى من
 الفخار بالخنم المعمول بالزجاج وغيره (د) عن الانتباز في (الدباء) بضم المهملة وتشديد الموحدة
 والمد اليقطين (د) عن الانتباز في (النكير) بفتح النون وكسر القاف وهو ما ينقر في أصل
 النخلة فيوعى فيه أي يجعل وعاء ينبذ فيه العصير (د) عن الانتباز في (الزفت) بالزاي والفاء
 ما طلى بالزفت (وربما قال النكير) بالقاف والمثناة التحتية المشددة المفتوحة وهو ما طلى بالقار وهو
 نبت يحرق اذا بسط على السفن وغيرها كما يطل بالزفت وقيل هو الزفت وقيل الزفت نوع منه (وقال
 احفظوهن وأخبرواهن) بفتح الهمزة (من وراءكم) أي الذين كانوا أو استقروا خلفكم وانما

فرنا بأمر فصل نخبر به
 من وراءنا وتدخل به
 الجنة وسأوه عن
 الأشربة فأمرهم بأربع
 ونهاهم عن أربع أمرهم
 بالايمان بالله وحده قال
 أتدرون ما الايمان بالله
 وحده قالوا الله ورسوله
 أعلم قال شهادة أن لا اله
 الا الله وحده لا شريك له
 وأن محمدا رسول الله
 واقام الصلاة وايتاء
 الزكاة وصيام رمضان
 وأن تعطوا من المغنم
 الخمس ونهاهم عن الخنم
 والدباء والنكير والزفت
 وربما قال النكير وقال
 احفظوهن وأخبروا
 بهن من وراءكم

نهامهم عن الانتباذ في خصوص هذه الاوعية لانه يسرع اليها الاسكار فرما شرب منها من لا يشعر بذلك ثم ثبتت الرخصة في الانتباذ في كل وعاء مع النبي عن شرب كل مسكر فهذا النبي كان في ابتداء الاسلام ثم نسخ في صحيح مسلم كنت نهيتكم عن الانتباذ الا في الاسقية فانقبذوا في كل وعاء ولا تشر بوا مسكرا ويؤخذ من الحديث استعانة العالم في تفهيم الحاضرين والفهم عنهم واستحباب قول مرحبا للزوار وكان يكثر ذلك منه صلى الله عليه وسلم وانه لا يكره الثناء على الانسان في وجهه اذا لم يحش عليه عجا وبخوه الى غير ذلك من القوائد (عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه حديث انما الاعمال بالنيات وقد تقسم في أول الكتاب وزاد) الراوي عنه (هنا بعد قوله وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله) نية وعقدا (فهجرته الى الله ورسوله) حكما وشرعا على ماسي (وسرد) الراوي عنه (باقي الحديث) وسياق المصنف يقتضي ان الراوي هنا هو الحديث السابق بعينه ولم يغيره الا بذلك ان زيادة فقط وليس كذلك فان الحديث المذكور هنا الاعمال بالنية وليسلى امرئ ما نوى باسقاط انما في الموظفين والافراد في النية ثم قال هنا او امرأة يزوجها بدل قوله ثم ينكحها (عن أبي مسعود) عقبه بن عمر بفتح العين وسكون الميم ابن ثعلبة الانصاري الخزرجي البصري المتوفى بالكوفة وبالمدينة قبل الاربعين سنة احدى وثلاثين أو احدى وأربعين وأربعين وله في البخاري أحد عشر حديثا (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أنفق الرجل على أهله) من زوجة وولد وغيرهما (نفقة) من دراهم أو غيرها وفي رواية اسقاط نفقة فيكون المعمول محذوفا للمعوم أي أي نفقة كانت صغيرة أو كبيرة حال كونه (يحسبها) أي يريد بها وجه الله تعالى (فهو) أي الاتفاق وفي نسخة فهي أي النفقة (له صدقة) أي كالصدقة في أصل الثواب لا في الكمية والكيفية فهو محجاز لا حقيقة والا حُرمت على الزوجة الهاشمية والمطلبية والصارف له من الحقيقة الاجماع ومنطوق الحديث يفيد كما قال القرطبي ان الاجر في الاتفاق انما يحصل بقدر () القرية سواء كانت واجبة أو مباحة ومفهومه ان من لم يقصد القرية لم يؤجر لكن تبرأتم من النفقة الواجبة لانها معقولة المعنى وفي الرد على المرجئة القائلين ان الايمان اقرار باللسان فقط (عن جرير بن عبد الله البجلي) بفتح الواو حدة والجمع نسبة الى محيلة قبيلة من اجس بالحاء والسين المهملتين المتوفى سنة احدى وخمسين (رضي الله عنه قال يايت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي عاقفته وكان قدومه عليه سنة عشر في رمضان وأسلم وبايعه (على اقام الصلاة وإيتاء) أي اعطاء (الزكاة والنصح) بالعطف على المحرور السابق (لكل مسلم) ومسامحة وهو فرض كفاية على قدر الطاقة اذا علم انه يقبل نصحه ويأمن على نفسه المكروه فان خشى فهو في سعة فيجب على من علم بالبيع عيبا ان يبينه بالعا كان أو اجنبيا وعلى الشخص ان ينصح نفسه باحتثال الامور واجتناب المناهي وحلف التاء في اقامة تعويضا عنها بالضاف اليه واقتصر على هذه الامور لانها أهم من غيرها أو لكونه كان معلوما له (وعنه رضي الله عنه قال) اني (أثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت) لم يأت بأداة العطف لانه بدل من أثبت أو استئناف ونسخة فقلت (أبايعك على الاسلام فشرط) صلى الله عليه وسلم (على) تشديد الياء أي الاسلام (والنصح) بالجر عطف على قوله الاسلام أو بالنصب عطف على المقدر أي شرط على الاسلام وشرط النصح (لكل مسلم) وكذا لكل ذي نصحه بدعائه الى الاسلام وارشاده الى الصواب اذا استشاره فالتقييد بالاسلم للغالب (فبايعته على هذا) المذكور من الاسلام والنصح وبما يجب النصح لمن ذكر يجب النصح لغيرهم مما في حديث الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم فالنصيحة لله تعالى بأن تؤمن به ونصحه بما هو أهله وتخضع لظاهره وأباطنا وترغب في عجا به بفعل طاعته وترهب من مساخطه بترك معصيته وتجاهد في رد العاصين اليه والنصيحة لرسوله بأن تصدق برسالته وتؤمن بجميع ما أتى به وتنصره

عن عمر رضي الله عنه حديث انما الاعمال بالنيات وقد تقسم في أول الكتاب وزاد هنا بعد قوله وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله وسرد باقي الحديث

عن أبي مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أنفق الرجل على أهله نفقة يحسبها فهو له صدقة

عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال يايت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم

وعنه رضي الله عنه قال اني أثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت أبايعك على الاسلام فشرط على والنصح لكل مسلم فبايعته على هذا

١ له يريد بقصد القرية بدليل ما بعده اه مصححه

حياوميتا وتحبي سنته بتعلمها وتعليمها وتشق باخلاقه وتتأدب بأدابه وتحب أهل بيته وأصحابه وأتباعه وأحبابه والنصيحة لأئمة المسامين بأعاتهم على الحق وطاعتهم فيه وتنبههم عند الغفلة برفق وسد خاتمهم عند الهفوة ورد القلوب النافرة إليهم وأما أئمة الاجتهاد فبث علومهم ونشر مناقبهم وتحسين الظن بهم والنصيحة لعامةهم بالشفقة عليهم والسعي فيما يعود نفعه عليهم وتعليم ما ينفعهم وكف الأذى عنهم الى غير ذلك والنصيحة الخالص من الغش من نصحت العسل اذا ضغيت من الشمع أو من الصنع وهو الخياطة بالنصيحة وهي الابرة لان الناصح يلمشع المنصوح بالنصح كما تلم الابرة شعث الثوب ومنه التوبة النصوح لان الذنب يمزق الدين والتوبة تخيطه

(كتاب العلم)

أى بيان ما يتعلق به وقدم على لاقته لان العلم عليه مدار كل شئ وهو صفة توجب تميزا لا يحتمل النقيض بوجه وهو افضل الصفات والعلماء ورثة الانبياء كما ثبت في الحديث واذا كان لارتبة فوق النبوة فلا شرف فوق شرف الوراثة لتلك الرتبة من ظفر به سعد ومن فاته خسر وشرف به شرف معاومه وينقسم بانقسام المعاملات وهي لا تنحصر فيها علم الظاهر والمراذبه العلم الشرعى المقيد بما يلزم المكلف في أحر دينه عبادة ومعاملة وهو يدور على التفسير والفقه والحديث وقد عدا الشيخ عز الدين بن عبد السلام تعلم النحو وحفظ غرائب الكتاب والسنة وتدوين أصول الفقه من البعد الواجبة ومنها علم الباطن وهو نوعان الاول علم المعاملة وهو فرض عين في فتوى علماء الآخرة فالمرض عنه هالك بسطوة ملك الملوكة في الآخرة كما كان المعرض عن الاعمال الظاهرة هالك بسيف سلاطين الدنيا بحكم فتوى فقهاء الدنيا وحقيقة النظر في تصفية القلب وتهذيب النفس بالقاء الاخلاق الذميمة التي ذمها الشارع كالربا والعجب والغش وحب العلو والثناء والفخر والطمع ليمتص بالاخلاق الحميدة المحمدية كالالاخلاص والشكر والصبر والزهد والتقوى والقناعة ليصلح عند احكام ذلك العلم به عمله فيربط ما لم يعلم فعله بالاعمال وسيلة بلاغاية وعكسه جنائية واثقانه بالاروع كافة بلا آخرة فأهم الامور زهد واستقامة لينتفع بعلمه وعمله والثاني علم المكاشفة وهو نور يظهر في القلب عند تزكيتة فتحصل فيه المعرفة بالله تعالى وأسمائه وصفاته وتنكشف له الاستار عن مخبئات الاسرار فافهم وسلم تسليما ولا تكن من المشركين فهلك مع الهالكين قال بعض العارفين من لم يكن له من هذا العلم شئ أخشى عليه سوء الخاتمة وأدنى النصب منه التصديق به وتسليمه لاهله

*) (بسم الله الرحمن الرحيم)

وفي رواية اثباتها قبل كتاب (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن صخر (رضي الله عنه قال بينا) باليم أصله بين فز يدت عليه ما (النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم) هم الرجال دون النساء وقد تدخل النساء فيه على سبيل التبعية كما هنا لان قوم كل نبي رجال ونساء (جاءه) أى النبي صلى الله عليه وسلم (اعرابي) نسبة للاعراب وهم سكان البادية والاعراب اسم جمع لا واحد له من لفظه ولم يعرف اسم ذلك الاعرابي وقيل اسمه رفيعا وفيه استعمال بينا بدون اذواذ وهو فصيح (فقال متى الساعة) استفهام عن الوقت الذي تقوم فيه (فضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث) أى القوم وفي نسخة يحدثه بالهاء والضمير للحديث الذي كان فيه للاعرابي (فقال بعض القوم سمع) عليه الصلاة والسلام (ما قال فكره ما قال) أى الذي قاله خفف العائد (وقال بعضهم بل لم يسمع) قوله وبل حرف اضراب وهو لا يلاطل أى لدخوله على جلة لا للعطف وقوله (حتى اذا قضى) صلى الله عليه وسلم (حديثه) يتعلق بقوله فضى يحدث لا بقوله لم يسمع وجلة فقال الخ اعترض وانما لم يحبه عليه السلام لانتظاره الوحي أو لاستغاله بجواب سائل آخر ويؤخذ منه انه يذنبى للعالم والقاضى ونحوهما رعاية تقديم الاسبق فالاسبق

(كتاب العلم)
(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن أبي هريرة رضى
الله عنه قال بينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في مجلس يحدث القوم
جاءه اعرابي فقال متى
الساعة فضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يحدث فقال بعض
القول سمع ما قال فكفر
ما قال وقال بعضهم بل
لم يسمع حتى اذا قضى
حديثه

قال أين أراه السائل
عن الساعة قال ها أنا
يارسول الله قال فإذا
ضيعت الأمانة فانتظر
الساعة فقال كيف
اضاعتها قال إذا وسد
الأمر إلى غير أهلها
فانتظر الساعة

عن عبد الله بن
عمر رضي الله عنهما
قال تخلف النبي صلى
الله عليه وسلم عنا في
سفرة سافرها
فأدركنا وقد أرهقنا
الصلاة ونحن تنوضاً
لجعلنا نمسح على
أرجلنا فنأدى بأعلى
صوته ويل للاعقاب
من النار مرتين أو ثلاثاً
عن ابن عمر رضي
الله عنهما قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
إن من الشجر شجرة
لا يسقط ورقها وأنها
مثل المسلم خدثوني
ما هي فوقع الناس في
شجر البوادي قال
عبد الله ووقع في نفسي
أنها النخلة فاستحييت
فيها فيه سقط وعبارة
شيخ الإسلام أرهقنا
الصلاة برفعها فاعل
أرهق أي أدركتنا وفي
نسخة بلاتاء مع رفع
الصلاة لأن تأنيها غير
حقيقي وفي أخرى أرهقنا
الصلاة بسكون القاف

(قال صلى الله عليه وسلم أين سؤال عن المكان بنى لتضمنه معنى حرف الاستفهام وقوله (أراه) الهزئة أي أظن أنه قال (السائل عن الساعة) أي عن زمانها وهو شك من روى عن أبي هريرة والسائل بالرفع مبتدأ خبره أين مقدم أي أظن أنه زاد لفظ السائل بعد أين وفي رواية أراه أين السائل أي أظنه قال هذا بالجملة ولم يقتصر على أين فقط (قال) الاعرابي (ها أنا) السائل (يارسول الله) فالسائل المقدر خبر المبتدأ الذي هو أنا وهما حرف تنبيه (قال فإذا ضيعت الأمانة) كلمة إذا مضمضة بمعنى الشرط ولذا جاء جوابها بالقاء وهو قوله (فانتظر الساعة قال) الاعرابي (كيف اضاعتها قال) عليه السلام مجيباً له (إذا وسد) بالتشديد أي جعل (الأمر) المتعلق بالدين كالحلافة والقضاء والافتاء (إلى غير أهلها) أي بولاية غير أهل الدين والأمانات (فانتظر الساعة) بالفاء للتفريع أو جواب شرط محذوف أي إذا كان الأمر كذلك فانتظر الساعة وليس جواباً إذا المذمومة لعدم تضمنها معنى الشرط هنا بل هي مجرد الظرفية فإن قيل السؤال عن كيفية الاضاعة وجوابه المذكور بالزمان لا بيان الكيفية أجب بأن ذلك متضمن للجواب إذ يلزم منه أن كيفية التوسد المذكور قال ابن بطال فيه إن الأمانة أتمتهم الله على عباده وفرض عليهم النصح فإذا قلوا للأمر غير أهل الدين فقد ضيعوا الأمانة وفيه إن الساعة لا تقوم حتى يؤمن الخائن وهذا إنما يكون إذا غلبت الجهال وضعف أهل الحق عن القيام به ونصرت به وفيه وجوب تعليم السائل لقوله عليه الصلاة والسلام أين السائل وفيه مراجعة العالم عند عدم فهم السائل لقوله كيف اضاعتها (عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاص (رضي الله عنهما قال تخلف) أي تأخر خلفنا (النبي صلى الله عليه وسلم في سفرة سافرها) من مكة إلى المدينة كما في مسلم (فأدركنا) بفتح الكاف أي لحق بنا النبي صلى الله عليه وسلم (وفأدركنا) بتأنيث الفعل أي غشيتنا (الصلاة) بالرفع على الفاعلية أي وقت صلاة العصر كما في مسلم وفي رواية أرهقنا بالتذكير وسكون القاف ١ لأن تأنيث الصلاة غير حقيق والصلاة بالانصب على المفعولية أي أخرناها وحينئذ فاضمير رقع وفي الرواية الأولى ضمير نصب (ونحن تنوضاً) جملة اسمية وقعت حالاً (لجعلنا) أي كدنا (نمسح) أي نغسل غسلاً خفيفاً مبقعاً حتى يرى كأنه نمسح (على أرجلنا) جمع رجل للمقابلة الجمع والافلاس لكل الأرجل ولا يقال يلزم أن يكون لكل واحد رجل واحدة لأننا نقول المراد جنس الرجل سواء كانت واحدة أو اثنتين (فنادى) عليه الصلاة والسلام (بأعلى صوته ويل) بالرفع على الابتداء أي عذاب وهلاك (للاعقاب) جمع عقب وهو مؤخر القدم الذي يمسك شراك النعل أي ويل لأصحاب الاعقاب المقصرين في غسلها ويحتمل أن لا يقدر مضاف فتكون العقب هي المخصوصة بالعقوبة (من النار) من معنى في أي العذاب والهلاك كأن في النار أو بيانية أي هو النار أي عذابها (مرتين أو ثلاثاً) شك من ابن عمر وأل في الاعقاب للعهد والمراد الاعقاب التي رآها لم يعمها الماء وأول الجنس فيعم كل عقب لم يعمها الماء (عن ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الشجر) أي من جنسه (شجرة) بالنصب اسم إن وخبرها الجار والمجرور ومن للتبعية وقوله (لا يسقط ورقها) في محل نصب صفة للشجرة وهي صفة سلبية تبين أن موصوفها مختص بها دون غيرها (وأنها) بكسر الهزئة عطفاً على إن الأولى (مثل) بكسر الميم وسكون المثناة وبفتحهما أي شبيه (المسلم) أي تشبه المسلم الكامل في دوام الانتفاع وعمومه بكل (خدثوني) فعل أمر أي إن عرفتموها خدثوني (ما هي) جملة من مبتدأ وخبر سدت ساد مفعول حدث (فوقع الناس في شجر البوادي) أي جالت أفكارهم فيها فجعل كل منهم يفسرها بنوع من الأنواع وهذا عن النخلة (قال عبد الله) المذكور (ووقع في نفسي أنها النخلة) بالرفع خبر إن وبفتح الهزئة لأنها فاعل وقع (فاستحييت) أن أتكملم

وعنده أبو بكر وعمر وغيرهما هيبة منه وتوقرا لهم (ثم قالوا حدثنا) بكسر الدال وسكون المثلثة
 (ماهي رسول الله قال) صلى الله عليه وسلم (هي النخلة) وفي رواية أخبروني بشجرة كالرجل المسلم
 لا يتحات ورقها ولا ولا ولا بذكر النبي ثلاث سمات على طريق الاكتفاء أي ولا ينقطع ثمرها ولا يعدم
 ثمرها ولا يبطل نفعها وفي رواية لا يسقط لها بأمة أندرون ما هي قالوا لا هي النخلة لا يسقط لها بأمة
 أي خاصة ولا يسقط المسلم دعوة في وجه الشبه وفي أخرى ان من الشجر ما بركته بركة المسلم وهذا
 أهم من الذي قبله وبركة النخلة موجودة في جميع أحوالها من حين تطلع إلى حين تيبس تؤكل أنواعا
 ثم ينفع بجميع أجزائها حتى النوى في علف السواب والليف في الحبال وغير ذلك كما لا يخفى كذلك بركة
 المسلم عامة في جميع الأحوال ونفعه مستمره ولا يدره وما اشتهر من ان النخلة خلقت من فضلة طينة آدم
 فلم يثبت الحديث به بل عاده بعضهم في الموضوعات (عن أنس) ابن مالك (رضي الله عنه قال بينا)
 باليم وفي نسخة بينا بغير ميم (نحن) مبتدأ خبره (جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد)
 النبوي (دخل رجل) جواب بينا وفي نسخة اذ دخل والاصمعي لا يستفصح اذ اذا في جواب بينا
 وبينما (على جبل فاناخه في المسجد) أي في رحبته أو ساحته (ثم عقله) بتخفيف القاف أي شد على
 ساقه من ذراعه حبلا بعد ان ثمر ركبته وفي رواية أي نهم أقبل على بعيره حتى أتى المسجد فاناخه ثم عقله
 فدخل المسجد وفي رواية أجد والحاكم عن ابن عباس فاناخ بعيره على باب المسجد فعقله ثم دخل وهذا يدل
 على انه لم يدخل به المسجد وهو يرفع احتمال دلالة ذلك على طهارة أبوال الايل (ثم قال أيكم) استفهام
 مرفوع على الابتداء خبره (محمد والنبي صلى الله عليه وسلم متكئ) بالهمزة أي مستو على وطاء والجملة
 اسمية وقعت حالا (بين ظهرانيهم) بفتح الطاء المبهمة والنون أي بينهم وزيد لفظ الظاهر ليدل على
 انهم حافون به من جوانبه فظهر منهم قدومه وظهور رداءه والالف والنون فيه للتأكييد للثبوت لان
 المراد به معنى الجمع فهو مثني صورة لاحقيقة ولذا ثبتت النون مع الاضافة وقد يستعمل في الاقامة بين
 القوم مطلقا وان لم يكونوا حافين به كقولهم كان النبي بين ظهرانيهم أي موجود فيهم وقد يعبر باللفظ
 الجمع فيقال بين أظهرهم (فقلنا هذا الرجل الأبيض المتكئ) والمراد بالبياض هنا المشرب بالجمرة كما
 دل عليه رواية الحرث بن عبيد حيث قال الامر وهو مفسر من فيه جمرة مع بياض صاف ولا تنافي
 بين وصفه هنا بالبياض وبين ما ورد انه ليس بأبيض ولا آدم لأن البياض المتني البياض الخالص كونه
 الجص كما سيأتي ان شاء الله تعالى (فقال له) صلى الله عليه وسلم (الرجل) الداخل (ابن
 عبد المطلب) بكسر الهمزة وفتح النون فتكون همزة وصل وفتحة فتكون للنداء وفي رواية
 يا ابن بلياء بدل الهمزة (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد أجبتك) أي سمعتك أو اراد انشاء
 الاجابة بقوله قد أجبتك أو نزل تقريره للصحابه في الاعلام عنه منزلة الناطق وانما لم يجبه بنم
 ونحوه لاخلاله بما يجب من رعاية التعظيم والأدب حيث قال أيكم محمد ونحو ذلك (فقال) أي
 الرجل النبي صلى الله عليه وسلم كما ثبت في بعض النسخ (أي سائلك فشدد عليك في المسئلة) بكسر
 الدال الاولى الشددة والقاء عاطفة على سائلك (فلا تجد) بكسر الجيم والجرم على النهي أي لا تضرب
 (علي في نفسك فقال) صلى الله عليه وسلم له (سل عما بدا) أي ظهر (لك فقال) الرجل
 (أسألك بربك) أي بحق ربك (ورب من قبلك آله) بهمة الاستفهام الممدودة والرفع
 على الابتداء والخبر قوله (أرسلك الى الناس كلهم فقال) صلى الله عليه وسلم وفي نسخة قال (اللهم)
 أي يال الله (نعم) فالجواب يدل من حرف النداء وذكر لتأكييد الصدق وتمكين الجواب في ذهن
 السامع (قال) وفي نسخة فقال الرجل (أنشدك) بفتح الهمزة وسكون النون وضم الشين

ثم قالوا حدثنا ما هي
 يا رسول الله قال هي
 النخلة
 عن أنس رضي الله
 عنه قال بينا نحن
 جلوس مع النبي صلى
 الله عليه وسلم في
 المسجد دخل رجل
 على جبل فاناخه في
 المسجد ثم عقله ثم قال
 أيكم محمد النبي صلى الله
 عليه وسلم متكئ بين
 ظهرانيهم فقلنا هذا
 الرجل الأبيض المتكئ
 فقال له الرجل ابن عبد
 المطلب فقال له النبي صلى
 الله عليه وسلم قد أجبتك
 فقال أي سائلك فشدد
 عليك في المسئلة فلا تجد
 علي في نفسك قال سل
 عما بدا لك فقال
 أسألك بربك ورب
 من قبلك آله أرسلك
 الى الناس كلهم فقال
 اللهم نعم قال أنشدك

المحكمة أى أسألك (بالله) والباء للقسمة (آلله) بالمد (أمرك أن تصلى الصلوات الخمس) بنون الجمع أو بناء الخطاب وكما وجب عليه وجب على أمته حتى يقوم دليل على الخصوصية وفي نسخة بالأفراد أى جنس الصلاة (في اليوم والليلة قال) صلى الله عليه وسلم (اللهم نعم قال) الرجل (أنشدك بالله آلهة) بالمد (أمرك أن تصوم) بناء الخطاب وفي نسخة بالذون (هذا الشهر في السنة) أى رمضان فالألام فيها للعهد والاشارة لنوعه لالعينه (قال) عليه الصلاة والسلام (اللهم نعم قال) الرجل (أنشدك بالله آلهة) بالمد (أمرك أن تأخذ) بناء الخطاب (هذه الصدقة) المعهودة وهي الزكاة (من أغنيائنا فتقسمها) بناء الخطاب المفتوحة والنصب عطف على أن تأخذ (على فقرائنا) المراد بهم ما يشمل النساء وذكورهم للأغلب لأنهم معظم أهل الصدقة فلا بد أن ينصرف لغيرهم من بقية الأصناف أو أن ذلك الرجل لم يعرف وقت السؤال الأصرفه للفقراء لقرب عهده بالاسلام (فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم نعم) ولم يذكر الحج هنا وهو ثابت في صحيح مسلم عن أنس وغيره وقيل لم يذكره لأنه كان معلوما عندهم في شريعة إبراهيم وقيل لأنه لم يكن فرض بناء على أن قدوم ضمام كان سنة خمس وهو مردود بما في مسلم أن قدومه كان بعد نزول النبي عن السؤال عما في القرآن وهو ما في المائة ونزولها متأخر جدا أو بما قد علم أن إرسال الرسل إلى الدعاء إلى الإسلام إنما كان ابتداء بعد الحديبية ومعظمه بعد فتح مكة والصواب أن قدوم ضمام كان في سنة تسع وبه جزم ابن اسحاق وأبو عبيدة وغيرهما (فقال الرجل) المذكور لرسول الله صلى الله عليه وسلم (أمنت) قبل (بما) أى بالذي (جئت به) عن الله من الأحكام وهذا يحتمل أن يكون اخبارا كما تقرر واليه ذهب البخاري ورجحه القاضي عياض فيكون حضر بعد اسلامه للثبت من النبي صلى الله عليه وسلم ما أخبره برسوله اليهم ويدل له ما في حديث ثابت عن أنس عنده مسلم وغيره فإن رسولك زعم وقال في رواية كريب عن ابن عباس عند الطبراني أنقنا كتبك وأتقنا رسلك ويحتمل أن يكون انشاء وأنه لم يكن آمن قبل حقيقة بل كان عنده بعض تردد (وأنا رسول من) بفتح الميم (ورأى من) بكسرهما (قوى) وأنا ضمام بن ثعلبة) بالثالثة المفتوحة والمهملة والموحدة (أخو) أى صاحب (بنى سعد) أى واحد منهم (ابن بكر) بفتح الموحدة أى ابن هوازن وما وقع في السؤال والاستفهام على الوجه المذكور فن بقايا جفاء الأعراب وقد وسع ذلك جامع عليه الصلاة والسلام (عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه رجلا مفعول بعث أى بعث رجلا ملتبسا بكتابه ومصاحبا له وهو عبد الله بن حنيفة السهمي (وأمره) صلى الله عليه وسلم (أن يدفعه إلى عظيم البحرين) المنذر بن ساوى بالسين المهملة وفتح الواو والبحرين بلفظ التننية بلد بين البصرة وعمان كما مر وعبر بعظيم دون ملك لأنه لا ملك ولا سلطنة للكفار بعد بعثته عليه الصلاة والسلام (فدفعه) أى ذهب به إلى عظيم البحرين فدفعه إليه ثم دفعه (عظيم البحرين إلى كسرى) بكسر الكاف وفتحها والكسر أقصح واسمه ابرويز ابن هرم بن أنوشروان وليس هو أنوشروان (فأما قرأه) وفي نسخة بخند الهاء أى قرأ كسرى الكتاب (منه) أى خرقه (قال) ابن عباس (فدعا عليهم) أى لما بلغه أنه منقرض غضب فدعا عليهم (رسول الله صلى الله عليه وسلم أن) أى بان (عزقوا) أى بالغزق (كل عزق) بفتح الزاى في السكامتين أى أن يزقوا غاية الغزق في فسلط الله على كسرى ابنه شيرويه فقتله بان منقرض بطنه سنة سبع فتمزق ماله كل مزق وزال من جميع الأرض واضمححل بدعونه صلى الله عليه وسلم (عن أنس) ابن مالك (رضي الله عنه قال كتب النبي صلى الله عليه وسلم) أى أمر الكاتب فكتب (كتابا) العجم أو إلى الروم (أو أراد أن يكتب) أى أراد الكتابة فان مصدرية وهو شك من أنس

بالله آلهة أمرك أن
تصلى الصلوات الخمس
في اليوم والليلة قال اللهم
نعم قال أنشدك بالله آلهة
أمرك أن تصوم هذا
الشهر من السنة قال
اللهم نعم قال أنشدك
بالله آلهة أمرك أن
تأخذ هذه الصدقة من
أغنيائنا فتقسمها على
فقرائنا فقال النبي صلى
الله عليه وسلم اللهم نعم
فقال الرجل أمنت بما
جئت به وأنا رسول من
ورأى من قوى وأنا
ضمام بن ثعلبة أخو بني
سعد بن بكر

عن ابن عباس
رضي الله عنهما أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعث بكتابه
رجلا وأمره أن يدفعه
إلى عظيم البحرين
فدفعه عظيم البحرين
إلى كسرى فلما قرأه
منه قال فدعا عليهم
رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يزقوا
كل عزق

عن أنس رضي الله
عنه قال كتب النبي
صلى الله عليه وسلم
كتابا أو أراد أن يكتب

(فقبله) صلى الله عليه وسلم (انهم) أى الروم أو العجم (لا يقرؤن كتابا الا محتوما) خوفا
من كشف أسرارهم أو لأن ترك ختمه يشعر بعدم تعظيم المبعوث اليه عندهم ومحتوما فصب على
الاستثناء لانه من كلام غير موجب (فاتخذ) عليه الصلاة والسلام خاتما من فضة نقشه) يسكون
القاف مبتدأ ووجهة (محمد رسول الله) خبر والرباط كون الخبر عين المبتدأ كأنه قال نقشه هذا الملك كور
وكان كل كلمة في سطر اسكنها مكتوبة على القاف لتقرأ على الاستقامة اذا ختم بها محمد سطر أعلى ورسول
وسط والله أسفل وقيل بالعكس وكانت تقرأ من أسفل (كأنى أنظر الى بياضه) حال كونه (في يده)
أى أصبعه فهو من اطلاق اسم السك على اسم الجزء وفيه قلب لان الاصبع في انتماءه للعكس ومثله
عرضت الناقة على الخوض (عن أبى واقد) بالقاف المكسورة والدال المهملة واسمه الخارث بن مالك
أبو ابن عوف (الأنبى) بالثلاثه البدرى في قول بعضهم المتوفى سنة ثمان وستين وليس له فى البخارى الا
هذا الحديث (رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينما) بزادة الميم (هو) مبتدأ خبره
(جالس) حال كونه (فى المسجد) المدي (والناس معه) جملة حالية (اذ أقبل) جواب ينما
(ثلاثة نفر) النفر بالتحريك اسم جمع للرجال من ثلاثة الى عشرة والمعنى ثلاثة نفر رأى أقبل ثلاثة
رجال من الطريق فدخلوا المسجد ولم تعرف أسمائهم (فاقبل اثنان) منهم (الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وذهب واحد قال فوقفا على) مجلس (رسول الله صلى الله عليه وسلم) فهو على حذف مضاف
وقيل على معنى عنفت وزاد الترمذى وغيره فلما وقفاسلموا ويؤخذ منه ان الداخل يبدأ بالسلام وان القائم
يسلم على القاعد ولم يذكر رد السلام عليهما لشهرته أو لأن المستغرق فى العبادة لم يجب عليه الرد ولم
يذكر انهما صليا تحية المسجد اما لانهما لم يشعرا أو لانهما كانا على غير وضوء (فلما) بفتح الحاء
وتشديد الميم تفصيلية (أحدهما) بالرفع مبتدأ خبره (فرأى فرجة) بضم الفاء على المشهور وفعلة
بمعنى مفعول كالقبضة بمعنى القبوض وهى الخلاء بين الشيئين (فى الحلقة) بسكون اللام على المشهور
وهى مستدير خالى الوسط والجمع حلق بفتح الحاء واللام (فجلس فيها) أى الفرجة وأنى بالقاف فى قوله
فرأى لتضمن امام معنى الشرط (وأما الآخر) بفتح الخاء أى الثانى (فجلس خلفهم) بالنصب على
الظرفية (وأما الثالث فادبر) حال كونه (ذاهبا) أى أدبر مستمرا فى ذهابه ولم يرجع فالمراد بالذهاب
الاستمرار فيه والافاضل الذهاب مستقفا من أدبر لانه بمعنى مر ذاهبا (فلما فرغ رسول الله صلى الله
عليه وسلم) مما كان مشغلا به من تعليم العلم أو الدكر والخطبة أو نحو ذلك (قال ألا) بالتخفيف
حرف تنبيه وهو فى الاصل مركب من همزة الاستفهام ولا النافية (أخبركم عن النفر الثلاثة) أى عن
حاطم فقالوا أخبرنا يا رسول الله فقال (أما أحدهم فأوى) بالقصر أى لجأ (الى الله) أو انضم الى
مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم (فأواه الله) اليه بالمد أى جازاه الله على فعله بان ضمه الى رحمة
ورضوانه أو يؤويه يوم القيامة الى ظل عرشه واستعمال الایواء فى حقه تعالى من المشاكاة لاستيحائه
فى حقه فالمراد لازمه وهو المجازاة بالمعنى المذكور (وأما الآخر) بفتح الخاء (فاستجيا) أى ترك
المزاجاة فكانت رفقته حياء من النبي صلى الله عليه وسلم ومن أصحابه وعند الحاكم ومضى الثانى قليلا
ثم جاء فجلس قال فى الفتح فالعنى انه استجى من الذهاب عن المجلس فكانت رفقته الثالث (فاستجيا الله
منه) أى رحمه ولم يعاقبه مجازاة بمثل فعله وهذا أيضا من قبيل المشاكاة لان الحياء تعبير وانكسار
يعترى الانسان من خوف ما يذم به وهو محال على الله تعالى فيكون مجازا بمعنى ترك العقاب من باب
ذكر المنزوم وإرادة اللازم (وأما الآخر) وهو الثالث (فاعرض) عن مجلس رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يلتفت اليه فولى مدبرا (فاعرض الله) تعالى (عنه) أى جازاه بان سخط عليه

فقبل لانه لا يقرؤن
كتابا الا محتوما فاتخذ
خاتما من فضة نقشه
محمد رسول الله كأنى
أنظر الى بياضه فى يده
عن أبى واقد الأنبى
رضى الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ينما هو جالس فى المسجد
والناس معه اذ أقبل
ثلاثة نفر فأقبل اثنان
الى النبي صلى الله عليه
وسلم وذهب واحد قال
فوقفا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأما
أحدهما فرأى فرجة
فى الحلقة فجلس فيها
وأما الآخر فجلس خلفهم
وأما الثالث فأدبر ذاهبا
فلما فرغ رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ألا
أخبركم عن النفر الثلاثة
أما أحدهم فأوى الى الله
فأواه الله وأما الآخر
فاستجيا فاستجيا الله
منه وأما الآخر فأعرض
فاعرض الله عز وجل
عنه

وهذا أيضا من باب المشاكاة لان الاعراض هو الالتفات الى جهة أخرى وهو محال في حقه تعالى
 فيكون مجازا بمعنى السخط والغضب قال في الفتح وهو محمول على من ذهب معرضا للعذر هذا ان كان
 مسلما ويحتمل أن يكون منافقا واطلع النبي صلى الله عليه وسلم على امره كما يحتمل أن يكون قوله صلى الله
 عليه وسلم فاعرض الله عنه اخبارا أو دعاء ويرشح الاول حديث أنس فاستغنى فاستغنى الله عنه (١) الحديث
 جواز الاخبار عن أهل المعاصي وأحوالهم لزجوعها وان ذلك لا يعد من الغيبة وفيه فضل لازمة خلق العلم
 والدكر وجاوس العالم والداكر في المسجد والثناء على المستعجب والجاوس حيث ينتهي به المجلس (عن أبي
 بكر) بسكون الكاف نفي بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث أنه قال قد عد عليه السلام على بعيره
 يعني يوم النحر في حجة الوداع وانما قد عد عليه حاجته الى اسماع الناس فالتهمى عن اتخاذ ظهورهم انابر محمول
 على ما ذالم تدع اليه حاجة (وأمسك انسان) قيل هو أبو بكر وقيل بلال وقيل عمرو بن خارجة (مخطاهم)
 بكسر الخاء (أو بزمامه) وهما بمعنى وانما شاك الراوى في اللفظ الذي سمعه وهو الخطيب الذي تدد فيه
 الحلقة التي تسمى البرة بضم الموحدة وتخفيف الراء المفتوحة ثم يشد في طرفه المقود وقائدة امساك الزمام
 صون البعير عن الاضطراب والازعاج لرا كيه (ثم قال) وفي نسخة فقال (أي) بالرفع (يوم هذا)
 والجملة المركبة من مبتدأ وخبر مفعول القول (فسكرتنا) عطف على قال (حتى ظننا انه سيسميه سوى
 اسمه قال أليس هو (يوم النحر قلنا) وفي نسخة فقلنا (بلى) حرف مخفص بالنفي وبقي ابطاله وهو
 هنا قائم مقام الجملة التي هي مفعول القول (قال) عليه السلام (فاى شهر هذا فسكرتنا حتى ظننا انه سيسميه
 بغير اسمه فقال) عليه السلام (وفي نسخة قال (أليس بذى الحجة) بكسر الخاء على المشهور (قلنا بلى)
 وفي رواية اسقاط السؤال عن الشهر والجواب الذي قبله ولفظها أى يوم هذا فسكرتنا حتى ظننا انه سيسميه
 سوى اسمه قال أليس بذى الحجة وتوجيه ذلك انه من اطلاق اسم الشكل على البعض وفي رواية اسقاط
 السؤال عن البلد والجواب عنه (قال) صلى الله عليه وسلم (فان دماءكم) أى دماء بعضكم وكذا
 ما بعده (وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا) أى فان
 سفك دماءكم وأخذ أموالكم وناب أعراضكم لان الدوات لا تحرم فيقدر لكل ما يناسبه والمراد
 سفك الدم وأخذ المال وثلب العرض بغير حق بقرينة الخبر وقبل التقدير فان انتهاك دماءكم الخ
 والاعراض جمع عرض بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان أى الخصال الجيدة أو العقيمة
 سواء كانت في نفسه أو سلفه وفي الكلام حذف تقديره كحرمة اعطى ما يحرم بالاحرام في يومكم هذا
 الخ وجعل ذلك مشابها لاشتهار تحريم ذلك عندهم وان كان تحريم الدماء وما ذكروه أعظم (ليبلغ)
 بكسر اللام والغين (الشاهد) أى الخاص في المجلس (الغائب) عنه والامر للوجوب والمراد تبليغ
 القول المذكور وأرجع الاحكام (فان الشاهد عسى أن يبلغ من) أى الذى (هو أوعى له) أى للحديث
 (منه) صلة لافعل التفضيل وفصل بينهما بالظرف لانه يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره ويؤخذ من ذلك ان
 حامل الحديث يؤخذ عنه وان كان جاهلا بمعناه وهو ما جاور بتبليغه محسوب في زصرة أهل العلم (عن ابن
 مسعود) عبد الله (رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالخاء المجهمة واللام أى يتعهدنا
 وروى بالمهمل أى يطلب أحوالنا التي نشط فيها الموعظة وروى يتخولنا بالمهمل والنون بمعنى يتعهدنا
 بالموعظة في الايام) أى كان يراعى الاوقات في وعظنا ولا يشغله كل يوم بل يعظنا في مكان القبول ولا يكثر
 (كراهة) بالنصب مفعول له أى لاجل كراهة وفي نسخة كراهية بالمشناة التحتية وهما الغتان (السامة)
 أى اللامة من الموعظة وقوله (علينا) متعلق بالسامة على تضمينها معنى المشقة أى كراهة المشقة علينا
 أو بتقدير الصفة أى كراهة السامة الطارئة علينا أو الحال أى كراهة السامة حال كونها طارئة علينا

عن أبي بكر رضى
 الله عنه قال قد عد عليه
 السلام على بعيره
 وأمسك انسان بمخطاهمه
 أو بزمامه ثم قال أى يوم
 هذا فسكرتنا حتى ظننا
 أنه سيسميه سوى
 اسمه قال أليس يوم
 النحر قلنا بلى قال فإى
 شهر هذا فسكرتنا حتى
 ظننا أنه سيسميه بغير
 اسمه فقال أليس بذى
 الحجة قلنا بلى قال فان
 دماءكم وأموالكم
 وأعراضكم بينكم حرام
 كحرمة يومكم هذا في
 بلدكم هذا في بلدكم هذا
 ليبلغ الشاهد الغائب
 فان الشاهد عسى أن
 يبلغ من هو أوعى له منه
 عن ابن مسعود
 رضى الله عنه قال كان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 يتخولنا بالموعظة في
 الايام كراهية السامة
 علينا

(١) لعل هنا سقطا
 تقديره وفي الحديث الخ

أه مصدحه

أو محذوف أى كراهة السامعة شفقة علينا ويحتمل تعلقه بالكراهة وعلى بمعنى اللام (عن انس)
 أى ابن مالك (رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال يسروا) أمر من التيسير نقيض
 التيسير (ولا تعسروا) أمر من عسر تعسيرا واستشكلا بأنه لا حاجة للاثنيان بالثاني بعد الاول لان الامر
 بالثنى نهى عن ضده وأجيب بأنه انما صرح بالالزام للتأكيد وبأنه لو اقتصر على الاول لصدق على من
 أتى به مرة وأتى بالثاني فى غالب أوقاته فافاد بالثاني انتفاء التيسير فى جميع الاوقات من جميع الوجوه وكذلك
 الجواب عن قوله ولا تنفروا (وبشروا) أمر من البشارة بمعنى التبشير وهى الاخبار بالخير نقيض
 النذارة (ولا تنفروا) أمر من التنفير أى بشروا الناس أو المؤمنين بفضل الله وتوابه وجزيل عطائه وسعة
 رحمته ولا تنفروهم بذلك التخيؤا وأنواع الوعيد لا يقال كان المناسب أن يأتي بدل قوله ولا تنفروا بقوله
 ولا تنذروا لما علمت ان نقيض البشارة هو النذارة لانا نقول القصد من الانذار التنفير فصريح مجاهو المقصود
 منه لا يقال الفعل فى قوة النكرة وهى فى حين النفي للعموم فلم يبق تنصير على الشئ الثانى فى كل من الامرين
 لانا نقول لا يلزم من عدم التيسير ثبوت التيسير ولا من عدم التنفير ثبوت التبشير فجمع بين هذه الالفاظ
 لثبوت هذه المعاني لاسما والمقام مقام اطنا بشبهه بالوعظ اذ المراد تأليف من قرب اسلامه وترك التشديد
 عليه فى الابتداء وكذلك الرجوع عن المعاصى ينبغى أن يكون بتطاول قبله وكذا التعليم العلم ينبغى أن يكون
 بالتدريج لان الشئ اذا كان فى ابتدائه سهلا حبيب الى من يدخل فيه وتلقاه بانسساط وكانت عاقبته غالبا
 الازدياد بخلاف ضده وفيه الامر للوالا فى الرفع وهذا الحديث من جوامع الحكم لاشتماله على خبر الدنيا والآخرة
 لان الدين ادار الاعمال والآخرة دار الجزاء فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالدنيا بالتسهيل
 وفيما يتعلق بالآخرة بالوعظ بالخير والاعمال بالسور وتحقير كونه رجلا للعالمين فى الدارين وبين قوله يسروا
 وبشروا جناس خطي وهو نوع من أنواع البديع (عن معاوية) بن أبي سفيان صحرا بن حرب كاتب
 الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذى المناقب الجمة المتوفى فى رجب سنة ستين عن ثمان وسبعين سنة
 وله فى البخارى ثمانية احدى (رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى
 سمعت كلامه حال كونه (يقول من ير الله) بضم المنة والتحقية وكسر الراء من الارادة وهى صفة
 تخصيص أحد طرفى الممكن بالوقوع (به خيرا) نكرة لبقيد التعميم لان النكرة فى سياق الشرط
 للعموم ويحتمل ان التشكيك للتعظيم فالمعنى من ير الله به جميع الخيرات أو خير اعظما (يفقهه) بسكون
 الهاء أى يفهمه كما ورد كذلك (فى الدين) والفقه لغة الفهم يقال فقه الرجل بالكسر يفقهه بالفصح
 فقه اذا فقهه وفقه بالفصح اذا سبق غيره الى الفهم وفقه بالضم اذا صار الفقه له سجية وخصه العرف بعلم
 الفروع لاستنباطه بالادلة والانتظار الدقيقة بخلاف علم اللغة وغيره والمناسب هنا الجمل على المعنى اللغوى
 ليم كل فقه فى الدين ومفهوم الحديث ان من لم يفقه فى الدين أى يتعلم قواعد الاسلام وما يتصل بها
 من الفروع وغيرها فقد حرم الخير وقد ورد فى آخر هذا الحديث من طريق ضعيف ومن لم يفقهه
 فى الدين لم يبال الله به والمعنى صحيح فان من لم يعرف أمور دينه لا يكون فقيها ولا طالب فقه
 ويصح أن يوصف بأنه ما أريد به الخير وفى ذلك بيان ظاهر لفضل العلماء على سائر الناس ولفضل
 التفقه فى الدين على سائر العلم قال عمر رضى الله عنه تفقهوا قبل ان تسودوا أى لانه رعا منعتكم
 السيادة من التفقه فلا ينافى انه ينبغى التفقه بعدها أيضا (وانما أنا قاسم) أى أقسم بينكم ما أرحى
 الى هما أمرت بتبليغه اليكم ولا أخص به بعضا دون بعض (والله يعطى) كل واحد منكم من
 الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته تعالى فالتفاوت فى أفهامكم منه سبحانه وقد كان بعض الصحابة
 يسمع الحديث ولا يفهم منه الا الظاهر الجلى ويسمعه آخر منهم أو من القرن الذى يليهم أوعن أى

عن أنس رضى الله
 عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال يسروا
 ولا تعسروا وبشروا
 ولا تنفروا
 عن معاوية رضى
 الله عنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من ير الله
 به خيرا يفقهه فى الدين
 وانما أنا قاسم والله
 عز وجل يعطى

بعضهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء فهو عليه الصلاة والسلام يلقى ما أوحى إليه على حسب ما سخر له ويسوي فيه ولا يرجع بعضهم على بعض والله يعطى كلهم من من الفهم على قدر ما أراد الله وقيل الواو في قوله وإنما ناقاسم للعالم من فاعل يفقهه والمعنى أن الله تعالى يعطى كلهم أن أراد أن يفقهه استعداداً للترك المعاني على ما قدر له ثم يلهيهم بالقضاء ما هو لائق باستعداد كل واحد وقيل المراد قسمة المال لأن مورد الحديث كان عند قسمة مال يخص عليه الصلاة والسلام وبعضهم يزاد لقتضى اقتضى ذلك فاعترض عليه بعض من خفيت عليه الحكمة فرد عليه صلى الله عليه وسلم بقوله من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين أي يزبد في فهمه في أمور الشرع ولا يتعرض لأمر ليس على وفق خاطر ما إذا أمره الله وهو الذي يعطى ويمنع وزيد بن ربيعة قال صلى الله عليه وسلم قاسم بأمر الله وليس يعطى حتى ينسب إليه الزيادة والنقصان فالمعنى على هذين القولين وإنما الله يعطى وأنا قاسم ما أعطاهم ما بلغني عنه والواو لا يفيد تنبها واستشكل الحصر بالجمع أنه عليه الصلاة والسلام له صفات أخرى غير القسم واجب بأنه حصصاً في ورد الاعتقاد السامع فلا يتنفي إلا ما كان معتقداً له لا كل صفة من الصفات وحينئذ إن اعتقد أنه معطى قاسم كان من حصر القلب أي ما أنا قاسم لا معطى وإن اعتقد أنه قاسم ومعطى أيضاً كان من حصر الأفراد أي است جامعاً بين الوصفين بل أنا قاسم فقط (ولن تزال هذه الأمة قائمة) بالنسب خبر تزال (على أمر الله) أي على الدين الحق (لا يضرهم من) أي الذي (خالقهم حتى يأتي أمر الله) أي يوم القيامة وحتى غاية لقوله لن تزال فإن قيل ما بعد الغاية مخالف لما قبلها فيلزم منه أن لا تكون هذه الأمة يوم القيامة على الحق وهو باطل لا يجب بان المراد بأمر الله في قوله قائمة على أمر الله التكليف ويوم القيامة ليس زمان تكليف وبان المراد بالغاية تأكيدهم على حد قوله ما دامات السموات والأرض كأنه قال لن تزال هذه قائمة على أمر الله أبداً يصبح أن تكون غاية لقوله لا يضرهم من خالفهم والمراد بأمر الله في قوله حتى يأتي أمر الله أم يوم القيامة والغاية لتأكيدهم المضرة كأنه قال لا يضرهم أبداً أو بلاء الله والمعنى حتى يأتي بلاء الله فيضرهم حينئذ فيكون ما بعدهم مخالفاً لما قبلها والمراد ببلاء الله فتنة الدجال فإنها ربما أضرت بعض الأمة في دينهم والعياذ بالله تعالى وقيل المراد بأمر الله الرجوع إلى الله التي تأتي قبل يوم القيامة فتقبض روح كل مؤمن ومؤمنة والمراد بالغاية تأكيدهم على كمالهم وحينئذ فلا يعارض هذا الحديث ما ورد من قوله عليه الصلاة والسلام لا تقوم الساعة حتى لا يقول أحد الله وقوله لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس لأن تلك الرجوع تأتي قريب القيامة وما ذكر في الحديثين عند القيامة (عن ابن عمر) عبد الله (رضي الله عنهما) قال كذا عند رسول الله (وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم فأتى بضم الهزلة (بجحار) بضم الجيم وتشديد الميم وهو شحم النخل (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (ان من الشجر شجرة وذكر) أي ابن عمر (الحديث) المتقدم (وزاد في هذه الرواية فإذا أنا أصغر القوم) وفي رواية فإذا أنا عشرة أنا أحدتهم (فسكت) تعظيماً لكبر وفهم ذلك ابن عمر من قرينة أحضار الجار ففهم أن تلك الشجرة هي النخلة (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله مالاً فحسده لرجل) بالرفع بتقدير إحدى اثنتين خصلة لرجل ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فارتفع ارتقاؤه والجواب من اثنتين على حذف مضاف أي خصلة لرجل لأن اثنتين معناه كما من خصلتين والنسب بتقدير أعني وهو رواية ابن ماجه (آناه الله) بضم الهزلة كاللاحقة أي أعطاهم (فسلط) بضم السين مع حذف الطاء وفي نسخة بآياتها (على هلكته) بفتح اللام والكاف أي أهلا كما بان آفاهه (في الحق) لافي التبذير ووجوه المسكاره (ورجل) بالحركات الثلاث

ولن تزال هذه الأمة قائمة
على أمر الله لا يضرهم
من خالفهم حتى يأتي
أمر الله

عن ابن عمر رضي
الله عنهما قال كذا عند
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فأتى بجحار
فقال إن من الشجر
شجرة وذكر الحديث
وزاد في هذه الرواية
فإذا أنا أصغر القوم
فسكت

عن عبد الله بن
مسعود رضي الله عنه
قال قال النبي صلى الله
عليه وسلم لا حسد إلا في
اثنتين رجل آتاه الله
مالاً فسلط على هلكته
في الحق ورجل

على مامر (آناه الله الحكمة) أي القرآن كما ورد في بعض الطرق أو العلم الذي يمنع من الجهل ويزجر
 عن القبيح (فهو يقضي بها) بين الناس (ويعلمها) لهم وأطلق الحسد وأراد به العبطة من إطلاق
 اسم السبب على السبب وهي تسمى مثل ما لا غير من غير أن تسمى زواله عنه ويدل لذلك حديث أبي هريرة
 بلفظ فقال ليتني أوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت بمثل ما يعمل حيث لم يكن السبب بل إن يكون مثله وعلى
 هذا فلا استثناء متصل والمعنى لا حسد محمود أي لا ينبغي الاغتباط بالافعال التي هي من الخصالين وقيل الحسد على
 حقيقته وخص منه المستثنى لباحته كما خص نوع من الكذب بالرخصة وإن كانت جلته محظورة والمعنى
 لا إباحة في شيء من الحسد إلا فيما كان سبيله ما ذكر وفيه نظر لما يلزم عليه من إباحة الحسد في الاثنين
 مع أن الحسد الحقيقي وهو تمني زوال نعمة الغير عنه لا يباح أصلاً إن أراده فيه ما العبطة صح ذلك
 وكان الاستثناء منقطعاً (عن ابن عباس) عبد الله (رضي الله عنهما) قال ضمني رسول الله (وفي نسخة
 النبي صلى الله عليه وسلم) أي إلى نفسه وأصدره كما في بعض الروايات (وقال اللهم علمه) أي حفظه
 أو فهمه (الكتاب) القرآن وهو بالنصب مفعول ثانٍ والأول الضمير العائد على ابن عباس والمراد
 تعلم لفظه باعتبار دلالاته على معانيه وفي رواية أنه داله أن يؤتى الحكمة من تين وفي أخرى أنه مسح
 رأسه وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل وفي رواية اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وقد ثبتت
 إجابة ذلك له فكان بحر العلم وحبر الأمة ورئيس المفسرين وترجم القرآن (وعنه رضي الله عنه قال
 أقبلت) حال كوني راكباً (على جاراثنان) بفتح الهمزة الاني من الجير ولما كان الجار قد يطلق
 اسم جنس فيشمل الذكر والاني كبير وشاة خصصه بقوله أثنان وإنما يقر جارة ويكتفي عن تميم
 جارش تخصيصه لأن التاء تحتل الوحدة فلا يكون نصافاً لاؤنثة هكذا قال بعضهم وتعبق بان المتبادر
 من جار أنه مفرد لا اسم جنس جمعي حتى يفرق بينه وبين واحد به التاء كتمر وعمر فلا حسن أن يقال
 إن الجارة قد تطلق على الفرس والهجين كما قال الصنعاني فلو قال على جارة لفهم منه أنه أقبل على فرس
 هجين وليس الأمر كذلك على أن الجوهرى حكى أن الجارة في الاني شاذة وأثنان بالجر والتنوين
 كسابقة على النعت أو بدل كل من كل نحو شجرة فز يثونة أو بعض من كل ويروى بإضافة جمار إلى أثنان
 أي جمار من هذا النوع بناء على مامر من أن الجار اسم جنس وذكر ابن الأثير أن الفائدة التخصيص
 على كونها أنثى الاستدلال بطريق الأولى على أن الاني من بني آدم لا تقطع الصلاة لأنهن أشرف وعورض
 بان العلة ليست بمجرد الأؤنة فقط بل هي بقيد البشرية لأنهما مظنة الشهوة (وأنا يومئذ قد ناهزت) أي
 قارب (الاحتلام) ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بمنّا بالصرف وعدمه والاجود الصرف
 وكتابتها بالافاف سميت بذلك لكثرة ما يعني أي يراق بهما من السماء (إلى غير جدار) أي إلى غير ستره
 أصلاً كما قاله الشافعي وسياق الكلام يدل عليه لأن ابن عباس أورد في معرض الاستدلال على أن
 المرور بين يدي المصلي لا يقطع صلاته ويؤيده رواية البراء بلفظ والذي صلى الله عليه وسلم يصلي
 المكتوبة ليس شيء يستره (فررت بين يدي) أي قدام (بعض الصف) فالتعبير باليد مجاز والافاف
 لا يدل (وأرسلت الأثنان) حال كونها (ترجع) بالرفع أي تأكل وهي حال مقدرة لأنه لم يرسلها في تلك
 الحالة وإنما أرسلها قبل مقدراً كونها على تلك الحال وجوز ابن السيد فيه أن يريد أن ترجع فلما حذف الناصب
 رفع كقوله تعالى قل أفغير الله تأمر وني أعبد (ودخلت الصف) وفي نسخة فدخلت بالفاء في الصف
 (فلم ينسك) بفتح الكاف (ذلك على) أي لم ينسكه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا غيره
 ويؤخذ من الحديث جواز سماع الصغير وضبطه السان وإن المتحمل لا يشترط فيه كمال الإلمية وإنما يشترط
 عند الاداء ويلحق بالصبي في ذلك العبد والفاسق والكافر لا يقال إن ابن عباس هنا لم يسمع شيئاً من النبي

آناه الله الحكمة فهو
 يقضى بها ويعلمها
 عن ابن عباس
 رضي الله عنهما قال
 ضمني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقال
 اللهم علمه الكتاب
 وعنه رضي الله عنه
 قال أقبلت راكباً على
 جاراثنان وأنا يومئذ
 قد ناهزت الاحتلام
 ورسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصلي بمنى
 إلى غير جدار فررت
 بين يدي بعض الصف
 وأرسلت الأثنان ترجع
 ودخلت في الصف فلم
 ينسك ذلك على

صلى الله عليه وسلم لا نأقول نزل عدم انكاره المرور منزلة قوله انه جائز (عن محمود بن الربيع) بفتح
 الراء وكسر الواو حدة ابن سرافقة الانصاري الخزرجي المدني المتوفى ببית المقدس سنة تسع وتسعين عن ثلاث
 وتسعين سنة (رضي الله عنه) انه (قال عقلت) بفتح القاف من باب ضرب أى عرفت وأحفظت
 (من النبي صلى الله عليه وسلم بحجة) بالنصب على المقولية (بحجها) من فيه أى رعى بها (في وجهي)
 حال من مفعول حج أى حال كونها مستقرة في وجهي (وأنا بن خمس سنين) الجملة من المبتدأ والخبر
 حال من الضمير المرفوع في عقلت أو من الياء في وجهي (من) ماء (دلو) كان في برأهـل محمود
 التي في دارهم وفعل ذلك معه صلى الله عليه وسلم على سبيل الملاعبة أو التبريك عليه أى حصول البركة
 له كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم مع أولاد الصحابة يؤخذ من الحديث جواز احضار الصبيان بمجالس
 التحديث وأنه يقال لابن خمس انه سمع لان نقل محمود ذلك الفعل منزل منزلة السماع واستدل به بعضهم
 على ان أقل سن يصح فيه التحدث والسماع خمس سنين قال ابن الصباغ وعليه استقر عمل أهل الحديث
 المتأخرين فيقال لابن خمس فصاعدا سمع ولمن لم يبلغها حضراً أو أحضر وحكى القاضي عياض ان محموداً
 عند عدل الحجة كان ابن أربع ومن ثم يحكى الاكثر من سماع من بلغ أربعاً بالكن بالنسبة لابن العربي
 خاصة أنابان الجهمي فإذا بلغ سبعاً قال في الفتح وليس في الحديث ما يدل على تسميع من عمره خمس
 سنين بل الذي ينبغي في ذلك اعتبار الفهم فن فهم الخطاب سمع وان كان دون خمس ومن لا فلا اه ويدل
 لذلك حديث ابن الزبير في رؤيته أباه يوم الخندق يختلف إلى بني قريظة فان فيه السماع منه وكان سنه
 حينئذ ثلاث سنين أو أربعاً (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم) انه (قال مثل) بفتح الميم والمثلية والمراد به الصفة الجهمية (ما بعثني الله) به (من)
 الهدى والعلم) بالجر عطفاً على الهدى من عطف المذلول على الدليل لان الهدى هو الدلالة الموصلة للصدق
 والعلم هو المذلول وهو صفة توجب تمييز الاحتمال النقيض والمراد به هنا الاحكام الشرعية ويحتمل ان
 يراد بالهدى نفس العلم فيكون من عطف المراتف (كمثل) بفتح الميم والمثلية (الغيث) هو
 المطر الذي يأتي عند شدة الاحتياج اليه (الكثير أصاب) أى الغيث (أرضاً) الجملة حال بتقدير
 قد (فكان منها) أى من الارض (نقية) بثون مقنوعة وقاف مكسورة ومثناة تحته مشددة
 أى طائفة طيبة وفي رواية ثعبه بمثناة مقنوعة وغير مجعنة مكسورة وقد تسكن بعدها ياء موحدة خفيفة
 مقنوعة وفي أخرى بضم المثناة وتسكن الغين وهو مستنقع الماء في الجبال والصحور قال بعضهم وهو
 تصحيف لان الثغاب لا تثبت والكلام فيما ثبتت (قبلت الماء) بفتح القاف وكسر الواو حدة من
 القبول وفي رواية قبلت بالمثناة التحتية المشددة أى شرب القبل وهو شرب نصف النهار يقال قبلت
 الال اذا شرب نصف النهار قال بعضهم وهو تصحيف (فأثبتت السكالا) بفتح الكاف واللام آخره
 همزة مقصورة النبات بإساورطبا (والعشب) بالنصب عطف على السكالا وهو الرطب منه (الكثير)
 صفة للعشب فهو من ذكر الخاص بعد العام (وكانت) وفي بعض النسخ وكان (منها) أجادب
 بالجيم والدال المهملة على الصواب جمع جادب بفتح الدال المهملة على غير قياس أو جمع جادب من الجادب
 وهو القمح والأرض الجذبة التي لم تظم والمراد هنا التي لا تشرب ماء ولا تثبت (أمسكت الماء ففتح
 الله بها) أى بالأجادب وفي نسخة به أى الماء (الناس فنبهوا) من الماء (وسقوا وادواهم) وهو
 بفتح السين (وزرعوا) أى أخذوا من ذلك الماء وزرعوا به أرضاً أخرى تثبت ويسلم وكذا
 الناسا ورعوا من الرعي أى ما ثبت من ذلك الماء في غير تلك الارض (وأصاب) أى الغيث (منها)
 أى الارض (طائفة أخرى انما هي قيعان) بكسر القاف جمع قاع وهو أرض مستوية ملساء أو السبخة

عن محمود بن الربيع
 رضى الله عنه قال
 عقلت من النبي صلى
 الله عليه وسلم بحجة
 في وجهي وأنا بن خمس
 سنين من دلو

عن أبي موسى رضى
 الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال مثل
 ما بعثني الله به من
 الهدى والعلم كمثل
 الغيث الكثير أصاب
 أرضاً فكان منها نقية
 قبلت الماء فأثبتت
 السكالا والعشب الكثير
 وكانت منها أجادب
 أمسكت الماء فنبه الله
 بها الناس فشربوا
 وسقوا وزرعوا وأصاب
 منها طائفة أخرى انما
 هي قيعان

(لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً) بضم المشاة الفوقية فيهما (فذلك) أى إذا كرم من الأقسام الثلاثة (مثل) بفتح الميم والمثلثة (من فقه) بضم القاف وقد تكسر أى صار فقها (في دين الله ونفعهما) وفي نسخة بماء أى الذى (يعنى الله) عز وجل (به فعل) ما جئت به (وعلم غيره) وهذا يكون على قسمين الأول العالم العامل المعلم وهو كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وأبنت فنفعت غيرها والثاني الجامع للعالم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله ولم يتفقه فيما جمع فهو كالارض التى يستقر فيها الماء فينتفع الناس به (ومثل) بفتح الميم والمثلثة (من لم يرفع) بفتح الياء (بذلك) أى بما يعنى الله به (رأساً) والباء بمعنى الالام أى لم يرفع رأسه لذلك كناية عن تكبره وعدم التفاته اليه من شدة كبره وهو من دخل في دين الله ولم يسمع العلم أو سمعه ولم يعمل به ولم يعلمه فهو كالارض السبخة التى لا تقبل الماء وتفسد على غيرها وقوله (ولم يقبل هدى الله الذى أرسلت به) تؤكد بذلك أى لم يقبله قبولاً تاماً ويحتمل انه إشارة الى من لم يدخل في الدين أصلاً بل غلبه فكفر به وهو كالارض الصماء الملساء المستوية التى يمر عليها الماء فلا تنفع به وهذا التقدير علم ان كلام من الناس والارض ثلاثة أقسام قال النووي معنى هذا التمثيل ان الأرض ثلاثة أنواع فذلك الناس فالنوع الاول من الارض ينتفع بالمطر فتحيا ابدان كانت ميتة ونبت السكالك فينتفع به الناس والدواب والنوع الاول من الناس يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ويهتدى قلبه ويعمل به ويعلمه غيره فينتفع ويقتنع والنوع الثاني من الارض ما لا تقبل الانتفاع في نفسها السكن فيها فائدة وهى امساك الماء لغيرها فينتفع به الناس وكذلك النوع الثاني من الناس لهم قلوب حافظة لكن ليست لهم اذهان ناقية ولا راسوخ لهم في العلم يستنبطون به المعاني والاحكام وليس لهم اجتهاد في العمل به فهم يحفظون حتى تحيى أهل العلم بالنفع والانتفاع فيما خلدونه منهم فينتفع به فهم ولا نفعوا بما بلغهم والثالث من الارض هو السباح التى لا تنبت فهى لا تنتفع بالماء ولا تمسكه لينة تنفع به غيرها وكذلك الثالث من الناس ليست لهم قلوب حافظة ولا افهام واعية فاذا سمعوا العلم لا يتفهمون به ولا يحفظونه لنتفع غيرهم الاول المنتفع النافع والثاني النافع غير المنتفع والثالث غير النافع وغير المنتفع فالاول اشارة الى العلماء والثاني الى المتفلة والثالث الى من لا علم له ولا تفكر اه وقيل القسمة ثمانية وذلك ان قوله أصاب منها طائفة عطف على أصاب أضرأوا كانت الثانية معطوفة على كان لا على أصاب وقسمت الارض الاولى الى النقية والاجادب والثانية الى عكسها فقد ذكر في الحديث الطرفان العالى في الاهتداء والعالى في الضلال فعبر عن قبل هدى الله بقوله فقه وعن أبى قبو طما بقوله لم يرفع بذلك رأساً ان ما بعدهما هو نفعه الى آخره في الاول ولم يقبل هدى الله الخ في الثاني عطف تفسير اقله فقه واقله لم يرفع وذلك ان الفقيه هو الذى علم وعمل ثم علم غيره وترك الوسط وهو قسمان أحدهما الذى انتفع بالعلم في نفسه فحسب والثاني الذى لم ينتفع هو بنفسه ولكن نفع الغير والحاصل انه صلى الله عليه وسلم شبه ما جاء به من الدين بالغيث العام الذى يأتى الناس في وقت حاجتهم اليه وكذا كان حال الناس قبل مبعثه فكأن الغيث يحيى البلاد الميتة فكذلك ما عموم الدين يحيى القلوب الميتة ثم شبه السامعين له بالاراضى المختلفة التى ينزل بها الغيث فالاول تشبيه معقول بحسوس والثاني تشبيه بحسوس بحسوس وعلى القول الاول بثلاث القسمة تكون ثلاث تشبيهات على ما لا يخفى ويحتمل ان يكون تشبيه واحد من باب التمثيل أى تشبيه صفة العلم الواصل الى أنواع الناس من جهة اعتبار النفع وعدمه بصفة المطر المنصب الى أنواع الارض من تلك الجهة وقوله فذلك مثل من فقه تشبيه آخر ذكر كالتبعية للاول ولبيان المقصود منه (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من أشرط الساعة بفتح الظهيرة أى علاماتها جمع شرط بفتح الشين والراء كجاس (ان يرفع العلم) يموت حملته وقبض نفثته لا يمحوه من صدورهم (و) ان (يثبت الجهل) بفتح المثلثة التحتمية من الثبوت بالمثالة وهو ضد النفي وعند مسلم ويثبت من البت بموحدة فثانة وهو الظهور والغشو

لا تمسك ماء ولا تنبت
كلاً فذلك مثل من فقه
في دين الله ونفعه
ما يعنى الله تعالى به
فعل وعلم ومثل من لم
يرفع بذلك رأساً ولم
يقبل هدى الله الذى
أرسلت به
عن أنس رضي الله
عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ان من أشرط الساعة
أن يرفع العلم ويثبت
الجهل

(و) ان (يشرب) بضم المثناة التحتية (الخمر) أى يكثر شرب الخمر كوردمصر حابه في طريق أخرى
 فجعل المطلق على المقيد لان سياق الحديث في الاخبار عن أشياء لم تكن معهوده عند المقالة فاذا ذكر عليه
 الصلوة والسلام شيئاً موجوداً في زمانه وجعله علامة كان حمله على ان المراد ان يتصف بذلك بصفة زائدة على
 ما كان موجوداً كالكثر والقشوأقرب (د) ان (يظهر) أى يقشو (الزنا) بالقصر لغة أهل
 الجواز بها جاء القرآن وبلد اللغة تجد وجود كل واحد من الامور الاربعة علامة لوقوع الساعة وقيل مجموعها
 هو العلامة وحينئذ يصح ان يراد بقوله ويشرب الخمر ان شر به مطلقاً من الاشرار لان ذلك جزء علامة لآلة
 مستقلة فقوله في الرواية الأخرى ويكثر شرب الخمر لا يستلزم نفي كون مطلق الشرب من اشرائها أيضاً السكن
 مع غيره (وعنه رضي الله عنه) انه (قال لأحدكم) بفتح اللام التي للقسم أى والله لأحدثكم كما
 ثبت في بعض الروايات وهذا أولنا أكد بالنون (حديثاً لأحدكم أحد بعدى) أى به وسلم لأحدث أحد
 بعدى بخذف المفعول وللبخارى من طريق هشام لأحدثكم غيرى وحمل على انه قاله لاهل البصرة وقد
 كان هو آخر من مات بها من الصحابة (سمعت رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) أى
 كلامه حال كونه (يقول من) وفي نسخة ان من (أشراط الساعة ان يقل العلم) بكسر القاف من القلة
 وفي الحديث المتقدم ان رفع العلم ولانافى لان المراد بالقلة لعدم أو ان ذلك باعتبار زمانين مبدأ الاشرار
 وانتهائهما فافهمنا باعتبار المبدأ وما تقدم باعتبار الانتهاء (و) ان (يظهر الجهل و) ان (يظهر الزنا)
 ان (تكثر النساء) ان (يقل الرجال) لكثرة القتل بسبب الفتن وقيل هو إشارة الى كثرة الفتوح
 فكثرت السبايا فتخذ الرجل الواحد عدة موطآت وقيل إشارة الى انه يكثر في آخر الزمان ولادة الاناث
 ويقل ولادة الذكور وبقلة الرجال مع كثرة النساء يظهر الجهل والزنا ويرفع العلم لان النساء حبايل الشيطان
 (حتى) أى الى ان (يكون لخمسین امرأة القيم الواحد) بالرفع صفة للقيم وهو من يقوم بامرهن قال
 أبو عبد الله القرطبي في التذكرة يحتمل ان يراد بالقيم من يقوم عليهن سواء كن موطوآت أم لا ويحتمل ان
 يكون ذلك في الزمان الذي لا يبقى فيه من يقول الله في تزوج الواحد بغير حصراً بالحقم الشرعى
 وعرف القيم اشعاراً بما هو معهود من كون الرجال قوامين على النساء وهل المراد بقوله خمسين امرأة حقيقة
 العدد أو المجاز عن الكثرة ويؤيد الثاني ما في حديث أبي موسى ويرى الرجل الواحد يقبعه أو بعون امرأة
 وخص هذه الامور الخمسة بالذكرة لان تحققها مشعر باختلال الضرورات الجنس الواجب رعايتها في جميع
 الاديان اذ يحفظها صلاح المعاش والمعاد وهى الدين والعقل والنفس والنسب والمال فرفع العلم مخلى بحفظ
 الدين وشرب الخمر بالعقل والمال أيضاً وقلة الرجال بسبب القتل في الفتن بالنفس وظهور الزنا بالنسب وكذا
 بالمال (عن ابن عمر) عبدالله (رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى كلامه
 حال كونه (قال) وفي نسخة يقول (بيننا) بغير ميم (أنا) مبتدأ وخبره (نأتم أتيت) بضم الهمزة
 وهو جواب بيننا (بقدر لبن ففسرت) أى من اللبن (حتى انى) بكسرة همزة انى لوقوعها بعد حتى
 الابتداء فيعرف فتحها على جعلها جارة (لأرى) بفتح الهمزة من الرؤية واللام للابتداء على كسر الهمزة
 وزائدة على فتحها وقيل واقعة في جواب قسم مقدر (الرى) بكسر الراء وتشديد الباء كاهل الرواية وحكى
 الجوهري الفتح أيضاً فعلة وقيل بالكسر الفعل والفتح المصدر (يخرج من أظفارى) في محل نصب خبر
 ثان لأرى ٣ ان جعلت الرؤية بمعنى العلم وحال ان جعلت بمعنى الابصار وفي نسخة في أظفارى وفي رواية
 من أظفارى ويجوز ان تكون في هنا بمعنى على أى على أظفارى كقوله تعالى لاصلبنكم في جذوع النخل
 أى عليها ويحتمل ان يكون بمعنى يظهر عليها والظفر اما منشأ الخروج أو ظرفه وهو بالضارع في الموضوعين
 لاستحضار تلك الصورة الهيبية وجعل الرى هيئتان بلالة منزلة المحسوس فهو استعارة بالكناية حيث

ويشرب الخمر ويظهر
 الزنا وعنه رضي الله
 عنه قال لأحدكم
 حديثاً لأحدكم أحد
 بعدى سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ان من أشراط
 الساعة أن يقل العلم
 ويظهر الجهل ويظهر
 الزنا وتكثر النساء ويقل
 الرجال حتى يكون
 لخمسین امرأة القيم
 الواحد عن ابن
 عمر رضي الله عنهما
 قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يقول بينا أنا تأتم أتيت
 بقدر لبن ففسرت
 حتى انى لارى الرى
 يخرج من أظفارى

٣ (قوله خبر ثان) كذا
 في القسطلاني والصواب
 مفعول ثان كفاي شيخ
 الاسلام والظاهر ان الرؤية
 هنا حاصلة فقط فهو
 مفعول ثان اه من
 هامش الاصل

شبه الرى بالجسم واثبات الرؤية تخييل (ثم أعطيت فضلى) أى ما فضل من لبن القديح الذى شربته منه
 (عمر بن الخطاب) رضى الله عنه مفعول ثان لا عطيت (قالوا) أى الصحابة (فما أولته) أى عبرته
 والفاء زائدة كقوله تعالى هذا فليدوقوه والضمير للبن (يارسول الله قال) أولته (العلم) بالنسب والرفع
 خبر مبتدأ أخذ وف أى المؤول به العلم وانما فسرنا اللين بالعلم لا بشرأ كهما فى كثرة النفع بهما وكونهما سببا
 للاصلاح ذلك فى الاشباح وهذا فى الارواح ويؤخذ من ذلك فضيلة عمر رضى الله عنه وجواز تعبير الرؤيا
 (عن عبد الله بن عمرو بن العاصى) بأثبات الياء بعد الصاد على الافصح (رضى الله عنهما ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقف فى حجة) بفتح الحاء كها هو الرواية ويجوز فى اللغة كسرهما (الوداع) بفتح الواو اسم
 بمعنى التوديع كالسلام بمعنى التسليم حال كون وقفه (بئى) بالصرف وعنده للناس حال كونهم (يسألونه)
 عليه الصلاة والسلام فهو حال من ضمير وقف ويحتمل ان يكون من الناس أى وقف لهم حال كونهم سائلين
 منه ويجوز ان يكون استئذنا فإيانيا لعله الوقوف (لجاءه رجل) قال فى الفتح لم أعرف اسمه وفى نسخة
 فجاءه رجل (فقال) يارسول الله (لم أشعر) بضم العين أى لم أظن (خلقت) رأسى (قبل ان أذبح)
 لهدى (فقال) عليه الصلاة والسلام (اذبح ولا حرج) أى ولا ثم عليك (لجاء آخر) غيره (فقال)
 يارسول الله (لم أشعر فنهضت) هدى (قبل ان أرى) الحصى الى الجرة (قال) عليه الصلاة والسلام
 وفى نسخة فقال (ارم ولا حرج) عليك فى ذلك (فاسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن شئ) من أعمال
 يوم العيد الرمي والنحر والحق والطواف (قدم ولا آخر) بضم أوهما على صيغة المجهول وحذف لا الاءاخلة
 على قدم لان القصيص تكررهما مع الماضي وسهل ذلك هنا انه فى سياق النسق كافى قوله تعالى وما أدرى
 ما يفعل ولا بكم وسلم مسائل عن شئ قدم أو آخر لا (قال) عليه الصلاة والسلام للسائل (افعل) ذلك
 كافعله قبل أومى شئت (ولا حرج) أى لا اثم عليك مطلقا فى ترك الترتيب ولا فى ترك الفدية وهذا
 من مذهب الشافعى وأحمد وغيرهما وقال مالك وأبو حنيفة الترتيب واجب يجزى بدم لاروى ابن عباس انه صلى
 الله عليه وسلم قال من قدم شيأ فى حجه أو آخره فليرقى لذلك دما وتألوا الحديث بان المعنى لا اثم عليكم فيما
 فعلتموه من هذا لانكم فعلتموه مع الجهل منكم لاعلى القصد فاسقط عنهم الحرج وأغفرهم لاجل السمان
 وعدم العلم وبدل له قول السائل لم أشعر ويؤيده ما فى بعض الطرق بلقر رمية وحلق وسبب ان أخر
 ويؤخذ من الحديث جواز سؤال العالم وفادته العلم فى أى مكان وعلى أى حال من ركوب وغيره نعم روى عن
 مالك كراهة ذكر العلم والسؤال عن الحديث فى الطريق ولا يعارض ذلك ما هنا لان الموقف بئى لا بعد
 من الطرقات اذ هو موقف سنة وعبرة وذكر وقت حاجة الى التعلم خوف القوات اما بالزمان أو المكان
 (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن صخر (رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال)
 يقبض العلم أى يموت العلماء ويقبض بضم أوله على صيغة المجهول وهو تفسير لقوله فى الرواية السابقة
 يرفع العلم (ويظهر الجمل) بفتح المثناة التحتية على صيغة المعام وهو من ذكر الا لازم بعد المازم
 لزيادة التأكيد والايضاح وفى بعض الروايات اسقاطها (والفتن) بالرفع عطف على الجمل (ويكثر
 المخرج) بفتح الميم وسكون الراء آخره جهم الفتنة والاختلاط وأصله كثرة الشر وهو بلسان الحبشة
 القتل كما ورد كذلك فى بعض الروايات (قيل يارسول الله وما المخرج فقال هكذا بيده فخرها كأنه يريد
 يريدا القتل) ففهمه الراوى من تحريف بيده الكريمة وقربها كالضارب عنق انسان وفيه اطلاق القول
 على القتل والفاء فى قوله فخرها تفسيرية فهى مفسرة لقوله هكذا (عن أسماء بنت أبى بكر) الصديق
 ذات النطاقين زوجة الزبير المتوفية بمكة سنة ثلاث وسبعين وقد بلغت المائة لم يسقط لها سن ولم يتغير
 لها عقل (رضى الله عنهما) انها (قالت أثبت عائشة) أم المؤمنين (رضى الله عنها وهى تصلى) أى

ثم أعطيت فضلى عمر
 بن الخطاب قالوا فما
 أولته يارسول الله قال
 قال العلم عن عبد
 الله بن عمرو بن العاص
 رضى الله عنهما أن النبي
 صلى الله عليه وسلم وقف
 فى حجة الوداع بئى
 للناس يسألونه فجاءه
 رجل فقال لم أشعر
 خلقت قبل أن أذبح
 فقال اذبح ولا حرج
 فجاء آخر فقال لم أشعر
 فنهضت قبل أن أرى
 قال ارم ولا حرج فاسأل
 النبي صلى الله عليه وسلم
 عن شئ قدم ولا آخر
 الا قال افعل ولا حرج
 عن أبي هريرة رضى
 الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال
 يقبض العلم ويظهر
 الجمل والفتن ويكثر
 المخرج قبل يارسول الله
 وما المخرج قال هكذا
 بيده فخرها كأنه يريد
 القتل عن أسماء
 بنت أبى بكر رضى الله
 عنها قالت أثبت عائشة
 رضى الله عنها وهى تصلى

حال كون عائشة تصلي (فقلت ماشأن الناس) أى قائمين مضطربين فزعين (فاشارت) عائشة (الى السماء)
تعنى انكسفت الشمس (فاذا الناس) أى بعضهم (قيام) اصابة الكسوف قال فى الفتح كانها التفتت
من حجر عائشة الى من فى المسجد فوجدتهم قياما فى صلاة الكسوف فقيه اطلاق الناس على البعض
(فقلت) أى عائشة رضى الله عنها (سبحان الله) أى اشارت قائلة سبحان الله ان الله قيسل سبحانه الله
مفرد ومقول القول لا يكون الاجلة أجيب بان قالت بمعنى ذكرت أو يقال انه ملاحظة عاملة المقدس حجة
اذا التقدير أسبح الله سبحانه الله ثم جعل علما على التسبيح ولا ينافيه كونه مضافا لان العلم يشكر عند
ارادة الاضافة وقال ابن الحاجب كونه علما انما هو فى غير حالة الاضافة (قلت آية) مهمزة الاستفهام
وحذفها خبر مبتدأ محذوف أى هي آية أى علامة لعذاب الناس كانها مقدمة لقال تعالى وما نزل بالآيات
الا نحو بقاء علامة تقرب قيام الساعة (فاشارت عائشة) عطف على قلت (برأسها أى نعم) تفسير للإشارة
قالت أسماء (فقمتم) فى الصلاة (حتى علائى) بالعين المهملة من علوت الرجل غلبته وفى رواية تجلانى
بفتح المثناة فوقية والجيم وتشديد اللام بمعنى علائى (الغشى) بفتح الغين وسكون الشين المجعنين آخره
مثناة مخفية مخففة وكسر الشين وتشديد الباء أيضا بمعنى الغشاوة وهى الغطاء وأصله مرض معروف يحصل
بطول القيام فى الخروجه يعطل القوى الحساسة وهو طرف من الانغماء وأرادت به هنا الحالة القريبة
منه فاطلته مجازا ولذا قالت فجعلت أصب على رأسى الماء أى فى تلك الحالة ليدفع عن ذلك ولو كان من ادها
حقيقة ذلك المرض لم ينفع فيه صب الماء لتعطل القوى حينئذ الان يقال انها صبته بعد الافاقة قال فى
الفتح وهو وهم ٣ (ف) بعد الصلاة (حمد الله النبي صلى الله عليه وسلم وأثنى عليه) عطف على حمد من
عطف الخاص على العام لان التثنية المجد والشكر والمدح (ثم قال) عليه السلام (مامن شئ لم أكن أريته)
بضم الهمزة أى عما تصح رؤيته عقلا كروية البارى تعالى ويليقر فاعلم بآية تعلق بآثر الدين وغيره (الارأيته)
روية عين حقيقة حال كونى (فى مقامى) بفتح الميم الاولى وكسر الثانية وقوله (هنا) ساقطة من
بعض النسخ وهو خبر مبتدأ محذوف أى هو هذا أو يؤزل بالشار اليه والاستثناء مفرغ متصل فتلخى فيه
الامن حيث العمل لامن حيث كسائر الحروف نحو ما جئى الا يزيد وما رأيت الا لا يزيدا وما مررت الا يزيد
(حتى الجنة والنار) روي بالحرركات الثلاث الرفع على ان حتى ابتداءية والجنة مبتدأ محذوف الخبر أى حتى
الجنة مرفوعة والنار عطف عليه والنصب على انها عاطفة على الضمير المنصوب فى رأيته والجر على انها جارة
لكن استشكل بعضهم هذا بانه لا وجه له الا العطف على المجرور المتقدم وهو ممنوع لما يلزم عليه من زيادة
من مع المعرفة والصحيح منه اه اللهم الان لا يحظ كون الشئ المرئى هيئة اجتماعية والجنة والنار
جزء منها فشكلون حتى جارة (فاوحى) بضم الهمزة وكسر الحاء (الى انكم) بفتح الهمزة مفعول
أوحى نائب عن الفاعل (تقتنون) أى تتحننون وتختبرون (فى قبوركم مثل أو قريبا) بحذف التنوين
فى مثل وإثباته فى تاليه وهو شك من راوى عن أسماء وكذا ما بعد (من فتنة المسيح) بالخاء المهملة
سعى بذلك المسحة الارض كلها فى مدة يسيرة أولانه مسوح العين وبالحجة أى المسوخ بمعنى الملعون
يقال مسخه بالمجعة اذ خلقه خلقا ملعونا (الدجال) أى السكذاب من الدجل وهو الكذب والتقدير مثل
فتنة المسيح أو قريبا منها الخذف ما أضيف اليه مثل للدلالة بما بعده وترك على هيئته قبل الخذف هذا هو
الرواية المشهورة وفى رواية مثل أو قريب بغير تنوين فيها أى تقتنون مثل فتنة الدجال أو قريب
الشبه من فتنة الدجال فكلاهما مضاف واثبات من فى بعض النسخ لا يمنع الاضافة كما قاله بعض
النحاة وفى رواية مثلاً أو قريبا باثبات التنوين فيهما أى تقتنون فى قبوركم فتنة مثلاً من فتنة

فقلت ماشأن الناس
فاشارت الى السماء فاذا
الناس قيام فقلت سبحان
الله قلت آية فاشارت
برأسها أى نعم فقلت
حتى علائى الغشى
فجعلت أصب على رأسى
الماء حمد الله النبي
صلى الله عليه وسلم وأثنى
عليه ثم قال مامن شئ
لم أكن أريته الارأيته
فى مقامى هذا حتى الجنة
والنار فأوحى الى انكم
تقتنون فى قبوركم مثل
أو قريبا من فتنة المسيح
الدجال
٣ لما سبأنى انهم
ينتقص وضوءها بذلك
اه

المسيح أوقفته قريبا من فتنة المسيح حينئذ فالاول صفة مصدر محذوف والثاني عطف عليه (يقال)
 لاقتون (ما علمك) مبتدأ وخبر (بهذا الرجل) صلى الله عليه وسلم ولم يعبر بضمير المتكلم لانه حكاية
 قول الملكين ولم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه يصير تلقينا للصفة وعديل عن خطاب الجمع في
 انكم تفتنون الى المفرد في قوله ما علمك لانه تفصيل أى كل واحد يقال له ذلك لان السؤال عن العلم
 يكون لكل واحد كذا الجواب بخلاف الفتنة (فاما المؤمن أو المؤمن) أى المصدق بنبوته عليه الصلاة
 والسلام (فيقول) جواب الما فيها من معنى الشرط (هو محمد) هو (رسول الله) هو (جاءنا بالبينات)
 أى المجهزات الدالة على نبوته (والهدى) أى الدلالة الموصلة الى المطالب (فاجبنا وأتبعنا) بمحذوف ضمير
 المفعول فيها للعلم وفي نسخة بآبائنا أى قبلنا بنبوته معتقدين مصدقين واتبعناه فيما جاء به اليها أو الاجابة
 متعلقة بالعلم والاتباع بالعمل يقول المؤمن (هو محمد) وفي نسخة هو محمد صلى الله عليه وسلم (ثلاثا) نصب
 على الصفة لمصدر محذوف أى يقول المؤمن هو محمد قولنا ثلاثا أى ثلاث مرات (فيقال له) حال كونك
 (صالحا) أى منتفعا باجمالك اذ الصلاح كون الشيء في حد الانتفاع (قد علمنا ان كنت) بكسر الهمزة
 واسمها ضمير الشأن أى ان الشأن كنت ودخات اللام في قوله (المؤمن به) لتفريق بين ان هذه وبين
 ان التافيه هذا قول البصريين وقال الكوفيون ان معنى ما واللام معنى الا كقوله تعالى ان كل نفس لها
 عليها حافظ أى ما كل نفس الاعلى حافظ والتقدير ههنا ما كنت الاموقنا وحكى السقايسى فتح ان على
 جعلها مصدرية أى علمنا كونك موقنانه ولا يمنع من ذلك دخول اللام لانها حينئذ ليست لام الابتداء
 بل هي لام أخرى اجتلبت للفرق بين ان المصدرية وان المحققين الثقيلة (وأما المنافق) أى غير المصدق
 بقلبه لنبوته (أو الراتب) أى الشاك (فيقول لا أدرى سمعت الناس يقولون شيئا فقلته) أى قلت ما كان
 الناس يقولونه وفي هذا الحديث اثبات هذاب القبر وسؤال الملكين وان من ارتاب في صدق الرسول صلى
 الله عليه وسلم وصحة رسالته فهو كافر وان الغشى لا ينقص الوضوء مادام العقل باقيا الى غير ذلك مما لا يخفى
 (عن عقبة) بضم العين وسكون القاف وفتح الموحدة (بن الحارث) بن عامر القرشي المكي أبوسروعة
 بكسر السين المهملة وقد تفتح أصل يوم الفتح (أنه) أى عقبة (تزوج ابنة) وفي نسخة بنتا (لأبي هاب)
 بكسر الهمزة (ابن عزيز) بفتح العين المهملة وكسر الزاي وسكون المثناة التحتية ابن قيس بن سويد
 التيمي الداري واسم ابنته غنية بفتح الغين المهملة وكسر النون وتشديد المشاة التحتية وكنيتها أم
 يحيى (فأنته امرأة) قال في الفتح لم أقف على اسمها (فقال أتى أرضعت عقبة) بن الحارث (والتي
 تزوج بها) أى غنية وفي نسخة بمحذوف بها (فقال لها عقبة ما أعلم انك) بكسر الكاف (أرضعتني ولا
 أخبرتنى) وفي نسخة بن يادة مثناة تحتية قبل النون تولدت من اشباح الكسرة فيها وعبر بأعلم مضارعا
 وأخبرت ما ضايا لان في العلم حاصل في الحال بخلاف في الاخبار فانه كان في الماضي فقط (فركب) عقبة
 (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (بالمدينة) أى فيها (فسأله) أى سأل عقبة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الحكم في المسئلة النازلة به (فقال) وفي نسخة قال (رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كيف) تباشروا وقضى اليها (وقد قيل) انك أخوها من الرضاعة ان ذلك بعيد من ذى الروعة والورع
 (ففارقه عقبة) بن الحارث صورة أو طلقها احتياطاً وورعا لاحكاما بثبوت الرضاع وفساد النكاح اذ ليس
 قول المرأة الواحدة شهادة يجوز بها الحكم في أصل من الاصول نعم عمل بظاهر هذا الحديث أحمد رحمه
 الله فقال الرضاع يثبت بشهادة الرضعة وحدها يمينها (ونكحت) غنية بعد فراق عقبة (زوجا غيره) هو
 ظريب بضم المهملة وفتح الراء آخره موحدة بن الحارث (عن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) انه
 (قال كنت أنا وجاري) بالرفع عطف على الضمير المتصل وهو التاء لوجود الفاصل وهو الضمير المنفصل

يقال ما علمك بهذا
 الرجل فاما المؤمن أو
 المؤمن فيقول هو محمد
 هو رسول الله جاءنا
 بالبينات والهدى
 فأجبنا واتبعناه هو
 محمد ثلاثا فيقال نعم صالحا
 قد علمنا ان كنت
 لموقنانه وأما المنافق أو
 الراتب فيقول لا أدرى
 سمعت الناس يقولون
 شيئا فقلته

عن عقبة ابن الحرث
 رضي الله عنه أنه تزوج
 ابنة لأبي هاب ابن عزيز
 فأنته امرأة فقالت أتى
 أرضعت عقبة والتي
 تزوج بها فقال لها
 عقبة ما أعلم انك
 أرضعتني ولا أخبرتنى
 فركب الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 بالمدينة فسأله فقال
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كيف وقد
 قبل ففارقه عقبة
 ونكحت زوجا غيره
 عن عمر رضي الله
 عنه قال كنت أنا وجاري

من الانصار في بني أمية
ابن زيد ودهي من عوالي
المدينة وكنا نناب
النزل على رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ينزل يوما وأنزل يوما
فاذا نزلت جنته بخبر
ذلك اليوم من الوحي
وغيره واذا نزل فعل
مثل ذلك فنزل صاحبي
الانصاري يوم نو بته
فصرب باي ضر بشيدا
فقال أم هو ففرغت
فخرجت اليه فقال
حدث أمر عظيم
فدخلت على حفصة
فاذا هي تبكي فقلت
أطلقكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم
قالت لا أدري ثم دخلت
على النبي صلى الله عليه
وسلم فقلت وأنا قائم
أطلقت نساءك قال لا
فقلت الله أكبر
عن أبي مسعود
الانصاري رضي الله عنه
قال قال رجل يا رسول
الله لا أكاد أدرك
الصلاة مما يطول بنا
فلان فأرأيت النبي
صلى الله عليه وسلم في
موعظة أشد غضبا
من يومئذ فقال

ويجوز النصب على معنى العية واسم الجار عثمان بن مالك وقيل اوس بن خولى (من الانصار) السكانيين
أو النازلين (في) قبيلة أمروم وضع (بني أمية بن زيد ودهي) أي القبيلة وفي نسخة وهو أي الموضع (من عوالي
المدينة) قرى شرق المدينة بين أقر بها وبينها ثلاثة أميال أو أربعة وأبعدهما ثمانية (وكنا نناب
النزل) بالنصب على المفعولية (على رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جاري) الانصاري (يوما)
بالنصب على الظرفية أي ينزل في كل يوم من العوالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لتعلم العلم (وأنزل
يوما) كذلك (فاذا نزلت) أنا (جنته) جواب اذا لما فيها من معنى الشرط (بخبر ذلك اليوم من الوحي)
أي الموحى به (وغيره واذا نزل) هو (فعل) معي (مثل ذلك فنزل صاحبي الانصاري) بالرفع صفة لصاحبي
(يوم نو بته) أي يومان أيام نو بته فسمع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتزل زوجته فجاء (فصرب
باي ضر بشيدا فقال أم هو) بفتح المثناة وتشديد الميم اسم يشار به إلى المكان البعيد (ففرغت)
بكسر الزاى أي خفت من الضرب الشديد لكونه على خلاف العادة وسبب خوفه ما حكى عنه انه قال كنا
تخوف ملكا من ملوك غسان ذكرنا انه يريد ان يسير إلينا وقد امتلأت صدورنا منه فتوجهت لعله
جاء إلى المدينة خفت لذلك (فخرجت اليه فقال قد حدث أمر عظيم) طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
نساءه قالت قد كنت أظن ان هذا كائن حتى اذا صليت الصبح شددت على ثيابي ثم نزلت من العوالي
جئت إلى المدينة (فدخلت على حفصة) أم المؤمنين قال في دخولها هو أو بها عمر لا الانصاري والغاء في
فدخلت فصبيحة لا فصاحبا عن القدر المذكور وقضية حذف طلق إلى قوله فدخلت فيهم انه من قول
الانصاري وليس كذلك وفي نسخة دخلت بخلف الفاء وفي أخرى قال فدخلت على حفصة (فاذا هي تبكي
فقلت أطلقكن) وفي نسخة أطلقكن (رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت) حفصة (لا أدري) أي
لأعلم انه طلق (ثم دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت وأنا قائم يا رسول الله أطلقت نساءك) بهجمة
الاستفهام وفي نسخة بخلفها (قال) عليه السلام (لا فقلت) وفي نسخة قلت (الله أكبر) تهجيا من ظن
الانصاري ان اعتزال النبي صلى الله عليه وسلم عن نساءه طلاق ويؤخذ من الحديث الاعتماد على خبر
الواحد والعمل برأسيل الصحابة وان الطالب لا يغفل عن العمل في أمر معاشه ليستعين على طلب العلم وغيره
مع أخذه بالخزم مما يفوته يوم غيبته لا علم من حال عمره انه كان يعانى التجارة اذ ذاك إلى غير ذلك (عن
أبي مسعود) عقبته بن عمرو (الانصاري) الخزرجي البصري سكنه في بدر (رضي الله عنه) انه (قال
قال رجل) هو خرم بن أبي كعب وقيل غيره (يا رسول الله لأ كاد أدرك الصلاة مما يطول) من التطويل
وفي نسخة يطيل من الطالة (بنا فلان) هو معاذ بن جبل وظاهره مشكل لان التطويل يقتضى الإدراك
لعدمه الا ان يقال انه كان به ضعف فكان اذا طول به الامام في القيام لا يبلغ الركوع الا رقادا زاد ضعفه
فلا يكاد يتم معه الصلاة لكن يعارض ذلك انه روى بلفظ لا تأخر عن الصلاة فان ذلك يقتضى ان يكون
المراد ان تطول به سبب في تأخره عن حضوره مع الجماعة في أول الوقت فرمافاته الصلاة والمعنى اني لا أقرب
من الصلاة مع الجماعة بل تأخر عنها أحيانا من أجل التطويل فعدم مقارنته الصلاة مع الامام
نافع عن تأخره عن حضورها ومسبب عنه فغير عن السبب باسم المسبب وعلله بتطويل الامام وذلك أنه
اذا اعتدلت التطويل منه تقاعد المؤمن عن المبادرة فكونا إلى حصول الإدراك بسبب التطويل فيتأخر
لذلك (فأرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في موعظة أشد غضبا) نصب على التمييز (من يومئذ) وفي
نسخة منه يومئذ فيكون مفضلا على نفسه باعتبار بن فهو باعتبار وجوده في يومئذ أشد غضبا من نفسه
باعتباره وجوده في سائر الايام وسبب شدته غضبه عليه الصلاة والسلام اما مخالفة الموعظة ان كان قد سبق منه
اعلام بذلك أو لتقصير في تعلم ما ينبغي أو ارادة الاهتمام بما يليق به على كونه نوا من سماعه على بال لثلا

يعود من فعل ذلك الى مثله فقال صلى الله عليه وسلم (يا أيها الناس انكم منقرون) من الجماعات وفي رواية ان منكم منقرون ولم يخاطب الطول على التعيين لثلاث سحج فهذا من جيل عادته الكبرمة صلوات الله وسلامه عليه (فن صلى بالناس) أي ملتبساً بهم أي اماماً لهم (فليخفف) جواب من الشرطية (فان فيهم المريض) أي الذي ليس بصحيح من المرض (والضعيف) أي الذي ليس بقوى الخلقة كالنحيف والمسن (ودا) بالنصب أي صاحب (الحاجة) وروى وذو الحاجة بالرفع ميتدا حذف خبره والحاجة عطف على الجلة المتقدمة أي وذو الحاجة كذلك واقتصر على هذه الثلاثة لانها جامعة لكل ما يقتضي التخفيف لانه اما في ذات الشخص كالضعف أو عارض له كالمرض أو لا ولا كالخاجة (عن زيد بن خالد الجهني) يضم الجيم وفتح الهاء والنون نسبة لجهينة تزيل الكوفة المتوفى بها أو المدينة أو مصر سنة ثمان وسبعين وله في البخاري خمسة أحاديث (رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم سأله رجل) هو عمر وبنو مالك وقيل بلال المؤذن وقيل الجارود وقيل هوزيد بن خالد نفسه فيكون فيه التثاق على مذهب السكاكي ومقتضى الظاهر ان يقول اني سألت النبي صلى الله عليه وسلم (عن اللقطة) يضم اللام وفتح القاف وقد تسكن لغة الشيء الملقوط وشرعا ما وجد من حق محترم غير محرز لا يعرف الواحد مستحقة وقيل هو ماضع يسقط أو غفلة فيجده شخص (فقال) صلى الله عليه وسلم وفي نسخة قال (اعرف) بكسر الراء من المعرفة (وكأها) بكسر الواو بمدودا مبربط به رأس الصرة والكيس وغيرهما وهو الخيط الذي يشده الوعاء (أو قال وعاءها) بكسر الواو أي ظرفها والشك من زيد بن خالد أو ممن روى عنه (وعفاصها) بكسر العين المهملة وبالفاء هو الوعاء أيضا لان العفص هو الثني والعطف والوعاء يثني وبعطف على ما فيه فالمراد الشيء الذي تكون فيه النفقة من خرقه وجلده ونحوهما وقيل هو الجلد الذي يلبس رأس القارورة بخلاف ما يدخل في فها فانه يقال له صام بكسر المهملة وانما أمره معرفة ما ذكره علم صدق مدعيها من كذبه وثلاثا تختلط به له ومعرفة ذلك قبل التعريف مندوبة على الراجح عند الشافعية (ثم عرفها) وجو بان لقطت لحفظ على الراجح عندهم أيضا لثلاثا يكون كتابنا مقوتا للحق على صاحبه نعم بمنع التعريف على من غلب على ظنه ان سلطانا يأخذها بل تكون أمالة بيده أو يدوي بمنع الاشهاد عليها أيضا حثيثا (سنة) ولو متفرقة على العادة ان كانت غير حاضرة ولو من الاختصاصات فيعرفها أولا كل يوم من تين طرفيه أسبوعا ثم كل يوم طرفه أسبوعا أو أسبوعين ثم كل أسبوع مرة أو مرتين الى سبعة أسابيع ثم كل شهر كذلك الى آخر السنة والضابط ان لا ينسى ان ذلك التعريف تكرار لما مضى ويندبان يذكر في التعريف بعض صفاتها ولا يستوعبها لثلاثا يعتمدها الكاذب ويعرف حقير لا يعرض عنه غالبا الى ان يظن اعراض فاقده عنه غالبا ويختلف باختلاف المال (ثم استمتع بها) بكسر التاء الثانية وتسكين العين عطف على ثم عرفها (فان جاء بها) أي مالكاها (فأدأها) جواب الشرط أي فاعطها (اليه) ان لقطت لحفظ أولئك أو لم يرز المالك ببدها فان رضى به ردها لمن مثل أو قيمة فان تلفت وقدرت لقطت لحفظ ضاعت على مالكاها أولئك غرم الملتقط بدها وقت التملك (قال) يا رسول الله (فضالة الابل) ما حكمها هل هي كذلك أم لا (فغضب) عليه الصلاة والسلام (حتى اجرت وجنتاه) ثنية وجنة مثلثة الواو ويقال فيها أجنفة بهمزة مضمومة وهي ما ارتفع من الخلد (أو قال اجرو وجهه) وانما غضب استقصارا لفهم السائل ولسوء فهمه حيث لم يراع المعنى المذكور فقامس الشيء على غير نظيره (فقال) صلى الله عليه وسلم (مالك ولها) أي ما تنسج بها أي لم تأخذها وتتناولها وفي نسخة فمالك وفي أخرى ومالك الواو (معها سقاؤها) بكسر السين مبتدأ وخبر مقدم أي جوفها التي تشرب فيه الماء فتكتفي به أياما (وحذاؤها) بكسر الحاء المهملة والمدعطف على سقاؤها أي خفها التي تمشي عليه (ترد الماء) جملة مبينة لما قبلها لا يحل لها من

يا أيها الناس انكم منقرون فن صلى بالناس فليخفف فان فيهم المريض والضعيف وذو الحاجة

عن زيد بن خالد الجهني رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سأله رجل عن اللقطة فقال اعرف وكأها أو قال وعاءها وعفاصها ثم عرفها سنة ثم استمتع بها فان جاء ربه فادها اليه قال فضالة الابل فغضب حتى اجرت وجنتاه أو قال اجرو وجهه فقال مالك ولها معها سقاؤها وحذاؤها ترد الماء

الاعراب أو محملها رفع خبر المبتدأ محذوف أي هي ترد الماء (وترعى الشجر) والفاء في قوله (فترها) في جواب شرط محذوف أي إذا كان الأمر كذلك فلعنهما (حتى يلقها ربهما) أي مالم يكن الانتهاء غير فاقدة أسباب العود واليقظة وسرها يكون الخداء والسقاء معها فتردا الماء وتمتنع من الذناب وغيرهما من صغار السباع ومن التردى وغير ذلك ومثلها كل ما تمتنع من صغار السباع كظبي وجام فلا يجوز لقط ذلك لئلا يكون جسده في مفازة آمنة لأن طرق الناس فيها لا يعم فن أخذه للملك ضمن أما زمن النهب فيجوز فيه لقطه من تلك المفازة للملك لأنه حينئذ يضيع بامتداد اليد الخائنة إليه وكذلك وجد في عمر أن مطلقا (قال) يارسول الله (فضالة الغنم) ما حكمها أي مثل ضالة الأبل أم لا (قال) عليه الصلاة والسلام ليست كضالة الأبل (هي لك) إن أخذتها (أو أخيك) من اللاقطين إن لم تأخذها (أو للذئب) يأكلها إن لم تأخذها أنت ولا غيرك فهو ذئب في أخذها دون الأبل ومثلها كل ما لا تمتنع من صغار السباع كجمل وفصيل فيجوز لقط ذلك مطلقا من أمن أو نهب لحفظ أو تلك صيانة له عن الخونة والسباع وما حدث ذلك مبسوط في محلها (عن أبي موسى) الأشعري (رضي الله عنه) أنه (قال) سئل النبي صلى الله عليه وسلم (بضم السين وكسر الهمزة عن أشياء) غير منصرف (كرهها) لأنه ربما كان فيها تخرم شيء على المسلمين فيلحقهم به مشقة أو غير ذلك وكان من هذه الأشياء السؤال عن الساعة ونحوها (فلمسا أكثر) بضم الهمزة على صيغة المجهول أي فلمسا أكثر الناس السؤال (عليه غضب) صلى الله عليه وسلم لتعنتهم في السؤال وتكليفهم الملاحقة لهم فيه (ثم قال) عليه السلام (للناس سلاوتي) وفي نسخة ثم قال سلاوتي (عما شئتم) بالالف وفي نسخة بحذفها وهو القياس في ألف ما الاستفهامية الاستفهام غير ظاهر في الحديث بل الظاهر أن ما مامو صولة ونكرة موصوفة بضرورة نحو عهم يتساءلون فيم أنت من ذكرها بخلاف الموصولة نحو فيا أفضتم إن تسجد لما خلقت بيدي للفرق بين الخبر والاستفهام وحل هذا القول منه عليه الصلاة والسلام على الوحي أولى والأفهل لا يعلم ما يسئل عنه من الغيبات إلا بإعلام الله تعالى كما هو مقرر (قال رجل) هو عبد الله بن حذافة السهمي المهاجري الرسول إلى كسرى (من أبي) يارسول الله (قال) عليه السلام (أبو حذافة) بمجملة مضمومة وذال محجمة وفاء القرشي السهمي المتوفى في خلافة عثمان رضي الله عنه وفي مسلم كان يدعى لغيا بآبيه ولم اسمعت أمه سؤاله قالت ما سمعت بآب أعق منك أأمنت أن تكون أمك قارفت ما يقارف نساء الجاهلية فتفضحها على أعين الناس فقال والله لو ألقني بعبداً أسود للحقت به (فقام رجل آخر) وهو سعيد بن سالم كافي التهيد لابن عبد البر (فقال من أبي يارسول الله فقال) وفي نسخة قال (أبوك سالم بن شيبه) ابن أبي ربيعة وهو بخفي جرمًا وكان سبب السؤال طعن بعض الناس في نسبته على عادة الجاهلية (ففسارأي) أي أبصر (عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (مافي وجهه) عليه الصلاة والسلام من أثر الغضب (قال يارسول الله) اتوب إلى الله عز وجل مما يوجب غضبك وفي رواية أنه برك على ركبته وقال رضينا بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً فسكت أي سكن غضبه صلى الله عليه وسلم (عن أنس) أي ابن مالك (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان من عادته الكريمة) إذا تكلم بكلمة (يحتاج إلى الإعادة أي بمجملة مفيدة من باب إطلاق اسم البعض على الكل) أعادها ثلاثاً أي ثلاث مرات ظاهره أن ثلاثاً معمول لأعاد وهو فاسد لاقتضائه أنه كان يقول تلك الكلمة أربع مرات فإن الإعادة ثلاثاً إنما تتحقق بذلك إذا المرة الأولى لا إعادة فيها فإما أن يضمن أعاد معنى قال أو يبق على معناه يقدر ثلاثاً عامل أي أعادها فقال ثلاثاً وعليها فم تقع الإعادة الأمرتين ثم علل الإعادة بقوله (حتى تفهم) بضم أوله وفتح ثالثة أي لكي تفهم (عنه) لأنه عليه الصلاة والسلام

وترعى الشجر فترها
حتى يلقها ربهما قال
فضالة الغنم قال لك أو
لأخيك أو للذئب

عن أبي موسى
رضي الله عنه قال سئل
النبي صلى الله عليه وسلم
عن أشياء كرهها فلما
أكثر عليه غضب ثم
قال سلاوتي عما شئتم
قال رجل من أبي قال
أبوك حذافة فقام آخر
فقال من أبي يارسول
الله قال أبوك سالم بن
شيبه فلما رأى عمر
مافي وجهه قال يارسول
الله أنا نتوب إلى الله عز

وجل

عن أنس رضي الله
عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه كان إذا
تكلم بكلمة أعادها
ثلاثاً حتى تفهم عنه

مأمور بالبلاغ والبيان وعبر بكان اذا تكلم لبشر بالاستمرار لان كل تدل على الثبات والاستمرار بخلاف صار فانها تدل على الانتقال ولهذا يجوز كان الله ولا يجوز صار وكذا يقال في قوله (و) كان صلى الله عليه وسلم (اذا أتى على قوم) أي دخل عليهم وقوله (سلم عليهم) عطف على أتى وجواب الشرط قوله (سلم عليهم ثلاثاً) أي ثلاث مرات الاولى تسليمه الاستئذان عند الدخول والثانية تسليمه التحية اذا دخل عليهم والثالثة تسليمه الوداع اذا قام من المجلس فكل ذلك سنة وقيل المراد انه سلم ثلاثاً عند الاستئذان فقد روى عن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه وهو في بيته فسلم فليحبه ثم سلم ثانياً ثم سلم ثالثاً فانصرف فخرج سعد وتبعه وقال يا رسول الله بأذني تسليمك ولكن أردت أن أستكثر من بركة تسليمك اه وفيه نظر لان تسليم الاستئذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثبث اذا حصل بالثانية ثم انه ذكره بحرف اذا مقتضية لتكرار الفعل مرة بعد أخرى وتسليمه عليه السلام على باب سعدان (عن أبي موسى) الاشعري (رضي الله عنه) انه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة) مبتدأ خبره (لم أجزان) أو هم (رجل) وكذا امرأة (من أهل الكتاب) التوراة والانجيل قال في القتح وقيل المراد به الانجيل فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية فمن استمر على يهوديته لم يكن مؤمناً بنبيه فلا يتناول الخبر كذا اقره جماعة وهو غير محتاج اليه لا في عيسى أرسل الى بني اسرائيل خاصة فمن لم يبلغه دعوته منهم أو كان من العرب الذين دخلوا في اليهودية يصدق عليه انه يهودي مؤمن بنبيه وموسى ولم يكتب نبيا آخر بعده فاذا أدرك بعثة محمد وآمن به دخل في الخبر المالك كور نعم يثبت الاشكال في اليهود الذين كانوا محضرة للنبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان الآية الموافقة لهذا الحديث وهي قوله تعالى أولئك يؤتون أجراً من بين نزلت في طائفة آمنوا منهم كعبد الله بن سلام وغيرهم فهو لا من بني اسرائيل لم يؤمنوا بعيسى بل استقروا على اليهودية الى ان آمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقد ثبت انهم يؤتون أجراً من بين قال الطيبي فيسحتمل اجزاء الحديث على مجموعهم ولا يبعد ان يكون طريان الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم سبباً لقبول تلك الاديان وان كانت منسوخة اه (آمن بنبيه) موسى وأعيسى عليهما السلام (وآمن بمحمد صلى الله عليه وسلم) أي بانه الموصوف في الكتابين المأخوذ على سائر النبيين وأهم الميثاق بالايان به اذا بعث أو بانه رسول الله أرسل الى كافة الناس فلا فرق بين ان يكون الايمان به في زمانه أو فيما بعده الى يوم القيامة (و) الثاني (العبد المملوك) أي جنس الرقيق (اذا أدى حق الله تعالى) من صلاة وصوم وغيرهما (وحق مواليه) بسكون الياء جمع مولى وعبر بالجمع لتحصل مقابلة الجمع في جنس العبيد بجمع المولى وليد خسل مالو كان مشتركا بين موال والمراد من حقهم خدمتهم ووصف العبد بالمملوك لثلاثتهم ان المراد به المخالوq الشامل للمعرا جميع الناس عباد الله بهذا المعنى فيز به يكونه مملوك كالانسان (و) الثالث (رجل) كانت عنده أمة يطؤها) بالهمز أي متمكن من وطئها شرعاً وان لم يطأها بالنفل (فادبها) لتتخلق بالاخلاق الحيدة (فاحسن تأديبها) بان أدبها بلطف ورفق من غير عنف (وعلمها) ما يجب تعليمه من أمور الدين (فاحسن تعليمها) ثم اعتقها افتزوجها) بعد أن اصدقها (فله أجران) الضمير يرجع للرجل الأخير وانما لم يقتصر على قوله لم أجران مع كونه داخلاً في الثلاثة بحكم العطف لان الجهة لما كانت فيه متعددة وهي التأديب والتعليم والعق والتزوج كان مظنة أن يستحق من الاجر أكثر من ذلك فاعاد قوله أجران اشارة الى ان المعتبر من تلك الجهات أمران وهما ما بعدهم ووجهه ان التأديب والتعليم يوجبان الاجر في الاجنبي والاولاد ورجع الناس فلم يكن محتصاً بالاماء وانما ذكر لانهم ساء كسل للاجر اذ تزوج المرأة المؤدبة المعاملة أكثر بركة وأقرب الى اعانة زوجها على دينه وعطف في العتق ثم وفي سابقه بالفاء لان التأديب والتعليم ينفعان في الوطء بل لا بد منهما فيه فناسب الاتيان فيهما بلفظ يدل على التعقيب

واذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم ثلاثاً عن أبي موسى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لهم أجران رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وآمن بمحمد صلى الله عليه وسلم والعبد المملوك اذا أدى حق الله تعالى وحق مواليه ورجل كانت عنده أمة يطؤها فادبها فأحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم أعقها فتزوجها فله أجران

والعقن نقل من صنف الى صنف ولا يخفى ما بين الصنفين من البعد بل من الضد في الاحكام والمنافاة في
الاحوال فناسب الاتيان في ذلك بلفظ يدل على التراخي ويلحق بالامة الزوجة الحرة في ثبوت الاجوعلى
تأديها وتعليمها فراض الله وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو فيها اعظم (عن ابن عباس
رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج) من بين صفوف الرجال الى الصف النساء (ومعه بلال)
أى ابن رباح بفتح الزاء وتخفيف الموحدة الجديش واسم أمه حجمة وفي نسخة معه بلال بلا واو على انه حال
مر بوطه بالضمير كقوله تعالى اهبطوا بعضكم لبعض عدو (فظن) صلى الله عليه وسلم (انه لم يسمع)
بضم الياء (النساء) حين أسمع الرجال وجلة ان ومعهم لها سلت مسندة فعلى ظن وفي نسخة لم يسمع
بدون ذكر النساء (فوعظهن) بقوله انى رأيت كن أكرأ هل النار لا تكن تكثرن الا من وتكفرن
العشير وهذا أصل فى جواز حضور النساء بحال العظ ونحوه بشرط أمن الفتنة (وأمرهن بالصدقة)
المندوبة لانها سبب فى غفران الذنوب الموجبة لدخول النار أولا نه كان وقت حاجة الى المواساة والصدقة
حينئذ أفضل وجوه البر (فعلت المرأة تلقى القرط) أى المملوك لها وهو بضم القاف وسكون الراء المهملة
الذى يعاق بشحمة أذنها (والخاتم) بالنصب عطف عليه وقوله (و بلال يأخذ فى طرف ثوبه) جملة حالية
ومفعول يأخذ محذوف لانه أى ما يلقى فيه ليعصر فيه عليه الصلاة والسلام فى مصارفه فخرمة الصدقة عليه
(عن أبى هريرة) عبد الرحمن بن مسخر (رضي الله عنه أنه) بفتح الميمزة (قال قلت يا رسول الله من
أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة) بنصب يوم على الظرفية ومن استشفاهمية مبتدأ وخبره تاليه (فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد ظننت بأباهريرة أن لا يسألنى) بالرفع والنصب كقارى بهم فى قوله
تعالى وحسبوا أن لا تكون فتنة لو وقع ان بعد الظن واللام فى القد فى جواب قسم مقدرا أى والله لقد ظننت
أولئنا كيد (عن هذا الحديث أحد) بالرفع فاعل يسألنى (أول منك) برفع أول صفة لاحد أو بدل
منه ونصبه على الظرفية أو على الحال أى لا يسألنى أسعدا بقالك ولا يضر كونه نكرة لانها فى سياق
النفى كقولهم ما كان أحد مثلك (لمارأت) أى للذى رأيت (من حوصك على الحديث) فن بانية
أول روتى بعض حوصك فى تبيينية (أسعد الناس) الطائع والعاصى (بشفاعتي يوم القيامة) أى
فى يوم القيامة (من قال) فى موضع رفع خبر المبتدأ الذى هو أسعد الناس ومن موصولة أى الذى قال
(لا اله الا الله) أى مع محمد رسول الله اذ قد يكتفى بالخبر الاول من كلتي الشهادة لانه صار شعرا لجموع
السكاكين وقوله (خالصا) حال أى من الشرك وفى رواية زيادة مخلصا (من قلبه أو نفسه) شك من
الراوى وأتى بقوله من قلبه لتأ كيد والا فلا خلاص محله القلب فلو صدق بقوله لم يتلفظ دخل فى هذا الحكم
لكنا لا نحكم عليه بالدخول الا اذا تلفظ فهو للحكم باستحقاق الشفاعة لانفس الاستحقاق فان قيل التعبير
بأفعل التفضيل فى قوله أسعد يقتضى ان كلاما من الكافر الذى لم ينطق بالشهادة والمنافق الذى نطق بلسانه
دون قلبه سعيده وليس كذلك أوجب بان أفعل التفضيل هذا ليس على بابه بل معنى سعيده الناس من نطق
بالشهادتين والمراد بالاخلاص حينئذ الاخلاص العام الذى من لوازم التوحيد هكذا قال بعضهم ورد بانهم
يسأل عن شأن شفاعته بل عن أسعد الناس بها فيذن ان يحمد على اخلاص خاص ببعض دون بعض
ولا يخفى تفاوت ترتيبه فأفعل على بابه والتفضيل بحسب المراتب أى هو أسعد من لم يكن فى هذه المرتبة من
الاخلاص المؤكد البالغ غايته بدليل ذكر القلب كاسم قال فى الفتوح ويحتمل ان يكون أفعل على بابه وان
كل أحد يحصل له سبب شفاعته لكن المؤمن الخاص أكثر سعادتها فانه صلى الله عليه وسلم يشفع فى الخلق
لاراحتهم من هول الموقف ويشفع فى بعض الكفار بتخفيف العذاب كصلى فى حق أى طالب ويشفع فى
بعض المؤمنين بالخروج من النار بعد ان دخلوها وفى بعضهم بعدم دخولها بعد ان يستوجبوا دخولها

عن ابن عباس رضى
الله عنهما أن النبي صلى
الله عليه وسلم خرج
ومعه بلال فظن أنه لم
يسمع النساء فوعظهن
وأمرهن بالصدقة
فعلت المرأة تلقى القرط
والخاتم وبلال يأخذ
فى طرف ثوبه

عن أبى هريرة
رضي الله عنه أنه قال
قلت يا رسول الله من
أسعد الناس بشفاعتك
يوم القيامة فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لقد ظننت بأباهريرة
أن لا يسألنى عن هذا
الحديث أحد أول منك
لمارأت من حوصك
على الحديث أسعد
الناس بشفاعتي يوم
القيامة من قال لا اله
الا الله خالصا من قلبه
أو نفسه

وفي بعضهم بدخول الجنة بغير حساب وفي بعضهم برفعة الدرجات فيها فظهر الاشتراك في السعادة الشفاعة
وان أسعدهم فيها المؤمن الخالص اه (عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما) انه (قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كلامه حال كونه (يقول) أي في حجة الوداع كما عند أحد الطبراني
من حديث أبي امامة (ان الله لا يقبض العلم) من بين الناس (انتزاعا) بالنصب مفعول مطلق (ينزعه)
وفي نسخة ينزعه (من العباد) بان يحجوه من صدورهم (ولكن يقبض العلم بقبض) أرواح (العلماء)
وموت جملته وعبر بالمظهر في قوله يقبض العلم في موضع الضمير لزيادة تعظيم العلم كقوله تعالى الله الصمد بعد
قوله الله أحد (حتى اذا يربق) بضم المثناة التحتية وكسر القاف من الابقاء أي حتى اذا لم يبق الله تعالى
(علما) بالنصب على المفعولية وفي نسخة يفتح حرف المضارعة من البقاء وعالم بالرفع على الفاعلية وباسم
حتى اذا يترك عالما (انتزاعا للناس) بالرفع على الفاعلية (رؤسا) بضم الراء والهمزة والتثنية جمع
رأس وفي رواية رؤساء يفتح الهمزة وفي آخره همزة أخرى مفتوحة جمع رئيس (جهالا) بالضم
والتشديد والنصب صفة لسايقه (فستأولوا) بضم السين أي سألهم السائل (فأفتوا) له (بغير علم)
وفي رواية فيفتون برأيهم (فضأولوا) من الضلال أي في أنفسهم (وأضأولوا) من الضلال أي أضأولوا السائلين
فان قيل الواقع بعد حتى هنا جلة شرطية فكيف وقعت غاية أجب بان الغاية في الحقيقة ما ينسبك من الجواب
مر تباعلي فعل الشرط والتقدير ولكن يقبض العلم بقبض العلماء الى أن يتخذ الناس رؤسأ جهالا ووقت
انقراض أهل العلم واستبدل بهذا الحديث الجهور على جواز خالو الزمان عن مجتهد خلافا للحنابلة (عن
أبي سعيد الخدري) سعد بن مالك (رضي الله عنه) انه (قال قالت) وفي نسخة قال (النساء للنبي صلى
الله عليه وسلم غلبنا) بفتح الواو (عليك الرجال) بلام ثمهم لك كل يوم يتعلمون الدين ونحن نساء
ضعاف لا نقدر على مزاحمتهم (فاجعل) أي انظر لنا فاعين (لنا يوما) من الايام لتعلمنا فيه يكون منشؤه
(من نفسك) أي من اختيارك لاختيارنا وعبر عن التعيين بالجعل لانه لازمه (فوعدهن) عليه
الصلاة والسلام وهو عطف على جملة قوله غلبنا عليك الرجال الخ لاعلى قوله فاجعل لنا حتى يلزم عطف الخبر
على الانشاء وقوله (يوما) مفعول ثان لوعده (لقينن فيه) أي في ذلك اليوم الموعود به (فوعظهن)
التقدير فوفى بوعده فلقينن فوعظهن بمواعظ وفي رواية انه قال موعدين بيت فلانة فأتاهن فحدثهن
(وأمرهن) بأمر دينية (فكان فيما قال هن مامنكن امرأة) وفي نسخة من امرأة بن يادة من
للتأكييد (تقدم ثلاثة من ولدها الا كان) أي للتقديم (لهما حجاب) بالنصب خبر كان وفي رواية حجاب
بالرفع على ان كان تأمة أي حصل لها حجاب (من النار فقالت امرأة منهن) وهي أم سليم وقيل أم أيمن
وقيل أم مبشر (واثنين) أي من قدم اثنتين وفي نسخة واثنين وهو مصوب بالعطف على ثلاثة
ويسمى العطف التانيي وكأنا فهمت الحصر وطمعت في الفضل فسألت عن حكم الاثنين هل يلتحق
بالثلاثة أولا (قال) وفي نسخة فقال صلى الله عليه وسلم (واثنين) وفي نسخة واثنين أيضا (وفي
رواية عن أبي هريرة لم يبلغوا الحنث) عطف على مقدر أي مثل رواية أبي سعيد وقال ثلاثة لم يبلغوا
الحنث بكسر الهمزة والمثناة أي الأثم فزاد هذه على الرواية الاولى والمعنى انهم ما توافل البواغ فلم يكتب
الحنث عليهم ووجه اعتبار ذلك ان الاطفال أعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء أشد لان وقت
الحضانة قائم ولانهم لا ينسب اليهم اذ ذلك حقوق فيكون الحزن عليهم أشد وفي الحديث بيان ما كان
عليه نساء الصحابة من الحرص على تعلم أمور الدين وجواز الوعد وان أطفال المسلمين في الجنة وان من
مات لولد ان يحجبه من النار ولا اختصاص لذلك بالنساء بل مثلهم في ذلك الرجال (عن عائشة) زوج
النبي صلى الله عليه وسلم (رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من) موصول مبتدأ

عن عبد الله بن
عمرو بن العاص رضي
الله عنهما قال سمعت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان الله
لا يقبض العلم انتزاعا
ينزعه من العباد
ولكن يقبض العلم
بقبض العلماء حتى اذا
لم يبق عالما انتخذ الناس
رؤساء جهالا فبستأولوا
فأفتوا بغير علم فضأولوا
وأضأولوا

عن أبي سعيد
الخدري رضي الله عنه
قال قالت النساء للنبي
صلى الله عليه وسلم غلبنا
عليك الرجال فاجعل
لنا يوما من نفسك
فوعدهن يوما لقينن
فيه فوعظهن وأمرهن
فكان فيما قال هن
ما منكن امرأة تقدم
ثلاثة من ولدها الا كان
لهما حجاب من النار
فقلت امرأة منهن
واثنين قال واثنين وفي
رواية عن أبي هريرة
رضي الله عنه لم يبلغوا
الحنث

عن عائشة رضي الله
عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال من

أى لاجل قتال (رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها) أى مستدلاً بذلك (فقولوا له) ليس الامر كذلك (ان الله تعالى قسأذن) فى القتال (لرسوله) صلى الله عليه وسلم خصيصه له (ولم يأذن لكم) فيه (وانما أذن لى) بفتح الهمزة وضمها على البناء للمفعول وفى قوله الى التفات لان نسق الكلام وانما أذن لى أى لرسوله (فيها) أى فى مكة وفى نسخة اسقاطها (ساعة) أى فى ساعة (من نهار) وهى من طلوع الشمس الى العصر كما فى حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عند أحمد فكانت مكة فى حقه صلى الله عليه وسلم فى تلك الساعة بمنزلة الحال (تم عادت حرمها اليوم) أى فى اليوم المعهود وهو يوم الفتح اذ عود حرمها كان فى يوم صدر وهذا القول لا فى غيره (كحرمها بالامس) أى الذى قبل يوم الفتح (وليبلغ الشاهد) أى الحاضر (الغائب) بالنصب مفعول يبلغ ويجوز كسر لام ليبلغ وتسكينها وكسر الغين على الأصل فى حركة التعليل وفتحها للتحفة والتبليغ عن الرسول عليه الصلاة والسلام فرض كفاية وهذا الحديث رواه أبو شريح احمد بن سعيد حين كان يبعث البعث الى مكة لقتال عبد الله ابن الزبير لكونه امتنع من مباينة يزيد بن معاوية ولما ذكر له قال أنا أعلم منك يا بأشريح فان مكة لا تميز عاصيا ولا فارادىم ولا فارابخر بفتح المهملة وسكون الراء أى سرقة وهذا الكلام ظاهره حق وباطنه باطل فان ابن الزبير لم يرتكب أمرا يوجب قصاصا ولا حدا بل هو أولى بالخلافة من يزيد لانه يبيع قبله وهو صاحب النى صلى الله عليه وسلم (عن على) أى ابن أبى طالب أحد السابقين الى الاسلام والعشرة المشرفة بالجنة والخلفاء الراشدين والعلماء الزانين والشجعان المشهورين والى الخلافة جنس سنين وتوفى بالكوفة ليلة الاحد تسعة عشر رمضان سنة أربعين وثلاث وستين سنة وكان ضرب به عبد الرحمن بن ملجم بسيف مسموم وله فى البخارى تسعة وعشرون حديثا (رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى سمعت كلامه حال كونه يقول (لا تكذبوا على) بصيغة الجمع وهو عام فى كل كاذب مطلقا فى كل نوع منه فى الاحكام وغيرها كالترغيب والترهيب ولا مفهوم لقوله على بل مثل الكذب عليه الكذب (فانه) أى الشأن (من كذب على فليج النار) أى ليدخل فيها هنادجواؤه وقد عفو الله عنه ولا يقطع بدخوله النار كسائر أصحاب الكبائر غير الكفر وقد جعل الامر بالولوج مسببا عن الكذب لان لازم الامر بالانذار والالزام بولوج النار سببه الكذب عليه أو هو لفظ الامر ومعناه الخبر ويؤيده رواية مسلم من كذب على يلج النار ولا ين ماجه فان الكذب على يوجب أى يدخل النار وقيل دعاء عليه ثم أخرج مخرج الترم (عن سلمة) بفتح السين واللام (ابن لا كوع) لقبه واسمه سنان بن عبد الله الاسلمى المدنى توفى سبعة عشر سنة أربع وسبعين وهو ابن ثمانين سنة وله فى البخارى عشرون حديثا (رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى كلامه حال كونه (يقول) من يقل على) أصله يقول حذف الواو للحزم لاجل الشرط (مالم أقول) أى الذى لم أقله وكذا النقل ما قاله بالقطب يوجب تغيير الحكم أو نسب اليه فعلا لم ير دعه (فليتوبوا) بكسر اللام على الأصل وسكونها على المشهور ومن موصول مضمون معنى الشرط وتأليه صلته وفاعلية بأجواب الشرط وهو أمر من التوبة بمعنى الانحاذ أى فليتخذ (مقعد من النار) فيها والامر هنا معناه ما أخبر أى ان الله تعالى يبوئه مقعده من النار أو أمر على سبيل التكميل والتغليظ أو أمر تهديد أو دعاء على معنى بؤه ذلك لما فيه من الجراءة على الشر يفعو على صاحبها صلى الله عليه وسلم نعم لو نقل العالم معنى قوله بلفظ غير لفظه لكانه مطابق لمعنى لفظه كان جائزا عند المحققين ولهذا التعديل العظيم لم يكثر بعض الصحابة من التحديث عنه صلى الله عليه وسلم لان كثرة مظنة الخطأ والثقة اذا حدث بالخطأ فحمل عنه وهو لا يشعر انه خطأ يعمل به على الدوام للوقوف بمقله فيكون سببا للعمل به لم يقله الشارع وأما من أكثر منهم فمحمول على انهم كانوا

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها فقولوا ان الله تعالى قد أذن لرسوله ولم يأذن لكم وانما أذن لى ساعة من نهار ثم عادت حرمها اليوم كحرمها بالامس وليبلغ الشاهد الغائب

عن على رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تكذبوا على فانه من كذب على فليتبوأ مقعده من النار عن سلمة بن الأكوع رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يقل على مالم أقول فليتبوأ مقعده من النار

واقفين من أنفسهم بالتميت أو طالت أعمارهم فاحتيج إلى ما عندهم فستأولهم بكنهم الكتمان (عن
 أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعوا) بفتح التاء والسين والميم المشددة
 بصيغة الجمع من باب التفعّل (باسمى) محمد وأحمد (ولا تسكنوا) بفتح التاء بينهما كاف ساكنة
 وفي نسخة ولا تسكنوا بفتح الكاف ونون مشددة من غيراء ثمانية من باب التفعّل من تكنى يتكنى
 تسكنيا وأصله لا تسكنوا ولقد فتحت التاء من بضم التاء وفتح الكاف وضم النون المشددة من باب
 التفعّل من كنى يكتنى تسكنية أو بفتح التاء وسكون الكاف وكلها من السكتانية (بكنيتي) أبي القاسم
 قالت سكتية بذلك حوام مطلقا سواء كان اسمه محمدا أو لا في حياته أو بعد انتقاله وهذا ما ذهب الشافعي وقيل
 في حياته صلى الله عليه وسلم خاصة وهو ما ذهب مالك وقيل مكروهة وخروج بالسكتانية بذلك ما لا يجعل
 علما فلا بأس به (ومن رأى في المنام فقد رأى) أى حقا (فإن الشيطان لا يتمثل في صورتي) أى
 لا يبدى إن يمثّل بصورتي أى يشكلى الصورة والافهو بعيد عن التشكّل بشكاه المنوى فرؤية الشخص
 له في المنام كروية في اليقظة في انهارؤية له حقيقة لا رؤية شخص آخر لأن الشيطان لا يبدى إن يمثّل
 بصورته ويشتكّل بها ولا أن يشكّل بصورة ويخيل إلى الراى أنها صورة صلى الله عليه وسلم وإن كان
 متمكنا من التصور في أى صورة أراد ولا فرق في هذا بين أن يراه صلى الله عليه وسلم على صورته التي كان
 عليها أولا على الراجح لكن إن رآه بصورته الحقيقية لم يحتج لتأويل والاحتجاج بتعبير يتعلق بالراى
 (ومن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار) مقتضى هذا الحديث استواء تعذيب الكذاب عليه
 في كل حال سواء في اليقظة والنوم والسكّن عليه صلى الله عليه وسلم من الكبائر وعلى غيره من الصغائر
 (وعنه رضي الله عنه إن النبي صلى الله عليه وسلم قال) وهو يخطب على راحته بسبب قتل قتل
 قصاصا عظم القتل (إن الله عز وجل) (حبس) أى منع (عن مكة الفيل) بالفاء المكسورة والمثناة
 التحتية الحيوان المشهور (أو شك من الراوى) (القتل) بالقاف المفتوحة والمثناة الفوقية والمراد بحبس
 الفيل حبس أهله الذين غزوا مكة فنهض الله تعالى منهم كما أشار إليه تعالى في القرآن (وسلط عليهم) بضم
 السين على البناء للمفعول (رسول الله صلى الله عليه وسلم) نائب عن القاصد (والمؤمنون) بالرفع
 عطف عليه وفي نسخة بالنصب وسلط بفتح السين مسببا لما فعل رسول الله المفعول (ألا) بفتح الهمزة
 مع تنوين اللام (وانها) وفي نسخة فانها وهو عطف على مقدراى أن الله قد حبس عنها وانها (لم تحل)
 بفتح أوله وكسر ثانيه (لا أحد قبلى ولا تحل) بفتح أوله وفي نسخة ولم تحل (لا أحد بعدى) واستشكك
 هذه النسخة بأن لم تقلب المضارع ماضيا ولفظ بعدى للاستقبال فكيف يجتمعان وأجيب بأن المعنى لم يحكم
 الله في الماضي بالحل للمستقبل (ألا) بالتخفيف مع الفتح أيضا (وانها) بالظف على مقدر كسابقه
 (حلت لى ساعة من نهار) (ألا) بالتخفيف أيضا (وانها) بواو العطف كذلك (ساعتى) أى في ساعتى
 (هذه) التى أتاكم فيها بعد الفتح (حوام) بالرفع على الخبرية لقرئ أنها أى مكة وصح ذلك لأنه في الأصل
 مصدر يستوى فيه المذكور والمؤنث (لا تحل) بضم أوله وبالمجمة أى لا يقطع ولا يجز (شوكها)
 الأماؤذى كالموسج واليابس كالحيوان المؤذى والصيد الملبت (ولا يعصد) بضم أوله وفتح ثالثة المجرم
 أى لا يقطع (شجرها ولا تلتقط) بالبناء للمفعول (ساقطها) أى ماسة ظفها بغفلتها السكة (الانشاد)
 أى معرف والمعنى على الدوام والافسانر البسلا كذلك (فمن قتل) بضم أوله وكسر ثانيه (فهو)
 مريض أو مقابل (بغير النظرين) أى أفضل الأمرين المنظور فهما هما المذكوران في قوله
 (أما) بكسر الهمزة (إن) بفتحها (يعقل) بالبناء للمفعول أى يؤخذ له العقل أى البية تسميت
 بذلك لأنهم كانوا يعطون فيها الأبل ويربطونها بفناء دار المتقوت بالعقل وهو الحبل (وأما أن يقاد)

عن أبي هريرة
 رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم
 أنه قال تسعوا باسمى
 ولا تسكنوا بكنيتي ومن
 رأى في المنام فقد
 رأى فإن الشيطان
 لا يتمثل في صورتي ومن
 كذب على متعمدا
 فليتبوا مقعده من النار
 وعنه رضي الله
 عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال إن الله
 حبس عن مكة الفيل
 أو القتل وسلط عليهم
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والمؤمنون
 ألا فانها لا تحل لأحد
 قبلى ولا تحل لأحد
 بعدى ألا وانها حلت
 لى ساعة من نهار ألا
 وانها ساعتى هذه حوام
 لا تحل لشوكها ولا يعصد
 شجرها ولا تلتقط
 ساقطها إلا بالمشددة فمن
 قتل فهو بخير النظرين
 أما أن يعقل وأما أن
 يقاد

بالبناء للفقول أيضا في قوله (اهل القتل) اظهر في مقام الاضمار رأى يمكن أخذه من القود أى القتل
 قصاصا يعنى ان اهل ذلك القتل مخبرون بين أخذ الدية والقصاص ان كان القتل عمدا ولا تعمدت الدية
 وفي رواية فن قتل له قاتل وتخرج بعضهم ما هنا عليهم ولا يتخفى ما فيه من البعد (بخارج رجل من أهل اليمن)
 هو أبو شاة بشين مجمعة وهاء منونة كافي فتح الباري (فقال كسبلى) أى ماسمعة عنك في هذه
 الخطبة (يارسول الله فقال) صلى الله عليه وسلم (اكتبوا لى فلان) أى لى شاة يؤخذ منه
 استحباب كتابة العلم بل لا يبعد وجوبها على من خشي النسيان ممن يتعين عليه تبليغ العلم وأما ما ورد من
 قوله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا غير القرآن فهو خاص بوقت نزول القرآن خشية التباسه
 بغيره والاذن في غير ذلك أو الاذن ناسخ لانهى عند الامن من الالتباس (فقال رجل من قريش) هو
 العباس بن عبد المطلب (الاذنى يارسول الله) بكسر الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء الموحدة وهو
 ثبت معروف طيب الرائحة ويجوز فيه الرفع على البدل من السابق والنصب على الاستثناء لكونه واقعا بعد
 النفي أى قال يارسول الله لا يتخفى شوكها ولا يعضد شعرها الا الاذنى (فانما يجعله في بيوتنا) للسقف فوق
 الخشب أو يخلط بالطين ليلسا ينشق اذا بنى به (وقبورنا) نسبه فرج اللحد المتخللة بين اللبنت (فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم) بوحى في الحال أو قبل ذلك بأن أوحى اليه ان اهل طلب منك أحد استثناء شئ
 فاستثنى (الاذنى الا الاذنى) مرتين فتسكون الثانية للتأكيدي في نسخة اسقاطها (عن ابن عباس
 رضى الله عنهما) انه (قال لما شئت) أى حين قوى (بالنبي صلى الله عليه وسلم وجعه) الذى توفى
 فيه يوم الخميس قبل موته باربعه أيام (قال اتوفى بكتاب) أى بادوات الكتاب كالدهاة والقلم أو أراد
 بالكتاب ما من شأنه ان يكتب فيه كالسكاغد وعظم الكتف كاصحبه في رواية مسلم (اكتب لىكم)
 بالجزم جوابا للامر ويجوز الرفع على الاستئناف أى أمر من يكتب لىكم (كتابا) فيه النص على الأئمة
 بعدى أو أبين فيه مهمات الاحكام (لا تضلوا بعدى) بالنصب على الظرفية وتضالوا بفتح أوله وكسر ثانيه
 مجزوم بحذف النون بدلا من جواب الامر (قال عمر) بن الخطاب رضى الله عنه لمن حضره من الصحابة
 (ان النبي صلى الله عليه وسلم غلبه الوجع) الحال (عندنا كتاب الله) هو (حسينا) أى كافينا
 فلا نكف رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يشق عليه في هذه الحالة من املاء الكتاب والامر في التوفى
 للارشاد لا للوجوب والامساخ اعمر رضى الله عنه مخالفته على ان في تركه عليه الصلاة والسلام الانكار
 عليه دليل على استصوابه لاسيما والقرآن فيه تبيان لكل شئ ومن ثم قال عمر حسينا كتاب الله (فاختلوا)
 أى الصحابة عند ذلك فقالت طائفة بل تكتب ما فيه من امثال الامر وزيادة الايضاح (وكثر)
 بضم المثناة (اللعط) بتحرىك اللام والمججمة أى الصوت والحلبة بسبب ذلك (فقال) عليه الصلاة
 والسلام لما رأى ذلك وفي نسخة قال وفي أخرى وقال بالواو (قوموا عني) أى عن جهتي (ولا ينبغي
 عندى التنازع) بالرفع فاعل ينبغي قال ابن عباس ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وبين كتابه ولكن عمر أفضه منه حيث كتب بالقرآن على انه يحتمل ان يكون صلى الله عليه
 وسلم كان ظهر له حيث هم بالكتاب انه مصلحة ثم ظهر له وأوحى اليه بعد ان المصلحة في تركه ولو كان لازما
 لم يتركه عليه السلام لاجل اختلافهم لانه لم يترك التبليغ لمخالفة من خالف وقد عاش بعد ذلك أياما لم يعاود
 أمرهم بذلك (عن أم سلمة) هند وقيل رمل أم المؤمنين بنت سهل بن المغيرة بن عبد الله ورت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم علما كثيرا توفيت سنة تسع وخمسين وطفا البيهقارى أر بقاء حديث (رضي الله
 عنها قالت استيقظ) أى نيقظ فالسدين زائدة أى نثبه (النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أى في
 ليلة ولفظ ذات زائدة للتأكيدي وقيل هو من اضافة المسمى الى الاسم وكان عليه السلام في بيت أم سلمة

أهل القتل فجاء رجل
 من أهل اليمن فقال
 اكتب لى يارسول الله
 فقال اكتبوا لى
 فلان فقال رجل من
 قريش الا الاذنى
 يارسول الله فانما يجعله
 في بيوتنا وقبورنا
 فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم الا الاذنى
 عن ابن عباس
 رضى الله عنهما قال لما
 اشتد بالنبي صلى الله
 عليه وسلم وجعه قال
 اتوفى بكتاب اكتب
 لىكم كتابا لا تضلوا
 بعده فقال عمر رضى
 الله عنه ان النبي صلى
 الله عليه وسلم غلبه الوجع
 عندنا كتاب الله
 تعالى حسينا فاختلوا
 وكثر اللعظ فقال قوموا
 عني ولا ينبغي عندى
 التنازع
 عن أم سلمة رضى
 الله عنها قالت استيقظ
 النبي صلى الله عليه
 وسلم ذات ليلة

لأنها كانت ليلتها (فقال سبحانه الله ماذا) استفهام مضمن معنى التعجب والتعظيم ويحتمل أن تكون
 مانكرة موصوفة (أُنزل) بضم الهَمْزة وفي رواية أنزل الله (الليلة) بالنصب ظرف للأنزال (من الفتن
 وماذا أفزع من الخزان) خبر عن العذاب بالفتن لأنهم أسبابه وعن الرحمة بالخزان لقوله تعالى أم عندهم
 خزائن رحمتك والمراد بالأنزال إعلام الملائكة له بالمراد المقصور وكأنه صلى الله عليه وسلم رأى في المنام
 أنه سيقع بعده فتن وتفتتح لهم الخزان أو أوحى إليه ذلك قبل النوم فعبر عنه بالأنزال وهو من المعجزات فقد
 فتحت خزائن فارس والروم وغيرهما كما أخبر عليه الصلاة والسلام (أيقظوا) بفتح الهَمْزة أى
 نبهوا (صواحب) وفي نسخة صواحب (الحجر) بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهي منازل أزواجه
 رضى الله عنهم وخصهم لأنهم الخاضعون حيثن (فرب كاسية في الدنيا) أنوار حقيقة لاتمتنع ادراك
 البشرية ونفسية ورب اليتيم كثير لا تتعاقب شي وقيل متعلقة بمخدوف تقديره رب كاسية عزفتها (عارية)
 بتخفيف الياء أى معاقبة (في الآخرة) بفضيحة التهرى أو عارية من الحسنة في الآخرة فندبون
 بذلك إلى الصدقة وترك السرف والاستيقاظ للعبادة أى لا ينبغي لمن ان يقنأ من العبادة ويعتمد
 على كونهن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز في عارية الجر على النعت لأن رب سوف جوعلى
 الرجوع والرفع بتقديره ويؤخذ من الحديث جواز قول سبحانه الله عند التعجب ونذب ذكر الله
 بعد الاستيقاظ وإيقاظ الرجل أهله بالليل للعبادة ولا سيما عناية تحدث (عن عبد الله بن عمر) بن
 الخطاب (رضي الله عنهما) قال صلى بنا رسول الله (في نسخة النبي صلى الله عليه وسلم العشاء)
 بكسر العين والمدة أى صلاة العشاء (في آخر حياته) قبل موته عليه السلام بشهر (فلماسم) من الصلاة
 (قام فقال رأيتكم) بفتح المثناة لأنها ضمير الخطاب وهي فاعل والكاف حرف خطاب لا محل له
 من الاعراب وقوله (ليتكم هذه) بالنصب مفعول ثان ٧ لارأيت والهَمْزة الأولى للاستفهام
 التقريري والرواية بمعنى العلم أو البصائر والمعنى أعلمتكم أو أبصرتكم ليتكم والجواب مخدوف تقديره قالوا نعم
 قال فاضبطوها (فان على رأس) وفي نسخة فان رأس وتردأ رأيتكم للاستخبار كما في قوله تعالى قل
 رأيتكم أن أناكم عذاب الله أى أخبروني من باب إطلاق السبب على المسبب لأن مشاهدة الاشياء
 طريق للاخبار عنها والمعنى هنا أخبروني عن شأن ليتكم هذه هل تدرون ما يحدث بعدهما من الأمور
 الخفية فكانهم قالوا لا ندري فقال ان على رأس (مائة سنة منها) أى من تلك الليلة (لا يبقى من هو
 على ظهر الأرض أحد) أى من هو موجود الآن على ظهر الأرض قال النووي المراد ان كل من
 كان تلك الليلة على وجه الأرض لا يعيش بعدها أكثر من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك أم لا
 وليس فيه نفي حياة أحد بولده بعد تلك الليلة مائة سنة اه وقال ابن بطال إنما أراد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان هذه المدة تنجم الخيل النبى هم فيه فوعظهم بقصر أعمارهم وأعلمهم ان أعمارهم
 ليست كأعمار من تقدم من الأمم ليحذروا في العبادة والمراد لا يبقى أحد من ترويه أو ترويه عنه عند
 مجيئه أو المراد أرضه التي نشأ ومنها بحث كجربة العرب المشتملة على الحجاز وتهامة ونجد فهو على حد
 قوله تعالى أو ينفوا من الأرض أى بعضها هو التي صدرت الجنابة فيها فليست أُل للاستغراق وبهذا
 يندفع قول من استدل بهذا الحديث على موت الحضرة عليه السلام اذ يحتمل ان يكون حيثن في غير هذه
 الأرض الملهودة أو يكون على وجه الماء ولئن سلمنا أن الاستغراق فقله أحد عام والعمومات
 يدخلها التخصص بآدمي قرية وإذا احتمل الكلام وجوها سقط به الاستدلال وبهذا الحديث
 يسقط قول من قال ان معمر المرقبي وزينا الهندى محاييان عاشا إلى قريب السبع مائة سنة
 (عن ابن عباس رضي الله عنهما قال بت) بكسر الموحدة من البيتوة (في بيت خاتى ميمونة بنت

فقال سبحانه الله ماذا
 أنزل الليلة من الفتن
 وماذا أفزع من الخزان
 أيقظوا أصحاب الحجر
 فرب كاسية في الدنيا
 عارية في الآخرة
 عن عبد الله بن
 عمر رضي الله عنهما قال
 صلى بنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم العشاء
 في آخر حياته فلماسم قام
 فقال رأيتكم ليتكم
 هذه فان على رأس
 مائة سنة منها لا يبقى
 من هو على ظهر الأرض
 أحد
 عن ابن عباس
 رضي الله عنهما قال بت
 في بيت خاتى ميمونة
 بنت

الحارث (الهلالية (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) وهي أخت أمه لبابة الكبرى بنت الحارث
ولبابة هذه أول امرأة أسلمت بعد خديجة توفيت ميمونة رضي الله عنها سنة إحدى وخمسين بسرف
المكان الذي بنى بها فيه صلى الله عليه وسلم وصلى عليها ابن عباس ولها في البخاري سبعة أحاديث
(وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندها في ليلتها) المحقة بها حسب قسم النبي صلى الله عليه وسلم بين
أزواجه (فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العشاء) في المسجد (ثم جاء) منه (إلى منزله) الذي هو
بيت ميمونة أم المؤمنين والفاء في فصله هي التي تدخل بين الجمل والمفصل لأن التفصيل انما هو
عقب الاجال لأن صلاته عليه السلام العشاء وحجته إلى منزله كانا قبل كونه عند ميمونة ولم يكونا
بعد الكون عندها (فصلى) عليه السلام عقب دخوله (أو بعد ركعات ثم نام) بعد الصلاة على
الترابي (ثم قام من نومه ثم قال نام الغليم) بضم الغين المحجمة وفتح اللام وتشديد المثناة التحتيّة
تصغير شفقة ومراعاة ابن عباس وقوله نام استفهام جذفت همزته لقرينة المقام وأخبار منه عليه
الصلاة والسلام بنومه (أو) قال (كلمة أشبهها) أي تشبه كلمة نام الغليم شك من الراوي وعبر بكلمة
على حد كلمة الشهادة (ثم قام) عليه السلام في الصلاة (فقمعت عن يساره) بفتح الياء وكسرها
شبهوها في الكسر بالشمال وراس في كلامهم كلمة مكسورة الياء الالهة وحكى القشيري بلغه فيسه عن
ابن عباد (جعلني عن يمينه فصلى) وفي نسخة وصلى (خمس ركعات ثم صلى ركعتين) أي ركعتي الفجر
وقيل من جملة صلاة الليل وفصل بينهما وبين الخمس ولم يقل سبع ركعات لأن الخمس اقتدى ابن عباس
فيها بخلاف الركعتين أولان الخمس بسلام والركعتين بسلام آخر هكذا قال السكوني قال في الفتح وهو
محمّل السكن جملها على سنة الفجر أو لي يحصل الختم بالوتر اه (ثم نام) عليه السلام (حتى) أي
إلى أن (سمعت غطيطة) بفتح الغين المحجمة وكسر المهملة الأولى وهو صوت نفس النائم عند اشتغاله
وفي العباب وغطيط النائم والخنوق تخبرهما (أو غطيطة) بفتح الخاء المحجمة وكسر المهملة شك
من الراوي وهو بمعنى الاول وقال ابن الأثير هو دون الغطيطة ثم استيقظ عليه السلام (ثم خرج إلى
الصلاة) ولم يتوضأ لأن من خصائصه ان نومه مضطجع لا ينقص وضوءه لأن عينيه تمامان ولا ينام
قلبه لا يقال انه معارض بحديث نومه عليه السلام في الوادي إلى ان طلعت الشمس لان تقول ان الشمس
والفجر انما يدركان بالعين لا بالقلب ويأتي تمام البحث في ذلك ان شاء الله تعالى في ذكر تهجدته عليه
السلام (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ان الناس يقولون أكثر أبو هريرة) أي الحديث وهو
حكاية كلام الناس والانتقال أكثر في رواية ويقولون ما لا بأس به بن والاضراب لا يجدون مثل أحاديثه
(ولولا آيتان) موجودتان (في كتاب الله) تعالى (ما) أي لما (حدثت حديثا ثم يقول) أي
أبو هريرة وهو عطف على قال وعبر الراوي بالضارع استحضارا لصورة التلاوة (ان الذين يكتُمون ما أنزلنا
من البينات والهدى إلى قوله) تعالى (الرحيم) والمعنى لولا ان الله تعالى ذم الكاذبين لأعلم لما حدثتكم
أصلا لكن لما كان الكتمان حراما وجب الاظهار فحصلت الكثرة عنده ثم ذكر سببا بقوله (ان اخواننا)
جمع أخ ولم يقل اخوانه أي أبي هريرة لغرض الالتفات وحصل عن الافراد إلى الجمع لغرض نفسه وأمثلة
من أهل الصفة وحذف العاطف لانها جلة استثنائية كالتعليل لا كتناسل جوابا للسؤال عنه والمراد اخوة
الاسلام (من المهاجرين) الذين هاجروا من مكة إلى المدينة (كان يشغلهم) بفتح أوله وثانيه من
الثلاثي وحكى ضم أوله من الر باع وهو شاذ (الصفى بالاسواق) بفتح الصاد واسكان الفاء كناية عن التبايع
لانهم كانوا يضر بون فيه يدايب عند المعاقبة وسميت السوق لقيام الناس فيها على سوقهم (وان اخواننا من

الحارث زوج النبي
صلى الله عليه وسلم
٧ المناسب أول وكان
النبي صلى الله عليه وسلم
عندها في ليلتها فصلى
النبي صلى الله عليه وسلم
العشاء ثم جاء إلى منزله
فصلى أربع ركعات
ثم نام ثم قام ثم قال نام
الغليم أو كلمة تشبهها ثم
قام فقمعت عن يساره
لجعلني عن يمينه
فصلى خمس ركعات
ثم صلى ركعتين ثم نام
حتى سمعت غطيطة
أو غطيطة ثم خرج إلى
الصلاة

عن أبي هريرة
رضي الله عنه قال ان
الناس يقولون أكثر
أبو هريرة ولولا آيتان
في كتاب الله ما حدثت
حديثا ثم يتلوان الذين
يكتُمون ما أنزلنا من
البيّنات والهدى إلى
قوله الرحيم ان اخواننا
من المهاجرين كان
يشغلهم المصطفى
بالاسواق وان اخواننا
من

الانصار (الاوس والخزرج) كان يشغلهم العمل في أموالهم) أى القيام على مصالح زرعهم (وان أباهر ريرة) عدل عن قوله وإني لقد الالتفات (كان يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم لشيع) باللام وفي نسخة بالباء الموحدة وكلاهما للتعليل أى لأجل شيع بطنه وهو بكسر الشين المحجمة وفتح الموحدة وعن ابن دريد أسكانها وعن غير الأسكان اسم لما أشبعك من الشيء وفي نسخة ليصبح بطنه بلام كي ويشيع بصورة المضارع المنصوب والمعنى انه كان يلزم قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع (ويحضر مالا يحضرون) أى يشاهد مالا يشاهدون من أحوال النبي صلى الله عليه وسلم (ويحفظ مالا يحفظون) من أقواله لانه يسمع مالا يسمعون وهماء مطوفان على قوله يلزم وأخرج البخارى في التاريخ عن محمد بن حمارة بن حزم انه قعد في مجلس فيه مشيخة من الصحابة بضعة عشر رجلا فجعل أبو هريرة يتحدثهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديث فلا يعرفه بعضهم فيتراجعون فيه حتى يعرفوه ثم يتحدثهم بالحديث كذلك حتى فعل مراراً فرفت يومئذ ان أباهر ريرة أحفظ الناس وأخرج أحد الترمذى عن ابن عمر انه قال لاني هريرة كنت أؤمننا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأعرفنا بحديثه (وعنه رضى الله عنه) انه قال قلت يا رسول الله (وفي نسخة قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم) (أنى أسمع منك حديثاً كثيراً) صفة لحديثه لانه اسم جنس يشمل القليل والكثير (أنساء) صفة ثانوية لحديثه لانه اسم عن الحافظة والمدركة والسهو زواله عن الحافظة فقط ويفرق بينه وبين الخطأ بان السهو ما يتبته صاحبه بادنى تنبه بخلاف الخطأ (قال) أى النبي صلى الله عليه وسلم لاني هريرة وفي نسخة فقال (أبسط رداءك فبسطته) عطف على مقدار أى امتثلت أمره فبسطته لاعلى قوله أبسط والالزم عليه عطف الخبر على الانشاء وهو مختلف فيه (فغرف) عليه السلام (بيديه) من قبض فضل الله فجعل الحفظ كالشيء الذى يغرف منه ويرمى به فى ردائه ومثل بذلك فى عالم الحس (ثم قال) عليه السلام لاني هريرة (ضمه) بالهاء مع فتح الميم ويجوز ضمها تبعاً للضاد وكذا كسرها لكن مع أسكان الهاء وكسرها والضمير الراء وقيل للحديث كما يدل له قول البخارى فى الصحيح فغرف بيده ثم قال ضم الحديث وفي نسخة ضم غيرها (فضمته فأنسيت شيئاً بعده) أى بعد الضم وفي نسخة بعد مقطوع عن الاضافة مبنى على الضم وتذكيراً بشىء بعلم النبي ظاهر العموم فى عدم النسيان منه لكل شئ سمعه ولا يعارضه رواية فأنسيت من مقالته تلك شيئاً فانها تقتضى تخصيص عدم النسيان بتلك المقالة التى كان يتحدث فيها وهى قوله صلى الله عليه وسلم ما من رجل يسمع كلمة أو كلمتين مما فرض الله تعالى عليه فيتعلمهن ويعلمهن الا دخل الجنة لكن سياق الكلام يقتضى ترجيع العموم لان أباهر ريرة ذكر ذلك تنبيهاً على كثرة محفوظه من الحديث فلا يصح حمله على تلك المقالة وحدها ويحتمل ان يكون وقعت له قيتان احداهما مختصة بتلك المقالة والاخرى عامة وهذا من المجيزات الظاهرة حيث رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبى هريرة النسيان الذى من لوازم الانسان حتى قيل انه مشتق منه بمجرد بسط الرداء وضمه الذى ليس للعقل فيه مجال وفي هذين الحديثين الحث على الحفظ وان التقاليد من الدنيا أمكن لحفظه وفضل التكسب لانه مال وجواز اخبار المرء بما فيه من فضيلة اذا اضطر الى ذلك وأمن من الانحجاب (وعنه رضى الله عنه قال حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة من وهى أصح فى تلقى من النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة (وعاءين) بكسر الواو والمدة تنفية وعاء وهو من باب ذكر الحبل وارادة الحال أى نوعين من العلم (فأما أحدهما) أى أحد الوعاءين أى ما فى أحدهما من نوع العلم (فبثنته) أى حصة مفتوحة ومثلاًتين بعدهما مثناة فوقية ودخلت الفاء لضمه معنى الشرط أى ثمرته وفى رواية فبثنته فى الناس (وأما الوعاء) (الآخر فلو بثنته) أى ثمرته فى الناس (قطع) وفي نسخة لقطع (هذا البلعوم) بضم الموحدة مرفوع لكونه نائب عن الفاعل وكفى به عن القتل والبلعوم مجرى الطعام فى الحلق

الانصار كان يشغلهم العمل في أموالهم وان أباهر ريرة كان يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم لشيع بطنه ويحضر مالا يحضرون ويحفظ مالا يحفظون وعنه رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله (أنى أسمع منك حديثاً كثيراً) فبسطته فغرف بيده ثم قال ضم الحديث فضمته فأنسيت شيئاً بعده وعنه رضى الله عنه قال حفظت من النبي صلى الله عليه وسلم وعاءين فأما أحدهما فبثنته وأما الآخر فلو بثنته قطع هذا البلعوم

وهو المرىء هكذا قال أهل اللغة وعند الفقهاء الخلقوم يحرق النفس تروجا ودخولا والمرىء يحرق الطعام
والشراب وهو تحت الخلقوم والبلعوم تحت الخلقوم وأراد بالوعاء الأول ما حفظه من الأحاديث والثاني
ما كتبه من أخبار الفتن وأشرط الساعة وما أخبره الرسول صلى الله عليه وسلم من فساد الدين على
يد أغيلة من سفهاء قريش وقد كان أبوهريرة يقول لو شئت أن أسميهم باسمهم وأمراد الأحاديث التي
فيها تبيين أسماء أصحاب الجور وأحوالهم وذمهم وقد كان أبوهريرة يكتفي عن بعض ذلك ولا يصحح خوفا
على نفسه منهم كقوله أعوذ بالله من رأس السنتين وإمارة الصبيان يشير إلى خلافه يز يدب معاوية بلانها
كانت سنة ستين من الهجرة واستجاب الله دعاءه فمات قبلها بسنة وقيل المراد به علم الأسرار المصون عن
الاجتياز المختص بالعلماء بالله من أهل العرفان والمشاهدات والايقان الذي هو نتيجة علم الشرائع والعمل
بإحاطة الرسول عليه الصلاة والسلام والوقوف عند ما حده وهذا لا ينظر به إلا القصاصون في بحر المجاهدات
ولا يسعده إلا المصطفون بأنوار المشاهدات والمراد لو بثنته على العموم لحصل ما ذكر فلا ينبغي أن يشبه على
الخصوص لأن بابه واجب لعدم الضرر الذي يقرب عليه حينئذ (عن جرير بن عبد الله) البجلي كان يبيع
الجبال طول الإقامة بحيث يصل إلى سناب البعير وكان نعله ذراعا (رضي الله عنه) إن النبي صلى الله عليه
وسلم قال له (في حجة الوداع) بفتح الحاء والواو عند شجرة العقبة واجتماع الناس للرمي وغيره استنصت
الناس استفعال من الانصات ومعناه طلب السكوت واعترض هذا بان جرير أسلم قبل وفاته عليه السلام
باربعين يوما فكيف حضوره في حجة الوداع ومشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم له جهدا وأجيب بأنه أسلم
في رمضان سنة عشر فيمكن أن يحضر حجة الوداع مسجلا (فقال) عليه الصلاة والسلام بعد أن أنصتوا
(لا ترجعوا) أي لا تصيروا (بعدي) أي أبعدمو قى هذا أو أبعدمو قى (كفاراً) نصب خبر لا ترجعوا المفسر
بتصيروا (يضرب بعضهم رقاب بعض) يرفع يضرب على الاستئناف بيان لقوله لا ترجعوا وأصل من ضمير
ترجعوا أي لا ترجعوا بعدي كفاراً حال ضرب بعضهم رقاب بعض أو صفة أي لا ترجعوا بعدي كفاراً
متصفين بهذه الصفة القبيحة وهي ضرب بعضهم رقاب بعض والمعنى لا تشبهوا بالكفار في قتل بعضهم بعضاً
أو لا تصيروا كفاراً حقيقة إن استحلتم ذلك وجوز بعضهم الحزم بتقدير شرط أي فإن ترجعوا يضرب
بعضكم (عن أبي بن كعب) الصحابي (رضي الله عنه) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قام موسى بن عمران
المتوفى وعمره مائة وستون سنة فيما قاله بعضهم في التيه في سابع أذار لمضى ألف سنة وستة وثلاثون سنة من
الطوفان وكان عمر لما خرج بني إسرائيل من مصر ثمانين سنة وأقام في التيه أربعين سنة وهو معرب
موشى بالشياطين المجهمة سمته آسية بنت مزاحم امرأة فرعون لما وجدته في التابوت وهو اسم اقتضاه
حاله لأنه وجد بين الماء والشجر فعرّب فقيل موسى (النبي) أي المرسل (خليفة بنو إسرائيل) يذكرهم أيام
الله وأيامهم هي أعماؤهم ولا يؤمنوا إسرائيل أولاد يعقوب عليه السلام وهما أنثى عن ابنواكل واحد ولد
قبطية وتلك القبطال هي السماء بالأسباط والأسباط في كلام العرب الشجر المتلف الكثير الأغصان
(فسئل أي الناس أعلم) أي أكثر علماً (فقال أنا أعلم) أي من جميع الناس في اعتقادي وظني فلم يكن ذلك
كذبا (فغضب الله عليه) تديبه الله وتعلما إن بعده وثلاثين في تركية نفسه فمات وأصل العتب
المؤاخضة أو تفسير النفس والمراد به عدم الرضا بذلك ولذا أمره بالذهاب إلى حضر للتأديب لئلا يعلم
(أذا لم يرد) بضم الدال اتباعا وفتحها اللخنة وكسر هاء على الأصل في التلخيص وجوز الفك أيضاً (العلم إليه)
وفي نسخة إلى الله كان يقول الله أعلم ما هنا بلغ مما في رواية أنه جاءه رجل فقال هل تعلم أحدا أعلم منك
فقال موسى لا فأوحى الله عز وجل إلى موسى بلى عبدنا خضر اه لقطعه ههنا وتقيه علمه فقط هناك وحينئذ
فلا عتب عليه لاخباره عما يعلم ولذا لم يذكر العتب في تلك الرواية وخضر بفتح الحاء وكسر الصاد المجهمة

عن جرير بن عبد الله
رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال له
في حجة الوداع استنصت
الناس فقال لا ترجعوا
بعدي كفاراً يضرب
بعضكم رقاب بعض
أبي بن كعب رضي الله
عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال قام موسى
النبي خطيباً في بني
إسرائيل فسئل أي
الناس أعلم فقال أنا أعلم
فغضب الله عليه إذ لم يرد
العلم إلى الله

وقد تسكن الضاد مع كسر الخاء المهجمة وفتحها وكنية أبو العباس واختلاف في اسمه كايه وهل هو نبي
 أو رسول أو ملك وهل هو حي أو ميت فقال ابن قتيبة بلياً بفتح الموحدة وسكون اللام بمئة تحية
 ابن ملكان بفتح الميم وسكون اللام وقيل إنه ابن فرعون صاحب موسى وهو غريب جداً وقيل ابن مالك
 وهو أخو الياس وقيل ابن آدم لصلبه رواه ابن عساكر بإسناده إلى الدارقطني وقيل ابن قابيل ابن آدم ذكره
 أبو حاتم السجستاني وقيل غير ذلك وأغرب من قال أنه من الملائكة والصحيح أنه نبي معمر محبوب
 عن الأبرار وأنه الباقي إلى يوم القيامة لشر به من ماء الحياة وعليه الجاهير واتفاق الصوفية واجماع كثير
 من الصالحين وقيل أنه لا يموت إلا في آخر الزمان حتى يرتفع القرآن وفي صحيح مسلم من حديث السجال أنه
 يقتل رجلاً ثم يحييه قيل إنه الخضر وأُنكر جماعة حياته منهم البخاري وابن المبارك والمزني وابن الجوزي
 ولقب بالخضر لأنه جلس على فرة بيضاء فذهي تخضر من خلفه خضر أرواقه والفرق وجه الأرض وقيل النبات
 المجتمع الياس وقيل لقب به لأنه كان إذا صلى اخضر ما حوله قاله مجاهد وقال الخطابي لحسنه وإشراق
 وجهه (فأوحى الله إليه أن) بفتح الهجمة أي بان وفي نسخة بكسر هاء على تقدير فقال ان (عبداً) وهو
 الخضر (من عبادي) كأنه (بجمع البحرين) أي ملتي بحري فارس والروم بمالي المشرق وقيل بحر
 طنجة الذي بينهما وبين سبته وغيرهما من البر العذرة من الأندلس وقيل هو بحر أفرقيته وهو بحر طرابلس
 الغرب يمتد منها شرقاً حتى يجاوز حدود أفرقيته وهو الذي يتصل بأكندرية وقيل هو بحر الأردن وبحر
 القلزم وقيل بحر المغرب وبحر الزقاق (هو أعلم منك) أي بشئ مخصوص وهو ما علمه من الغيوب
 وحوادث القدر عملاً لا يعلم إلا بآياته من الأعمال كإفاله سيدهم وصفوهم صلات الله وسلامه عليه
 وعليهم في هذا المقام أني لأعلم إلا ما علمني ربي والافلاحيون موسى عليه الصلاة والسلام أعلم منه بوظائف
 النبوة وأمور الشرع وسياسية الأمة يدل هذا قول الخضر الآتي إن شاء الله تعالى أني على علم من علم
 الله علمه لا أعلمه أنت وأنت على علم علمك لا أعلمه ولكن موسى عليه السلام أفضل من الخضر بما
 اخبر به الرسالة وسامع الكلام والتوراة وجميع أنبياء بني إسرائيل داخلون تحت شريعته ومخاطبون
 بها حتى عيسى عليه السلام وغاية الخضر أنه كواحد من أنبياء بني إسرائيل وموسى أفضلهم وإن قلنا إن
 الخضر ليس بنبي بل ولى فآلني أفضل من الولي وهذا أمر مقطوع به معام من الشرع بالضرورة فنافية كافر
 وإنما كانت قصته مع الخضر امتحاناً له ليعتبر هو وغيره ووقع عند النساء أنه عرض في نفس موسى
 عليه السلام أن أحد الميوت من العلم ما أوتي وعلم الله ما حدث به نفسه فقال يا موسى إن من عبادي من أتيت به
 من العلم ما لم أوتك (قال رب) يحذف أداة النداء وياء المتكلم تخفيفاً اجتزاء بالكسرة وفي نسخة تارب
 (وكيف به) أي كيف السبيل إلى لقائه (فقيل له اجل) بالجزم على الأمر (حوتا) أي سمكة (في مكمل) بكسر
 الميم وفتح المشنة الفوقية شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعاً كذا في العباب (فاذا فقدت) أي الخوت (فهو)
 أي العبد الأعم منك (ثم) بفتح المثناة ظرف بمعنى هناك أي في المكان الذي تفقد فيه الخوت (فانطلق)
 موسى من محل المناجاة (وانطلق بفتاه) أي مصاحباً لفتاه (يوشع) مجرور بالفتحة عطف بيان
 لفتاه غير منصرف العلمية والهجمة (ابن نون) مجرور بالإضافة منصرف كنوح ولوط على الفصحى وفي
 نسخة وانطلق معه بفتاه فصرح بالعمية للتأكيد والافلاحة مستفادة من قوله بفتاه (وجلا حوتا
 في مكمل) كواقع الأمر به وقيل كانت سمكة مباحة وقيل شق سمكة (حتى كانا عند الصخرة) التي عند
 ساحل البحر الموعود بلقي الخضر عنده (وضعا رؤسهما ونالما) ونسخة فلما (فانسل الخوت) الميت
 المملوح (من المكمل) لأنه أصابه من عين ماء الحياة الكائنة في أصل الصخرة شيء وأصابه ذلك مقتضية
 للحياة كارد في بعض الروايات وقيل توشع من عين الحياة فانتضخ الماء عليه فعاش ووثب في الماء

فأوحى الله إليه ان عبداً
 من عبادي بجمع
 البحرين هو أعلم منك
 قال يارب وكيف به فقيل
 له اجل حوتا في مكمل
 فاذا فقدت فهو ثم فانطلق
 وانطلق بفتاه يوشع بن
 نون وجلا حوتا في مكمل
 حتى كانا عند الصخرة
 وضعا رؤسهما فلما
 فانسل الخوت من
 المكمل

فلما استيقظ موسى نسي يوشع ان يخبره بامر الحوت ونسبة النسيان اليهما في قوله تعالى نسيحا حوتهما على حد قوله يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من الملح وقيل نسي موسى ان يكلمه ويتعرف حاله ونسي يوشع ان يذكر له مآراى من حياته ووقوعه في البحر (فاتخذ سبيله) أى طريقه (في البحر سربا) أى مسلكا يسلك فيه وقيل أسسك الله عن الحوت جزية الماء وصار عليه مثل الطاق ونصبه على المقول الثاني وفي البحر حال منه أو من السبيل ويجوز تعلقه بالتحذ (وكان) أى احياء الحوت الملح وامساك جزية الماء حتى صار مسلكا (لموسى وقتناه عجبافا نطقا بقية) بالنصب على الظرفية (ليلتها) بالجر على الاضافة (ويومهما) بالنصب على ارادة سرجهما وبالجر عطفا على ليلتهما واطافة بقية اليهما باعتبار المجموع وفي رواية بقية يومهما وليلتها وهي الصواب لقوله (فلما أصبح) اذ لا يقال أصبح الا بعد الليل (قال موسى لفتاه أتناغدا عنا) بفتح العين مع اللوه وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار (لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا) أى تعبنا والاشارة لسير البقية والذي يليها وبدل عليه قوله (ولم يصدموسى) عليه السلام (نصبا) وفي نسخة شيا من النصب (حتى جاوز المكان الذي أمر به) فلما جاوز سائر الياق والعدا الى الظاهر ألقى عليهما الجوع والنصب (فقال) وفي نسخة قال (له فتاه أرايت) أى أخبرني مادها في (اذ أو ينادي الصخرة) ويحتمل أن أرايت بمعنى أعلمت وجواب الاستفهام مخوف فكانه قال نعم فقال (فاني نسيت الحوت) أى فقدته أو نسيت ذكره بما رأيت منه وفي رواية قوماً نسايسه الا الشيطان يوسوسه والحال وان كانت عجيبة لا ينسى مثلها لكنه لما تروى مشاهدة أمثاله عند موسى عليه السلام والفها قل اهتمامه بها ونسب النسيان الى الشيطان تأدب مع الله تعالى وقيل انه نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار والتجنداب سره الى جناب القدس بما عراه من مشاهدة الآيات الباهرة وقوام ناسيه الى الشيطان هضمها لنفسه أولاً لعدم احتمال القوة للجانبين واشتغالها بأحدهما عن الآخر يعلمن نقصان صاحبها فيصح نسبة الى الشيطان (قال موسى ذلك) أى أمر الحوت ما كنا نبغي أى نطلب لانه أماراة المطاوب والعائد مخوف أى هو الذي كنا نطلبه (فارتدا على آثارهما) أى فرجعنا الى الطريق الذي جاأ فيه يقصان (قصصا) أى يتبعان أثره اتباعاً ومقتضين وفي مسلم فارتدا على آثارهما قصصا فراه مكان الحوت فقال هاهنا وصفى (فلما انتهيا الى الصخرة اذ ارجل) مبتدأ وسوغ الابتداء به تخصيصه بالصفة وهي قوله (مسجى) أى مغشى كله بنوب كتطية الميت وجهه ورجليه بان جعل طرفه تحت رجليه وطرفه تحت رأسه يقال مسجيت الميت تسجيت اذ امتدت عليه ثوبا والخبر مخوف أى نائم مثلاً (أو قال تسجى بشوب) شك من الراوى وظاهر هذه الرواية انه وجده عند الصخرة التي ناما عندها وهي التي بساحل البحر وقيل ان موسى ويوشع اتبعاه أثر الحوت وقديس الماء في عمره فصار طريقا فانيا جزيرة فوجد الخضر قائما يصلي على طرفه خضره على كبد البحر أى وسطه (فسلم موسى فقال الخضر) بعد ان كشف الثوب عن وجهه (وأى) بهز قرون شديدة مقوتحتين أى كيف (بارضك) التي أنت فيها الآن (السلام) وهو غير معروف بها وكانت دار كفر وكانت تحميمهم بغير السلام وفي رواية وهل بأرضي من سلام فالقصد بذلك التعجب من صدور السلام منه بتلك الارض ويحتمل انه بمعنى من أين لك قوله تعالى اني لك هذا افهى ظرف مكان ووجه هذا الاستفهام انه اسار أى الخضر موسى عليه السلام في أرض قفره استبعد علمه بكيفية السلام (فقال) وفي نسخة قال (أنا موسى قال) الخضر أنت (موسى بنى اسرائيل) فهو خبر مبتدأ مخوف (قال نعم) أى أنا موسى بنى اسرائيل فهو مقول القول نائب عن الجلالة وهذا يدل على ان الانبياء ومن دونهم لا يعلمون من الغيب الا ما علمهم الله تعالى لان الخضر لو كان يعلم كل الغيب لعرف موسى قيسل ان يسأله (قال هل أتبعك على أن تعلمني) أى على شرط ان تعلمني (معا علمت) أى من الذي علمك الله (رشدنا) أى علمنا اذ ارشدنا وهو ضد الذي وقيل هو اصابة الخير

فاتخذ سبيله في البحر
سربا وكان لموسى وقتناه
عجبافا نطقا بقية ليلتهما
ويومهما فلما أصبح
قال موسى لفتاه أتنا
غدا نالتقد لقينا من
سفرنا هذا نصبا لم
يجد موسى مسامح
النصب حتى جاوز
المكان الذي أمر به
فقال له فتاه أرايت اذا
أرينا الى الصخرة فاني
نسيت الحوت قال موسى
ذلك ما كنا نبغي فارتدا
على آثارهما قصصا فلما
انتهيا الى الصخرة اذا
رجل مسجى بشوب
أو قال تسجى بشوبه
فسلم موسى فقال الخضر
وأى بأرضك السلام
فقال أنا موسى فقال
موسى بنى اسرائيل
قال نعم قال هل أتبعك
على أن تعلمني معا علمت
رشدنا

وقرى بفتح حثين وهو مفعول تعلمني ومفعول علمت العائد لمحمد وف وكلاهما من علم الذي له مفعول واحد ولا ينافي بقوة موسى وكونه صاحب شريعة ان يعلم من غيره ما لم يكن شرطاً في ابواب الدين فان الرسول ينبغي ان يكون أعلم من أرسل اليه فيما بعث به من أصول الدين وفروعه لا مطلقاً وقدر اعمى في ذلك غاية التواضع والادب فاستجهل نفسه واستأذن ان يكون تابعاً له وسأل منه ان يرشده وينم عليه بتعليم بعض ما أتم الله عليه قاله البيضاوي وفيه ان موسى لم يكن مرسلاً الى الخضر خلا قالوا به ظاهر سياقه (قال انك لن تستطيع معي صبرا) نفى عنه استطاعة الصبر معه على وجهه من التأكيده كأنهما لا يصح ولا يستقيم وقد علل الله ذلك في كتابه بقوله وكيف تصبر على ما لم يحط به خبراً أى كيف تصبر وأنت نبي على ما أفعله من أمور ظاهرها منا كبر وباطنها لم يحط به خبرك وعمله هنا بقوله (يا موسى انى على علم من علم الله علمه) الجملة صفة للعلم والياء الرجعة الى المتكلم مفعول أول والثاني الهاء الرجعة الى العلم وجملة (لا تعلمه أنت) صفة ثانية (وأنت على علم) مبتدأ وخبر معطوف على السابق وقوله (علمك الله) جملة كالسابقة لكن الزاى هنا مخبر وف تقديره علمك الله اياه وفي نسخة علمك الله بهاء الضمير الرجوع الى العلم وقوله (لا أعلمه) صفة أخرى وهذا لا بد من تأويله كان يقال في الاول لا تعلم معظمه وأكثره وفي الثاني لا أعلم معظمه وأكثره والافلاشك ان الخضر كان يعلم من علم الشرع ما لا غنى لكف عنه وموسى كان يعلم من علم الحقيقة ما لا بد منه (قال يستجدي ان شاء الله صابرا) معك غير منك عليك وانتصاب صابرا على انه مفعول ثانٍ لاستجدي وان شاء الله اعتراض بين المفعولين (ولأعصى لك أمراً) عطف على صابرا أى وغير اعصى قال القاضي وتعليق الوعد بالمشيئة امال التيمن أولاهم بصوة به الامر فان الصبر على خلاف المعتاد شديد (فانطلقا) على الساحل يطلبان السفينة حال كونهما (بمشيان على ساحل البحر ليس لهما سفينة فمرت بهما سفينة فكموهما) أى موسى والخضر ويوشع أى كلوا أصحاب السفينة (ان) أى لان (يحكموهما) أى لاجل جهلهم اياهما (فعرف الخضر) أى عرفه بعض من في السفينة (فحماوهما) أى الخضر وموسى (بغرنول) بفتح النون أى بغير أجر ولم يذكر يوشع معهم كما في قوله فانطلقا بمشيان لانه تابع غير مقصود بالاصالة ويحتمل أن يوشع لم يركب معهم لانه لم يقع له ذكر بعد ذلك رضمه معهم فى كلام أهل السفينة لان المقام يقتضى كلام التابع لكن في نسخة فحماوهما بالجمع وهي صريحة في انه ركب معهم فى السفينة (فجاء عصفور) يضم أوله وحكى فتحه قيل سمي بذلك لانه عصى وفر من سليمان وهو طير مشهور وقيل هو الصرد (فوقع على حرف السفينة فنقر نقرة) بالنصب على المصدرية (أنقرتين) عطف عليه (فى البحر فقال الخضر يا موسى ما نقص علمي وعلمك من علم الله) أى من معلوماته بدليل دخول حرف التبعض عليه لان العلم القائم بذاته تعالى صفة قديمة لا يتبعض (الا كنقرة هذا العصفور فى البحر) أى كقدر ما أخذته بنقرته ويدل له رواية ما علمي وعلمك فى جنب علم الله تعالى الا كما أخذ هذا العصفور بمنقاره فى البحر أى فى جنب معلومات الله تعالى وهي أحسن سباقا من المسوق هنا وأبعد عن الاشكال ومفسرة للواقع هنا فالنقص ليس على ظاهره وانما علمناه ان علمي وعلمك بالنسبة الى علم الله كنسبة ما نقر العصفور الى ماء البحر وهذا على التقريب الى الافهام والافسدة علمهما أقل وقيل نقص بمعنى أخذ لان النقص أخذ خاص وقال عياض يرجع ذلك في حقهما أى ما نقص علمناهما جهلنا من معلومات الله تعالى الامثل هذا فى التقدير وقيل ان نقص العصفور لا تأثر له فكانه لم يأخذ شيأ فهو كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بمن فلول من قراع الكتائب

قال انك لن تستطيع معي صبرا يا موسى انى على علم من علم الله علمه لا تعلمه أنت وأنت على علم علمك الله لا أعلمه قال يستجدي ان شاء الله صابرا ولا أعصى أمراً فانطلقا بمشيان على ساحل البحر ليس لهما سفينة فمرت بهما سفينة فكموهما أن يحكموهما فعرف الخضر فحماوهما بغرنول فجاء عصفور فوقع على حرف السفينة فنقر نقرة أو أنقرتين من البحر فقال الخضر يا موسى ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا كنقرة هذا العصفور فى البحر فحمد الخضر الى لوج

أى ليس فيهم عيب وقيل ان الاعمى ولا كاه قال ما نقص علمي وعلمك من علم الله ولا ما أخذ هذا العصفور من هذا البحر لان علم الله لا ينقص بحال (فحمد) بفتح الميم من باب ضرب (الخضر الى لوج

من ألواح السفينة فنزعه) بنفأس فالتحرق ودخل الماء وقيل قلع لوحين مما يلي الماء قبل المفاعل ذلك صار موسى يحسوثو به في الخرق وقال ابن عباس لما خرق الخضر السفينة تنجي موسى عليه السلام بناحية ثم قال في نفسه ما كنت أصنع بمصاحبة هذا الرجل كنت أنلو في بني إسرائيل كتاب الله غدوة وعشية وأمرهم فيطيعوني فقال له الخضر يا موسى أتر يدان أخبرك بما حدثت به نفسك قال نعم قال قلت كذا وكذا قال صدقت (فقال له موسى) عليه السلام (هؤلاء قوم جلونا بغرنول) بفتح أوله أي من غير أجر (عمدت) بفتح الميم (إلى سفينتهم فخرقها تغرق) بضم المثناة الفوقية وكسر الراء على الخطاب مضارع أغرق أي لأن تغرق (أهلها) نصب على المفعولية ولا ريب أن خرقها سبب لدخول الماء فيها المفضى إلى غرق أهلها وفي نسخة ليغرق بفتح المثناة التحتية وفتح الراء على الغيبة مضارع غرق وأهلها بالرفع على الفاعلية (قال) الخضر (ألم أقل أنك لن تستطيع معي صبرا) ذكره معاقلة قبل (قال) موسى (لا تأواخذني بما نسيت) أي بالذي نسيت أو بنسياني أو بشئ نسيت أي من وصيتك لأن تعترض عليه وهو اعتذار بالنسيان أخرجه في معرض النهي عن المؤاخذة مع قيام المنافع لها زاد في رواية ولا ترهقني من أمرى عسرا أي ولا تعشني عسرا من أمرى بالمضايقة والمؤاخذة على المنسى فان ذلك يعسر على متابعك (فكانت) المسئلة (الأولى من موسى) عليه السلام (نسيانا) بالنصب خبر كان (فاطلقا) بعد خروجهما من السفينة (فاذا غلام) بالرفع مبتدأ لتخصيصه بالصفة وهي قوله (يلعب مع الغلمان) والخبر محذوف والغلام اسم للولود إلى أن يبلغ وكان الغلمان عشرة وكان الغلام أظرفهم وأضاهم وكان لم يبلغ الخنث كما هو حقيقة الغلام وقيل كان بالغاء قال الضحاك كان يعمل بالفسادو يتأذى منه أبواه وقال الكلبي كان الغلام يسرق المتاع بالليل فاذا أصبح جاء إلى أبويه فيحلفان دونه شفقة عليه ويقولان لقد بات عندنا واختلوا في اسمه فقال الضحاك جيسون وقال الشعبة جيسور وقال ابن وهب كان اسم أبيه خلاص واسم أمه رحى (فأخذ الخضر برأسه من أعلاه) أي جر الغلام برأسه (فاقتلع رأسه بيده) أي أخذها باطراف أصابعه كالذي يقطف شيئا وأتى بالغلام للدلالة على انه لما رآه أقتلع رأسه من غير ترو واستكثاف حال وعن الكلبي صرعه ثم نزع رأسه من جسده فقتله وقيل أضجعه ثم ذبحه بالسكين وقيل رفضه برجله فقتله وقيل ضرب رأسه بالجدار حتى قتل وقيل أدخل أصبعه في سترته فاقتلعها فأت (فقال موسى) للخضر عليه السلام (أقتلت نفسا زاكية) بالتخفيف أي طاهرة من الذنوب وقرى بالتشديد وهو بالغ وقيل الزاكية التي لم تذنب قط والزاكية التي أذنبت ثم غفرت ولذا اختار قراءة التخفيف فانها كانت صغيرة لم تبلغ الحلم وزعم قوم انه كان بالغاي يعمل بالفساد واحتجوا بقوله (بغير نفس) والقصاص إنما يكون في حق البالغ وأجاب الجمهور عن ذلك بأننا نعلم كيف كان شرعهم فلهذا يجب على الصبي في شرعهم كما يجب عليه في شرعنا غرامة المثلثات أو يقال المراد التنبيه على انه قتل بغير حق اذ القتل إنما يباح لحدا وقصاص وكل الأمرين منتف والمهزلة في أقتلت للاستفهام الإنكارى لا الحقيقي وكانت قصة قتل الغلام في بلة بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام المفتوحة بعد هاها وهي مدينة بالقرب من بصرة وعبادان وقيل في أيلة بفتح الهمزة وسكون الياء واللام الممدودة مدينة على ساحل بحر الفلزم على طريق حجاج مصر (قال) الخضر لموسى عليهما السلام (ألم أقل لك أنك لن تستطيع معي صبرا) بزادة لك في هذه المرقزة زيادة في المكافأة بالعتاب على رفض الوصية والوسم بقلة الثبات والصبر لما تكرر منه الاشتزاز والاستنكار ولم يرعو بالتذكير أول مرة حتى زاد في الاستنكار ثاني مرة فاطلقا (حتى إذا أتيا) وفي نسخة حتى أتيا وافقة للتزويل (أهل قرية) هي انطاكية أو بلة وأناصرة أو برقة وغير ذلك فلهذا أضاف بعد غروب الشمس (استطعما أهلها) واستضافهم (فأبوا أن يضيفوهما) ولم يحذوا في تلك الليلة في تلك القرية قرى ولا مأوى وكانت ليلة باردة

من ألواح السفينة
فنزعه فقال موسى قوم
جلونا بغرنول عمدت
إلى سفينتهم فخرقها
لتغرق أهلها قال ألم أقل
أنك لن تستطيع معي
صبرا قال لا تأواخذني بما
نسيت ولا ترهقني من
أمرى عسرا فكانت
الأولى من موسى نسيانا
فاطلقا فاذا بغلام يلعب
مع الغلمان فأتى
الخضر برأسه من
أعلاه فاقتلع رأسه
بيده فقال موسى أقتلت
نفسا زاكية بغير نفس
قال ألم أقل لك أنك لن
تستطيع معي صبرا
فاطلقا حتى إذا أتيا
أهل قرية استطعما
أهلها فأبوا أن يضيفوهما

فالتحج إلى الحائط الطريق وهو المراد بقوله (فوجد فيها) أي في القرية (جدارا) سمكة أي ارتفاعه
 لجهة السماء ما تذاذراع بذراع تلك القرية وطوله على وجه الأرض جسمائة ذراع وعرضه خمسون ذراعا
 (يريد أن ينقض) أي يكاد أن يسقط فاستعيرت الإرادة للشارفة والافالجدار لإرادته حقيقة وكان أهل
 القرية يهرون تحتها على خوف (قال الخضر بيده) أي أشار بها وفي نسخة قال فمسحه بيده (فأقامه)
 وقيل نقضه وبناء وقيل أقامه بعمود عمده به وفيه إطلاق القول على الفعل وفي نسخة يريدان ينقض
 فأقامه (فقال موسى) أي للخضر وفي نسخة فقال له موسى (لو شئت لتخذت) أي لآخذت وفي نسخة
 لآخذت همزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء على وزن افتعل من اتخذ كاتبع من تبع فالتاء أصلية وقيل
 من الأخذ فهي زائدة (عليه أجرة) يكون لنا فواتوا بلغة على سفر نافع وهو يحريض على أخذ الأجرة ليستعينا
 به ويحتمل أنه تعريض بأنه فضول لما في لوم من النفي كأنه لما رأى الحرمان ومساس الحاجة واشتغاله بما
 لا يعنيه لم يهالك نفسه (قال) الخضر لموسى عليه السلام (هذافراق بيني وبينك) الإشارة إلى الفراق
 الموعود بقوله فلا تصاحبني أو إلى الاعتراض الثالث والوقت أي هذا الاعتراض سبب فراقنا وهذا
 الوقت وقته وضايفة الفراق إلى البين إضافة المصدر إلى الظرف على الاتساع (قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم
 الله موسى) إنشاء بلفظ الخبر (لودنا) بكسر الدال الأولى وسكون الثانية أي والله لودنا (لو صبر) أي
 صبره إذ لو صبر لا بصراً تعجب الاعجاب كما ثبت في بعض الطرق (حتى يقص) على صبغة البناء للمجهول
 وقوله (علينا من أمرهما) مفعول للمالم يسمى فاعله وفي هذه القصة دليل على صحة الاعتراض بالشرع على
 ما لا يسوغ فيه وإن كان مستقيماً بطن الأمر إذ ليس في شيء مما فعله الخضر مناقضة للشرع باطنا فإن نقض
 لوح السفينة لدفع الظالم عن غصبه ثم إذا تركها أريد ذلك اللوح جأش شرعاً وقد صرح بذلك في مسلم حيث
 قال فإذا جاء الذي يسخرها وجدها متسخرة وأما قوله الغلام فإنه كان كافراً في الباطن فقد ثبت في بعض
 الطرق أن موسى لما قتله نفساً أكية أقتل عن كنف الصبي الأيسر وقشر عنه اللحم فإذا في عظم كنفه
 كافراً لا يؤمن بالله أبداً وفي مسلم وأما الغلام فطبع يوم طبع كافراً وأما إقامة الجدار فن باب مقابلة السيئة
 بالاحسان (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (رضي الله عنه قال جاء رجل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما القتال في سبيل الله) مبتدأ وخبره والجملة مفعول القول (فإن أحدنا
 يقاتل غضباً) نصب على أنه مفعول والغضب حالة تحصل عند غلبان القلب لإرادة الانتقام (ويقاتل
 حمية) نصب مفعول له أيضاً وهو بفتح الحاء وكسر الميم وتشديد المثناة التحتية وهي الأنفة من الشئ
 والمحافظة على الحرم (فقال) صلى الله عليه وسلم (من قاتل) عن مقتضى القوة العقلية (لتكون)
 أي لأن تكون (كلمة الله) أي دعوته إلى الإسلام أو كلمة الاخلاص (هي العليا) لامن قاتل عن
 مقتضى القوة الغضبية والشهوانية (فهو في سبيل الله) عز وجل ويدخل فيه من قاتل لطلب الثواب
 ورضاء الله فإنه من القتال لأعلاء كلمة الله وقطاب في هذا الجواب معنى اللفظ الواقع في السؤال مع الزيادة
 عليه لأن الغضب والحمية فديكونان لله تعالى وألغرض الدنيا فأجاب عليه السلام بالمعنى مختصراً إذ لو ذهب
 يقسم وجوه الغضب والحمية لطال ذلك وخشى أن يلبس عليه فإن قيل السؤال عن ماهية القتال والجواب
 ليس عنها بل عن المقاتل أوجب بأن فيه الجواب وزيادة أو أن القتال بمعنى اسم الفاعل أي المقاتل
 بقرينة فإن أحدنا ويكون عبر بما عن العاقل (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال بينا أنا أمشي
 مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة) بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء آخره موحدة والخرب
 ضد العاصي أي في أما كن خربة من المدينة أو بكسر ثم فتح فيسبب جمع خربة ونوقش فيه بأن جمع
 خربة خرب بفتح الخاء وكسر الراء ككامة وكام بفتح فسكسر اللهم إلا أن يقال ما أهدنا القاتل أنه جمع خربة

فوجد فيها جدارا
 يريدان ينقض قال
 الخضر بيده فأقامه
 فقال موسى لو شئت
 لتخذت عليه أجرة
 قال هذا فراق بيني
 وبينك قال النبي صلى
 الله عليه وسلم يرحم
 الله موسى لودنا لو صبر
 حتى يقص علينا من
 أمرهما عن أبي
 موسى رضي الله عنه قال
 جاء رجل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله ما القتال في
 سبيل الله فإن أحدنا
 يقاتل غضباً ويقا
 حمية فقال من قاتل
 لتكون كلمة الله هي
 العليا فهو في سبيل الله
 عن عبد الله بن
 مسعود رضي الله عنه
 قال بينا أنا أمشي مع
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في خرب المدينة

بكسر فسكون قال في الخلاصة ولفعلة فعل وفي رواية في سحر بالخاء المهملة المفتوحة واسكان
 الراع بالثلثة آخره (وهو) صلى الله عليه وسلم (يتوكل) جلة اسمية وقعت حالاً أي يعتمد (على عسيب)
 بفتح الاول وكسر الثاني المهمتين وسكون المثناة التحتية آخره موحدة أي غصن من جريد النخل
 (معه) صفة لعسيب (فر بنفر) بفتح الفاء عدة رجال من ثلاثة الى عشرة (من اليهود) فقال بعضهم لبعض
 ساوه أي النبي صلى الله عليه وسلم (عن الروح) وقال (وفي نسخة فقال) (بعضهم) لا تسأله لا يحيى فيه بشئ
 تسكروه نه (رفع يحيى على الاستئناف وجزمه على جواب النهي قال في الفتح وهذا الذي في روايةنا ونصبه
 على معنى لا تسأله خشية ان يحيى فيه بشئ ولا زائدة (فقال بعضهم) لبعض واثمة (لنسلته) عنها (فقام
 رجل منهم فقال يا أبا القاسم ما الروح) جاء الروح في التنزيل على معان منها القرآن وجبريل أو ملك غيره
 وعيسى وحيتته فسؤالهم مشكل اذ لا يعلم سر ادهم لكن الا كثرون على ان سؤلهم عن حقيقة الروح
 الذي في الحيوان وروى ان اليهود قالوا لفر يش ان فسر الروح فليس بنبي ولذا قال بعضهم لا تسأله لا يحيى
 بشئ تسكروه نه أي ان لا يفهمه لانه يدل على نبوته وهم بكرهونها (فسكت) رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لما سأله قال ابن مسعود (فقلت انه يوحى اليه ففمت) أي حتى لا يكون مشوشا عليه أو ففمت حائلا بينه
 وبينهم (فلما انجلي عنه) أي انكشف عنه عليه الصلاة والسلام الكرب الذي كان يغشاه حال الوحي (قال)
 وفي نسخة فقال (ويسألونك) بانبات الواو كالتنزيل وفي نسخة يسألونك (عن الروح قل الروح من أمر
 ربي) أي من الابداعات الكائنة بكن من غير مادة وتولد من أصل واقتصر على هذا الجواب كما اقتصر
 موسى في جواب وارباب العالمين بذكر بعض صفاته اذ الروح لدقته لا يمكن معرفته ذاته الا بعوارض تميزه
 عما يلتبس به فلم يبين ماهيتها لكونها مما استأثر الله بعلمه ولان في عدم بيانها تصديقا لنبوة نبينا عليه
 الصلاة والسلام وقد كثرا اختلاف الناس فيها فبعضهم وقف وبعضهم خاض والذي عليه عامة المتكلمين
 من أهل السنة الذين خاضوا في ذلك انها جسم لطيف في البدن سار فيه سر يان الماء في العود الاخضر أو
 النار في الفحم وعن الاشعرى انها النفس الداخل الخارج (وما أتوا) بصيغة الغائب في أكثر النسخ
 وبذلك قرأ الامامش وهي مخالفة لخط المصحف (من العلم الا) اثباتا أو علما (قليل) أو لا قليلا منكم
 أي بالنسبة الى معامات الله تعالى التي لانهاية لها وفي نسخة وما أتيتم بالخطاب موافقة للرسم وهو خطاب
 عام أو خاص باليهود (عن أنس) ابن مالك (رضي الله عنه قال كان معاذ بن جبل (رديف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) أي را كبا خلفه (على الرحل) بفتح الراء وسكون الحاء المهمتين وهو للبعير أصغر من
 القتب وفي رواية انه كان على حمار (فقال يا معاذ بن جبل) بفتح نون ابن وأمامعاذ فهو بضم الذال لانه
 منادى مفرد علم واختاره ابن مالك لعدم احتياجه الى تقدير ونصبه على ان معاذ مابعد كاسم واحد مركب
 فكأنه أضيف والمنادى المضاف منصوب وهذا اختيار ابن الحاجب وقال ابن التين يجوز النصب على ان قوله
 معاذ زائد فالقدير بابن جبل وهو يرجع الى كلام ابن الحاجب بتأويل (قال) أي معاذ (ليبيك يا رسول
 الله وسعديك) أي اجابة لك بعد اجابة واسعدا بعد اسعاد فهما مصدران على صورة المثني وثنيا لقصد
 التكثير (ثلاثا) راجع لسلك من البداء والاجابة أي نداؤه عليه الصلاة والسلام لمعاذ واجابة معاذ له ثلاث
 مرات وهو صفة لمخوف أي قبالا ثلاثا (قال مامن أحد يشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله) شهادة
 (صادق من قلبه) متعاقب بقوله صادقا أي يشهد بلفظه وصدق بقلبه أي بقوله يشهد أي يشهد بقلبه وصدق
 بلفظه فالشهادة على الاول لفظية وعلى الثاني قلبية وعلى كل فهو احتراز على شهادة المنافقين وظاهر قوله (الا
 حرم الله على النار) ان جميع من أتى بالشهادتين لا يدخل النار وهو مصادم للدلالة الباطنية الدالة على دخول
 طائفة من عصاة المؤمنين النار ثم يفسر بحون بالشفاعة وأجيب بأن هذا مقيد بمن أتى بالشهادتين تابعا ثم

وهو يتوكل على عسيب
 معفر بنفر من اليهود
 فقال بعضهم لبعض
 ساوه عن الروح فقال
 بعضهم لا تسأله لا يحيى
 فيه بشئ تسكروه نه
 فقال بعضهم لنسلته
 فقام رجل منهم فقال
 يا أبا القاسم ما الروح
 فسكت فقلت انه يوحى
 اليه ففمت فلما انجلي
 عنه قال ويسألونك عن
 الروح قل الروح من
 أمر ربي وما أتوا
 من العلم الا قليلا
 عن أنس رضي الله
 عنه قال كان معاذ
 رديف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على الرحل
 فقال يا معاذ بن جبل
 قال ليبيك يا رسول الله
 وسعديك قال يا معاذ
 قال ليبيك يا رسول الله
 وسعديك ثلاثا قال
 مامن أحد يشهد أن
 لا اله الا الله وأن محمدا
 رسول الله صادقا من قلبه
 الا حرم الله على النار

يموت على ذلك وأن المراد بالتعريض ههنا تحريم الخلود لأصل الدخول وأنه يخرج محرج الغالب اذ الغالب ان الموحدين يعمل بالطاعات ويحجب المعاصي والمراد من قال ذلك مؤيداً بحقه وفرضه أو المراد تحريم النار على اللسان الناطق بالتوحيد كما ورد من تحريم مواضع السجود على النار (قال معاذ بن يسوع الله أفلا) الظاهر ان الفاء زائدة ولا تعرض (أخبر به الناس فيستبشرون) نصب يحذف النون والتقدير فإن يستبشروا وفي نسخة فيستبشرون بالنون أي فهم يستبشرون (قال صلى الله عليه وسلم) (إذا) أي أن أخبرتهم (بتسكوا) بتشديد المنة الفوقية أي يعتمدوا على الشهادة المجردة وفي نسخة يتسكوا بنون ساكنة وضم الكاف من التسكول وهو الامتناع أي يمتنعوا عن العمل باعتدال على مجرد التلفظ بالشهادتين (وأخبر بهما معاذ عند موته) أي موت معاذ كما يدل له ما رواه أحمد بن محمد صحيح عن جابر بن عبد الله أنصاري قال أخبرني من شهد معاذاً حين حضرته الوفاة بقوله سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً لم يعنى أن أحدثكموه الا مخافة ان يتسكوا فذكره (تأنيلاً) بفتح المنة الفوقية والهمزة وتشديد المنة نصب على انه مفعول له أي تجنبوا عن الايمان كتم ما أمر الله بتبليغه حيث قال وإذا أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فإن قيل سلمنا انه تأتم من السكتان فكيف لا يتأتم من مخالفة الرسول عليه السلام في التبشير أجب بان النهي كازم قيد بالانكسال فاجبر به من لا يخشى عليه ذلك لانه اذا زال القيد زال القيد وأنه فهم ان النهي للتزني لا للتحريم والا لما أخبر به أصلاً وقسروا الزجر من حديث أبي سعيد الخدري في هذه القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم أذن لمعاذ في التبشير فاقبضه عمر رضي الله عنه فقال لا تجعل ثم دخل فقال له يا نبي الله أنت أفضل رأيان الناس اذا سمعوا ذلك اتسكوا عليها قال فردده وفي الحديث جواز الورداف وبيان تواضع النبي صلى الله عليه وسلم ومنزلة معاذ بن جبل من العلم لانه خصه بما ذكر وجواز استفسار الطالب عما يتردد فيه واستفتاءه في إشاعة ما يعلم به وحده وتخصيص العلم بقوم فهم الضبط وصحة الفهم ولا يبدل العلم الا لطيف لمن لا يسهل له ومن شاف عليه الترخيص والانكسال لقصور فهمه (عن أم سامة رضي الله عنها) هذا ورواه في نسخة في أبي أيوب تزوج النبي صلى الله عليه وسلم (قالت جاءت أم سليم) بضم المهملة وفتح اللام بنت ملحان بكسر الليم وسكون اللام والحاء المهملة والنون النحارية الانصارية وهي والدة أنس بن مالك (الرسول الله صلى الله عليه وسلم) فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق أي لا يمتنع من بيان الحق فكذلك أنا لا أمتنع من سؤالي عما أنا محتاجة اليه فاطلق الاستحياء الذي هو تغير وانكسار يعتري العبد عند فعل ما يعاب عليه وأراد ما ينشأ عنه من الامتناع المذكور وقيل المراد لا يأمر بالحياء في الحق وقسمت ذلك بسطاً للعرض في ذكر ما يستحي النساء من ذكره بحضرة الرجال لان نزول المني منهن يدل على شدة شهوتهن للرجال ولهذا قالت لها عائشة كانت في مسلم فضاحت النساء (فهل) يجب (على المرأة من غسل) بضم الغين وروى بفتحها وهماء صبران عنداً كثيراً أهل اللغة وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وحرف الجزاء في ابتداء (اذا هي احتلمت) أي رأيت في منامها انها تحلم (فقال) وفي نسخة قال (النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عليها غسل (اذا رأيت الماء) أي وقت رؤيتها المني اذا استيقظت فاذا ظرفية ويجوز كونها شرطية أي اذا رأت أنه وجب عليها الغسل وجعل رؤية الماء شرطاً للغسل يدل على انها اذا لم تر الماء لا غسل عليها قال الراوي (فقطت أم سامة) ويحتمل ان ههنا من كلام أم سامة على سبيل الالتفات والاصل فقطيت (يعني) بالياء التعتية أي الراوي انها غطت (وجهاً) وبالوقية أي أم سامة وفي مسلم من حديث أنس ان ذلك وقع لعائشة أيضاً ويمكن الجمع بينهما كانهما حاضرتين (وقالت) أم سامة (يا رسول الله وتحتلم المرأة) يحذف همزة الاستفهام وفي نسخة أو تحتلم بانباتها وهو معطوف على مقدر يقتضيه السياق أي أترى المرأة الماء وتحتلم (قال صلى الله عليه وسلم

قال يا رسول الله أفلا
أخبر به الناس
فيستبشرون قال اذا
تسكوا وأخبر بها
معاذ عند موته تأنيلاً
عن أم سامة رضي
الله عنها قالت جاءت أم
سليم رضي الله عنها الى
النبي صلى الله عليه وسلم
فقالت يا رسول الله ان
الله لا يستحي من الحق
فهل على المرأة من
غسل اذا احتلمت فقال
النبي صلى الله عليه وسلم
اذا رأت الماء فغطت أم
سامة يعني وجهها وقالت
يا رسول الله وتحتلم المرأة
قال

نعم تر بت یمینک فیم
یشہا ولدها

عن علي رضي الله عنه قال كنت رجلا مذاء فامرأت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فسأله فقال فيسه الوضوء

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رجلا قام في المسجد فقال يا رسول الله من أين تأمرنا أن نهمل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يهمل أهل المدينة من ذي الحليفة ويهمل أهل الشام من الجلفة ويهمل أهل نجد من قرن قال ابن عمر ويزعمون أن النسي صلى الله عليه وسلم قال ويهمل أهل اليمن من يلملم وكان ابن عمر يقول ولم أفقه هذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم

وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنْ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَا يَلْبَسُ الْمُحْرَمُ قَالَ لَا يَلْبَسُ
الْقَمِيصَ وَلَا الْعِمَامَةَ
وَلَا السَّرَاوِيلَ وَلَا
الْبُرْسَ وَلَا ثَوْبًا مِثْلَهُ
الْوَرَسَ وَالزَّعْفَرَانَ فَإِنْ
لَمْ يَجِدِ الثَّعْلِينَ فَلْيَلْبَسِ
الْخُفَيْنِ وَلْيَقِطْعُهُمَا حَتَّى
يَكُونَا تَحْتَ الْكَعْبَيْنِ

(ثم) تحتمل وترى الماء (ترتبت يمينك) بكسر الراء والكاف أى اصفى بالتراب وهى كناية عن فقرها وهى كلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب بل مجرد الزجر (فيم) بحذف الالف (يشبهها ولدها) فى حديث أس فى الصحيح فمن أين يكون الشبه ماء الرجل غليظ أبيض وماء المرأة رقيق أصفر فمن أهمها علأ أوسبق يكون منه الشبه وفى الحديث ترك الاستحياء لمن عرضت له مسئلة (عن على) ابن أبى طالب (رضى الله عنه قال كنت رجلا مذاء) بفتح الميم المحجمة للباغفة فى كثرة المذى وهو باسكان المحجمة مائأ أبيض رقيق يخرج غالبا عند ثوران الشهوة بلا شهوة قوية (فاصرت المقداد) بكسر الميم وسكون القاف زادا فى رواية ابن الاسود ونسب اليه لان رباؤه أوجالعه وأزوج بامه والافاؤه حقيقة هو نعلبة البهرانى وهو من السابقين الى الاسلام المتوفى سنة ثلاث وثلاثين فى خلافة عثمان رضى الله عنه (ان يسأل) أى إن يسأل (النبي صلى الله عليه وسلم فسأله) عن حكم المذى (فقال) النبي صلى الله عليه وسلم (فيه) أى فى المذى (الوضوء) لا الغسل وقد استدل بهذا الحديث بعضهم على جواز الاعتماد على الخبر المظنون مع القدرة على المقطوع وهو خطأ فى النسأى ان السؤال وقع وعلى حاضر قاله فى الفتوح (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (رضى الله عنهما أن رجلا قام فى المسجد) النبوى ولم يعرف اسم الرجل (فقال يارسول الله من أين تأمرنا ان نهمل) أى بالاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية فى الحج والمراد به هنا الاحرام مع التلبية رالسؤال عن موضع الاحرام وهو اليقات المسكاني (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يهمل) بضم الياء أى بضمهم (أهل المدينة من ذى الحليفة) بضم المهملة وفتح اللام تصغير حلقة بفتح اللام واحدة الخلف هو قبات معروف وذو الحليفة مكان على نحو عشر مراحىل من مكة وستة أميال من المدينة وهو المعروف الآن بياربلى (ويهمل أهل الشام من الحففة) بضم الحيم وسكون المهملة قرية كبيرة بين مكة والمدينة على نحو خسين فرس خا من مكة وهى الآن خراب لا تعرف فيحرمون الآن قبلها من رابع وكأهل الشام أهل مصر والمغرب كما كتب فى بعض ابايات (ويهمل أهل نجد) وهو ما ارتفع من أرض تهامة الى أرض العراق (من قرن) بفتح القاف وسكون الراء وهو جبل مدور أجلس كأنه هضبة مطلى الى عرفات وقيل مكان بينه وبين مكة من جبلتان ويهل فى الكل على صورة الخبر فى الظاهر والظاهر ان المراد به الامر أى لهمل (وقال ابن عمر وزعمون) عطف على مقدار أى قال صلى الله عليه وسلم ما تقدم وزعمون (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) أيضا (ويهمل أهل اليمن من يلم) بفتح المثناة التحتية واللام جبل من جبال تهامة على من حلتين من مكة (وكان ابن عمر) رضى الله عنهما (يقول لم أفقه) بفتح القاف أى أفهم (هذه) أى لا خبرة (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهذان من شدة تحريمه وورعه وأطلق الزعم على القول المحقق لانه لا يريد من هؤلاء الزعمين أهل الحجة والعلم بالسنة ومحال أن يقولوا ذلك بأنهم ان هذا ليس مما يقال من قبل الراى (وعنه رضى الله عنه أن رجلا) لم يعرف اسمه (سأل النبي صلى الله عليه وسلم ما يلبس المحرم) بفتح المثناة التحتية والموحدة مضارع لبس بكسر اللام (فقال) عليه السلام (لا يلبس) بفتح اللام الثالث ويجوز ضم السين على أن لا نافية وكسرها على أنها ناهية (القميص ولا العمامة) بكسر العين (ولا لسراويل ولا البرنس) بضم الواو والنون (ولا ثوبا ماسه الورس) بفتح الواو وسكون الراء بعدها مهملة ثبت أصغر باليمن يصغره (أوالزعران) وفى رواية مسه الزعران والورس فان لم يجد الثعلين فليلبس الخفين وليقطعهما) بكسر اللام وسكونها عطف على فليلبس والواو لا تقتضى ترتيبا والافا قطع قبل اللبس (حتى) أن (يكونا) أى غاية قطعهما (تحت الكعبين) فان قلت السؤال وقع عما يلبس فكيف أباجاه عليه الصلاة والسلام عما لا يلبس أوجب بان هذا من بدعي كلامه عليه الصلاة والسلام فصاحته لان المتروك من حصص بخلاف اللبوس لان الاباحه هى الاصل فخص مارك لبيس ان ماسواه مباح وفى هذا

الحديث السؤال عن حالة الاختيار فاجابه عليه الصلاة والسلام عنها وزاد محالة الاضطراب في قوله فان لم يجد النعلين وليست أجنبية عن السؤال لان حالة السؤال تقتضي ذلك وسيأتي في الحج ان شاء الله تعالى بقية ما يتعلق بهذين الحديثين ولما فرغ المؤلف رحمه الله تعالى من ذكر أحاديث الوحي الذي هو مادة الاحكام الشرعية وعقبه بالايمان ثم بالعقل شرع به كاحكام العبادات ثم تبادلك على ترتيب حديث الصحاحين بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان وقدم بعد الشهادتين الصلاة لانها افضل العبادات بعد الايمان وقدم عليها الطهارة لانها مفتاحها كافي حديث أبي داود باسناد صحيح ولانها أعظم شروطها والشرط مقدم على المشروط طبعاً فقدم عليه وضما فقال

﴿كتاب الوضوء﴾

ولو قال كتاب الطهارة ثم يقول بعد باب ما جاء في الوضوء كما في بعض نسخ الاصل لكان أنسب لان الطهارة أهم من الوضوء والكتاب الذي يذكر فيه نوع من الانواع ينبغي له ان يترجم بلفظ عام حتى يشمل جميع اقسام ذلك الكتاب والوضوء بضم الواو والفعل وبفتحها الماء الذي يتوضأ به وحكي في كل الفتح والضم مشتق من الوضوء وهي الحسن والنظافة لان المصلي يتنظف به فيصير وضياً (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل بضم المنة التوقية مبنيا للمفعول وقوله (صلاة) بالرفع نائب فاعل وفي رواية لا يقبل الله صلاة بالنصب على المفعولية (من) أي الذي (أحدث) أي وجهه منه حدث أكبر ٣ كالجناية والحفيظ أو أصغر تكرار من أحد السبيلين (حتى) أي الى ان (يتوضأ) بالماء ويأتى بما يقوم مقامه من التيمم عند العجز عن استعمال الماء واقتصر على الوضوء لانه الاصل أولان التيمم يسمى وضوءاً كما عند النساء باسناد يحيح من حديث أبي ذر انه صلى الله عليه وسلم قال الصعيد الطيب وضوء المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين فأطاق عليه الصلاة والسلام على التيمم انه وضوء لكونه قائماً مقامه والمراد بالقبول هنا ما يرادف الصحة وهو الاجزاء وحقيقة القبول ثمرة ٤ وقوع الطاعة بحجزه رافعة لما في الذمة ولما كانت الصحة مظنة القبول عن غيره به لان الغرض منها مطابقة العبادة للامر واذ حصل ذلك ترتب عليه القبول واذ انتفى القبول انتفت الصحة لما قام من الدالة على كون القبول من لوازمها وأما القبول المتني في تحقوله من أنى مرأفم تقبل له صلاة فهو الحقيقي لانه قد يصح العمل ويتخلف القبول لما منع ولهذا كان بعض السلف يقول لأن تقبل لي صلاة واحدة أحب الى من جميع الدنيا قال ابن عمر لأن الله تعالى قال انما يتقبل الله من المتقين وظاهر الحديث ان الصلاة الواقعة في حالة الحدث اذا وقع بعدها وضوء قبلت أي صحته وهو خلاف الاجماع وأوجب بان الغاية للصلاة لاعداء القبول والمعنى صلاة أحدكم اذا أحدث حتى يتوضأ لا تقبل فاذا توضأ قبلت صلاة التي يأتي بها بعد الوضوء أي مع باقي شروط الصلاة فلا بد في الحديث هذه المعنونة ويؤخذ منه ان الوضوء لا يجب لكل صلاة لأن القبول انتفى في الغاية الوضوء وما بعد الغاية عتاف لما قبلها فافتضى ذلك قبول الصلاة بعد الوضوء مطلقاً وفيه دليل على بطلان الصلاة بالحدث سواء كان خروجاً اختيارياً أو اضطراباً بالعدم التفرقة فيه بين حدث وحديث في حالة دون حالة والصلاة شاملة لصلاة الجنائز والعديد وغيرهما وحكي عن الشعبي ومحمد بن جرير الطبري انها أجاز صلاة الجنائز بغير وضوء وقال بذلك بعض الشافعية وهو مخالف لعموم هذا الحديث وللإجماع (قال رجل من حضرموت) بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المججمة وفتح لراء والميم بلد باليمن وقبيلة أيضاً (ما) وفي نسخة فما (الحدث) يا أبا هريرة (قال) هو (فساء) بضم الفاء والميم (أو ضراط) بضم الضاد وهما مشتركان في الخروج من البر لئلا يركن الثاني مع الصوت وانما فسر أبو هريرة بالحدث بهما تنبيهاً بالاخف على الاغلاط وأنه أجاب السائل بما يحتاج الى معرفته في غالب الامر والافلح الحديث يطلق على الخارج المعتاد وعلى نفس الخروج

﴿كتاب الوضوء﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة من أحدث حتى يتوضأ قال رجل من حضرموت ما الحديث يا أبا هريرة فقال فساء أو ضراط

٣ (قوله أكبر)

الانسب عدم ذكره اذ لا يلزم بقية الحديث اه هلمش

٤ (قوله ثمرة)

الشواب اه منه

وعلى الوصف الحكيم المقدر قيامه بالأعضاء قيام الأوصاف الحسية وعلى المنع من العبادة المترتب على كل واحد من الثلاث وقد جعل في الحديث الوضوء رافعا للحدث فلا يعني به الخارج المعتاد ولا نفس الخروج لان الواقع لا يرتفع فلم يبق الا ان يعني به المنع أو الوصف الحكيم (وعنه رضى الله عنه قال سمعت رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول) عبر بالمضارع استحضار الصورة الماضية (ان أمتي) أى أمة الاجابة وهم المسلمون وقد تطلق أمة محمد صلى الله عليه وسلم ويراد بها أمة الدعوة وليس مرادة هنا (يدعون) بضم أوله وفتح ثالثة من الدعاء بمعنى النداء أى ينادون الى موقف الحساب أو الى الميزان أو الى غير ذلك (يوم القيامة) نصب على الظرفية أى فى يوم القيامة حال كونهم (غرا) بضم الغين المجبهة وتشديد الراء جمع أغرا أى ذى غرة وهى بياض فى جهة الفرس والمراد هنا النور يكون فى وجوههم (محجلين) من التحجيل وهو بياض فى يدي الفرس ورجليه والمراد به هنا أيضا النور فهم إما أى ينادون على رؤس الاشهاد وهم بهذه الصفة فان قلت الغرة والتحجيل فى الآخرة من الصفات اللازمة وشرط الحال الانتقال قلت الحال تكون منتقلة أو فى حكم المنتقلة نحو هو الحق مصدقا وخلق الله الزرافة يديها أطول من رجله فأطول حال لازمة لكنها فى حكم المنتقلة لان المعاصم فى سائر الحيوانات استواء القوائم الأربع وكون الزرافة بهذا الوصف مخالف لسائر الحيوانات فصارت فى حكم المنتقلة وكذلك المعاصم فى سائر الناس عدم الغرة والتحجيل فلما جعل الله ذلك لهذه الامة دون سائر الامم صارت فى حكم المنتقلة ويحتمل ان تكون هذه علامة لهم عند الموقف وعند الخوض ثم تنتقل عنهم عند دخول الجنة فتكون منتقلة بهذا المعنى ويصح ان يكون ذلك منصوباً بآية الخافض وهو الباء ومفعولاً ثانياً ليدعون بمعنى يسمون أو بمعنى ينادون لكنه مضمّن معنى يسمون (من) للتعليل والسببية أى من أجل وسبب (آثار الوضوء) جمع أثر وهو البقية ومنه أثر الجرح والوضوء بضم الواو يجوز فتحها أيضاً فان الغرة والتحجيل نشأ عن الفعل للماء فيجوز ان ينسب الى كل منهما ومن متعلقة بیدعون أو بفرا محجلين على سبيل التنازع (فن استطاع) أى قدر (منكم ان يطيل غرته) أى وتحججه وافترض على الغرة دلالتها على الأخرى فهو من باب الاكتفاء على حدس ابراهيم تقيكم الحرأى والبرود خصها بالذكر لان محلها أشرف أعضاء الوضوء وأول ما يقع عليه النظر من الانسان (فليقل) أى ما ذكر من الغرة والتحجيل فالمفعول محذوف للعلم به وسلم فليقل غرته وتحججه ويحصل أصل الغرة والتحجيل بغسل ما زاد على ما يتيقن به كاله الواجب وغاية اطالة الغرة ان يغسل عنقه حتى العنق مع مقدمات الرأس والتحجيل ان يستوعب العصدين والساقين وقول بعضهم انه لا يستحب الزيادة فوق المرفق والكعب مردود بما ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم وقيل أى يهرى بوقفة ابن عمر وعمل العلماء وقتواهم عليه وأما قوله صلى الله عليه وسلم بعد وضوئه ثلاثين زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم المراد الزيادة فى عدد المرات والنقص عن الواجب لا الزيادة فى تطويل الغرة والتحجيل وهما من خواص هذه الأمة لأصل الوضوء وحجل بعضهم الغرة والتحجيل على انهما كناية عن اثاره كل الذات لا خصوص أعضاء الوضوء يدل على حديث الترمذى أمتي يوم القيامة غر من السجود ومحججة من الوضوء قال فى المصباح وهو معارض بظاهر ما فى البخارى اه وبه يرد على من قال ان الغرة والتحجيل حكم ثابت لهذه الامة من توضع منهم ومن لم يتوضأ (عن عبد الله ابن زيد) بن عاصم (النصارى) المازنى قتل فى ذى الحجة فى آخر سنة ثلاث وستين له فى البخارى تسعة أحاديث (رضى الله عنه انه شك) بالالف أى عبد الله بن زيد فهو الشاك من شكوت فلان اذا أخذت عنه بسوء فعله (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل) بالنصب على المفعولية والضمير فى انه لعبد الله بن زيد كما تقرر وفى رواية شكى بضم أوله مبنيا للمفعول والرجل نائب فاعل وهذا موافق

وعنه رضى الله عنه
قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول
ان أمتي يدعون يوم
القيامة غرا محجلين
من آثار الوضوء فمن
استطاع منكم أن يطيل
غرته فليقل
عن عبد الله بن زيد
النصارى رضى الله عنه
انه شكى الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم الرجل

لمسلم كاضبطه النووي الرجل بالضم ثم قال ولم يسم هذا الشاكي وجاء في رواية البخاري انه عبد الله بن زيد اه وقال الكرماني الرجل هو فاعل شكى وهو غلط لا يتخفى كقوله العيني (الذي يخيل اليه) يضم المثناة وفتح المهجمة مبني لما لم يسم فاعله أي يشبهه (انه يجحد الشيء) أي الحدث خارجا من دبره وهو (في الصلاة فقال) صلى الله عليه وسلم (لا ينقل أولا ينصرف) شك من الراوي وهما بالجزم على النهي وبالرفع على النفي (حتى) أي الى ان (يسمع صوتا) من دبره (أو يجحد بها) منه والمراد بتحقيق وجودهما حتى انه لو كان أخشم لا يشم أو أصم لا يسمع كان الحكم كذلك وذكرهما ليس لقصر الحكم عليهما فكل حدث كذلك الا انه وقع جوابا لسؤال والمعنى اذا كان أو سمع من الاسم كان الحكم للمعنى كما تقرر في الاصول ومن ذلك حديث اذا استعمل الصبي ورث وصلى عليه اذ لم يرتخصيص الاستعمال دون غيره من أمارات الحياة كالخروج ونحوها ويؤخذ من هذا الحديث قاعدة لكثير من الاحكام وهي استحباب اليقين وطرح الشك الطارئ فمن يتيقن الطهارة وشك في الحدث يحمل بيقين الطهارة أو يتيقن الحدث وشك في الطهارة يحمل بيقين الحدث فان يتقنهما وجهل السابق منهما أخذ بضد ما قبله على تفصيل مقرر في محله (عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نام) مضطجعا (حتى) أي الى ان (نفخ ثم صلى وربما قال) أي الراوي عن ابن عباس (اضطجع) عليه السلام (حتى نفخ ثم قال فصلي) أي قالها بدون قوله نام ويزيد أي انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي بعد قيامه من النوم من غير وضوء لان من خصائصه ان نومه لا ينقض وضوءه لان قلبه مستيقظ للوحى ومثله بقية الانبياء (عن اسامة بن زيد) أي ابن حارثة الكلابي المدني الحب ابن الحب وأمه أم أيمن المتوفى بوادي القرى سنة أربع وخمسين وله في البخاري أحد عشر حديثا (رضي الله عنهما قال دفع) أي رجع (رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفة) غير ممنون اسم للمكان الذي يقف فيه الحاج ويقال له عرفات منع الصرف مراعاة لكونه بقعة ويقال هذا يوم عرفة وهو اليوم التاسع من ذي الحجة وقيل عرفة اسم للزمان وعرفات اسم للمكان قال تعالى فاذا أفضت من عرفات سمى به لان آدم عرف حواء فيه فانه أهبط بالهند وهي بحجة فتعارفا في الموقف وقيل لان جبريل عرف إبراهيم الناسك هناك وقيل غير ذلك وعلى هذا فلا بد من تقدير مضاف أي من وقوف عرفة أي الوقوف يوم عرفة بعرفات (حتى اذا كان) عليه السلام (بالشعب) بكسر الشين المهجمة وسكون الهمزة وهو الطريق في الجبل والمراد به هنا الطريق المعهود للذهاب (نزل فبال ثم توضع) بماء زمزم كما في زوائد المستندة بأسناد حسن (ولم يسبغ الوضوء) بضم الياء واسباغ الوضوء اتمامه وكما له المبالغة فيه أي انه خففه لاجتماعه بالرفع الى المزدلفة وفي مسلم فتوضأ وضوءا خفيفا وقيل معناه توضأ مرة لكن بالاسباغ أو خفف استعمال الماء بالنسبة الى غالب عاداته والقول بأن المراد به الوضوء اللغوي بعيد أو بعينه القول بأن المراد به الاستنجاء لما ثبت في بعض الروايات من قول اسامة فجعلت أصب الماء عليه ويتوضأ اذ لا يجوز أن يصب عليه اسامة الا وضوء الصلاة لانه كان لا يقرب منه أحد وهو على حاجته (فقلت الصلاة) بالنصب على الاعراء بتقدير أتريد أو أتصلي الصلاة (يا رسول الله فقال) وفي نسخة قال (الصلاة) بالرفع على الابتداء وخبره (أمامك) بفتح الهمزة أي وقت الصلاة أو مكانها قدمك (فركب فلما جاء المزدلفة) موضع مخصوص بين عرفات ومنى سمي بذلك لان الحاج يزلفون فيها الى الله تعالى أي يتقربون بالوقوف فيها اليه (نزل فتوضأ) بماء زمزم أيضا (فأسبغ الوضوء) وانما أسبغه هنا وخففه لانه لم يرد به الصلاة وانما أراد دوام الطهارة وفيه استحباب تجديد الوضوء وان لم يصل بالاول وبه قال جماعة لكن الاصح عند الشافعية انه لا يستحب تجديد الوضوء الا اذا صلى بالاول صلاة ما فرضا أو نفلا (ثم أقيمت الصلاة فصلي المغرب) التي نوى تأخيرها الى وقت العشاء

الذي يخيل اليه أنه يجحد
الشيء في الصلاة فقال
لا ينقل أولا ينصرف
حتى يسمع صوتا أو
يجحد بها عن ابن
عباس رضي الله عنهما
أن النبي صلى الله عليه
وسلم نام حتى نفخ ثم صلى
ولم يتوضأ وربما قال
اضطجع حتى نفخ ثم
قام فصلي عن أسامة
ابن زيد رضي الله عنهما
قال دفع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من عرفة
حتى اذا كان بالشعب
نزل بالشعب فبال ثم
توضأ ولم يسبغ الوضوء
فقلت الصلاة يا رسول
الله فقال الصلاة أمامك
فركب فلما جاء المزدلفة
نزل فتوضأ فأسبغ
الوضوء ثم أقيمت الصلاة
فصلي المغرب

أي صلاحه قبل حظ الرجال (ثم أتابع كل انسان منابيره في منزله) الذي نزل فيه (ثم أقيمت العشاء) بكسر العين وبالدأى صلاتها (فصلي ولم يصل بينهما) شيئاً لأنه يستحب التوالى بين صلاتي الجمع تأخيراً وسيأتي إن شاء الله تعالى ما يتعلق بذلك في الحج (عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه توضأ فغسل وجهه) من عطف المفضل على الجميل ثم بين الغسل على وجه الاستئذان بقوله (أخذ غرفة من ماء) والغرفة بفتح الغين مصدر بمعنى الاغتراف وبالضم بمعنى المعروف وهي ملء الكف وهذا هو المناسب هنا فن للبيان المشوب بالتبعيض (فمضمض) وفي نسخة فتمضمض (بها واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها هكذا أضافها إلى يده الأخرى) أي جعل الماء الذي غرغه بيده في يديه جميعاً ليكون له ما يمكن في الغسل لأن اليد قبل الاستسحب والغسل وأشار بذلك إلى أنه لا يشترط الاغتراف باليدين معاً (فغسل بها وجهه) أي بالغرفة وفي نسخة بهما أي اليدين وظاهر قوله أنه توضأ فغسل وجهه مع قوله أخذ غرفة أن المضمضة والاستنشاق بغرفة من جملة غسل الوجه ووجهه المراد بالوجه أولاً وهو أهم من القروض والمسنون بدليل أنه أعاد ذكره ثانية بعد ذكر المضمضة واما استنشاق بغرفة مستقلة (ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء) أيضاً (فغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه) بعد أن قبض قبضة من ماء ثم نقض يده كما في رواية أبي داود مع زيادة مسح أذنيه في هذا الحديث حذف يدل عليه ما رواه أبو داود (ثم أخذ غرفة من ماء ففرش) أي صب الماء قليلاً قليلاً (على رجله اليمنى حتى) أي إلى أن (غسلها) والرش قد يراد به الغسل ويدل عليه قوله هنا حتى غسلها ولا شك أن الرش القوي قد يكون معه الاسالة ولما كانت الرجل مظنة الاسراف في الغسل عبر عن غسلها بالرش للاحتراز عن ذلك (ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها) وقوله (يعني رجله اليسرى) من كلام الراوي عن ابن عباس وفي نسخة فغسل بها رجله يعني اليسرى (ثم قال) أي ابن عباس (هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ) حكاية حال ماضية وفي رواية توضأ وفي هذا الحديث دليل على الجمع بين المضمضة والاستنشاق بغرفة واحدة وهو محتمل لأن تمضمض منها ثلاثاً ثم يستنشق ثلاثاً كذلك وأن تمضمض ثم يستنشق ثم يفعل كذلك ثانياً وثالثاً وأولى الكيفيات أن يجمع بينهما بثلاث غرفات يتمضمض من كل واحدة ثم يستنشق ففقد صحت حديث عبد الله بن زيد وغيره ومحجة النووي وجمع بكيفية التي المذكورة أفضل من الفصل بينهما بغرفتين يتمضمض من واحدة ثلاثاً ثم يستنشق من الأخرى كذلك أو بست غرفات يتمضمض منها ثلاثاً على الولاء ثم يستنشق ثلاثاً أو يتمضمض بواحدة ثم يستنشق بأخرى وهكذا قال في الفتح وانفتحت الروايات على تقديم المضمضة على الاستنشاق فتقدم عليها عليه مستحق لاستحبابهما ستان في الوضوء والغسل وأوجههما أحج (عن أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء) أي أراد دخوله وهو بالمد موضع قضاء الحاجة ويسمى المرحاض والكنيف والحش والمرق سمي خلاء لأن الانسان يحلوه فيه (قال) بعد قوله بسم الله كآب في بعض الروايات وأخر التعمد عنها لأنه ليس للقراءة (اللهم اني أعوذ) أي ألوذ وألتجئ وأتخص (بك من الخبث) بضم الخاء والموحدة وقد تسكن تخففاً على الراجع جمع خبث (والخبثات) بالهمز جمع خبيثة والمراد ذكر أن الشياطين وأنهم وهبوا بلفظ كان للدلالة على الدوام وإنما استعاض النبي صلى الله عليه وسلم اظهاراً للعبودية وتعاضاً للامة والافهو محفوظ من الانس والجن وخص الخلاء لأنه ما وى الشياطين لعدم ذكر الله تعالى فيه وكان يقول إذا خرج منه كما ورد عن عائشة غفرانك الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني وفي رواية الحمد لله الذي أخرج عني ما يؤذي ويأمسك عني ما ينفعني (عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل الخلاء قال) أي ابن عباس (فوضعت له وضوءاً) بفتح الواو ما يتوضأ وقيل ناوله إياه ليستنجي به قال في الفتح وفيه نظر (فقال) وفي نسخة قال

ثم أتابع كل انسان بعيره في منزله ثم أقيمت العشاء فصلي ولم يصل بينهما عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه توضأ فغسل وجهه أخذ غرفة من ماء فتمضمض بها واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده الأخرى فغسل بها وجهه ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه ثم أخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها يعني رجله اليسرى ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ عن أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء قال اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبثات عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل الخلاء قال فوضعت له وضوءاً فقال

أى النبى صلى الله عليه وسلم بعد ان خرج من الخلاء (من) استفهامية مبتدأ خبره (وضع هذا) الموضوع
 (فأخبر) على صيغة المجهول عطف على السابق ٣ وقد جوزوا عطف الفعلية على الاسمية وبالعكس
 أى أخبر النبى صلى الله عليه وسلم انه ابن عباس والمخبر له خالته ميمونة بنت الحارث رضى الله تعالى عن ذلك
 كان فى بيتها (فقال) عليه الصلاة والسلام (اللهم فقهاه فى الدين) انما دعا له ما تفرس فيه من الذكاء مع
 صغر سنه بوضعه الموضوع عند الخلاء لانه أسير له عليه الصلاة والسلام اذ لو وضعه فى مكان بعيد منه لاقضى
 مشقة ما فى طلب الماء ولودخل به اليه لكان تعريضا للاطلاع وهو يقضى حاجته ولما كان وضع الماء فيه
 اعانة على الدين ناسب ان يدعو له بالتفقه فيه ليطلع به على أسرار الفقه فى الدين ليحصل النفع به وكذا كان
 (عن أبى أيوب) خالدين زيد بن كليب (الأصارى) كان من كبار الصحابة شهد بدر وازل النبى صلى الله
 عليه وسلم حين قام المدينة عليه وتوفى بالقسطنطينية غازيا الروم سنة خمس وخمسين وقيل بعد هاله فى البخارى
 سبعة أحاديث (رضى الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى أى جاء (أحدكم الغائط)
 هو فى الأصل المكان المظلم من الارض تقضى فيه الحاجة ثم كنى به عن العذرة نفسها كراهة لذكرها
 بخاص اسمها وعادة العرب استعمال الكنيات صوتا لا لاسنة مما تصان الابصار والاسماع عنه ثم صار
 حقيقة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية (فلا يستقبل القبلة) بكسر اللام على النهى وبضها على
 النهى (ولا يولها ظهره) جزم بحذف الياء على النهى أى لا يجعلها مقابله ظهره وفى رواية مسلم ولا يستبرها
 ببول وأغاط أى بالفرج وعين الخارج وسبب النهى كرام القبلة عن المواجهة بالنجاسة وقيل سببه كشف
 العورة وحينئذ فيطرد فى كل حالة يكشف فيها العورة كالوطء ونقل بعضهم ان ذلك قول عند مالك وكان
 قائله تمسك برواية فى الموطأ لاستقبالوا القبلة وفروجكم ولكنها محمولة على حالة قضاء الحاجة جمع بين
 الرويتين (شرفوا أو غروا) أى دخلوا فى ناحية المشرق أو ناحية المغرب وفيه الالتفات من الغيبة الى
 الخطاب وهو لاهل المدينة ومن كانت قبيلتهم على سمتهم أمان كانت قبيلته الى جهة المشرق أو المغرب فانه
 ينحرف الى جهة الجنوب أو الشمال وظاهر الحديث يقتضى عموم تحريم الاستقبال والاستدبار فى الصحراء
 والبيان معناه كان أولا وهو مذهب أبى حنيفة وبعض السلف وأجدوفى رواية عنه تعظيما للقبلة وخصه
 الشافعية والمالكية وأجدوفى رواية يهتدى ابن عمر الآتى وغيره وقصروه على ما إذا كان المكان غير معاد
 لقضاء الحاجة بدون ساتر تقع ثلث ذراع بينه وبينه ثلاثة أذرع فأقل ويكره ان كراهة خفيفة فى غير المعاد
 مع الساتر المذكور اما فى المعاد فلا حرج ولا كراهة وعليه جعل حديث جابر بن ناسر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان تستقبل القبلة أو تستدبرها ببول ثم رأيت قبل ان يقبض بعام يستقبلها ودعوى بعضهم ان هذا ناسخ
 لحديث ابن عمر وانه يجوز كل من الاستقبال والاستدبار مطلقا خلاف الظاهر والمراد بالقبلة هنا القبلة
 المعهودة الآن وهى الكعبة اماما كان قبلة فى الأصل كبيت المقدس فاستقبلها واستدبرها مكره
 وتزول الكراهة عنها بغيره لانه الحرم ثم (عن عبد الله بن عمر) ابن الخطاب (رضى الله عنهما) انه
 (قال ان ناسا) كأى هريرة أو أبى أيوب الأصارى ومقل الأسدى وغيرهم ممن يرى عموم النهى فى استقبال
 القبلة واستدبارها سواء كان المكان معاد لقضاء الحاجة أولا (يقولون اذا قدمت على صاحبك) كناية
 عن التبرز ونحوه ذكر القعود لكونه الغالب والا فلا فرق بينه وبين حالة القيام (فلا تستقبل القبلة
 ولا بيت المقدس) بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال المخففة وبضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال
 المفتوحة وبيت بالنصب عطف على القبلة والاضافة فيه اضافة الموصوف الى الصفة كسجد الجامع ومراد
 ابن عمر بهذا الكلام الانكار عليهم فى اعتقادهم عموم النهى ثم بين سبب انكاره بما رواه عن النبى
 صلى الله عليه وسلم وهو قوله والله (لقد ارتقت) أى صعدت وفى نسخة ارتقت (يوما) نصب على

من وضع هذا فأخبر
 فقال اللهم فقهاه فى الدين
 عن أبى أيوب
 الأنصارى رضى الله
 عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا
 أتى أحدكم الغائط فلا
 يستقبل القبلة ولا يولها
 ظهره شرفوا أو غروا
 عن عبد الله بن عمر
 رضى الله عنهما قال ان
 ناسا يقولون اذا قدمت
 على صاحبك فلا تستقبل
 القبلة ولا بيت المقدس
 لقد ارتقت يوما

٣ الظاهر انه عطف على
 فقال فلا حاجة لذلك اه

الظرفية (على ظهر بيت لنا) وفي رواية على ظهر بيتنا وفي أخرى ارتقت فوق ظهر بيت حفصة لحاجتي وأضاف البيت اليه لانه الذي أسكنه فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأضاف ابن عمر الى نفسه لكونه حين الاخبار قد آل اليه بطريق الارث من أخته حفصة لكونها شقيقته (فرايت) أي أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (على لبنتين) ثنتين لبنة بفتح اللام وكسر الموحدة وتسكن مع فتح اللام وكسر هاو واحدة الطوب التي وحال كونه (مستقبلا بيت المقدس لحاجته) أي لاجل حاجته أو وقت حاجته فهدا يدل على انه استقبل بيت المقدس ويلزم منه استبدال القبلة بالنسبة لأهل المدينة وللمتقدمي الحكيم بسند صحيح فرايته في كنياف وهو موصوف في ان المسكان معد للقضاء الحاجة وكل من الاستقبال والاستبدال بجائر حينئذ وهذا الحديث مع حديث جابر عند أبي داود وغيره مخصص لعموم حديث أبي أيوب السابق ولم يقصد ابن عمر رضي الله عنهما الاشراف على النبي صلى الله عليه وسلم وانما هذا السطح لضرورة غافته منه التفاتة كائنت في بعض الروايات ثم لما اتفق له رؤيته في ذلك الحالة من غير قصد أحب ان لا يخفى ذلك من فائدة حفظ هذا الحكم الشرعي هذا ويحتمل ان مراد ابن عمر الانكار على من يزعم ان استقبال بيت المقدس عند الحاجة غير جائز ويكون هذا ناسخا للنهي عن ذلك (عن عائشة) أم المؤمنين (رضي الله عنها) أن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كن يخرجن بالليل (أي فيه) اذا تبرزن أي خرجن للبراز بفتح الموحدة القضاء الواسع من الارض ويكني به عن الخارج من باب اطلاق اسم المحل على الحال والبراز بالكسر مصدر بمعنى المبرزة ويطلق أيضا على نفس الخارج وهو الغائط ومنه حديث اتقوا الملاعن الثلاثة البراز في الموارد وقارعة الطريق والظلل (الى المناصع) بفتح الميم والنون وكسر الصاد آخره عين مهملة مواضع آخر المدينة من ناحية البقيع جمع منصع بفتح الصاد من النصوص وهو اخلاص لخلوصه عن الابنية والأماكن (وهو) أي المناصع (صعيدا أبيض) بالفاء والحاء المهملة أي واسع (فكان عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (يقول للنبي صلى الله عليه وسلم أعجب لساءك) أي امنه من الخروج من البيوت (فلم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل) ما أمر به عمر رضي الله عنه (فخرجت سودة بنت زمعة) بفتح الزاي وسكون الميم على المشهور وعند الحديث ويجوز فتحها القرشية العامرية (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) توفيت آخر خلافة عمر وقيل زمن معاوية بالمدينة سنة أربع وخمسين رضي الله عنها (ليلة) أي خرجت في ليلة (من الليالي عشاء) بكسر العين وبالمد والنصب بدل من ليلة (وكانت) أي سودة (امراة طويلة فناداها عمر) بن الخطاب رضي الله عنه بقوله (آلا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح ينبيه به على تحقق ما بعده (فندع فراك ياسودة) بالبناء على الضم لانه منادى مفرد معرفة (حوصا) بالنصب مفعول له معمول لقوله فناداها أي لأجل حرصه (على أن يزل) بضم المثناة مبني للفعول بفتحها مبني للفاعل وان مصدرية أي على أن يزل (الحجاب فأنزل الله عز وجل الحجاب) أي حكم الحجاب وفي رواية فأنزل الله آية الحجاب وأعلم ان الحجاب ثلاثة الاول هو الأمر بستر وجوههن يدل عليه قوله تعالى يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيهن الآية الثاني الأمر بإرخاء الحجاب بينهن وبين الناس يدل عليه واذا سألنوهن متعافا سألوهن من وراء حجاب والثالث الأمر بمنعهن من الخروج من البيوت الاضروا وشرعية فاذا خرجن لا يظهن شئ منهن كحافضة حفصة يوم مات أبوها استترت شخصها حين خرجت وزيب عملت لها قبة لما توفيت يدل على ذلك قوله تعالى رقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليغضرن بن تحجرهن على جوارهن الآية وكانت هن في البستر عند قضاء الحاجة ثلاث حالات الاولى بالظلمة لانهن كن يخرجن بالليل ولومع عدم سترو وجوههن بالليالي ثم نزل الحجاب فاستترن بالليالي

على ظهر بيت لنا فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على لبنتين مستقبلا بيت المقدس لحاجته عن عائشة رضي الله عنها أن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كن يخرجن بالليل اذا تبرزن المناصع وهو صعيد أبيض فكان عمر يقول للنبي صلى الله عليه وسلم احجب نساءك فلم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل فخرجت سودة بنت زمعة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ليلة من الليالي عشاء وكانت امراة طويلة فناداها عمر ألقدا عرفناك ياسودة حرصا على أن يزل الحجاب فأنزل الله عز وجل الحجاب عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجته أخرج أنا وغلما معنا دابة من ماء وفي رواية من ماء وعذرة يستنجي بالماء

بالثياب لكن ربما كانت أشعاصهن تميز ولهذا قال عمر رضي الله عنه قسمر فذاك يا سودة وهذه هي الحالة الثانية ثم لما اتخذ الكنف في البيوت منهم انخرج منها وهي الحالة الثالثة اذا تقرر هذا فيجوز ان يراد بآية الحجاب الجنس الشامل للآيات الثلاث المذكورة وان يراد بها العهد والمعهود واحدة منها وهي الآية الثالثة الدالة على منعهم من الخروج من البيوت لكن في صحيح أي عوانة من طريق الزبيدي عن ابن شهاب فانزل الله الحجاب يأيتها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الآية وهو يقتضي ان سبب نزولها قصة سودة المذكورة والثابت في الروايات ان سبب نزولها قصة بنت جحش لما أولم عليها صلى الله عليه وسلم وتأخر النفر الثلاثة في البيت واستحى النبي صلى الله عليه وسلم ان يأمرهم بالخروج فنزلت آية الحجاب وسيأتي ذلك في تفسير سورة الأحزاب ان شاء الله تعالى وسيأتي أيضا في حديث عمر قلت يا رسول الله ان نساءك يدخل عليهن البر والفاجر فلو أمرتهن ان يحتجبن فنزلت آية الحجاب وروى ابن جرير في تفسيره من طريق مجاهد قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم بأكل ومعه أم حنبل وعائشة تأكل معهن اذا أصابت يدرجل يدها ففكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فنزلت آية الحجاب وطريق الجمع بينها ان أسباب نزول الحجاب تصددت وكانت قصة بنت أسب هال النص على قصتها في الآية وهذا أحد المواضع الأحسن عشر التي وافق عمر فيها نزول القرآن (عن أبي قتادة) اسمه الحارث بن النعمان وأبو عمر بن الربيع الأنصاري فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد أحد أو ما بعدهما واختلف في شهوده بدراله في البخاري ثلاثة عشر حديثا وفي بلد بنته وأبو الكوفة سنة أربع وخمسين (رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا شرب أحدكم أي ماء أو غيره كما يدل له حذف المفعول (فلا يتنفس) بالجزم على النهي كالفلعلين اللاحقين بالرفع على النهي المراد به النهي (في الاناء) أي داخله والنهي للتأديب لارادة المبالغة في النظافة لانه ربما يخرج منه ريق فيخالط الماء فيمافه الشارب ورمع الروح الاناء من بخار ردى معده فيه فيفسد الماء فيفسن ان يبين الاناء عن فيه فلا تسمع التنفس في كل مرة خارج الاناء (واذا في الخلاء) فبال كاندل له رواية اذبال أحدكم فلا يأخذ من يمينه (فلا يس) بفتح السين الخفة وكسر هاء على الاصل في تحريك الساكن (ذكره) وكذا دبره (يمينه) حال البول والغائط دون غيرهما (ولا يمسح يمينه) أي لا يستنجي بها في قبل أو دبر ثم يرفلها عن مماسة ما فيه أذى أو مباشرته ورمع يمينه عند تناوله الطعام مباشرة يمينه في الأذى فينفر طبعه من تناوله والنهي فيها للتنزيه عند الجمهور وقيل التحريم فيكون الاستنجاء بها حراما كما قاله بعض الشافعية وانما يخص الرجال بالذكر لانهم الذين يحضرون مجلسه غالباً والنساء شقائق الرجال في الاحكام الاما يخص هذا وقد استشكل بعضهم ما ذكره بانه اذا استجمر باليسار استنجم مس الذكر باليمين واذا مس باليسار استنجم الاستنجاء باليمين وكل منهما منهي عنه واجب بامكان التخلص منهما بان يمس العضو اليسار على شيء يمسكه يمينه وهي قارة غير متحركة وحديثه فلا يمسح يمينه ولا يمسح يمينه على يساره حال الاستنجاء ومحصله انه لا يجعل اليمين محركة للذكر ولا للحجر ولا يستعين بها الانضرورة (عن أبي هريرة) رضى الله عنه انه (قال أتبع النبي) بقطع الحمزة من الرابح أي لحقته قال تعالى فاتبعوهم مشرقيون وبوصلها وتشديد المثناة الفوقية أي مشيت وراه (و) قد (خرج حاجته) جلة حالية على تقدير قد كملت (فكان) عليه السلام في نسخة وكان (لا يلتفت) وراه وهذه كانت عادته في مشيه صلى الله عليه وسلم (فنبوت) أي قربت (منه) لاستأنس به كما رواه بعضهم وزاد فقال من هذا فقلت أبو هريرة (فقال ابغني) بهمة وصل من الثلاثي أي اطلب لي بقال بغيثك الشيء طلبته لك و بهمة قطع من المزيد أي أعني على الطلب يقال أبغيثك الشيء أعنتك على طلبه وهما روايتان وفي نسخة أبع لي بقطع الحمزة وباللام بعد العين وفي رواية أخرى

عن أبي قتادة
رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا شرب
أحدكم فلا يتنفس في
الاناء واذا أتى الخلاء
فلا يمس ذكره يمينه
ولا يمسح يمينه
عن أبي هريرة
رضي الله عنه قال
اتبع النبي صلى الله
عليه وسلم وخرج
لحاجته فكان لا يلتفت
فدوت منه فقال ابغني

(أحجار) مقول ثان لأبغني (استنفض بها) بالنون والقاء المكسورة والصاد الموحدة محذوم جوابا
للامرو ويجوز رفعه على الاستئناف والاستنفاذ الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاء قال في القاموس
استنفضا استخرجوه والبحر استنجزى (أو) قال عليه الصلاة والسلام (نحوه) بالنصب أى نحو هذا
اللفظ كاستنجزى بها وهو شك من بعض الرواة (ولأناتى) بالجزم بحذف حرف العلة على النهى ورى
بإنيته على النفي وفي نسخة ولأناتى (بعظم ولا روث) لأنهما مطعومان للجن كما رواه البخاري عن أبي
هريرة أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم لما ان فرغ ما بال العظم والروث قال هما من طعام الجن وفي حديث
أبي داود عن ابن مسعود أن وفد الجن قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد انه أمتك عن
الاستنجاء بالعظم والروث لأن الله تعالى جعل إناقيه رزقا فنهاهم عن ذلك وقال انه إذا ذابوا ناسك من الجن
وقيل النهى في العظم لأنه لا يجزى فلا يتماسك لقطع اللحماسة وحديث فيلحق به كل ما في معناه كالرجاج الملس
أولانه لا يتخلو باليمن بقية دسم يعلق به فيكون مأكولا للناس ولأن الروث نجس فيزيد ولا يزال يعلق
به كل نجس ومتنجس فأوحق العظم وخرج عن حال العظام فوجهان أحدهما في المجموع المنع ويعلق
بالعظم كل مطعوم لا يذوق حرمة ما يحرق فإن اختص بالبهائم وغلب فيها لم يحرم وقد نبه في الحديث
بإقتضاه على العظم والروث على أن ماسواهما نجس ولو غفر بحر ولا كان ذلك مختصا بالأحجار كما يقوله بعض
الحنابلة والظاهر بقم يكن لتخصيص هذين بالنهي معنى وإنما خص الأحجار بالذكر لكثر وقوعها قال
أبو هريرة (فأنيته) عليه السلام (بأحجار بطرف) أي في طرف (ثاني فوضعتها) بناء بعد العين
الساكنة وفي رواية فوضعتها (إلى جنبه وأعرضت) وفي رواية وأعرضت (عنه) بزيادة تاء بعده
العين (فلم اقضى) صلى الله عليه وسلم حاجته (اتبعه) بهمزة قطع أي لحقه (بهن) أي ألقى
المحل بالأحجار وكفى به عن الاستنجاء واستنط منه مشروعية الاستنجاء وهل هو واجب أو سنة
وبالاول قال الشافعي وأجدلامره عليه الصلاة والسلام بالاستنجاء بثلاثة أحجار وكل ما أصبح فيه تعدد
يكون واجبا كولوغ الكباب وقال مالك وأبو حنيفة والمزني من أصحابنا الشافعية هو سنة واجبة جوا
بحديث أبي هريرة عند أبي داود ومروان استجر فليوتر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا سحج الحديث
قالوا وهو يدل على انتفاء المجموع لا الأجزاء يس أن يكون قبل الوضوء اقتداء به عليه الصلاة والسلام
وتروجا من الخلاف فإنه شرط عند أحمد وإن أخره عن التيمم لم يجزه (عن ابن مسعود) عبد الله
(رضي الله عنه) انه (قال أي النبي صلى الله عليه وسلم الغائط) أي الأرض المظلمة لقضاء حاجته
فلما رده معناه اللغوي (فأمرني أن آتيه بثلاثة أحجار) أي بآتيان ثلاثة أحجار وفي طلبه الثلاثة دليل
على اعتبارها والامساك بها وفي حديث سلمان أنها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نكتفي بدون
ثلاثة أحجار رواه مسلم وأحمد قال ابن مسعود رضي الله عنه (فوجدت) أي أعريت (محجرين
والتمست) أي طلبت الحجر (الثالث فلم أجده) بصمير النصب أي الحجر وفي نسخة فلم أجده
بجذفه (فأخذت روثه) زاد ابن خزيمة وكانت روثه حار (فأنيته) عليه الصلاة والسلام (بها)
أي بالثلاثة (فأخذنا الحجرين وألقى الروث وقال هذا ركس) بكسر الراء واسكان الكاف فميسل هي
لغة في الركس بالجيم بمعنى النجس ويدل عليه رواية ابن ماجه وابن خزيمة في هذا الحديث ظاهرا
عندهما بالجيم وقيل الركس الجميع سمي بذلك لأنه رده من حالة الطهارة إلى حالة النجاسة أو من
حالة الطعام إلى حالة الروث يقال أركسه ركسا إذا رده قال تعالى أركسوا فيها وقيل الركس طعام
الجن وذكريم الإشارة مراعاة للخصبر على حسده قوله تعالى فلبس أرى الشمس بارضة قال هنادي
وفي نسخة هذه ركس بالثاء نيت على الاصل فان قيل ما وجه إتيان ابن مسعود بالروثة بعد أمره

أحجار استنفض بها أو
نحوه ولأناتى بعظم
ولا روث فأنيته بأحجار
بطرف ثابتي فوضعتها
إلى جنبه وأعرضت عنه
فلم اقضى أتبعه بهن
عن ابن مسعود
رضي الله عنه قال أي
النبي صلى الله عليه وسلم
الغائط فأمرني أن
آتيه بثلاثة أحجار
فوجدت حجرين
فالتفت الثالث فلم
أجده فأخذت روثه
فأنيته بها فأخذنا الحجرين
وألقى الروث وقال هذا
ركس

صلى الله عليه وسلم بالاحجار أجيب بأنه قاس الروثة على الحجر بجميع الجود فقطع صلى الله عليه وسلم قياسه بالفرق أو بإبداء المانع ولكنهما قاساه الأضرورة وعدم وجود المنصوص عليه وقد استدلل الطحاوي بقوله وأبني الروثة على عدم اشتراط الثلاث في الاستنجاء وعمل ذلك بأنه لو كان مشترطاً لطلب الثالث وهو منذهب مالك وأبي حنيفة وداود وأجيب بأنه ثبت في رواية أحمد في مسنده بأسناد رجاله ثقات أقبات ذلك عن ابن مسعود في هذا الحديث فألقى الروثة وقال إنها ركس أثني بحجرو بأنه يحتمل أن يكون أكتفى بالامر الأول في طلب الثلاثة فلم يجد الامر بطلب الثالث أو أكتفى بطرف أحدهما عن الثالث لان المقصود بالثلاثة أن يسمح بها ثلاث مسحات وذلك حاصل ولو بواحدة ثلاثة أطراف (عن ابن عباس رضي الله عنهما) انه (قال توضع النبي صلى الله عليه وسلم) فغسل كل عضو من أعضاء الوضوء (مرة مرة) بالنصب فيهما على المفعول المطلق المين للكيفية وقيل على الظرفية أي توضع في زمان واحد بأن يغسل كل عضو في زمان واحد لا في زمانين وقيل على المصدر أي توضع مرة من التوضي أي يغسل الأعضاء مرة واحدة (عن عبد الله بن زيد) أي ابن عبد ربه صاحب رؤيا الاذان (رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم توضع) فغسل أعضاء الوضوء (مرتين مرتين) بالنصب فيهما على المفعول المطلق كالسابق (عن عثمان بن عفان) بن أبي العاصي بن أمية أمير المؤمنين الملقب بذي النورين تزوجه بنتي النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعلم أحد أرى سترنا على ابنتي نبي غيره استشهد يوم الجمعة ثمان عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين (رضي الله عنه انه دعا بانه) أي طلب اناء فيه ماء للوضوء (فافرغ) أي صب الماء (على كفيه) أي واحدة بعد واحدة كما يدل للرواية انه أفرغ بيده اليمنى على اليسرى ثم غسلها فراغا (ثلاث مرات) وفي نسخة مرارا (فغسلها) أي معالي الراجح من ان الكفين يطهران معا كالأذنين والمراد انه غسل كفيه ثلاث مرات قبل ادخالها الاناء وان لم يكن عقب نوم احتياطاً كما سيأتي (ثم أدخل عينه في الاناء) فاخذ منه الماء وأدخله في فيه (فضمض) بأن أدار الماء في فيه وفي نسخة فتمضمض بالتاء بعد الفاء (واستنشق) بأن أدخل الماء في أنفه (واستنثر) بالمشناة القوقية ثم المثلثة بينهما نون ساكنة أي أخرج الماء من أنفه بعد الاستنشاق وفي رواية فتضمض ثلاثاً واستنشق ثلاثاً وفي أخرى اسقاط واستنثر (ثم غسل وجهه) غسل (ثلاثاً) وحده من قصاص الشعر إلى أسفل الذقن طولاً ومن شحمة الاذن إلى شحمة الاذن عرضاً وعطف ثم للتراخي بين رتبة الفرض والسنة وقدمت هذه السان لتعرف أوصاف الماء ولتأولها وبعثاً (و) غسل (يديه) كل واحدة (إلى) أي مع (المرفقين) بفتح الميم وكسر الفاء والعكس لفتان مشهورتان غسل (ثلاث مرات) ثم مسح رأسه لم يذكر عدد المسحة فاقضى الاقتصار على مرة واحدة وهو منذهب أبي حنيفة ومالك وأحمد لان المسح مبنى على التخفيف فلا يقاس على الغسل لان المراد منه المبالغة في الاسباغ نعم روى أبو داود ومن وجهين صحح أحدهما ابن خزيمة وغيره في حديث عثمان بثلاث مسح الرأس والزيادة من العدل مقبولة وهو منذهب الشافعي قياساً على غيره من الاعضاء وأما رواية المسح مرة ففيه لبيان الجواز (ثم غسل رجله) غسل (ثلاث مرات) إلى أي مع (الكعبين) وهما القدمان المرتفعان عند مفصل الساق والقدم (ثم قال) عثمان رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ وضوءاً (نحو وضوئي هذا) أي مثله كما ورد كذلك في بعض الروايات لكن بين نحو ومثل فرق من حيثان لفظ مثل يقتضي المساواة من كل وجه الا في الوجه الذي يقتضي التغاير بين الحقيقةتين بحيث يخرجان عن الوحدة ولفظ نحو لا يقتضي ذلك ولعلها استعملت هنا بمعنى المثل محازاً أو على جل المقصود بأن لا يترك مما يقتضي المثلية الامالا يقتضيه في المقصود لان الكيفية المرتب عليها ثواب معين باختلاف شيء منها يحتل الثواب المرتب بخلاف ما يفعله لامتثال الامر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال توضع النبي صلى الله عليه وسلم مرة مرة

عن عبد الله بن زيد الانصاري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم توضع مرتين

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه دعا بانه فافرغ على يديه ثلاث مرات فغسلها ثم أدخل عينه في الاناء فضمض واستنشق واستنثر ثم غسل وجهه ثلاث مرات ويديه ثلاثاً إلى المرفقين ثم مسح برأسه ثم غسل رجله ثلاث مرات إلى الكعبين ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئي هذا

مثل فعله صلى الله عليه وسلم فإنه يكتفي فيه بأصل الفعل الصادق عليه الأمر والمراد المائنة بحسب الظاهر
 لأن علمه صلى الله عليه وسلم بحقائق الأشياء وخفيات الأمور لا يعلمها غيره (ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما
 نفسه) قال في الفتح المراد به ما استرسل النفس معه ويمكن المرء قطعه لأن قوله يحدث يقتضي تكسبا
 منه فاما ما يجه من الخطرات والوساوس ويتعذر دفعه فذلك معفو عنه ونقل القاضي عياض عن بعضهم
 أن المراد من لم يحصل له حديث النفس أصلاً ورأساً ويشهد له ما رواه ابن المبارك في الزهد بلفظ لم يسر فيهما
 ورده النووي فقال الصواب حصول هذه القضية مع طريان الخواطر العارضة غير المستقرة نعم من اتفق أنه
 يحصل له عدم حديث النفس أصلاً على درجة بلارب وذلك كالتجريد من الدنيا الذين غلبت مراقبة
 الحق على قلوبهم ثم إن تلك الخواطر منها ما يتعلق بالدنيا فالمراد دفعه مطلقاً ووقع في رواية الحكيم الترمذي
 في هذا الحديث لا يحدث نفسه بشئ من الدنيا ومنها ما يتعلق بالآخرة فإن كان أجنبياً أشبه أحوال الدنيا
 وإن كان من متعلقات تلك الصلاة فلا اه وظاهره أنه لا يضرب الاسترسال في التفكر في أمور الآخرة
 المتعلقة بالصلاة وفي معاني ما يتلو من القرآن والراجح خلافه وأما ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه أنه كان يجهن جيشه في صلاته فلما أدانه كان يهجم عليه ذلك في دفعه ولا يسترسل معه وجواب الشرط
 قوله (غفر له) بضم الغين مبنياً للفعول وفي رواية غفر الله له (ما تقدم من ذنبه) من الصغائر دون
 الكبائر كما في مسلم من التصريح به فالطابق يحمل على المقيد وزاد ابن أبي شبة وماتاً آخر وهذا في حق من له
 كبائر وصغائر فمن ليس له الصغائر كفرت عنه ومن ليس له الاكبائر خفف عنه منها بمقدار ما صاحب
 الصغائر ومن ليس له صغائر ولا كبائر زاد في حسناته بنظر ذلك وفي الحديث التعليم بالفعل لكونه أبلغ
 وأضبط للتعليم والترتيب في أعضاء الوضوء للاتبان في جميعها بهم والتزبيب في الاخلاص وتحرير من هلى في
 صلاته بالتفكر في أمور الدنيا من عدم القبول ولا سيما إن كان في العزم على معصية فإنه يحضر المرء في صلاته
 ما هو مشغوف به أكثر من خارجها وفي بعض الروايات في آخر هذا الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا تغفروا
 فتستكثروا من الاجمال السيئة بناء على أن الصلاة تكفرها فان الصلاة التي تكفر الخطايا هي التي يقبلها
 الله وأبن العبد بالاطلاع على ذلك (وفي رواية أن عثمان رضي الله عنه قال) بعد أن دعا بانه فتوضأ منه والله
 (أحدنكم) وفي نسخة لأحدنكم (حديثاً لولا آية من كتاب الله) تعالى (ما أحدنكموه) أى
 ما كنت حريصاً على تحديتكم به (سمعت النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول لا يتوضأ) وفي
 نسخة لا يتوضأ بنون التوكيد الثقيلة (رجل يحسن) وفي نسخة فيعحسن (وضوءه) بأن يأتي به كاملاً
 بأدابه وسننه والفاء بمعنى ثم لأن احسان الوضوء ليس متأخراً عن الوضوء حتى يعطف عليه بالفاء التعقيبية
 بل هي لبيان الرتبة دلالة على أن الاجادة في الوضوء أفضل وأكمل من الاقتصاد فيه على الواجب (ويصلى
 الصلاة) المفروضة (الاغفر له) بضم الغين وكسر الفاء (ما بينه وبين الصلاة) أى التي تليها كما في
 مسلم أى من الصغائر (حتى يصلها) أى الصلاة الثانية أى يفرغ منها وقبل يشرع فيها وحتى غاية لتحصل
 العامل في الظرف إذا الغفران لأغايه له والاستثناء المذكور استثناء مفرغ من أهم الأحوال أى لا يفعل الوضوء
 المذكور والصلاة في حالة من الحالات الأفي حالة الغفران (والآية) التي عنها عثمان هي (ان الذين يكتُمون
 ما أنزلنا) من البينات الآية التي في سورة البقرة الى قوله وبلغنهم اللاعنون كما في مسلم وهذه الآية وإن كانت
 في أهل الكتاب فهي تحت على التبليغ لأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب فان قيل ظاهر الحديث
 يقتضي أن الغفران لا يحصل بمجرد الوضوء بل حتى تضاف إليه الصلاة مع أن ظاهر حديث أبي هريرة في
 الصحيح إذا توضأ العبد خرجت خطايا به يقتضي أن مجرد الوضوء كاف في الغفران أوجب بأن ترتب الغفران
 الخصوص على مجموع الأمرين لا ينافي ترتب مطلق الغفران على مجرد الوضوء وبأن ذلك يختلف باختلاف

ثم صلى ركعتين لا يحدث
 فيهما نفسه غفر له
 ما تقدم من ذنبه
 وفي رواية أن عثمان
 رضي الله عنه قال ألا
 أحدنكم حديثاً لولا
 آية في كتاب الله
 ما أحدنكموه سمعت
 النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول لا يتوضأ رجل
 فيعحسن وضوءه ويصلى
 الصلاة الاغفر له ما بينه
 وبين الصلاة حتى يصلها
 والآية ان الذين يكتُمون
 ما أنزلنا

الاشخاص قرب متوضي حضره من الخشوع ما يقتضي الغفران عند وضوئه وآخر عند تمام صلاته (عن
 أبي هريرة رضي الله عنه انه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (قال من توضأ فليستثر) بأن يخرج مافي
 أنفه من أذى بعد الاستنشاق لما فيه من تنقية مجرى النفس الذي به تلاوة القرآن وبازالة ما فيه من الثقل
 تصح بحجاري الحروف وفيه طرد الشيطان لما ورد انه يبيت على الخبث وهو على الانقباض والنفوس الشيطان عليه
 حقيقة واستعاره لان ما يقدم من الغبار ورطوبة الخياشيم قنطرة توافي الشياطين وعادة العرب ان ينسبوا
 المستخبث والمستبشع الى الشيطان أو ذلك عبارة عن تكسيلة عن القيام الى الصلاة والراجع ان ميته
 حقيقة خاص به لم يفعل ما يحترس به في منامه كقراءة آية الكرسي والامر عند الجمهور للندب لقوله صلى
 الله عليه وسلم للأعرابي توضأ كما أمر الله فاحل على الآية وليس فيها ذكر الاستنشاق ولا الاستنثار
 وقيل للرجوب فيكون الاستنثار واجبا كالاستنشاق (ومن استجمر) أي مسح فرجه بالجواهر
 الاحجار الصغار (فليوتر) وقيل المراد من استعمل البخور فليوتر بأن يأخذ ثلاث قطع من الطيب
 أو تطيب ثلاثاً أو أكثر والصحيح الاول (وعنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
 توضأ أحدكم) أي أراد ان يتوضأ (فليجعل في أنفه) أي ماء خفف المفعول لدلالة الكلام عليه
 وفي رواية اثباته (ثم لينثر) بثلاثة مضغومة بعد اللون الساكنة من باب الثلاثي المجرى وفي نسخة ثم لينثر
 على وزن يفتعل من باب الافتعال يقال نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة وهي طرف الاقف في الطهارة
 (ومن استجمر) بالاحجار (فليوتر) بثلاث أو خمس أو سبع أو غير ذلك والواجب الثلاثة لحديث مسلم
 لا يستنج أحدكم بأقل من ثلاثة فاخذ بهذا الحديث الشافعي وأحمد وأصحاب الحديث واشترطوا أن لا ينقص
 عن الثلاثة ان حصل الاتقاء بها والواجب الزيادة عليها ان يحصل الاتقاء فان حصل بشفع من اليتار
 للحديث الصحيح ومن استجمر فليوتر وليس بواجب لزادة في داود باسناد حسن قال ومن لا فلا يخرج
 والمدار عند المالكية والحنفية على الاتقاء خيث وجد اقتصر عليه (واذا استيقظ أحدكم من نومه) عطف
 على قوله اذا توضأ وظاهره انه حديث واحد وليس كذلك بل هو حديث آخر فكان البخاري الذي
 تبعه المصنف يرى جواز جمع حديثين اذا تحددت في سياق واحد كما يرى جواز تفريق الحديث الواحد
 اذا اشتمل على حكمين (فليغسل) ندبا (يده) بالافراد وفي مسلم ثلاثا (قبل ان يدخلها) أي قبل ادخالها
 (في وضوئه) بفتح الواو والماء الذي يتوضأ به حيث كان دون القلتين وفي رواية قبل أن يدخلها في الاناء الذي
 فيه ذلك الماء (فان أحدكم لا يدرى أين يأت يده) من جسده أي هل لاقت مكانا طاهرا منه أو نجسا
 بقر به أو جرحا أو أفراسنجاء بالاحجار بعد بلل المحل أو اليد بنحو عرق وأشار بالتعليل المذكور الى أن المدار
 على الشك في نجاسة اليد بن شك في ذلك كره غمسها في الاناء الذي فيه ماء قليل أو مائع قبل غسلها ثلاثا
 وان لم يكن أثر نوم أو كان أثر نوم بالنهار وخص نوم الليل بالذكر لغلبة على ان يأت بمعنى صارت فيشمل
 الليل والنهار وقيل الكراهة في الغمس لمن نام ليلا أشد منها لمن نام نهارا لان الاحتمال في نوم الليل أشد لطوله
 عادة ولا تزول الكراهة بالاغتسل ثلاثا وان تيقن الطهارة بوحدة وهذه الثلاث هي المطاوعة أول الوضوء
 أما اذا كان الماء قلتين فأكثر فلا يكره غمس اليد فيه قبل غسلها وكذا ان تيقن طهارتها كأن لف عليها
 شربة عند نومه والامر للندب كما تقر وجهه الامام أحمد على الوجوب في نوم الليل دون النهار اخذا بظاهر
 الحديث واتقوا على انه لو غمس يده بضر الماء وقال اسحق وداود والطبري يتجنب لو ردد الامر باراقته
 لكنه حديث ضعيف ويؤخذ من الحديث استحباب التثليث في غسل النجاسة لانه اذا أمر به في المشكوك
 في المحقق أولى وفي الاضافة الى مخاطبين في قوله فان أحدكم اشارة الى مخالفة نومه عليه الصلاة والسلام في
 ذلك فان عينيه تنامان ولا ينام قلبه هذا ويؤخذ من سماع أقواله عليه الصلاة والسلام ان يثقلها بالقبول

عن أبي هريرة
 رضي الله عنه أنه قال
 من توضأ فليستثر
 ومن استجمر فليوتر
 وعنه رضي الله عنه
 أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال اذا
 توضأ أحدكم فليجعل
 في أنفه ماء ثم لينثر
 ومن استجمر فليوتر واذا
 استيقظ أحدكم من
 نومه فليغسل يده قبل
 أن يدخلها في وضوئه
 فان أحدكم لا يدرى
 أين يأت يده

رضي الله عنهما وقد قيل له رأيتك لا تمس من الأركان الألمانية ورأيتك تلبس النعال السبتية ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك إذا كنت بمكة أهل الناس إذا رأوا الهلال ولم تهل أنت حتى كان يوم التروية فقال أما الأركان فإني لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمس الألمانية وأما النعال السبتية فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها فإنا أحب أن ألبسها وأما الصفرة فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فإنا أحب أن أصبغ بها وأما الهلال فإني لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهمل حتى تتبعته بأمر الله عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحببه التيمن في نعله وترجله وطهوره

٣ (قوله آخر) أي بعد الصحابة والتابعين وأما في زمنهما فكان بين بعضهما اختلاف أه

شيخ الإسلام

ويدفع الخواطر الزائدة لها فقد حكى أن شخصاً ما سمع هذا الحديث قال وأين تبيت يدي منى فاستيقظ من النوم ويدف في داخل دبره محشوة فتاب عن ذلك وأقلع ففسأل الله تعالى أن يحمي قلوبنا من الخواطر الرديئة (عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وقد قيل له) جملة حاله أي قاله عبيد بن جريح (رأيتك لا تمس من الأركان) أي أركان الكعبة الأربعة (الأركان) (الأيمنيين) فيه تغليب والاغلاذ في فيه الحجر الأسود عراق لأنه إلى جهة العراق ولم يقع التغليب باعتبار الأسود بان يقال الأسودين لكلا يشتهر على جاهل وهما باقيا على قواعد إبراهيم عليه الصلاة والسلام ومن ثم خصاً آخر ٣ بالاستسلام وعلى هذا لو بني البيت على قواعد إبراهيم عليه السلام الآن استلقت كلها اقتداء به ولذا المارد هما ابن الزبير على القواعد استلها وظاهره أن غير ابن عمر من الصحابة الذين رآهم عبيد كانوا يستلمون الأركان كلها وقد صرح ذلك عن معاوية وروى عن الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما (ورأيتك تلبس) بفتح المثناة فوقية والموحدة (النعال السبتية) بكسر الموحدة وسكون الموحدة آخره مثناة فوقية التي لا شعر عليها من السبت وهو الخلق وهو ظاهر جواب ابن عمر الآتي وأهي التي عليها الشعر وأجلد البقر المدبوغ بالقرظ وقيل بالسبت بالضم ثبت يدبغ بها وكل مدبوغ أو التي استبنت بالدباغ أي لانت وإنما اعترض على ابن عمر بذلك لأنها لباس أهل النعم وإنما كانوا يلبسون النعال بالشعر غير مدبوعة وكانت المدبوعة تعمل بالطائف وغيره (ورأيتك تصبغ) ثوبك أو شعرك (بالصفرة ورأيتك إذا كنت) مستقراً (بمكة أهل الناس) أي رفعوا أصواتهم بالتلبية عند الاحرام بحج أو عمرة (إذا رأوا الهلال) أي هلال ذي الحجة (ولم تهل) أنت (حتى كان يوم التروية) أي الثامن من ذي الحجة سمي بذلك لأنهم كانوا يتروون فيه الماء أي يمشون به لئلا يستعموا به عرفه شرباً وغيره وقيل غير ذلك أي فتهل أنت حينئذ ويوم بالرفع فاعل كان فتكون تاممة بالنصب خبرها فتكون ناقصة والرؤى هنا محتمل البصرية والعلمية (فقال) أي عبد الله بن عمر رضي الله عنهما مجيباً لابن جريح (أما الأركان) الأربعة (فإني لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمس) منها (الأ) (الأيمنيين) وأما النعال السبتية فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها (فإني لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر) (أحب أن ألبسها) فيه تصريح بأنه عليه الصلاة والسلام كان يغسل رجله الشرقتين وهما في نعليه وظاهره أنه كان لا يمسح عليهما خلافاً لمن قال يجوز المسح عليهما كالخفين وحمل قراءة الحجر في قوله تعالى وأرجلكم على ذلك (وأما الصفرة فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فإنا أحب أن أصبغ بها) يحتمل بصبغ ثيابه لما في حديث أبي داود وكان يصبغ بالورد والزعفران حتى عمامته ويصبغ شعره لما في السنن أنه كان يصفر بها لحيته وإن أكثر الصحابة والتابعين رضي الله عنهم يخطب بالصفرة وروح الأول القاضي عياض وأجيب عن الحديث المستدل به الثاني باحتمال أنه كان يطيب بها لا يصبغ بها (وأما الأهلل) بالحج والعمرة (فإني لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهمل حتى تتبعته بأمر الله) أي تستوى قائمة متوجهة إلى طريقه وهذا من ذهب الشافعي ومالك وأحمد وقال أبو حنيفة يجرم عقب الصلاة جالساً وهو قول عندنا لحديث الترمذي أنه صلى الله عليه وسلم أهل بالحج بعد أن فرغ من ركعتيه وقال بعضهم الأفضل أن يهمل أول يوم من ذي الحجة (عن عائشة رضي الله عنها) أنها (قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحببه التيمن) بالرفع على الفاعلية لأنه كان يحب الفأل الحسن ٣ ولأن أصحاب اليمين أهل الجنة وفي رواية ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع (في نعله) بفتح المثناة فوقية والنون وتشديد العين المهملة المضمومة أي لبس نعله فيبتدئ بلبس اليمين (و) في (ترجله) ضبطه كالذي قبله أي تسريح شعره فيبتدئ بالشق الأيمن في تسريح رأسه ولحيته (و) في (طهوره) بضم الطاء

وتفتح أي تطهره فيبتدئ بالشق الأيمن في الغسل وباليمن من اليدين والرجلين وفي سنان ابن داود من حديث أبي هريرة مرفوعاً إذا توضأتم فابدؤا بإيمائكم فإن قدم اليسرى كره وصح وضوءه أما الكفان والخذلان والأذنان فطهران معاً (وفي شأنه كاه) من عطف العام على الخاص وفي نسخة حذف العاطف وهو جازع عند بعضهم حيث دلت عليه قرينة أو هو بدل من الثلاثة السابقة بدل كل من بعض أو بدل اشتغال وقول بعضهم أنه متعلق بيجبهه لا بالتيامن أي يجبهه في شأنه كاه التيامن في تنعله الخ في نظر لأنه يقتضي أن يكون اعجاب التيامن في هذه الثلاثة بخصوصها في حالته كاه وليس مراً ادا بل المراد أنه يجبهه التيامن في كل الأشياء في جميع الحالات من سفر وحضر وفرغ وشغل وغير ذلك ووقع في رواية مسلم تقديم قوله في شأنه كاه على قوله في تنعله الخ فيكون ذلك بدلاً باعادة العامل وكأنه ذكر التنعل لتعلقه بالرجل والرجل لتعلقه بالرأس والظهور لتكون مفتاح أبواب العبادة فسكانه نبه على جميع الاعضاء فهو كبديل الشكل من الشكل والمراد بشأنه كاه ما كان من باب التكريم كبس التوب ودخول المسجد والازن كخات الرأس أما ما كان من باب الإهانة كالامتنعاط والاستنجاء فيقع باليسار وكذا ما لا تكرر فيه ولا الهانة كالاخلاد والاعطاء على الرجوع (عن أنس رضي الله عنه قال رأيت) أي أبصرت (النبي صلى الله عليه وسلم) (الحال أنه قد نحات) بالمحلاة أي قربت (صلاة العصر) وهو بالرواء كائنت في بعض الروايات سوق بالمدينة (فالتمس) أي طلب (الناس الوضوء) بأن تفتح الواو الماء الذي توضأ به (فلم يجدوا) أي فلم يصيبوا الماء وفي نسخة فلم يجدوه بالضمة (فأتى) بضم الهاء ميمناً للفعول (رسول الله) بالرفع نائب فاعل (صلى الله عليه وسلم بوضوء) بفتح الواو أي بآء فيه وضوء أي ما توضأ به كيدل له رواية ابن المبارك جازع رجل بقدر فيه ماء يسير وروى المهلب أنه كان مقدار وضوء رجل واحد فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الإناء يده وأمر الناس أن أي بان (يتوضؤوا) أي بالوضوء (منه) أي من ذلك الإناء (قال) أنس رضي الله عنه (فأريت) أي أبصرت (الماء) حال كونه (ينبع) بفتح الهمزة الموحدة أي يخرج (من تحت) وفي رواية يفور من بين (أصابه) فتوضؤا (حتى توضؤا من عند آخرهم) قال الكرماني حتى للتدرج ومن الليان أي توضأ الناس حتى توضأ الذين هم عند آخرهم وهو كناية عن جميعهم وعند معني في لأن عندوا كانت للظرفية الخاصة لكن المبالغة تقتضي أن تكون لاطلاق الظرفية فسكانه قال الذين في آخرهم فيكون الشخص الذي هو آخرهم داخل في هذا الحكم اه لكن فيه ان من البيانية لا بد أن يكون قيلها إبهام ولا إبهام هنا فالأولى أن تكون للغة بمعنى إلى كما قاله النووي وإن كانت لغة قليلة ولا يرد عليه إلى أن لا تدخل على عند لأنه لا يلزم من كون حرف بمعنى آخر أن يثبت له حكمه من كل وجه ويمكن أن تكون عند حينئذ زائدة والدال بضمها المعنى توضأ القوم حتى وصلت التوبة إلى الآخر ولا يرد أيضاً أنه يلزم عليه عدم دخول الآخر بناء على الأصح من عدم دخول الغاية إذا كانت بالي لأن محل ذلك ما لم توجد قرينة على الدخول وهناقريته عليه وهي قصد التعميم ويؤخذ من الحديث استحباب التماس الماء لمن كان على غير طهارة والرد على من أنكر المجهز من الملاحظة وجواز اغتراف المتوضئ من الماء القليل مع عدم استعماله إلى غير ذلك (وعنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه) في حجة الوداع أي أمره الحلاق لحلقه فاضاف الفعل إليه مجازاً والصحيح أن الحلاق هنا معمر بن عبد الله وقيل خراش بن أمية معجمتين والصحيح أن خراشا كان حلقاً بالحديدية (كان أبو طلحة) زيد بن سهل بن الأسود الأنصاري التجاري زوج أم سليم والدة أنس شهد المشاهد كلها المتوفى سنة سبعين كافي هريرة (أول من أخذ من شعره) عليه الصلاة والسلام وفيه دليل على طهارة شعره عليه الصلاة والسلام فيكون مطلق الشعر كذلك وحينئذ فلا يتعجب الماء الذي يغسل به على الرجوع عند الشافعية لا يقال شعره عليه الصلاة والسلام

وفي شأنه كاه

عن أنس بن مالك

رضي الله عنه قال رأيت

النبي صلى الله عليه وسلم

وحات صلاة العصر

فالتمس الناس الوضوء

فلم يجدوا فأتى رسول

الله صلى الله عليه وسلم

بوضوء فوضع يده في

ذلك الاناء وأمر الناس

أن يتوضؤوا منه قال

فأريت الماء ينبع من

تحت أصابعه حتى توضؤا

من عند آخرهم

وعنه رضي الله عنه

أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم لما حلق

رأسه كان أبو طلحة

أول من أخذ من شعره

مكرم لا يقاس عليه غيره لاننا نقول الخصوصية لا تثبت الابدليل والاصل عدمها (عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب) ولو معلما وفي رواية اذا ولغ والولوغ اخذ الماء بطرف لسانه ويقاس عليه المحس واللعق مثلا حيث اصاب شيئا من الاناء مع رطوبة فان لم يصبه يكون ما فيه جامدا لم يجب غسله (في) وفي رواية من (اناء احكم) أي الذي هو تحت يده وان لم يكن ملكه والمراد الاناء الذي فيه ماء قليل أو مانع ككثير (فليغسله) ولو بقاء دونه (سبعا) لتجاسته اذا حدث عليه ولا تكربة فثبتت نجاسة فم الكلب وهو أطيب أجزاءه فبقية أولى ويقاس بالاناء غيره من كل ما اصابه شيء من أجزاء الكلب مع رطوبة من أحد الجانبين وبالكاب الخنزير وفرع كل منهما ولو مع غيره ولا بد من الترتيب في واحدة من السبع لثبوته في حديث مسلم ولم يقع في رواية مالك الترتيب ولا ثبت في شيء من الروايات عن أبي هريرة إلا عن ابن سيرين (عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما) انه (قال كانت الكلاب تقبل وتدبر) حال كونها (في المسجد) النبوي المدني (في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا) وفي نسخة اسقاطه ولا يخفى ان في ذكره مبالغة ليست في حذفه (يرشون شيئا من ذلك) فينتفي غسله من باب أولى لانه يشترط فيه جريان الماء بخلاف الرش فانه مجرد الغمر بالماء ولفظ شيئا عام لانه نكرة في سياق النفي وهذا كله للمبالغة في طهارة مسوره لان الغالب ان لعابه يصل الى بعض أجزاء المسجد ومع ذلك لم يغسل وأجيب بان طهارة المسجد متيقنة وما ذكره مشكوك فيه ولا يرفع اليقين بالشك وأيضا دلالة على ذلك لاتعارض منطوق الحديث الوارد بالغسل من ولوغ وفي رواية بتبول وتقبل وتدبر قال ابن المنذر كانت تبول خارج المسجد في مواطنها ثم تقبل وتدبر في المسجد ويعبدان ترك الكلاب تبث في المسجد حتى تمتهن بالبول فيه والا قرب ان يكون ذلك في ابتداء الحال على أصل الإباحة ثم ورد الأمر بتكريم المساجد وتطهيرها وجعل الابواب عليها وهذا الحديث استدلل الحنفية على طهارة الأرض اذا اصابها نجاسة وجفت بالشمس والهواء وذهب أثرها وعليه بواب أبو داود حيث قال باب تطهير الأرض اذا يئست (عن أبي هريرة رضي الله عنه) انه (قال قال النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة) أي في ثوابها لا في حقيقتها والامتنع عليه الكلام ونحوه (مادام) وفي نسخة ما كان (في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث) أي لم يأت بحديث وما مصدرية ظرفية أي مدة دوام عدم حدثه وهو يعبر ما خرج من السبيلين وغيره وتفسيرا أي هريرة قاله بالقضاء والضراط لان الغالب انه لا يخرج من الشخص في المسجد غيرها أو تنبها بهما على ما هو أشد منهما كحمار ونكر الصلاة في قوله في صلاة ليشمل انتظار أي صلاة كانت (عن زيد بن خالد) المدني الصحابي (رضي الله عنه قال سألت عثمان بن عفان رضي الله عنه) ثم بين سؤاله بقوله (قلت أ رأيت) أي أخبرني (اذا جامع) أي الرجل زوجته أو أمته (فلم) وفي نسخة ولم (يمن) بضم الياء وسكون الميم ويجوز فتحها وتشديد النون مع ضم الياء وفتحها أي أخبرني عن حكم ذلك (فقال عثمان) رضي الله عنه (يتوضأ كما يتوضأ للصلاة) أي الوضوء الشرعي لا اللغو وإنما أمره بذلك احتياطاً لان الغالب خروج المذي من المجمع وان لم يشعر به أو بلامسته الموطوءة (ويغسل ذكره) لتنجسه بالمذي وهل يغسل جميعه أو بعضه المتنجس قال مالك بالاول والثاني فان قيل غسل الذكر مقدم على الوضوء فلم أخره أجيب بان الواو لا تدل على الترتيب بل هي لمطابق الجمع فلا فرق بين ان يغسل ذكره قبل الوضوء أو بعده على وجه لا ينتقض الوضوء معه (قال عثمان) رضي الله عنه (سمعت) أي ما ذكره جميعه (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال زيد (فسألت عن ذلك عليا) بن أبي طالب (والزبير) بن العوام (وطائفة) بن عبيد الله (وأبي بن كعب) رضي الله عنهم (فأمروا) أي

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب في اناء احكم فليغسله سبعا
عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة مادام في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث
عن زيد بن خالد رضي الله عنه قال سألت عثمان بن عفان رضي الله عنه قلت أ رأيت اذا جامع فلم يمن قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت عن ذلك عليا والزبير وطائفة وأبي بن كعب فأمروني

بذلك عن أبي سعيد
 الخدري رضي الله عنه
 أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أرسل إلى رجل
 من الأنصار فجاءه ورأسه
 يقطر فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لعنا
 أئبلناك فقال نعم فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إذا أمحلت أو
 قحطت فعليك الوضوء
 عن المغيرة بن شعبة
 رضي الله عنه أنه كان
 مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في سفر وأنه
 صلى الله عليه وسلم
 ذهب لحاجة له وأن مغيرة
 جعل يصب الماء عليه
 وهو يتوضأ فغسل وجهه
 ويديه ومسح برأسه
 ومسح على الخفين
 عن ابن عباس رضي
 الله عنهما أنه بات ليلة
 عند ميمونة زوج النبي
 صلى الله عليه وسلم ورضي
 عنها وهي خالته قال
 فاضطجعت في عرض
 الوسادة واضطجع
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأهله في طوها فنام
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حتى إذا انتصف
 الليل أوقبله بقليل أو
 بعده بقليل استيقظ
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فجلس بمسح النوم

الجماع المأخوذ من قوله إذا جامع (بذلك) أي بان يتوضأ فقط وفيه وجوب الوضوء على كل من جامع ولم
 ينزل الغسل لكنه منسوخ كسابقه وقد انعقد الإجماع على وجوب الغسل بعد أن كان في الصحابة وغيرهم
 من لا يوجبونه إلا بالانزال كالخليفة المذكورين وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود ورافع بن خديج وأبي سعيد
 الخدري وابن عباس وزيد بن ثابت وعطاء بن أبي رباح وهشام بن عروة والاعمش وبعض أهل الظاهر
 (عن أبي سعيد الخدري) بالمدال المهمة مسعد بن مالك الأنصاري (رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أرسل إلى رجل من الأنصار) هو عتيان بكسر العين المهمة وسكون المثناة الفوقية وموحدة
 ثم نون بينهما ألفا بن مالك الأنصاري وقيل صالح الأنصاري وقيل رافع بن خديج ورجح في الفتح الأول
 وسلم مر على رجل فيحمل على أنه مر به فأرسل إليه (فجاء ورأسه يقطر) جملة حاله من ضمير جاء أي
 ينزل منه الماء قطرة قطرة من أثر الغسل فاستاد القطر إلى الرأس مجاز كسأل الوادي (فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) له (لعنا) قد (أئبلناك) عن فراغ حاجتك من الجماع (فقال) الرجل مقرا
 له (نعم) أي أمحلتني (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أمحلت) بضم الحمة وكسر الجيم وفي
 نسخة أمحلت بضم العين وكسر الجيم الخفيفة من غير همز وفي أخرى كئلك مع التشديد (أو قحطت)
 بضم القاف وكسر الحاء من غير همز وفي رواية أو أقحطت بفتح الحمة والحاء وكذا المسلم وفي أخرى بضم
 الحمة وكسر الحاء أي لم تنزل مستعرا من قحوط المطر وهو الخباسة (فعليك الوضوء) بالرفع مبتدأ أخبره
 الجار والمجرور والنصب على الإغراء والمفعولية لأنه اسم فعل وأوفى قوله أو قحطت للشك من الراوي أو
 للتنوع أي سواء كان عدم الانزال لمر خارج عن ذات الشخص أو من ذاته لأفريق بينهما في الإيجاب
 الوضوء ولا الغسل لكنه منسوخ وقد أجمعت الأمة الآن على وجوب الغسل بالجماع وإن لم يكن معه انزال وهو
 مروى عن عائشة أم المؤمنين وأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وابنه عبد الله وعبي بن أبي طالب وابن
 مسعود وابن عباس والمهاجر بن به قال الشافعي ومالك وأبو حنيفة وأحمد وأصحابهم وبعض أصحاب
 الظاهر والنخعي والثوري (عن المغيرة) بضم الميم (ابن شعبة) ابن مسعود والثقفى الصحابي الكوفي
 أسلم قبل الحديبية وولى امرأة الكوفة توفي سنة خمس على الصحيح له في البخاري أحد عشر حديثا
 (رضي الله عنه أنه) أي المغيرة (كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وأنه صلى الله عليه وسلم
 ذهب لحاجة له) وهذا تأديبة من الراوي لكلام المغيرة بعبارة نفسه والافكان السياق يقتضي أن يقول اني
 كنت وكذا قوله (وان مغيرة) وفي نسخة وان المغيرة (جعل) أي طفق (يصب الماء عليه وهو يتوضأ)
 جملة حاله (فغسل وجهه ويديه) عبر بالماضى هنا على الأصل وفي يصب بالمضارع لحكاية الحال الماضية
 (ومسح برأسه) الباء لا لاصاق أول للتبويض (ومسح على الخفين) إعادة لفظ مسح دون غسل لبيان
 تأسيس قاعدة المسح بخلاف الغسل فإنه تكرر لرسابق (عن ابن عباس) عبد الله (رضي الله عنهما
 أنه بات ليلة عند ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها) وهي خالته (قال فاضطجعت)
 أي قال وضعت جفني بالأرض (في عرض الوسادة) بفتح العين على المشهور وروى بضمها والمراد به
 مقابل الطول وإن كان العرض بالضم الجانب فهو لفظ مشترك يتبين المراد منه بالقرينة (واضطجع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهله) أي زوجته ميمونة أم المؤمنين (في طوها) أي الوسادة (فنام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا) وفي نسخة اسقاطها (انتصف الليل أوقبله) أي قبل انتصافه
 (بقليل أو بعده) أي بعد انتصافه (بقليل استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم) إن جعلت إذا ظرفية
 فقبل ظرف لاستيقظ أي استيقظ وقت الانتصاف أو قبله وإن جعلت شرطية فمتعاقبة فعل مقدر واستيقظ
 جواب الشرط أي حتى إذا انتصف الليل أو كان قبل الانتصاف استيقظ (فجلس) حال كونه (مسح النوم

عن وجهه بيده ثم قرأ
العشر الآيات الخواتم
من سورة آل عمران
ثم قام إلى شن معلقة
فتوضأ منها فحسن
وضوءه ثم قام ليصلي
قال فقامت فصنعت
مثل ما صنع ثم ذهبت
فقامت إلى جنبه فوضع
يده اليمنى على رأسه
وأخذ بأذني اليمنى
بفتلتها فصلى ركعتين
ثم ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين ثم أوتر ثم
اضطجع حتى أتاه المؤذن
فقام فصلى ركعتين
خفيفتين ثم شرج فصلى
الصبح وقد تقدم هذا
الحديث وفي كل منهما
ماليس في الآخر
عن عبد الله بن زيد
رضي الله عنه أنه قال
له رجل أن استطيع لأن
ترى كيف كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يتوضأ قال نعم فدعا
بماء فأفرغ على يده
ثم غسلها مرتين ثم
تضمض واستنشق
ثلاثاً ثم غسل وجهه ثلاثاً
ثم غسل يديه مرتين
مرتين إلى المرفقين

عن وجهه) الشريف (بيده) بالافراد وفي نسخة بالتثنية أي مسح يديه عذفيه من باب اطلاق اسم
الحال على المحل أو أثر النوم من باب اطلاق اسم السبب على المسبب أي يزول استرخاء الجفون مثلاً الحاصل
بالنوم فليس أثر النوم من النوم خلافاً لمن وهم لان الاثر غير المؤثر (ثم قرأ) صلى الله عليه وسلم (العشر
الآيات) من اضافة الصفة الى الموصوف أي الآيات العشر وتعرف الجزأين على مذهب الكوفيين
والافصح عشر الآيات كثلاثة الاثواب (الخواتم من سورة آل عمران) التي أولها ان خلق السموات
والارض الى آخر السورة والخواتم نصب صفة لعشر المنصوب بقرأ (ثم قام إلى شن معلقة) بفتح الشين
المججمة وتشديد النون القرية بالخلة من ادم جمعها شنان بكسر أوله وقيل الادم أو الجلد وأنت الوصف
حينئذ باعتبار القرية (فتوضأ) صلى الله عليه وسلم (منها فاحسن وضوءه) أي أيتهان أيته يمدس ياته
ولا يعارض هذا قوله في الحديث المتقدم وضوءاً خفيفاً لا يحمتهل انه أتى بجميع المنسوبات مع التخفيف
ويحتمل أنه كان كل منهما في وقت (ثم قام) عليه الصلاة والسلام (يصلي قال) أي ابن عباس رضي الله
عنهما (فقامت فصنعت مثل ما صنع) صلى الله عليه وسلم (ثم ذهبت فقامت إلى جنبه) الايسر
(فوضع) صلى الله عليه وسلم (يده اليمنى على رأسه) وأخذ بأذني اليمنى يفتلتها أي يد لكها تنهيا على
الغفلة من أدب الاتمام وهو القيام عن عنة الامام اذا كان الامام وحده أو تأنيلاً لكون ذلك كان ليلاً
(فصلى) عليه الصلاة والسلام (ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين) المجموع
اثنا عشر ركعة وهو تقييد للطاق في قوله في الحديث السابق فصله ما شاء الله (ثم أوتر) بواحدة أو ثلاث
على الخلاف (ثم اضطجع) عليه الصلاة والسلام (حتى أتاه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين
ثم خرج من المحلة إلى المسجد (فصلى الصبح) باصحاب رضي الله تعالى عنهم قيل وفي قرأته عليه الصلاة
والسلام العشر الآيات المذكورة بعد قيامه من النوم قبل أن يتوضأ دليل على جواز قراءة القرآن للحدث
حديثاً أصح وعرض بانه عليه الصلاة والسلام تمام حينه ولا ينام قلبه فلا يفتقد وضوءه به وأما وضوءه
فالتجديد بطالب زيادة النور لما روي الوضوء على وضوء نور على نور وأحدث آخر لان مضاجعة الاهل
في الفراش لا تخالو عن الملاسة غالباً والمذهب عند الشافعية كما قاله النووي انتقاض وضوءه بذلك
ويؤخذ من الحديث استحباب التجدد وقراءة العشر الآيات عند الانقباض من النوم وان صلاة الليل
مثنى (وقد تقدم هذا الحديث وفي كل منهما) أي الحديث المتقدم والمذكور هنا (ماليس في
الآخر) فالأذكرة وان كان فيه بعض تكرار (عن عبد الله بن زيد) الانصاري (رضي الله
عنه أنه قال له رجل) اسمه عمرو بن أبي حسن المازني (هل تستطيع أن ترى) أن تجعلني رأيها
(كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ) أي كيفية وضوءه فأراد أن يراها بالفعل ليسكون أبلغ
في التلم (فقال) أي عبد الله بن زيد (نعم) أستطيع أن أريك (فدعا) عقب قوله ذلك (بماء)
وفي رواية فدعا بقر من ماء والتور بمنشاة مفتوحة وسكون الواو آخره اراء اناء يشرب فيه أو طست
أو قدح أو مثل القدر من حجر أو صفر بضم الصاد وقد تنكسر صنف من جلود النعاس يشبه الذهب
(فأفرغ) أي صب منه (على يده) بالافراد على ارادة الجنس وفي نسخة بالتثنية (فغسل يده
مرتين) كذا في رواية مالك وعند غيره من الحفاظ ثلاثاً فهي مقدمة على رواية الحافظ الواحد أو
يقال هما رافعتان لاختلاف مخرجهما (ثم ضمض واستنشق ثلاثاً) أي بثلاث غرفات وفي رواية
واستنش ثلاثاً والمرايد بالاستثنا الاستنشاق لازومه له غالباً (ثم غسل وجهه ثلاثاً ثم غسل يديه مرتين
مرتين) بالتكرار (إلى) أي مع (المرفقين) بالتثنية مع فتح الميم وكسر الفاء وبالعكس
وفي رواية إلى المرفق بالافراد على ارادة الجنس وهو مفصل السراع والعصم سمي بذلك لانه يرتقب به

عن وجهه بيده ثم قرأ
العشر الآيات الخواتم
من سورة آل عمران
ثم قام إلى شن معلقة
فتوضأ منها فاحسن
وضوءه ثم قام ليصلي
قال فقامت فصنعت
مثل ما صنع ثم ذهبت
فقامت إلى جنبه فوضع
يده اليمنى على رأسه
وأخذ بأذني اليمنى
بفتلتها فصلى ركعتين
ثم ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين ثم أوتر ثم
اضطجع حتى أتاه المؤذن
فقام فصلى ركعتين
خفيفتين ثم شرج فصلى
الصبح وقد تقدم هذا
الحديث وفي كل منهما
ماليس في الآخر
عن عبد الله بن زيد
رضي الله عنه أنه قال
له رجل أن استطيع لأن
ترى كيف كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يتوضأ قال نعم فدعا
بماء فأفرغ على يده
ثم غسلها مرتين ثم
تضمض واستنشق
ثلاثاً ثم غسل وجهه ثلاثاً
ثم غسل يديه مرتين
مرتين إلى المرفقين

في الاتكاء ويدخل في غسل اليدين لان في الآية الخديث بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم
أو متعلقة بمحذوف تقديره وأيديكم مضافة الى المرفق وقيل انها للغاية لكن لما تمين للغاية ههنا من
ذى للغاية وجب دخولها احتياطاً وقبض فرغ التيقن فلم يوجب غسلهما قال الشافعي في الام لا أعلم مخالفاً
في الجواب دخول المرفقين في الوضوء قال ابن حجر وعلى هذا فزجج بالاجماع (ثم مسح رأسه) أى
كاه كافي بجميع ابن خزيمة (بيديه) بالتثنية (فاقبل بهما وأدبر) بهما واسلم مسح رأسه كاه وما قبل
وما أدبر وصديغيه (بدأ بمقدم رأسه) بفتح الدال المشددة بان وضع يديه على المقدم وألقى مسبحته
بالأخرى وبهاميه على صديغيه (ثم ذهب بهما الى فقهه ثم رد بهما الى المكان الذي بدأ منه) ليستوعب
جهتي الشعر بالمسح ومحل ذلك ان كان له شعر ينقلب والا فلا حاجة الى الرد فلورد لم يحسب مرة ثانية
وقوله بدأ الخ عطف بيان لقوله فاقبل بهما وأدبر والظاهر انه ليس مدرجا من كلام بعض الرواة بل هو
من الحديث كما ثبت من طريق أخرى ومسح رأسه ما قبل وما أدبر بالياء كاية المائدة واختلف فيها
فقبل زائدة للتفوية وتمسك به من أوجب الاستيعاب وقيل للتبعض أثبت ذلك الاصمعي والفارسي
والعبي وابن مالك والكوفيون وجعلوا منه عيناً يشرب بها عباد الله قال الشافعي احتمل قوله برؤسكم
الرأس وبعضه فدللت السنة ان بعضه يجزى وقدرى مسلم من حديث المغيرة بن شعبة انه صلى الله عليه
وسلم فتوضأ مسح بياضته وعلى العمامة فلو وجب الكل لما اقتصر على الناصية وأخذ بذلك الحنفية
فجعلوه بياناً للاجمال في الآية وأوجبوا ربع الرأس لان الناصية ربعه والحاصل ان أصل المسح قطعي
لخا حده كافر واختلف في مقدار مخافه لا يكفر لانه ظني (ثم غسل) عليه الصلاة والسلام (رجليه)
أطلق الغسل فيها ولم يذكر ثلثاً ولا ثنية كما سبق في بعض الاعضاء اشعاراً بان الوضوء الواحد يجوز
أن يكون بعضه مرة وبعضه مرتين وبعضه ثلاث وان كان الا بكل التثنية في الكل ففعله عليه
الصلاة والسلام لبيان الجواز وبيانه بالقول أو وقع في النفوس بالقول وأبعد من التأويل وليس في هذا
الحديث ما يدل على ثبوت نية الاعتراف ولا فيها ولذا استعمل به بأبوعوانة في صحيحه على جواز
التطهير بالماء المستعمل والراجح أنه لا يجوز التطهير به وأنه لا بد من نية الاعتراف اذا كان الماء قليلاً
(عن أبي حنيفة) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية وبالفاء وهب بن عبد الله
السواقي بضم المهملة والمدال الثقفي السكوفي توفي سنة أربع وسبعين له في البخاري سبعة أحاديث (رضي الله
عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهجرة) أى في وسط النهار عند شدة الحر في سفر
وفي رواية ان خوجه كان من قبة جراح من ادم بالا بطح مكان خارج مكة (فأتى) بضم الهمزة وكسر
التاء (بوضوء) بفتح الواو أى بماء يتوضأ به (فتوضأ) منه (فقبل الناس يأخذون) في محل
نصب خبر جعل الذي هو من أفعال المقاربة (من فضل وضوئه) عليه الصلاة والسلام وكانهم اقساموا
الماء الذي فضل منه ويحتمل انهم كانوا يقاتلون ماسال من أعضاء وضوئه صلى الله عليه وسلم وفيه دلالة
بينة على طهارة الماء المستعمل خلافاً لما قال بن جاسسة (فتمسحون به) تبركاه لكونه من جسده
الشريف والتسحيق فعل لان كل واحد منهم مسح به وجهه ويديه مرة بعد أخرى نحو تبركاه أى شربه بوجعة
بعد وجعة أو هو من باب التكساف لان كل واحد منهم من شدة الازدحام عليه كان يتشبه لتحصيلة كتشجيع
واتمير (فضلى النبي صلى الله عليه وسلم الظهر ركعتين والعصر ركعتين) قهر السسر (وبين يديه عزرة)
بفتح حاء أفهم من الرخ وأطول من العصا وفيها زج كزج الرخ وانما صلى اليها لأنه كان في الصحراء
(عن السائب بن يزيد) بالسائب المهملة والمثناة التحتية أخوه موحدة من صغار الصحابة كان مع أبيه
في هجرة الوداع وهوان سبع سنين وولدت السنة الثانية من الهجرة وخرج مع الصبيان الى ثنية الوداع

ثم مسح رأسه بيديه
فاقبل بهما وأدبر بدأ
بمقدم رأسه حتى ذهب
بهما الى فقهه ثم رد بهما
الى المكان الذي بدأ
منه ثم غسل رجليه
عن أبي حنيفة رضي
الله عنه قال خرج علينا
النبي صلى الله عليه وسلم
بالهجرة فأتى بوضوء
فتوضأ فجعل الناس
يأخذون من فضل
وضوئه فتمسحون به
فضلى النبي صلى الله
عليه وسلم الظهر ركعتين
والعصر ركعتين وبين
يديه عزرة
عن السائب بن يزيد

لتلقى النبي صلى الله عليه وسلم حين مقدمه من تبوك وتوفي بالمدينة سنة إحدى وتسعين له في البخاري
سنة أحد عشر (رضي الله عنه قال ذهبت في خالتي) لم تسم (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله إن ابن أختي) غلبة بالعين المضمومة واللام الساكنة والموحدة بفتح شريح (وقع) بفتح
الواو وكسر القاف والتنوين أي به داء الوقع بفتح الواو والقاف وهو وجع في القدمين أو يشتكي لحر رجليه
من الحفا لغلظ الأرض وفي رواية وقع بفتح القاف بلفظ الماضي أي وقع في المرض وفي أخرى وجع بفتح
الواو وكسر الجيم والتنوين وعليه إلا أكثر والعرب تسمى كل مرض وجعاً قال السائب (فسخ) عليه
السلام (رأسي) بيده الشريفة (ودعاً بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوئه) بفتح الواو أي من الماء
المتقاطر من أعضائه الشريفة وفيه دلالة على طهارة الماء المستعمل لكنه غير طهور لأن الصحابة
رضي الله عنهم لم يجمعوا المستعمل في أسفارهم القليلة الماء ليتطهروا به بل عدلوا إلى التيميم وهذا مذهب
الشافعي في الجديد وفي القديم وهو مذهب مالك أنه طاهر طهور وهو قول النخعي والحسن البصري
والزهري والووري لوصف الماء في قوله تعالى وأزلفنا من السماء ماء طهوراً المقضي تكرار الطهارة به
كضربان تكرير منه الضرب وأجيب بأن المراد تكرار الطهارة به فيما يتردد على المحل دون المنفصل
فتكرار الطهارة بالنسبة إلى أجزاء العضو التي ير عليها الماء جمعاً بين الدليلين وعن أبي حنيفة في رواية
أبي يوسف أنه نجس مخفف وفي رواية الحسن بن زياد عنه نجس مغلظ وفي رواية محمد بن الحسن وزفر طاهر
غير طاهر وهو الذي عليه الفتوى عند الحنفية واختاره المحققون من مشايخ ما وراء النهر والمراد بالاستعمل
مأدبى به ما لا يدمنه ثم الشخص بتركه أم لا كالتغسل الأولى في وضوء المكاف وضوء الصبي إذا بدأ بصحة
صلاته من الوضوء أما المستعمل في نقل الطهارة فهو طهور على الجديد (ثم قلت خلف ظهري) عليه السلام
(فنظرت إلى خاتم النبوة بين كتفيه) بكسر ناء خاتم أي فاعل الختم وهو الاتمام والبلوغ إلى الآخر بفتحها
بمعنى الطابع ومعناه الشيء الذي هو دليل على أنه لا نبي بعده وفيه صيانة لنبوته عليه الصلاة والسلام عن طريق
القدح فيها صيانة الشيء المستوثق بالختم وفي رواية أحمد بن حنبل حديث عبد الله بن سرجس في نفث كتفه لا يسر
بضم النون وفتحها وسكون الغين المجمة آخره ضامدة أعلى الكتف والعظم الرقيق الذي على طرفه
(مثل) بكسر الميم وبالنصب على الحال والخبر على البديل (زر) بكسر الزاي وتشديد الزا واحد
الازرار (الحلجة) بفتح المهملة والجيم واحدة الحلج وهي بيوت تزين بالثياب والستور والأشرطة لها
عرى وأزرار فالحلجة كالخيمة الصغيرة وزرها ما يوضع في العروة وقيل المراد بها الطير وبزرها بيضها
ويؤيدها في حديث آخر مثل بيضة الحمامة لكن إطلاق الزر على البيض غير معروف وفي رواية أنه مثل
التفاحة واختلفوا فقيل أنه ولد به وقيل وضع بعد مولده وهو ما ذكره أبو نعيم في دلائل النبوة وبأبي
أن شاء الله تعالى في صفته عليه الصلاة والسلام من يبحث في ذلك (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب
(رضي الله عنهما) أنه (قال كان الرجال والنساء) أي الجنس منهما (يتوضئون في زمان رسول الله
صلى الله عليه وسلم جميعاً) أي حال كونهم مجتمعين لا متفرقين أي من أنا واحد كما رواه ابن ماجه
وأبو داود وهذا كان قبل نزول الحجاب أما بعده فيختص بالزوجات والحارم وقوله في زمان رسول الله
صلى الله عليه وسلم حجة العجواز فان قول الصحابي كنافع كانوا يقضون في زمانه صلى الله عليه وسلم
في حكم المرفوع (عن جابر) بن عبد الله (رضي الله عنه) أنه (قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم)
حال كونه (يعودني وأنا) أي والحال أني (مريض لا أعقل) أي لأفهم شيئاً شقياً شقفاً فمعه ليم
(فتوضأ) عليه السلام (وصب على من وضوئه) بفتح الواو أي من الماء الذي توضأ به أو ما بقي
منه (فعلقت) بفتح القاف (قلت يا رسول الله من الميراث) أي ميراثي قال عوض عن ياء المشكك

رضي الله عنه قال ذهبت
بن خالتي إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله إن ابن
أختي وقع فسحق رأسي
ودعاً بالبركة ثم توضأ
فشربت من وضوئه
ثم قلت خلف ظهري
فنظرت إلى خاتم النبوة
بين كتفيه مثل زر
الحلجة

عن ابن عمر رضي
الله عنهما قال كان الرجال
والنساء يتوضئون في
زمان رسول الله صلى
الله عليه وسلم جميعاً
عن جابر رضي الله
عنه قال جاء إلى
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعودني وأنا
مريض لا أعقل فتوضأ
وصب على من وضوئه
فعلقت قلت يا رسول
الله من الميراث

عن أنس رضي الله عنه قال حضرت الصلاة فقام من كان قريبا من المسجد وبق قوم فأبى النبي صلى الله عليه وسلم بمحضب من حجارة فيه ماء فصغر المحضب أن يسط فيه كفه فتوضأ القوم كلهم قيل كم كنتم قال ثمانين وزيادة

عن أبي موسى رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا بقدرح فيه ماء فغسل يديه ووجهه فيه ومج فيه

عن عائشة رضي الله عنها قالت لما نقل النبي صلى الله عليه وسلم واشتد به وجعه استأذن أزواجه أن يمرض في بيتي فأذن له فخرج النبي صلى الله عليه وسلم بين رجلين تحط رجلاه في الأرض بين عباس ورجل آخر فكأت عائشة تحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد ما دخل بيته واشتد وجهه هو يقولوا على من سبغ قرب لم تحلل أو كنهن لعني أعهد إلى الناس فأجلس في محضب لحفصة زوج النبي

وفي رواية كيف أصنع في مالي وهو ير يد ذلك (المنار في كرامة) غير ولد ولا والد (فزلات آية الفرائض) يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة إلى آخر السورة والمراد بوصيكم الله أي بأمركم الله ويعلمكم في أولادكم أي في شأن ميراثكم وهو أجل تفصيله لذلك كمثل حظ الاثنين الخ ويؤخذ من الحديث فضلة عيادة الأكل بالاصغر (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه قال حضرت الصلاة) أي صلاة العصر (فقام) لقصد تحصيل الماء والتوضؤ به (من كان قريب الدار إلى أهله) أي من كان بيته قريبا من المسجد (وبقي قوم) عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكونوا على وضوء (فأبى) بضم الهمزة مبينا للمفعول ونائب الفاعل قوله (النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم بمحضب) بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الصاد المعجمتين آخره موحدة ناء يغسل فيه الثياب وأجابه تغسل فيها تتخذ (من حجارة) لأن خشب ولا من نحاس (فيه ماء قليل فصغر المحضب أن يسط فيه كفه) أن مصدرية أي عن بسط كفه فيه لصغره فوضعه فيه بدون بسط (فتوضأ القوم) الذين بقوا عنده صلى الله عليه وسلم (كلهم) من ذلك المحضب الصغير (قيل) أي قال الراوي لأنس (كم) نفسا (كنتم قال) كنا (ثمانين) نفسا (وزيادة) على الثمانين وهذا من مجهزاته عليه الصلاة والسلام (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس (الاشعري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا بقدرح) أي طلب قدحا (فيه ماء) جلة اسمية في موضع الجر صفة لقدح ثم عطف على دعا قوله (فغسل يديه ووجهه ومج) أي صب (فيه) ولادالة فيه على أنه توضأ أو اغتسل منه صلى الله عليه وسلم (عن عائشة رضي الله عنها قالت لما نقل بضم القاف) (النبي صلى الله عليه وسلم) أي أثقله المرض (واشتد به وجعه استأذن) عليه الصلاة والسلام (أزواجه) رضي الله عنهن في (أن عرض) بضم المثناة التحتانية وفتح الراء المشددة أي بخدم في مرضه (في بيتي فأذن) بكسر المجهمة وتشديد النون أي أن يمرض في بيتي (فخرج النبي صلى الله عليه وسلم) من بيت ميمونة أو زينب بنت جحش أو ربحانة والراجح الأول (بين رجلين تحط) بضم الخاء المجهمة (رجلا في الأرض بين عباس) عمه رضي الله تعالى عنه (ورجل آخر) وهو علي بن أبي طالب ولم تسمه عائشة لما كان عند حاجته مما يحصل للبشر ما يكون سببا في الأضرار عن ذكر اسمه وقيل هو الفضل بن العباس وقيل اسامة بن زيد وحديثه فكان العباس أذومهم لأخذه الكربة كما قاله واختصاصه بالسلامة يتناوبون الأخذ بيده الأخرى ومن ثم صرحت عائشة بالعباس وأهمت الآخر (وكانت عائشة) رضي الله عنها (تحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما دخل بيته) وفي نسخة بينها وأضيف إليها محارز الملبسة السكنى فيه (واشتد وجعه) وفي نسخة به وجعه (هو يقول) من هراق للماء هو يقيه هراقه وفي نسخة أهر يقول بفتح الهمزة من أهر أقده يقيه أهر أقاداضه (على من سبغ قرب) بكسر القاف وفتح الراء جمع قربة وهي ما يستقي به (لم تحلل أو كنهن) جمع وكاء وهو ما ربط به قم القربة (لعل أعهد) بفتح الهمزة (إلى الناس) أي أوصهم بما ينفعهم (فأجلس) صلى الله عليه وسلم وهو بضم الهمزة مبينا للمفعول وفي نسخة بالواو (في محضب) بكسر الميم من نحاس كما في رواية ابن خزيمة (لحفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ثم طفقنا) بكسر الفاء وقد تنقح أي شرعنا (نصب عليه من تلك) القرب السبع (حتى طفق) أي شرع صلى الله عليه وسلم (بشير البنا أن قد فعلت) ما أمرتكن به من هراق الماء من القرب المذكورة وانما فعل ذلك لأن الماء البارد في بعض الأمراض ترديه القوة والحكمة في عدم حمل الاوكية كونه أبلغ في طهارة الماء وصفائه لعدم توراد الايدي عليه وفي كون القرب سبعان الخ من النار وهي سبع طبقات (ثم خرج) عليه الصلاة والسلام من بيت عائشة (إلى الناس) الذين في المسجد فصل فيهم وخطبهم كما يأتي إن شاء الله تعالى في وفاته عليه

صلى الله عليه وسلم ثم طفقنا نصب عليه تلك حتى طفق يشير اليان أن قد فعلت فخرج إلى الناس

الصلاة والسلام و يؤخذ من الحديث وجوب القدم عليه صلى الله عليه وسلم و اراقة الماء على المرىض
 لقصد الاستشفاء به خصوصاً في البلاد الحارة كالخجاز (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه ان النبي)
 وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم دعا بآباء من ماء فأتى) بضم الميمزة (بقدر حرواح)
 بمهمات الاولى مفتوحة بعدها ساكنة أى متسع القدم أو الواسع الصحن القريب القصر (فيه شئ) قليل
 (من ماء) وفي رواية من زجاج زى مضمومة وجيمين بدل قوله حرواح فيكون في الاولى وصف الطبيعة
 وفي تلك الرواية بيان الجنس (فوضع) النبي صلى الله عليه وسلم (أصابه فيه) أى في الماء (قال
 أنس) رضي الله عنه (لجئت أنظر الى الماء ينبع) بثلاث الموحدة (من بين أصابعه) صلى الله عليه
 وسلم (فخررت) بتقديم الزاى على الراء من الخزر وهو التقدير أى قدرت (من توضع منه) فوجدتهم
 (ما بين السبعين الى الثمانين) وفي الرواية السابقة انهم كانوا ثمانين وزيادة وفي حديث جابر كنا نحس
 عشرة قامة وبغير زهاء ثلاثة أمتة بضم الزاى أى ما يقرب منها فهمي وقائع متعددة فى أما كن مختلفة وأحوال
 متغيرة وتأتى مباحث ذلك ان شاء الله تعالى في باب علامات النبوة (وعنه) أى عن أنس رضي الله تعالى
 عنه (كان النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم يغسل) جسده المقدس (أو) شك
 من الراوى عن أنس (يغسل) بالتاء (بالصاع) اء يسع خمسة أطلال وثلاث رطل بغدادى لأنه أربعة
 أمداد وكل مدرطل وثلاث بغدادى وهو مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم وحيلث فيكون
 الصاع ستاًة درهم وخمسة وثمانين وخمسة أسباع درهم كما صححه النووى ور بما زاد صلى الله عليه وسلم
 على الصاع (الى خمسة أمداد) وكان عليه الصلاة والسلام (يتوضأ بالمد) الذى هو ربع الصاع
 وعلى هذا فالسنة ان لا ينقص في معتدل الخلقة ماء الوضوء عن مد والغسل عن صاع أو ما غير معتدلها فيز يد
 أو ينقص على ما ذكر بحسب نسبة جسده الى جسده المعتدل فإذا كان تخفيف الخلقة استعمل من الماء
 قدر ما يكون نسبته الى جسده كنسبة المد والصاع الى جسده الرسول صلى الله عليه وسلم وأو كان متفاحشها
 فكذلك وفي حديث أم عجمرة عند أبي داود انه عليه الصلاة والسلام توضأ فأتى بآباء فيه قدر ثلثي المد وعنده
 أيضاً من حديث أنس وكان عليه الصلاة والسلام يتوضأ بآباء يسع رطلين ويغسل بالصاع وسلم من حديث
 عائشة أنها كانت تغسل هي والنبي صلى الله عليه وسلم من آباء واحد يسع ثلاثة أمداد وفي أخرى كان
 يغسل بخمس مكاتيك ويتوضأ بمكوك وهو آباء يسع المد وفي البخارى من قدح يقال له الفرق
 بفتح الراء يسع ستة عشر رطلاً وهي ثلاثة أصع وبسكون الراء مائة وعشرون رطلاً قاله ابن الاثير والجمع
 بين هذه الروايات كما نقله النووى عن الشافعى أنها كانت اغتسلات فى أحوال وجد فيها كثيراً استعماله
 وأقله وهو يدل على انه لا حد فى قدر ماء الطهارة يجب الوقوف عنده بل القلة والكثرة باعتبار الأحوال
 ويقاس بذلك اعتبار الاشخاص كأمير (عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه مسح على الخفين) القويين الطاهرين الملبوسين بمكامل الطهارة الساترين لحل الفرض وهو القدم
 بكعبيه من كل الجانب غير الاعلى فلو كان واسعاً يرى من أعلامه يضر (و) روى (ان عبد الله ابن
 عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما سأل) أباه (عمر عن ذلك) أى عن مسح النبي صلى الله عليه
 وسلم على الخفين الذى رواه سعد (فقال) عمر (نعم) مسح عليه الصلاة والسلام على الخفين
 (إذا حدثت) شيئاً سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا تسأل عنه غيره) لثقتة في نقله وقد أخرج
 الحديث أجمد من طريق أخرى عن أبي النضر عن أبي سلمة عن ابن عمر قال رأيت سعد بن أبي
 وقاص يمسح على خفيه بالرائى حين توضأ فأنكرت ذلك عليه فلما اجتمعنا عند عمر قال لي سعد
 سل أباك وذكر القصة وفيها ان عمر قال كنا ونحن مع نعيمنا مسح على خفافنا لا نرى بذلك بأساً وإنما نكر

عن أنس رضي
 الله عنه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم دعا
 بآباء من ماء فأتى بقدر
 حرواح فيه شئ من ماء
 فوضع أصابعه فيه قال
 أنس فجأت أنظر الى
 الماء ينبع من أصابعه
 فخررت من توضع منه
 ما بين السبعين الى
 الثمانين

وعنه قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم
 يغسل بالصاع الى خمسة
 أمداد ويتوضأ بالمد
 عن سعد بن أبي
 وقاص رضي الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه مسح على
 الخفين وأن عبد الله
 ابن عمر رضي الله عنهما
 سأل عمر عن ذلك
 فقال نعم إذا حدثت
 شيئاً سعد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم فلا
 تسأل عنه غيره

ابن عمر المسح على الخفين مع قدم صحبته وكثرة روايته لانه خفي عليه ما طلع عليه غيره أو أنكر عليه مسحه في الخضر في السفر لما رواه عنه ابن أبي شبة وغيره انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين بالماء في السفر هذا وقد كثرت في ذلك الروايات بالطرق المتعددة عن الصحابة الذين كانوا لا يفرقونه عليه الصلاة والسلام سفر أو لا حضر أو قد صرح جمع من الحفاظ بتواتره وجمع بعضهم رواته فاجوزوا الثمانين منهم العشرة بالمبشر من بالحنطة وعن الحسن البصري أنه قال حدثني سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين وأتفق العلماء على جوازه فهو يجمع عليه ولا عبرة بمخالفة الخوارج والشيعة ولذا قال بعضهم أخشى أن يكون إنكاره كفر أو ليس منسوخا بالغسل في المائدة حديث المغيرة في غزوة تبوك وهي أشد غزواته عليه الصلاة والسلام والمائدة نزلت قبلها في غزوة بدر يسبح ويؤيده حديث جابر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين وكان اسلامه بعد نزول المائدة (عن عمرو) بفتح العين (ابن أمية الضمري) بالصاد المججمة المفتوحة المتوفى بالمدينة سنة ستين (رضي الله عنه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين) فالمسح عليهما جائز في الوضوء بدلا عن غسل الرجلين فيخير لابسهما بين المسح والغسل وهو أفضل من المسح الا اذا تركه رغبة عن السنة مثلا فيكون المسح أفضل وتخرج بالوضوء الغسل ولو من غير ما رواه النجاسة فلا يجوز المسح عليهما بدلا عن ذلك ومن مسح اعلاهما الساتر مشط الرجل وأسفلهما وإن يكون ذلك خطوطا بان يضع يده اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى الى أطراف الاصابع من تحت مرفجا بين أصابع يده تفرجا وسطا فاستيعماهما بالمسح خلاف الأولى ويكره تكراره وغسل الخفين ولو وضع يده المبتلة عليهما لم يجرهما أو قطر عليهما أجزاءه ويكفي مسح بظاهر اعلاهما إلى الفرض لا بباطنهما أو أسفلهما وعقبهما وحزوفهما لانه لم يرد الاقتصار على شيء من ذلك كما ورد بالاختصار على الأعلى فيقتصر عليه وقولا على محل الرخصة (وعنه) صريحه أن الضمير لعمرو ابن أمية وليس كذلك بل هذا الحديث مروي عن المغيرة ابن شعبه (رضي الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر) في رجب سنة تسع في غزوة تبوك (فأمرت) أي مددت يدي أو فصدت أو أشرفت (لأنزع خفيه) صلى الله عليه وسلم (فقال دعهما) أي الخفين (فأني أدخلتهما) أي الرجلين حال كونهما (طاهرتين) من الحدثين وفي نسخة وهما طاهرتان جملة حاله ويوافق ذلك رواية أبي داود فأني أدخلت القدمين الخفين وهما طاهرتان فلا يجوز لابسهما الا بعد طهارة كاملة من الحدثين فأول لابسهما قبل غسل رجله وغسلهما في الخفين لم يجز المسح الا ان ينزعهما من مفرهما ثم يدخلهما ولو أدخل احداهما بعد غسلها ثم غسل الأخرى وأدخلها لم يجز المسح الا ان ينزع الأولى من مفرها ثم يدخلها ولو ابتداء اللبس بعد غسلها ثم أحدث قبل وصولها الى موضع القسم لم يجز المسح (فمسح عليهما) ولا ينبغي تخفى وجوب ان يصح عليهما ابتداء المدة من للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن وللقائم يوما وليلة إذا ظهر فلبس خفيه ان يمسح عليهما وابتداء المدة من أحدث بعد اللبس وهذا الحديث يدل على توقيت المسح وكذا حديث مسلم وغيره بذلك أخذ الجمهور وخالف المالكية في المشهور عنهم فلم يجعلوا له وقتا بل يمسح لابسهما ان يخطعهما أو يجب عليه غسل لكن يسن نزعهما كل جمعة (عن عمرو بن أمية) الضمري (رضي الله عنه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعتز) بأداء المهمة والزاى أي يقطع (من كتف شاة) بفتح الكاف وكسر التاء وكسر الكاف وسكون التاء زاد البخاري في الاطعمة من طريق معمر عن الزهري يأكل منها (فدعي) بضم الدال (الى الصلاة) وفي حديث النسائي عن أم ساعدة ان النبي دعاه الى الصلاة بلال (فألقى) عليه السلام (السكين) زاد البخاري في الاطعمة عن أبي الهيثم عن شعيب عن الزهري فألقاها والسكين (فصلى)

عن عمرو بن

أمية الضمري رضي

الله عنه أنه رأى النبي

صلى الله عليه وسلم

يمسح على الخفين

وعنه رضي الله

عنه قال رأى النبي

صلى الله عليه وسلم

يمسح على عمامته

وخفيه

عن المغيرة بن شعبه

رضي الله عنه قال

كنت مع النبي صلى

الله عليه وسلم في

سفر فأمرت لأنزع

خفيه فقال دعهما

فأني أدخلتهما طاهرتين

فمسح عليهما

عن عمرو بن أمية

رضي الله عنه أنه رأى

النبي صلى الله عليه وسلم

يحتز من كتف شاة

فدعي الى الصلاة فألقى

السكين فصلى

وفي نسخة وصلى (ولم يتوضأ) وهذا مذهب الثوري والاوزاعي وأبي حنيفة ومالك والشافعي والليث
 وإسحاق وأبي نور رضي الله عنهم وأما حديث زيد بن ثابت عند الطحاوي والطبراني في الكبير أنه صلى الله
 عليه وسلم قال توضأوا ما غيرة النار وهو مذهب عائشة وأبي هريرة وأنس والحسن البصري وعمر بن
 عبد العزيز رضي الله عنهم وحديث جابر بن سمرة عنه مسلم أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أ أتوضأ من لحم الغنم قال إن شئت فتوضأ وإن شئت فلا تتوضأ قال أ أتوضأ من لحم الابل قال نعم وبه
 استدل الامام أحمد رضي الله عنه على وجوب الوضوء من لحم الجوز وقا جيب عن ذلك بحمل الوضوء
 على غسل اليد والمضمضة بزيادة دسومة زهوة لحم الابل وقد نهى ابن أبيات وفي يدها وفيه دم
 خوف من نجس حية وبهمامفسوخا بنجر في داود والنسائي وغيرهما ومحمدا بن خزيمة وجابر قال
 كان آخر الاسمين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار وقال الثوري كان
 الخلاف فيه معروفا بين الصحابة والتابعين ثم استقر الاجماع على انه لا وضوء مما مست النار الا اذا كرم
 لحم الابل قاله في الفتح وقال المهلب كانوا في الجاهلية قد ألفوا قلة التنظيف فامر بالوضوء مما مست النار
 ولم تقرت النظافة في الاسلام وشاعت نسخ الوضوء تيسيرا على المسلمين ويؤخذ من الحديث جواز
 قطع اللحم بالسكين (عن سويد) بضم السين المهملة وفتح الواو (ابن النعمان) بضم النون الاوسى
 المدني الصحابي شهد أحدا وما بعده وليس له في البخاري سوى هذا الحديث (رضي الله عنه) أخرجه
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر) غير منصرف للعامة والتأنيث سميت باسم رجل من
 العماليق اسمه خيبر زهبا (حتى اذا كانوا) أي الرسول وأصحابه (بالصهباء) بالمد (وهي أدنى)
 أي أسفل (خيبر) وطرفها ما يلي المدينة وفي رواية وهي على روضة من خيبر (فصلى) التي صلى الله
 عليه وسلم (العصر ثم دعا بالازواد) جمع زاد وهو ما يؤكل في السفر (فلم يؤث الا بالسويق) وهو ما يتخذ
 من شعير أو قح مقل يذق حتى يكون كالذبيق وعندنا كاه يخط بماء ولبن أو رب ونحوه (فأمر)
 عليه السلام (به) أي بالسويق (فترى) بضم التثنية مبني بالفعل ويجوز تخفيف الراء أي بل بالماء
 لما حقه من اليبس (فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم) منه (وأكلنا) منه وفي رواية زيادة
 وشرب بناوفي أخرى فلكنا وأكلنا وشربنا أي من الماء أو من مائع السويق (ثم) قام إلى الصلاة (المغرب
 فمضمض) أي فمضمض قبل الدخول في الصلاة (ومضمضنا) كذلك (ثم صلى ولم يتوضأ) بسبب
 أكل السويق وانما مضمض منه وان كان لادسم له لانه تحتبس بقاياه بين الاسنان ونواحي الفم فيشتغل
 بقلعها عن أحوال الصلاة ويؤخذ من ذلك استحباب المضمضة بعد الطعام (عن ميمونة) أم المؤمنين
 (رضي الله عنها) أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل عندها كتفاً أي لحم كتف (ثم صلى ولم يتوضأ)
 أي لم يجعه له ناقض الوضوء ولم يذكر المضمضة وإن كان الماء كولو دسما يحتاج إلى المضمضة منه إشارة
 إلى جواز تركها (عن ابن عباس رضي الله عنهما) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبننا زاد
 مسلم ثم دعا بماء (فمضمض وقال إن له) أي اللبن (دسما) بفتح السين منصوب باسمان وهو بيان لعلة
 المضمضة من اللبن والدسم ما يظهر على اللبن من الدهن وفي حديث ابن ماجه فمضمضوا من اللبن
 بصيغة الامر المحمول على الاستحباب لاروا ما بوداد انه صلى الله عليه وسلم شرب لبننا فلم يمتضمض
 وأما قول الشافعي لو لم أتمضمض ماصليت فمحمول على المبالغة في النظافة ويقاس باللبن كل ماله دسم
 فيستحب المضمضة منه (عن عائشة رضي الله عنها) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نكس
 بفتح العين يقال نكس نكس من باب نصر ينصر (أحكم وهو) يصلي جملة اسمية في موضع الحال (فليرقد)
 أي فليتم احتياطاً لانه علل بالمر محتمل كإسبائ في للنسائي من طريق أيوب عن هشام فليصرف أي بعدان

ولم يتوضأ

عن سويد بن
 النعمان رضي الله
 عنه أنه خرج مع
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عام خيبر
 حتى اذا كانوا بالصهباء
 وهي أدنى خيبر فصلى
 العصر ثم دعا بالازواد
 فلم يؤث الا بالسويق
 فأمر به فترى فأكل
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأكلنا ثم
 قام إلى المغرب فمضمض
 ومضمضنا ثم صلى ولم
 يتوضأ

عن ميمونة رضي
 الله عنها أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 أكل عندها كتفاً ثم
 صلى ولم يتوضأ

عن ابن عباس رضي
 الله عنهما أن النبي صلى
 الله عليه وسلم شرب
 لبننا فمضمض وقال إن
 له دسما

عن عائشة رضي
 الله عنها أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال
 قال اذا نكس أحكم وهو
 يصلي

يتم صلاته وليس المراد انه يقطعها بمجرد النعاس خلافا لبعضهم حيث جعل الحديث على ظاهره (حتى يذهب عنه النوم) فالنعاس سبب للامر بالرقاد أى النوم (فان أحدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدري) ما يحصل منه (لهل يستغفر) أى يريد ان يستغفر (فيسب نفسه) أى يدعو عليها فيعشي حتى ان يوافق ساعة الاجابة والفاء عاطفة على يستغفر وفي بعض النسخ سبب بدونها جلة حالة ويسب بالنصب جوابا للعلل والرفع عطفا على يستغفر ويصح ان يكون مفعول يدري ما يستفاد من جلة الترجي أى لا يدري أمستغفر أم سبب أى لا يدري ما يحصل منهما واختلف هل النوم في ذاته حدث أو هو مظنة الحدث فنقل ابن المنار وغيره عن بعض الصحابة والتابعين وبه قال اسحاق والحسن والمزني وغيرهم انه في ذاته ينقض الوضوء مطلقا وعلى كل حال وهيمة لعدم حديث صفوان بن عسال المروي في صحيح ابن خزيمة اذ فيه الامن غائظ أو بول أو نوم فسوى بينهما في الحكم وقال آخرون الثاني لحديث أبي داود وغيره العيمان وكاء المسنة في نائم فليتوضأ واختلف هؤلاء فهم من قال لا ينقض القليل وهو قول الزهري ومالك وأحمد في إحدى الروايتين عنه ومنهم من قال ينقض مطلقا النوم ممكن مقعدة من مقرر فلا ينقض الحديث أنس المروي في مسلم ان الصحابة كانوا ينامون ثم يصلون ولا يتوضؤون جعل على نوم الممكن جمعا بين الأحاديث وهو مذهب الشافعي وأبي حنيفة وقال آخرون لا ينقض النوم الوضوء بجماله وهو محكي عن أبي موسى الأشعري وابن عمر وتكسحول ويقاس على النوم الغلبة على العقل بجنون أو اغشاء أو سكر لان ذلك أبلغ في الدخول من النوم الذي هو مظنة الحدث على ما لا يخفى (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ناس في الصلاة) بخلاف الفاعل لالم له وفي رواية اذا ناس أحدكم في الصلاة (فليتم) أى فليتمجز في الصلاة وليتمها ويتم (حتى يعلم ما يقرأ) أى الذي يقرؤه ولا فرق في هذا بين صلاة الليل والنهار ولا يقال انه خاص بصلاة الليل لان الفريضة ليست في أوقات النوم ولا فيها من التطويل ما يوجب ذلك لانا نقول العبرة بعدم اللفظ لا بخصوص السبب فيجعل به أضافي الفرائض ٣ اذا وقع حيث أمن بقاء الوقت (وعنه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ عند كل صلاة) من الصلوات الخمس المفروضة ولفظ كان يدل على المداومة فيقتضي كون ذلك عادة لكن حديث سويد المتقدم يدل على ان المراد الغالب وفعله عليه الصلاة والسلام ذلك كان على جهة الاستحباب والامساك واسع الصحابة مخالفته لان الاصل عدم الوجوب وقال الطحاوي يحتمل انه كان واجبا عليه خاصة ثم نسخ يوم الفتح بحديث بريدة أى المروي في مسلم انه صلى الله عليه وسلم صلى الصلوات الخمس في يوم الفتح بوضوء واحد وثمقب بان حديث سويد كان في خبير وهي قبل الفتح زمان فعلى تقدير النسخ يكون هو الناسخ لا حديث بريدة هذا والظاهر الجمل على الوجوب بدليل قوله (قال) أى أنس (وكان يجزئ) بضم الياء من اجزاء أى يكفي (أحدنا) بالنصب مفعول وقوله (الوضوء) بالرفع فاعل (ما لم يحدث) وعند ابن ماجه وكنا نحن نصلى الصلوات كلها بوضوء واحد فلا يجب الوضوء الامن حدث وهو مذهب الجمهور وذهب طائفة الى وجوبه لكل صلاة مطلقا من غير حدث وهو مقتضى الآية لان الأمر فيها يتعلق بالقيام الى الصلاة وهو يدل على تكرار الوضوء وان لم يحدث واجب بانه يحتمل ان يكون الخطاب للحديثين أو ان الامر للندب أو مستعمل فيه وفي الوجوب بناء على جواز استعمال المشترك في معنييه وخص بعض الظاهرية والشيعية وجوبه لكل صلاة بالمستعملين دون المسافرين وذهب ابراهيم النخعي الى انه لا يصل بوضوء واحد أكثر من خمس صلوات (عن ابن عباس رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بحائط) أى بستان من التخل عليه جدار فتمسيتها بالحائط مجاز (من حيطان المدينة أومكة) شك من الراوى وعند البخاري في الادب المفرد من حيطان المدينة بالجزم من غير شك ويؤيده رواية الدارقطني في افراده من حديث جابر ان الحائط

فليقرأ حتى يذهب عنه النوم فان أحدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدري لهل يستغفر فيسب نفسه

عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا ناس أحدكم في الصلاة فليتم حتى يعلم ما يقرأ

وعنه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ عند كل صلاة قال وكان يجزئ أحدنا الوضوء ما لم يحدث

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بحائط من حيطان المدينة أومكة

بأى بالنسبة للفرائض بان كان يصل سنة قبل الفرض فنفس وهو يصلها فيتمها ويقيم ثم يصل الفرض اه

كان لا مبشر الاضارية لان حاططها كان بالمدينة وفي رواية الاعمش مرقبرين (فسمع صوت انسانين
يعذبان) حال كونهما (في قبورهما) عبر بالجمع في موضع التثنية لكنه قليل لان المضاف الى المتبني ان
كان غير جزء لضاف اليه فالأكثر مجيئه بلفظ التثنية نحو سأل الزيدان سفيهما وما يقل مجيئه بلفظ الجمع ان
أمن اللبس فكأنما وان كان جزءا جاز فيه الافراد نحوأ كات رأس شاتين والجمع أ جود ونحو فقد صفت
قلوبكما ولم يعرف اسم المقبورين ولا أحدهما فيحتمل أن يكون عليه السلام لم يسمها فصدأ للستر
عليهما وخوفا عليهما من الافتضاح على عادة ستره وشقيقته على أمته أو سمها ليعتز غيرهما عن مباشرة
ما يستره وأسميها الراوي عمدا لما ذكر وكانا مؤمنين اذ لو كانا كافرين لم يدع لهما بتخفيف العذاب
ولم يترجم لهما ذلك وأيضا فقد ورد في بعض الأخبار وما يعذبان الا في العيبة والبول بإدانة الحشر الدالة على
انهما لم يعذبا على الكفر أيضا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم يعذبان) أي أصحابا القبرين (وما يعذبان
في كبير) تركه عليهما أي ليس بكبير في مشقة الاحتراز فلا يشق عليهما الاستئثار عنه (ثم قال) صلى الله
عليه وسلم (بلى) انه كبير من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فأوحى اليه
في الحال انه كبير فاستمترك ويحتمل ان المعنى وما يعذبان في كبير عند الناس أي لا يعذونه كبريا بل انه كبير
عند الله والكبيرة هي المعصية الموجبة للحد وقيل ما فيه وعيد شديد وفي صحيح ابن حبان من حديث
أبي هريرة يعذبان عذابا شديدا في ذنوبهم (كان أحدهما لا يستتر من بوله) بمثنائين فوقيتين الأولى
مفتوحة والثانية معكسورة من الاستئثار أي لا يحصل بينه وبين بوله ستره يعني لا يحتفظ منه فبطل صلاته
وهي بمعنى رواية مسلم وأبي داود يستتره بنون سا كمنه بعد هاء أي ثم هاء من التنزه وهو الابعاد وعند أبي نعيم
في المستمترك من طريق وكيع عن الاعمش كان لا يشق وفي مفسرة لمراد فالمراد بالاستئثار التنزه
عن البول والتوقي منه مجازا لان الاستئثار عن الشيء فيه بعدا واحتجاب عنه والتنزه عن البول فيه بعد
عن دلاسته وأجراه بعضهم على ظاهره فقال معناه لا يستر عورته وضعف بان التعذيب لو وقع على كشف
العورة لاستقل الكشف بالسببية وطرح اعتبار البول في ترتيب العذاب على الكشف سواء وجد
البول أم لا وسياق الحديث يدل على ان للبول بالنسبة الى عذاب القبر خصوصية وذلك ان اللفظة من لما
أضيفت الى البول وهي لا ابتداء الغاية اقتضى نسبة الاستئثار الذي عساه سبب للعذاب الى البول بمعنى
ان ابتداء سبب العذاب من البول فلو جمل على مجرد كشف العورة زال هذا المعنى فتعين الجمل على
المجاز لتجتمع ألفاظ الحديث على معنى واحد وفي رواية ابن عساکر لا يستتر ببوله وحده سا كمنه من
الاستتراء أي لا يستفرغ جهده بعد فراغه منه وهو يدل على وجوب الاستنجاء لانه اذا عذب على
استخفافه بغسل البول وعدم التعرّض منه فعلى تركه في شجره وعدم الاستنجاء منه أولى (وكان الآخر
يشى بالنجمية) فعيلة من الخديث اذا نقله عن المتكلم به الى غيره فهي لغة نقل كلام الناس وشرعا
نقل كلام الغير بقصد الاضرار اماما اقتضى فعل مصالحة أو ترك مفيدة فهو مطلوب وهي كبيرة مطلقا
على الراجع لما يترتب عليهما من الفساد وهو من أقبح القبائح وقيل صغيرة وانما صارت كبيرة هنا بالاضرار
عليها المفهوم من التعيير بكان فان الاضرار على الصغيرة يصير حكمها حكم الكبيرة لاسما على تفسيرها
بما فيه وعيد شديد وهي حرام بالاجاع اذا قصد بها الافساد بين المسلمين قال بعضهم والسرف في تخصيص
البول والنجمية بعذاب القبر ان القبر أول منازل الآخرة وفيه انما وذج ما يقع في القيامة من العذاب والمعاصي
التي يعاقب عليها فيها نوعان حق الله وحق عباده وأول ما يقضى فيه من حقوق الله الصلاة ومن حقوق
العباد البناء والبرزخ يقضى فيه مقدمات هذين الحقين ووسا لهما مقدمة الصلاة الطاهرة من الحدث
والخبث وقدمه السماء النجمية فبدا في البرزخ بالعقاب عليهما (ثم دعا) صلى الله عليه وسلم (بحر يده)

فسمع صوت انسانين
يعذبان في قبورهما فقال
النبي صلى الله عليه وسلم
يعذبان وما يعذبان في
في كبير ثم قال بلى كان
أحدهما لا يستتر من
بوله وكان الآخر يشى
بالنجمية ثم عابج يده
رطبة

من جرد النخل وهي التي لمس عليها ورق وفي رواية دعا بسبب رطب والعسب بهما تين الجريد التي لم يثبت فيها خوص فان ثبت فهي السعفة (فكسرها) أي فأتى بها فكسرها وفي حديث أبي بكر عند أحد الطبراني أنه الذي أتى بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأما رواه مسلم في حديث جابر الله كور في أواسخ البخاري أنه الذي قطع الغنمين فوقه في قصة أخرى غير هذه على الراجح لأن هذه القصة كانت بالمدينة وكان معه عليه الصلاة والسلام جماعة وقصة جابر كانت في السفر وكان خرج لحاجته فقبعه جابر وسدده وقدرى ابن حبان في صحيحه من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم وقف بقبر فقال اتنوني بغير يد تين فجعل احداهما عند رأسه والاخرى عند رجليه فيحتمل أن تكون هذه قصة ثالثة (كسرتين) بكسر الكاف ثنية كسرة وهي القطعة من الشيء المكسور والمراد بها هنا النصف كما يدل له رواية الاشمس عن ابن عباس ثم أخذ جريد رطبة فشقها نصفين (فوضع) عليه السلام (على كل قبر منهما كسرة) وفي رواية الاشمس فغرز في كل قبر واحدة والغرز يستلزم الوضع دون العكس (فقبل ليارسول الله) وفي نسخة اسقاط له (لم فعلت هذا) لم يعين السائل من الصحابة (فقال) صلى الله عليه وسلم (لعله أن يخفف) بضم أوله وفتح الفاء أي العذاب والضمير في لعله للشأن وجاز نفسه به بأن وصلها لهما في حكم جملة لا شأنا على مسند ومسنديه ويحتمل أن تكون زائدة مع كونها ناصبة كزيادة الألباء مع كونها جارة قاله ابن مالك ويقوى الاحتمال الثاني حذفان من رواية الاشمس حيث قال لعله يخفف (عنهما) أي المحدثين (مالم ييسا) كذا في أكثر الروايات بالمشاة الفوقية وفتح الموحدة من باب علم وقد تكسرها شذوذا والضمير لكسرتين وفي رواية الاشمس اباداة الاستثناء وفي أخرى إلى أن ييسا إلى التي للغاية والمثناة التحتية والضمير للعودين لأن الكسرتين هما العودان ومصدرية زمانية أي مدة دوامهما إلى زمان اليبس قال المازني يحتمل أن يكون أوصى إليه أن العذاب يخفف عنهما هذه المدة اه ولتقب بأنه لو حصل الوحي لما أتى بحرف الترجي وأجيب بأنه للتعليل لا للترجي وقبل انشدهما بالتخفيف هذه المدة كما صرح به في حديث جابر بناء على أن القصة واحدة والراجح خلافه كما صرح الخطابي وهو محمول على أنه دعا طما بالتخفيف مدة بقاء النداء لان في الجريدة معنى يخصه ولان في الرطب معنى ليس في الياس وذلك المعنى أنه ييسح مادام رطبا فيحصل التخفيف ببركة التسبيح وعلى هذا فيطرد في كل ما فيه رطوبة من الاشجار ونحوها وكذا في ما فيه بركة كالذكر وتلاوة القرآن من باب أولى اه ويؤخذ من ذلك نذب وضع الجريد ونحوه على القبر خلافا لما قال ان التخفيف خاص ببركة يده عليه السلام ويؤخذ من الحديث اثبات عذاب القبر والتعذيب من ملابس البول ويلحق به غير من النجاسات في البسند والثوب وجوب ازالة النجاسة الا انهم على بقائها تضعخ خلافا لمن خص الوجوب بوقت ارادة الصلاة (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه قال كان رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم اذا تبرز) بتشديد الراء أي خرج الى البراز بفتح الموحدة على ما صرح وهو اسم للفضاء الواسع فكناؤه عن قضاء الحاجة كما كانوا بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس (لحاجته) أي لاجلها (أتيت بهما فيغسل به) ذكره بفتح المثناة التحتية وسكون الغين المججمة وكسر السين وحذف المفعول الظهوره واللاستحياء عن ذكره وفي نسخة فيغسل به بمثناة فوقية بين الغين والسين وفي أخرى فتغسل بفتح المثناة الفوقية وفتح الغين وتشديد السين المفتوحة يقال تغسل يتغسل تغسلا من التكاف والتشديد في الامر (عن أبي هريرة) رضي الله عنه قال قام اعرابي قبل هو الاقرع بن حابس وقيل هو عيينة بن حصن وقيل هو ذو الخويرة البصري البلياني (فقال) أي شرع في البول (في المسجد) النبوي (فتناوله الناس) أي بالسنتهم لا بأيديهم

فكسرها كسرتين
فوضع على كل قبر منهما
كسرة فقبل ليارسول
الله لم فعلت هذا فقال
لعله أن يخفف عنهما ما لم
يبسا
عن أنس رضي الله
عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا
تبرز لحاجته أتيت بهما
فيغسل به
عن أبي هريرة
رضي الله عنه قال قام
أعرابي في المسجد فبال
فتناوله الناس

كابدله رواية أنس فزجوه الناس ولمسلم فقال الصحابة معه وللمبهي ففاح الناس به (فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعوه) أي اتركوه يقول زاد الدارقطني في روايته عسى أن يكون من أهل الجنة فتركوه حتى فرغ خوفهم من مفسدة تنجيس يده أو ثوبه أو مواضع أخرى من المسجد أو من قطعه البول فيقتصر به (وهو يقول) وفي رواية وأهريقوا أي صبوا (على بوله) أي مصاب بوله بعد إزال البول عنه (سجلان ماء) بفتح المهملة وسكون الجيم الدلو المثلثة ماء أو القرية من الامتلاء أو الواسعة (أو ذنوبان ماء) بفتح الذال المهملة المثلثة أو والعظيمة أو لانشك ان كان مترادفين والأول لتخيير وهو على حذف مضاف أي مظروف سجل أو ذنوب كابدله البيان بقوله من ماء وبينه بذلك إشارة إلى ان السجل أو الذنوب لا يسمى بذلك الا اذا كان ممثلاً لا فارغاً فصار كأنه نفس الماء وقيل لان الذنوب مشترك بين الدلو المثلث وروافس الطويل وغيرهما فبين المراد بما ذكر (فانما بعثتم) حال كونكم (ميسرين ولم تبعثوا) حال كونكم (ميسرين) أي كذا السابق ينفي ضده تنبيه على المبالغة في اليسر وأسند البعث إلى الصحابة على طريق المجاز لانه عليه الصلاة والسلام هو المبعوث حقيقة لكنهم لما كانوا في مقام التبليغ عنه في حضوره وغيبته أطلق عليهم ذلك وقد كان صلى الله عليه وسلم اذا بعث بعثاً إلى جهة من الجهات يقول يسروا ولا تعسروا ويؤخذ من قوله انما بعثتم ميسرين ضعف القول بوجوب حفر الأرض اذ لو وجب لزال معنى التيسير فصار وميسرين بل الواجب فيها اذا نتجست ان يصب عليها ما يفسر حاجتها تسهلاً فيها التيسر وقيل محل ذلك ان كانت صلبة فان كانت رخوة حفرت إلى ما وصلت اليه اليد أو نقل تراها كما ثبت في حديث أبي داود وهذا قول أبي حنيفة ويؤخذ من الحديث أيضاً ان الأرض التنجسة لا يطهرها الا الماء لا الخفاف بالريح أو الشمس خلافاً لبعض الحنفية وان الغسالة ظاهرة لان المصسوب لا بد أن يتدافع عنه ودفعه على الأرض ويصل إلى محل لم يصبه البول مما يجاوره فأولان الغسالة ظاهرة لكان الصب ناشئاً من التنجاسة وذلك خلاف مقصود التطهير وسواء كانت التنجاسة على الأرض أو غيرها خلافاً للحنابلة حيث فرقوا بين الأرض وغيرها ويؤخذ من هذا أيضاً الفرق بالجواهر وتعليقه ما يلزمه من غير تعنيف اذ لم يكن ذلك منه عناداً ولا سيما ان كان من يحتاج إلى التأليف وفيه رافة النبي صلى الله عليه وسلم وحسن خلقه (عن أم قيس) بفتح القاف وسكون الهمزة التعتية واسمها جندامة بالجيم والذال المهملة وقيل آمنه (بنت محسن) بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد المهملة تين أسوة نون وهي أخت عكاشة بن محسن وهي من السابقات المعمرات وهما في البخاري حديثان (رضي الله عنها أنها أتت بابن لها) أي ذكر لان الابن لا يطلق الا على الذكر بخلاف الولد فإنه يطلق عليهما (صغير) بالجرف صفة لابن أي رضيع بدليل قوله (لم يأكل الطعام) لعدم قدرته على مضغه ودفعه لمعادته بان كان مقتصر على اللبن ولو غير لبن الأدهى ولو نجساً أو ممتزجاً على الراجح (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره) بكسر الميم وسكون الحاء وفتحها وسكون الجيم (فقال على ثوبه) أي ثوب النبي صلى الله عليه وسلم (فدعا بماء فوضعه) أي رشه بماء حمله وغلبه من غير سيلان كابدله عليه قوله (ولم يغسله) لانهم لم يبلغ الاسالة وهذا من تمام الحديث وقيل هو من كلام بعض الرواة وتخرج بالنذكر الاتي فلا بد في بولها من الغسل على الاصل وقدرى ابن خزيمة والحاكم ومعهما ينسب من بول الجارية وورش من بول الغلام وفرق بينهما بان الاتسلاف بمحملها أكثر تخفيف في بوله وبانه أرق من بولها فلا بد من بولها بل للصوق بولها به وذلك لان بولها أغلظ وأثقل بسبب استيلاء الرطوبة والبرودة على من أجهادها في ذلك الشئ كما جزم به في المجموع ونقله في الروضة عن البغوي وأفهم قوله لم يأكل الطعام انه لا يمنع النضج تحميكه بقر ونحوه ولا تناوله السوفوف ونحوه ولا صلاحه وعن قال بالفرق بين

فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعوه وهو يقول على بوله سجلاً من ماء أو ذنوبان ماء فأنما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا ميسرين عن أم قيس بنت محسن رضي الله عنها أنها أتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره فبال على ثوبه فدعا بماء فوضعه ولم يغسله

الذكر والاثني على بن أبي طالب وعطاء بن أبي رباح والحسن والحسين وأحمد بن حنبل وابن راهويه
والشافعي وابن وهب من المالكية وذهب أبو حنيفة ومالك رحمهما الله تعالى إلى عدم الفرق بينهما بل
يفضل من يوطئهما مطلقاً وإن لم يأت كلا الطعام وحمل النضح على الغسل أخذنا من قوله عليه الصلاة والسلام
في أحاديث أخرى كحديث المنى فليمنضج فرجه أي يغسله وقوله في حديث أسماء الآتي في الخيض فالنضج فيه
أي لغسله وقال المراد بقوله ولم يغسله أي غسله بالغسل بالغسل الشك إذا أصابته النجاسة
وأوجب بان النضح ليس هو الغسل كما يدل عليه كلام أهل اللغة حيث قالوا النضح الرش وأما غسله على الغسل
في حديث المنى والخيض قبل دليل خارجي واستدل بعضهم بقوله ولم يغسله على طهارة بول الصبي وبه قال
أحمد وإسحاق وأبو ثور وحكي عن مالك والأوزاعي وأما حكميته عن الشافعي فخرم النوى بانها باطلة قطعاً
(عن حديثه) بضم الحاء المهملة ابن البيان العيسى بالموحدة حليف الانصار صحابي جليل من السابقين
صحيح مسلم عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه بما كان وما يكون إلى أن تقوم الساعة وأبوه
صحابي أيضاً استشهد بأحمد واسمه سحيل بميمتين مصغراً وقيل سحل بكسر ثم سكون ومات حذيفة في
أول خلافة علي سنة ست وثلاثين وله في البخاري اثنا وعشرون حديثاً رضي الله عنه قال أتى النبي
صلى الله عليه وسلم بمباطة) بضم السين المهملة وتخفيف الموحدة مرى تراب كناسة (قوم) من الانصار
تكون بشفاء السرور مرى تفقلاً لا شفاهاً أو السباطة الكناسة نفسها وتكون في الغالب سهلة لا يرتد فيها البول
على البائل وإضافتها إلى القوم إضافة اختصاص لملك لانها لا تخلو عن النجاسة ولعله علم اذهم في ذلك
بالسرير وأغبره لكونه مما يتساح الناس به أو علم انهم يؤثرونه بذلك وأيضا فله التصرف في أموال أمته
وان لم يقع ذلك منه (فبال) صلى الله عليه وسلم في الكناسة لمرتها حال كونه (قائماً) بياناً لجواز أولانه
لم يجد للعود مكاناً فاضطر للقيام أولانه كان بماضيه بالهمزة الساكنة والموحدة المكسورة والضاد المجهمة
وهو باطن ركبته الشريفة جرح أو استخفى من وجع صلبه على عادة العرب في ذلك أو ان البول قائماً
أحسن للفرج فلهذا خشي من البول قاعداً مع قرب من الناس خروج صوت منه فان قلت لم يبال
عليه السلام في السباطة من غير أن يبعد عن الناس أو يبعد عنهم عنه أجيب بأنه لعله كان مشغولاً بأمر
المسلمين والنظر في مصالحهم وطال عليه المجلس حتى لم يمكنه التباعد خشية الضرر وقد أباح البول قائماً
جماعة كعمر وابنه وزيد بن ثابت وسعيد بن المسيب وابن سيرين والنخعي والشعبي وأحمد وقال مالك
ان كان في مكان لا يظهر عليه منه شيء فلا بأس به والا فمكروه وكراهه للتنزيه عامة العلماء والسنة البول
قاعداً (ثم دعا) صلى الله عليه وسلم (بماء) أي خفثه بماء (فتوضأ) به وفي رواية ومسح على
خفيه وهو دليل على جواز المسح عليهما في الخيض وأما قوله (فانقبت) فهو معطوف على فبال وهو
بنون فثناة فوحدة أي ذهبت ناحية (منه فأشار إلى) عليه السلام بيده أو برأسه (خفثته) فقال يا حذيفة
أستترني كما عند الطبراني من حديث عصمة بن مالك (فقمتم عند عقبه) بالافراد وفي نسخة عقيبه
(حتى فرغ) وفي إشارته عليه السلام لحذيفة دليل على أنه لم يبعد منه بحيث لا يراه والمعنى في أدانته إياه
مع استعجاب الأبعاد في الحاجة أن يكون ستراً بينه وبين الناس اذ السباطة انما تكون في الألفية
المسكونة أو قريب منها ولا تساد تخلو عن مر وانما انتبه حذيفة لئلا يسمع شيئاً منه مما يقع عند الحديث
فلهذا بال عليه السلام قائماً وأمن من ذلك أمره بالقرب منه ويؤخذ من الحديث جواز البول بالقرب من
الديار وان مدافعة البول مكروهه واستدل به مالك على الرخصة في مثل رؤس الارمن البول نعم يقول
بفساها استعجاباً وأبو حنيفة يسهل فيها كسائر كل النجاسات وعند الشافعي يجب غسلها وفي الاستدلال
على الرخصة المذكورة ببوله عليه الصلاة والسلام قائماً نظر لانه في تلك الحالة لم يصل إليه شيء منه قال

عن حذيفة رضي
الله عنه قال أتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
سباطة قوم فبالحاء
ثم دعا بماء خفثه بماء
فتوضأ
وعنه في رواية أخرى
قال فانقبت منه فأشار
إلى خفثته فقمتم عند
عقبه حتى فرغ

ابن حبان انما يبال قائماً لانه لم يجد مكاناً يصلح للقعود فقام لسكون الطرف الذي يليه من السباطة كان
عالياً فمن من ان يرتد اليه شيء من بوله أو كانت السباطة رخوة يتخللها البول فلا يرتد الى البائل شيء من
بوله (عن أسماء) بنت أبي بكر الصديق أم عبد الله بن الزبير من المهاجرات وكانت تسمى ذات النطاقين لما
ذكر في حديث الهجرة أسلمت بعد سبعة عشر اسناً فها قاله ابن اسحاق وهاجرت بابنها عبد الله وكانت
عارفة بتعمير الرؤيا حتى قيل أخذ ابن سيرين التعبير عن ابن المسيب وأخذه ابن المسيب عن أسماء وأخذته
اسماء عن أبيها وهي آخر المهاجرات وفاة توفيت في جادى الاولى سنة ثلاث وسبعين بمكة بعد ابنها عبد الله
بأيام بلغت مائة سنة ولم يسقط لها سن ولم يشكر لها عقل لها في البخارى ستة عشر حديثاً (رضي الله عنها)
قالت جاءت امرأة النبي (وفي نسخة الى النبي (صلى الله عليه وسلم) والمرأة هي أسماء كوقع في رواية الامام
الشافعي باسناد صحيح على شرط الشيخين عن سفيان بن عيينة عن هشام ولا يبعد أن يهيم الراوى اسم
نفسه (فقلت أرايت) يا رسول الله (احداً ناخض) حال كونها (في الثوب) ومن ضرورة ذلك غالباً وصول
الدم اليه وفي رواية إذا أصاب ثوبها الدم من الحيضة وأطلقت الرؤيا وأرادت الاخبار لانهما سببه أى أخبرني
فلا استشفهم بمعنى الامر بجماع الطب (كيف تصنع) به (قال) وفي نسخة فقال (تحت) بضم الحاء وتشديد
المثناة الفوقية أى تحكه وكذا رواه ابن خزيمة والمراد بذلك ان الله عينه (ثم تقرر صه بالماء) بفتح المثناة
الفوقية واسكان القاف وضم الراء والصاد المهملتين وروى بضم المثناة لفوقية وفتح القاف وتشديد الراء
المكسورة أى بذلك موضع الدم بالطراف أصابعها لئلا تحل بذلك ويخرج ما نشر به الثوب منه مع صب الماء
عليه (وتنضجه) بفتح الاول والثالث أى تغسله بان تصب الماء عليه قليلاً قليلاً حتى يزول أثره قال الخطابي
تحت المتجعد من الدم أثره وعينه ثم تقرر صه بان تقبض عليه بأصابعها ثم تغمره جيداً وتلك حتى يخل
ما نشر به من الدم ثم تنضجه أى تصب عليه الماء والمضغ هنا الغسل حتى يزول الاثر وفي نسخة ثم تنضجه
(وتصل في) وفي نسخة ثم تصل في فيه ويؤخذ من الحديث تعين الماء لازالة جميع النجاسات دون غيره
من المائعات اذ لا فرق بين الدم وغيره وهذا قول الجمهور خلافاً لابي حنيفة وصاحبه أبى يوسف حيث قال
يجوز تطهير النجاسة بكل مائع طاهر حديث عائشة ما كان لاحد الاثوب واحد ينضج فيه فإذا أصابه
شيء من دم الحيض قالت بر بقها فصعته بظفرها فلو كان الريق لا يطهر لزادت النجاسة وأوجب بانها ارادت
بذلك تحليل أثره ثم غسلته بعد ذلك وفيه ان قليل دم الحيض لا يعنى عنه كسائر النجاسات بخلاف سائر
الدماوع وعن مالك يعنى عن قليل الدم مطلقاً يغسل غيره من النجاسات وعن الحنفية يعنى عن قدر درهم
(عن عائشة رضي الله عنها) انها (قالت جاءت فاطمة بنت) وفي نسخة بنت (حبيش) بضم الحاء المهملة وفتح
الموحدة وسكون المثناة التحتية آخره شين محجمة واسمه قيس ابن المطلب وهي قرشية أممية (الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى امرأة استعاض) بضم الميم وفتح المثناة أى يستمر في
الدم بعد أيام المعتادة يقال استعاضت المرأة اذا استغمر بها الحيض بعد أيامها المعتادة فهي مستعاضة
والاستعاضة سحر بان الدم من فرج المرأة في غير أوانه (فلا تطهر) لدوامه والسبب في استعاضة للتحويل
لان دم الحيض تحول الى غير دمه وهو دم الاستعاضة كما في استعجر الطين وبنى الفعل فيه للمفعول فيقال
استعاضت المرأة بخلاف الحيض فيقال حاضت المرأة لان دم الحيض لما كان معتاداً معروف الوقت
نسب اليها والاخر لما كان نادراً مجهول الوقت وكان منسوباً الى الشيطان كما في الحديث انها ركضت الشيطان
بنى للفعل وتأكد بها بان لتحقق القضية لندور وقوعها لان النبي صلى الله عليه وسلم متردداً ومنكر
(أفادم) أى اترك والعطف على مقدر بعد المزمع لان لها الصدى رأى أى يكون لى حكم الحائض فترك (الصلاة)
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا) أى لا تدعى الصلاة (انما ذلك) بكسر الكاف (عرق) أى دم عرق

عن أسماء رضي
الله عنها قالت جاءت
امرأة الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقالت
أرايت احداً ناخض
في الثوب كيف تصنع
قال تحت ثم تقرر صه بالماء
وتنضجه وتصل في فيه
عن عائشة رضي
الله عنها قالت جاءت
فاطمة بنت أبي حبيش
الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت يا رسول
الله انى امرأة استعاض
فلا تطهر أفادع الصلاة
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا انما
ذلك عرق

وهو بكسر الميم في أدنى الرحم يسمى العاذل بالعين المهملة والنال المهملة المكسورة (وليس بحيض)
 لان الحيض يخرج من أقصى الرحم (إذا أقبلت حيضتك) بفتح الحاء ويجوز كسرها والمراد بالاقبال
 والادبار هنا ابتداء دم الحيض وانقطاعه (فدعي الصلاة) أي تركها (وإذا أدبرت) أي انقطعت
 (فاغسلي عنك الدم) أي واغسلي لا تقطاع الحيض كما استفيد من أدلة أخرى ومقتضاه أنها كانت تميز
 بين الحيض والاستحاضة فلما وكل الأمر إلى معرفة ذلك (ثم صلى) أول صلاة لم يكنها وروى عن مالك
 أنها غسلك عن الصلاة ونحوها ثلاثة أيام (ثم توضئ) بصيغة الأمر (اسكن صلاة حتى يجي ذلك الوقت)
 بكسر الكاف أي وقت اقبال الحيض وتفصيل ذلك مستوفاه في كتب الفقه وسأني ان شاء الله تعالى بقية
 مباحث الحديث في كتاب الحيض (وعنه رضى الله عنها) قالت كنت أغسل الجنابة (أي المني تسمية
 للشيء باسم سببه) وعلى حذف مضاف أي أثار الجنابة (من ثوب النبي) وفي نسخة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فيخرج (من الحجر إلى المسجد لاجل الصلاة) الحال (أن يقيم) يضم الموحدة وفتح القاف وآخوه
 عين مهملة جمع بقعة وهي الموضع الذي يخالفونه ما يليه قال أهل اللغة البقع اختلاف اللونين أي أثر (الماء
 في ثوبه) الشمر يلائنه شرح مبادر الوقت ولم يكن له ثياب يتداو بها ولا ينماجه وأتارى أثر الغسل فيه
 أي لم يجف وسلم من حديث عائشة كنت أفرك المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يبي خزيمة
 وجبان كانت تتحكه وهو يصني ويجمع بين ذلك وبين حديث الباب على القول بظهارته كما هو مذهب
 الشافعي وأحمد والمحدثين يحمل الغسل على التذنب وغسلته من جاسة الممر ألا خلافه برطوبه الفرج على
 القول بنجاسته وحمل الحنفية الغسل على الرطب والفرك على اليابس والحاصل ان مذهب الشافعي وأحمد
 طهارة المني ولو من غير الأذى معاد السكاب والخزير وفرعهما قال أبو حنيفة ومالك رضى الله عنهما يجس
 الا ان بأحنية يكتفى في تطهير اليابس منه بالفرك ومالك يوجب غسله برطبا وباسا (عن أنس رضى الله
 عنه قال قدم ناس) بغير همز وفي نسخة ناس يضم الهزعة (من عكل) يضم العين وسكون الكاف قبيلة
 في تيم الرباب (أومن عرينة) بالعين والراء المهملتين مصغرا من بحيلة لأم قضاعة وليست عرينة عكلا
 لانهما قبيلتان متغابرتان لان عكلا من عدنان وعرينة من قحطان وهوشك من الراوى ووقع البخارى
 في بعض المواضع من عكل بالاشك وفي بعضهما من عرينة كذلك وفي بعضهما من عكل وعرينة بالواو العاطفة
 قال في الفتح وهو الصواب يؤيده ما رواه أبو عوانة والطبراني عن أنس أنهم كانوا أربعة من عرينة وثلاثة
 من عكل ولا يخالف ذلك ما رواه البخارى في الجهاد والديان ان رهطاً من عكل ثمانية لا احتمال ان يكون
 الثامن من غير القبيلتين وإنما كان من أتباعهم وكان قدمهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 ما قاله ابن اسحاق بعد غزوة ذي قرد وكانت في جدادى الاخرة سنة ست وقيل بعد الحديبية وكانت في ذي
 القعدة منها وقيل في شوال منها وكانوا في الصفه قبل ان يطهروا والخروج إلى الابل كما عند البخارى (فاجتروا
 المدينة) يجيم ويواين أي أصابهم الجوى وهو داء الجوف اذا تطاول أو كرهوا الاقامة بهلما فيها من الوجع
 أولم يوافقهم طعامها وللبخارى من رواية سعيد عن قتادة في هذه القصة فقالوا يا نبي الله انا كنا أهل ضرع
 ولم نكن أهل ريف وله في الطب من رواية ثابت عن أنس ان ناسا كان بهم سقم فقالوا يا رسول الله آونا
 وأطعمنا فها هو قالوا ان المدينة وخجة قال في الفتح والظاهر أنهم قدموا سقاماً من اهزال الشديد والجهل
 من الجوع مصغرة ألوانهم فلما صحوا من السقم أصابهم من حمى المدينة فذكرها الاقامة بها وسلم عن أنس
 وقع بالمدينة الموم يضم الميم وسكون الواو وهو ورم الصدر فغطت بطونهم فقالوا يا رسول الله ان المدينة وخجة
 (فأصبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بلقاح) بلغم مكسورة جمع لقوح وهي الناقة الخلوص كقلاص وقلاص
 وقيل جمع لقحة بكسر اللام واسكان القاف أي أمرهم ان يلعقوا بها وفي رواية فأمرهم ان يلعقوا براعيه

وليس بحيض اذا
 أقبلت حيضتك فدعي
 الصلاة واذا أدبرت
 فاغسلي عنك الدم ثم
 صلى ثم توضئ اسكن
 صلاة حتى يجي ذلك
 الوقت

وهنا رضى الله عنها
 قالت كنت أغسل
 الجنابة من ثوب النبي
 صلى الله عليه وسلم
 فيخرج الى الصلاة
 وان بقع الماء في ثوبه
 عن أنس رضى الله
 عنه قال قدم ناس
 عكل أو عرينة فاجتروا
 المدينة فأمرهم النبي
 صلى الله عليه وسلم
 بلقاح

وعند أنى عوانة انهم يدؤا يطلب الخرج الى اللقاح فقالوا يا رسول الله فتوقع هذا الوجع فلوأذنت لنا نخرجنا الى الابل وعند البخارى من رواية وهيب انهم قالوا يا رسول الله ابغنا رسلا أى اطبل لنا بلنا قال مأجد لكم الان تلحقوا بالرد وعند ابن سعد ان عددا لقاحه عليه السلام خمس عشرة وعند أنى عوانة كانت ترى بذى الجبر بضم الجيم وسكون الدال المهمة وهى ناحية قباء قرب يمامن عين على ستة أميال من المدينة وفى رواية فأمرهم ان يأتوا ابل الصدقة ويمكن الجمع بان ابل الصدقة كانت ترى خارج المدينة وصادف بعث النبى صلى الله عليه وسلم بلقاهه الى المرحى طلب هؤلاء النفر الخرج الى الصحراء لشرب ألبان الابل فأمرهم ان يخرجوا مع راعيهم فجماعه ففعلوا ما فعلوا وظهر بذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم ان المدينة تنفى خبيها (و) أمرهم عليه الصلاة والسلام (ان يشربوا) أى بالشرب (من أبوالها وألبانها فانطلقوا) أى فمشى بوامنها (فلما سمعوا) من ذلك الداء وسمعوا وورجعت اليهم ألوانهم (فتلوا راعى النبى) وفى نسخة راعى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يسار النوى وذلك انهم لمعندوا على اللقاح أدر كههم ومعه نفر فقاتلهم فقطعوا يده ورجله وزوا الشوك فى لسانه وعينه حتى مات كذا فى طبقات ابن سعد رحمه الله (واستاقوا) من الاستياق أى ساقوا (النعيم) سوقا عنيقا والنعيم بفتح النون والعين واحد الانعام وهى الاموال الراعية وأكثر ما يقع على الابل وفى بعض النسخ واستاقوا ابلهم (جاء الخبر) عنهم (فى أول النهار فبعث) رسول الله صلى الله عليه وسلم (فى آثارهم) أى وراءهم الطلب وهو سرية وكانوا عشرة بن وأمرهم كرز بن جابر وقيل سعيد بن زيد فبادر كوفى ذلك اليوم فأخذوا (فلما ارتفع النهار سمى بهم) الى النبى صلى الله عليه وسلم وهم أسارى (فقطع) عليه الصلاة والسلام (أيديهم) جمع يد فالمان يراد بها أفل الجمع وهو اثنتان كما هو عند بعضهم لان لكل واحد منهم يدين واما ان يراد بالتوزيع عليهم بان قطع من كل واحد منهم يدا واحدة والجمع فى مقابلة الجمع فيقيد التوزيع واسناد الفعل اليه صلى الله عليه وسلم مجازا أى فامر بقطع أيديهم كاتبت فى بعض الروايات (وأرجلهم) أى من خلاف كفى آية المائدة المنزلة فى القضية كجاروا به ابناء حاتم وجو بر وغيرهما (وسمرت أعينهم) بضم السين وتخفيف الميم على الأشهر أى حكمت بالمساةير كابدله رواية ثم أمر بمسامير خفيت فكحلهم بها وعند مسلم سملت باللام مبنيان للفعول أى فقتل أعينهم وهى بمعنى ما هنا القرب مخرج الرء واللام وانما فعل بهم ذلك قصاصا لانهم سملوا عين الراعى وليس من المثانة انتهى عنها (وألقوا) بضم الحنة مبنيان للفعول (فى الحرة) بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء أرض ذات شجيرة سود بظاهر المدينة النبوية كأنها أحرق بالنار وكان بها الواقعة المشهورة أيام يزيد بن معاوية (يستسقون) بفتح أوله أى يطلبون السقي (فلا يسقون) بضم المثناة وفتح القاف أى حتى ماتوا كفى بعض الروايات وفى رواية أنس قرأيت رجلا منهم يكلم الارض بلسانه حتى يموت ولا يى عوانة يكلم الارض ليجد بردها ما يجد من الحر والشدّة والمنع من السقي مع كون الارض اجاع على سقى من وجب قتله اذا استسقى امالا لانه ليس بامرء عليه الصلاة والسلام واما لانه نهى عن سقيهم لارتدادهم فى مسلم والترمدى انهم ارتدوا عن الاسلام وحينئذ فلا حكمة لهم كالسكب العقور واحتج بشربهم البول من قال بظهارته نصلى بول الابل وقيا ساقى سائرا كقول اللهم وهو قول مالك وأحمد ومحمد بن الحسن من الحنفية وابن خزيمة وابن المنذر وابن حبان والاصطخري والرويانى من الشافعية وذهب الشافعى وأبو حنيفة والجمهور الى أن البول كلها نجسة الاماعى عنه وجاوما فى الحديث على التداوى وأما قوله صلى الله عليه وسلم لم يجعل الله شفاءا أمى فيما سقم عليها فعجول على حالة الاختيار أو على صرف الخبر فلا يجوز التسداوى بها لحديث انما ليست بدواء وانها داء والفرق بين الخبر وغيره ان الحديث ثبت باستعماله فى حالة الاختيار دون غيره ولان شربه يجر الى مفاسد كثيرة وأما بوال الابل فقد روى أن فيها شفاءا للثربة بطونهم والترب فساد المعدة فلا يقاس على الخبر

وأن يشرب بوامن أبوالها
وألبانها فانطلقوا فلما
سموا قتلوا راعى النبى
صلى الله عليه وسلم
واستاقوا النعم فجاء
الخبر فى أول النهار فبعث
فى آثارهم فلما ارتفع
النهار سمى بهم فأمر
بقطع أيديهم وأرجلهم
وسمرت أعينهم وألقوا
فى الحرة يستسقون
فلا يسقون

(وعنه رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى قبل أن يبنى المسجد النبوى
 (في مريض الغنم) بفتح الميم وكسر الهمزة وبالضاد المجمة من رضى بالمكان ير بضم من باب يضرب
 يضرب إذا أقام به وهى للغنم كالعاطن للابل ور بوض الغنم كبورك الابل واستدل بهذا على طهارة بواها
 وأبعارها لأن المراض لا تخافوا عنها فادخل على أنهم كانوا يربوا في صلاتهم فلا تكون نجسة وأوجب
 باحتمال الصلاة على حائل دون الأرض وعورض بأنها شهادة نفي لكن قد يقال إنها مستندة إلى الأصل
 وأوجب بأنه عليه الصلاة والسلام صلى في دار أنس على حصير كما في الصحيحين ولحديث عائشة الصحيح
 أنه كان يصلى على الخمر (عن ميمونة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل) بضم
 السين ميمونا للفعول ويحتمل أن يكون السائل ميمونة (عن فارة) بهمزة ساكنة (سقطت في سمن)
 أى جامد كما عند عبد الرحمن بن مهدي وابن داود الظاهري والنسائي فانت كما في رواية البخارى في النبايح
 (فقال) عليه السلام (ألقوها) أى ارموا الفأرة (وما حو لها) من السمن واطرحوا الجميع (وكلوا
 سمنكم) الباقي ويقاس عليه نحو العسل واللبس الجامدين وخرج بالجامد الذائب فإنه ينتجس كاه بملاقة
 النجاسة ويتعدى تطهره ويحرم أكله ولا يصح بيعه نعم يجوز الاستصباح والانتفاع به في غير الأكل
 والبيع وهذا مذهب الشافعية والمالكية لقوله في الرواية الأخرى فإن كان ما نعا فاستصباحه وحرم
 الحنفية أكله فقط لقوله وانتفاعه بالبيع مع باب الانتفاع ومنع الحنفية من الانتفاع به مطلقا لقوله في
 حديث عبد الرزاق وإن كان ما نعا فلا تقربوه (عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال كل لحم) بفتح الكاف وسكون اللام (يكلمه المسلم) بضم أوله وسكون ثانيه وفتح ثائه
 مبنيًا للفعول ويجوز بناؤه للفاعل أى كل جرح يجر حواه أصله يكلم به حذف الجار وأضيف إلى الفعل توسعا
 وفي نسخة كل كلمة يكلمها أى كل جراحة يجرحها المسلم (في سبيل الله) قيد يخرج به ما ذاق وقع السكلم
 في غير سبيل الله زاد البخارى في الجهاد والله أعلم بمن يكلم في سبيله (يكون) أى السكلم (يوم القيامة) وفي
 نسخة تكون بالمشافة فوقية (كبيته) أى السكلم وأعاد عليه الضمير مؤنثا لأنه بمعنى الجراحات ووضحه
 رواية كل كلمة يكلمها (اذ) بسكون الذا ل أى حين وفي نسخة اذا وهى مجرد الظرفية بمعنى اذ يصح
 أن تكون على حقيقتها ويكون القصد استحضار صورة الطعن الماضى كما استحضرت صورة المستقبل
 في قوله تعالى والله الذى أرسل الرياح فتثير سحابا (طعنت) المطعون هو المسلم وهو منكرو الأصل طعن
 بها فاحذف الجار اتصل الضمير بالفعل واستغنى عن المتصل وتسمية المستتر ظاهرة كما هو مقرر
 في كتب البرية وإن كان الوجود كون الاتصال والانفصال وصفين للبارز (تفجر دما) بضم الجيم من
 الثلاثى وفتحها مشددة من الفعل وأصله تفجعر فحذف إحدى التاء من تخفيفا (فاللون لون الدم) يشهد
 لصاحبه بفضله على بذل نفسه وعلى ظلمه بفعله (والعرف) بفتح العين المهملة وسكون الراء أى الرج
 (رج المسك) لينتشر في أهل الموقف اظهار الفضله ومن لم لا يغسل دم الشهيد في المعركة ولا يغسل
 ووجه مناسبة هذا الحديث لما قبله وما بعده أن المسك طاهر وأصله نجس فلما تغير خرج عن حكمه وكذا
 الماء الذى حلت فيه نجاسة خرج عن حكمه من الطهارة إلى النجاسة وقيل غير ذلك (وعنه رضى الله
 تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يبولن أحدكم في الماء الدائم) أى القليل الذى لم يبلغ قلتين
 فإنه ينتجس وإن لم يتغير وهذا مذهب الشافعية وقال المالكية لا ينتجس إلا بالتغير قليلا كان أو كثيرا
 وعند الحنفية ينتجس إذا لم يبلغ القدر العظيم وهو الذى لا يتحرك أحاط برفيه يتحرك الآخر وعن أحمد
 في رواية صححوها في غير بول الأذى وعذرتة المائنة فأما هاهنا فينجس الماء وإن كان قلتين فاكثر على

وعنه رضى الله عنه
 قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصلى قبل
 أن يبنى المسجد في
 مريض الغنم عن
 ميمونة رضى الله عنها
 أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سئل عن
 فارة سقطت في سمن
 فقال ألقوها وما حو لها
 وكلوا سمنكم
 ابن هريرة رضى الله
 عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال كل لحم
 يكلمه المسلم في سبيل
 الله يكون يوم القيامة
 كهيئة الذاطعنت تفجر
 دما فاللون لون الدم
 والعرف عرف المسك
 وعنه رضى الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال لا يبولن
 أحدكم في الماء الدائم

المشهور ما لم يكثر بحيث لا يمكن نزحه وقوله (الذي لا يجري) قيل تفسير للدائم وايضا صح لعنه وقيل
 احتززه عن الماء الدائر لانه جار من حيث الصورة ما كن من حيث العنسى أو عن را كديجرى بعضه
 كالكرك أو عن البحار والانهار الكبار التي لا ينقطع ماؤها فانه دائما بمعنى ان ماءها غير منقطع وقد اتفق
 على انها غير مرادة هنا (ثم يغسل فيه) أى أو يتوضأ وهو مرفوع على المشهور في رواية وجوز ابن
 مالك في توضيحه جزؤه عطفًا على يبولن المجزوم موضعًا بلا الناهية ولكن على الفتحة لتوكيده بالنون
 والنصب على اضمار ان اعطاء لم حكم واوالجوع واعترض بانه يقتضى ان النهى للجمع بينهما ولم يقله أحد
 بل البول منهى عنه أراد الغسل من الماء أولاً وأوجب بان الاحكام المعتدة لا يلزم ان يدل عليها بلفظ واحد
 وحديث فيؤخذ الجمع بينهما من هذا الحديث ان ثبت رواية النصب والنهى عن الافراد من حديث آخر
 كحديث موسى عن جابر مرفوعاً نهى عن البول في الماء الراكد وهذا كله محمول على القليل عند أهل
 العلم على اختلاف فهم في حد القليل وتقدم قول من لا يعتبر الا للغير وهو قولى لكن التفصيل بالثلاثين أقوى
 لصحة الحديث فيه وقد نقل عن مالك انه جل النهى على التزنية فيما لا يتغير وهو قول الباقرين في الكثير
 وكله مبنى على الصحيح من ان الماء بنجس بملاقاة النجاسة وفي رواية ثم يغسل منه بدل فيه وكل من
 الروايتين يدل على حكم بالنص وحكم بالاستنباط فلنظرة فيه تدل على منع الانغماس بالنص وعلى منع
 التناول بالاستنباط ولفظه منه بعكسه (عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يصلى عند البيت) العتيق (وأبو جهل) حمزة بن هشام المخزومي عبد الله (وأصحاب) كانوا
 (له) أى لآل جهم وهم السبعة المدعو عليهم كما بينه الزائر (جاولس) خير المبتدا الذى هو أبو جهل
 وباعطف عليه أو الجلة في موضع نصب على الحال (اذ قال) وفي نسخة قال بدون اذ (بعضهم) وهو
 أبو جهل كما في مسلم (بعض) زاد مسلم في روايته وقد نصرت جرور بالامس (أبيكم يحيى) يسلا) بفتح
 السين المهمة مقصورة وهي الجدة التي يكون فيها ولد البهائم كالشميمة للإدميات (جرور بنى فلان)
 بفتح الجيم وضم الزاى يقع على الذكر والأنثى وجمعه جزر وهو المخزور من الابل أى المنحور منها
 وزاد البخاري في رواية اسرايل هنافس بعد الى فرسها ودمها وسلاها (فيضعه على ظهر محمد) اذ اسجد
 فانبعث أشقى القوم) عقبه بن أبى معيط بهمليتين مصغرا أى بعثته نفسه اخيثة من دونهم فاسرع السير
 وانما كان أشقاهم مع ان فيه أباهل وهو أشد كفرًا واذاء للرسول عليه الصلاة والسلام لانفراده
 بالباشرة ان اشتد كوافى الكفر والرضا بالفعل واذاقتوا في الحرب وقتل هو صبرا وفي نسخة فانبعث
 أشقى قوم بالنسبة وهو أبغ من التعريف لافادته انه أشقى كل قوم من أقوام الدنيا وان كان المقام
 يقتضى التعريف لان الشقاء هنا بالنسبة الى أولئك القوم فقط (بغاه به فنظر حتى اذ اسجد النبي صلى
 الله عليه وسلم وضعه على ظهره) المقدس (بن كنفية) قال عبد الله (وأنا أنظر) أى أشاهد
 تلك الحالة (لا أغنى) في دفع شرهم وفي نسخة لا أغبر من فعلهم (شيأ لو كان) وفي نسخة لو كانت
 (لحمنعة) بفتح النون وسكونها أى لو كانت لي قوة أو جمع مانع لطرحتهم عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وانما قال ذلك لانه لم يكن له بمكة عشيرة لكونه هذلياً حليفاً وكان حلفاؤه اذذاك كفاراً (قال
 فجاءوا يصحكون) استهزاء قائلهم الله (ويحيل) بالحاء المهملة (بعضهم على بعض) أى ينسب بعضهم
 فعل ذلك الى بعض بالاشارة كما في الحديث ويحيل بعضهم على بعض بالميم أى من كثرة الضحك (ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم ساجداً لا يرفع رأسه حتى جاءته) عليه السلام وفي نسخة جاءت (فاطمة) ابنته
 عليه السلام رضى الله عنها سيدة نساء هذه الامة ومناقبهاجة توفيت فيما حكاه ابن عبد البر بعد صلى الله
 عليه وسلم بستة أشهر الا ليلتين وذلك يوم الثلاثاء ثلاث خلت من شهر رمضان وغسلها على الصلح

الذى لا يجري ثم يغسل فيه
 فيه عن عبد الله
 ابن مسعود رضى الله
 عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يصلى
 عند البيت وأبو جهل
 وأصحابه جاولس اذ قال
 بعضهم لبعض أى يكى بأى
 يسلى جرور بنى فلان
 فيضعه على ظهر محمد
 اذ اسجد فانبعث أشقى
 القوم فجاء به فنظر حتى
 اذ اسجد النبي صلى الله
 عليه وسلم وضعه على
 ظهره بين كنفية وأنا
 أنظر لا أغنى شيئاً لو
 كانت لي منعة قال فجاءوا
 يصحكون ويحيل بعضهم
 على بعض ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم ساجداً
 لا يرفع رأسه حتى جاءته
 فاطمة رضى الله عنها

ودفنها اليلا بوصيتها له بذلك ولها في البخاري حديث واحد زاد اسرا ئيل وهي جورة فاقبلت تسعي وثبت النبي صلى الله عليه وسلم ساجدا (فطرح) ما وضعه أشق القوم (عن ظهره) المقدس وفي نسخة فطرحته بضمير النصب زاد اسرا ئيل فاقبلت عليهم تسعهم وزاد البزار فلم يردوا شيئا (فرفع) عليه الصلاة والسلام (رأسه) من السجود واستبدل به على أن من حدث له في صلاته ما يمنع اعتقادها ابتداء كنجاسة لها أن لا تبطل صلاته ولو تمادى فيها وأجاب الخطابي بأنه لم يكن اذذاك حكم بنجاسة ما أتى عليه كالخرفانها كانت تصيب أبدانهم وثيابهم قبل نزول التحريم ودلالتسه على طهارة فرث ما أكل كل جسده ضعيفة لانه لا ينفك عن دم بل صرح به في رواية اسرا ئيل ولانه ذبيحة عبدة الاوثان وأجاب النووي بأنه عليه الصلاة والسلام لم يعلم ما وضع على ظهره واستمر مستصعبا للطهارة وما يدرى هل الصلاة واجبة حتى تعاد على الصحيح أولا فلا تعاد ولو وجبت الاعادة فالوقت موسع ولا يلزم من ازالة فاطمة اياه عن ظهره علمه به لانه كان اذا دخل في الصلاة استغرق باشتغاله بالله تعالى ولئن سلمنا علمه به فقد يحتمل انه لم يتحقق نجاسته لان شأنه أعظم من أن يغضى في صلاته وبه نجاسة (ثم قال) وفي نسخة قال وعند البزار فرفع رأسه كما كان يرفعه عند تمام سجوده فلم يقضى صلاته قال (اللهم عليك بقريش) أي باهلاك كفارهم أو من سمي منهم بعد فهو عام أريد به الخصوص (ثلاث مرات) زاد مسلم في رواية ذكر يابو كان اذا دعا عالنا اذا سأل سأل ثلاثا (فشق ذلك عليهم) وفي مسلم فلما سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته (وكانوا يرون) بضم أوله أي يظنون وفتحها أي يعتقدون (ان الدعوة في تلك البداية) الحرام (مستحابة) أي محبة يقال استحباب وأجاب بمعنى واحدا ما كان اعتقادهم اجابة الدعوة الامن جهة المكان لا من خصوص دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ولعل ذلك يكون مما بقي عندهم من شريعة الخليل عليه السلام (ثم سمي) النبي صلى الله عليه وسلم أي عين في دعائه وفصل ما أجمل قبل (فقال اللهم عليك بابي جهل) واسمه عمرو بن هشام ويسمى بابن الحنظلية فرعون هذه الامة وكان أحول ما نونا (وعليك عتبة بن ربيعة) بفتح الراء في الثاني وضم العين المهملة وسكون المثناة الفوقية في الاول (وشيبة ابن ربيعة) أخى عتبة (والوليد) بفتح الواو وكسر اللام (بن عتبة) بالمثناة الفوقية وروايته بالقاف وهم (وأمية بن خلف) وفي رواية أو أبى بن خلف بالشك (وعقبة) بالقاف (بن أبي معيط) بضم الميم وفتح المهملة وسكون المثناة التحتانية (وعد) أي النبي صلى الله عليه وسلم أو بعض الرواة (السابع) وهو حمارة بن الوليد (فنسيه الراوى) وهو ابن مسعود أو من روى عنه وفي رواية ان ابن مسعود قال ولم أره دعا عليهم الا يومئذ وانما استحقوا الدعاء عليهم لما قدموا عليه من التمسك حال عبادته لربه تعالى والاخامه على من آذاه لا ينجي (وقال) أي ابن مسعود (فوالذي نفسي بيده) وفي نسخة في يده أي قدرته (لقد رأيت الذين) وفي نسخة الذي (عد) بخلاف المفعول أي عدتهم (رسول الله صلى الله عليه وسلم صرعى) جمع صريع بمعنى مصروع مفعول ثان رأيت (في القليب) بفتح القاف وكسر اللام البسر قبل ان تطوى أو العادية القديمة التي لا يعرف من بنائها وكانت تلك القليب لأماء فيها (قليب بدر) بالجبر بدل مما قبله وهو الرواية ويجوز الرفع بتقدير هو والنصب باعني وانما ألقوا في ذلك تحقير اطم ولئلا تتأذى الناس برأيتهم لانه دفن لان الحرب لا يجب دفنهم وكان القاتل لا يي جهل معاذين عمرو بن الجوح ومعاذ بن عفراء كافي الصحبيتين ومرو عليه ابن مسعود وهو صريع فاحترأسه وأتى بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما عتبة بن ربيعة فقتله جزء أو على وأما شيبة بن ربيعة فقتله جزء أيضا وأما الوليد بن عتبة بالقاء فقتله عبيدة بضم العين ابن الحارث أو على أو جزءا واشتركوا لأماء أمية بن

فطرحته عن ظهره
فرفع رأسه ثم قال اللهم
عليك بقريش ثلاث
مرات فشق ذلك عليهم
اذ دعا عليهم وكانوا
يرون أن الدعوة في
ذلك البلد مستحابة ثم
سمى اللهم عليك بأبي
جهل وعليك بعتبة
ابن ربيعة وشيبة ابن
ربيعة والوليد بن عتبة
وأمية بن خلف وعقبة
ابن أبي معيط وعد السابع
فنسيه الراوى وقال
فوالذي نفسي بيده
لقد رأيت الذي عد
رسول الله صلى الله
عليه وسلم صرعى في
القليب قليب بدر

خلف فعند ابن عقبة قتله رجل من الانصار من بني مازن وعند ابن اسحاق قتله معاذ بن عفراء وخارجة بن زيد وخبيب بن اياس اشتركوا فيه وقيل ان بلالا خرج اليه ومعه نفر من الانصار فقتلوه وكان يدينا فانتفخ فالتقوا عليه التراب حتى غيبهه وأما عقبة بن أبي معيط فقتله على أو عاصم بن ثابت والصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتله بعرق الظبية وأما عمار بن الوليد فعرض لامرأة النجاشي فامس ساحتها فنفخ في احليله فعقبه بقله فتوحش وصار مع الهائم الى ان مات في خلافة عمر بارض الحبشة (عن أنس رضي الله عنه قال بقر النبي صلى الله عليه وسلم في ثوبه) أي وهو في الصلاة كإرواه أبو نعيم ويؤخذ منه تطهارة الريق ونحوه من فم طاهر غير متنجس وحينئذ فاذا وقع ذلك في الماء لا ينجسه والبراق بالزاي على المشهور ويجوز بالصاد والسين (عن سهل بن سعد الساعدي) الانصاري المتوفى سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة وله في البخاري أحاديث وأربعون حديثا (رضي الله عنه أنه سأله الناس بأي شيء) متعلق بسأله والجور واللاستفهام (دورى) بواوين الاولى سا كثة والثانية مكسورة مبنى للفعول من المداواة وفي بعض النسخ حذف احدى الواوین كداود في الخط (جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم) التي أصابه في غزوة أحد لما شجع رأسه وجرح وجهه (فقال سهل باقى أحد) من الناس (أعلم بهنى) برفع علم صفة لاحد ونصبه على الحال وانما قال سهل ذلك لانه كان آخر من بقى من الصحابة بالمدينة كما ذكره البخاري في النكاح (كان على) أي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (يجي وترسه فيه ماء وفاطمة) رضي الله عنها (تغسل عن وجهه) الشريف (الدم فاخذ حصير) أي منسوج من الخوص كاهو للتعارف بالديار الحجازية (فأحرق خفي به) بضم الهمزة والحاء فيه ما مبنيا للفعول والضمير لها (جرحه) بالرفع نائب عن الفاعل وفي البخاري في الطب فقامرات فاطمة الدم يزد على الماء عمدت الى حصيرها فاحرقها وألصقتها فرقا الدم وانما فعلت ذلك لان في رماد الحصير استمسك الدم وفيه اباحة للتداوي وانه لا ينافي التوكل ومباشرة المرأة لا ينهاه وكذا محرما ومداتها لاسرائهم وجواز وقوع الامراض بالانبياء ليعظم أجرامهم وليتحقق الناس انهم مخلوقون لله فلا يفتنون بمناظرهم على أيديهم من المجهزات كما افتتن البصري بعيسى (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الاشعري (رضي الله عنه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فوجدته يستن) من الاستئنان وهو ذلك الاستئنان وحكمها بما يحلوها مأخوذة من السن يفتح السين وهو امر امرافيه خشونة على آخر لينهها (بسواك) كان (بيده) جلة في محل نصب مفعول ثان لوجدته حال كونه (يقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم وألسواك مجازا (أعأع) بضم الهمزة والعين المهملة فيه ما موضعه نصب على انه مفعول القول وفي رواية بكسر الهمزة وفي رواية بفتحها وفي أخرى أغأغ بغين مججمة وفي أخرى اخأخ بكسر الهمزة وباءخاء المججمة وانما اختلفت الروايات لتقارب مخارج هذه الاسرار وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه الصلاة والسلام اذ جعل السواك على طرف لسانه كما عند مسلم والمراد طرفه الداخل كما عند أحمد يستن الى فوق ولنا اقل هذا (السواك) فيه كأنه يتهوع) أي يتقأبأ يقال هاهم يهوع اذا قاء بلاء تكلف يعني ان له صوتا كهو من يتقأبأ على سبيل المبالغة ويفهم منه انه يستن امرار السواك على اللسان طولا أما الاستئنان فيستحب ان يكون عرضا لحديث اذا استكنتم فاستنوا كعرضا رواه أبو داود في مراسيله والمراد عرض الاستئنان ويكره فيها طولا لانه يجرح اللثة والسواك بكسر السين على الافصح يطلق على الفعل وعلى الآلة مشتق من سالك اذا ذاك أومن تساوكت الابل اذا تمايلت هز الا وهو منكر وقيل مؤنث ويجمع على سواك ككتاب وكتب ويجوز بالهمز وهو من سنن الوضوء لحديث سنن الا شق على أمي لامرهم بالسواك عند كل وضوء رواه ابن خزيمة وغيره وكذا من سنن الصلاة لحديث الصحيحين لولا ان أشق على أمي لامرهم بالسواك عند كل صلاة أي أمر الشهاب فيه ما يؤتى كنه في مواضع كقراءة القرآن والاستيقاظ

عن أنس رضي الله عنه قال بقر النبي صلى الله عليه وسلم في ثوبه
عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه أنه سأله الناس بأي شيء دورى جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما بقى أحد أعلم به معنى كان على يجي وترسه فيه ماء وفاطمة تغسل عن وجهه الدم وأخذ حصير فأحرق خفي به جرحه
عن أبي موسى رضي الله عنه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فوجدته يستن بسواك بيده يقول أعأع والسواك في فيه كأنه يتهوع

من النوم وتغير اللحم ويكره للصائم بعد الزوال قال ابن عباس فيه عشر خصال يذهب الحفر وهو وجع الاسنان ويحرق البصر ويشد اللثة ويذهب اللحم وينقي البلغم وتفريح به الملائكة ويرضى الرب تعالى ويوافق السنن ويندي حسنات الصلاة ويصحح الجسم زاد الترمذي الحكيم وينيد الحافظ حفظا وينبت الشعر ويصفي اللون ويسن ان يعلم ريقه في أول استيقا كه فانه ينفع من الجنام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلغ بعده شيئا فانه يورث النسيان والمراد بول استيقا كه أول استعماله السواك عند وضوءه ونحوه وقيل أول استعماله اذا كان جديدا (عن حذيفة) بن اليمان (رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اقام من الليل) أي للتباعد كافي رواية مسلم (يشوص) بالسين المحجمة والصاد المهملة أي يدلك أو يغسل أو يحك (فاه بالسواك) لان النوم يقتضي تغير الفم لما يتصاعده اليه من أبخرة المعدة والسواك آلة لتنظيفه فيستحب عند مقتضاه وقوله اذا اقام ظاهره يقتضي تعليق الحكم بمجرد القيام ولفتة كان تدل على المدامعة والاستمرار (عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أراني) بفتح الهمزة أي أرى نفسي في النوم فالفاعل والمفعول المتكلم وهذا من خصائص أفعال القلوب وروى بعضها أي أظن نفسي (أنسوك بسواك فجاء في رجلان أحدهما أ كبر من الآخر فتناولت أي أعطيت) السواك الأصغر منهما فقيل لي) القائل له جبريل (كبر) أي قدم الا كبر في السن (فدفعته الى الا كبر منهما) سنا وفي رواية أخرى جبريل عليه السلام ان أ كبر ويستفاد منه تقديم ذى السن في السواك وليحق به الطعام والشراب والمشى والركوب والكلام نعم اذا ترتب القوم في الجاوس فالسنة تقديم الايمن فالايمن كما نبيه عليه المذهب (عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنهما) أنه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أتيت أي أردت ان تأني مضجعا) بفتح الجيم من باب منع يمنع (فتوضأ وضوءك للصلاة) أي ان كنت على غير وضوء والفاء في جواب الشرط وانما تدب الوضوء عند النوم لانه قد تنقبض روحه في نومه فيكون قد ختم عمله بالوضوء وليكون أصبغ لروياه وبعده من تلاعب الشيطان به في منامه (ثم اضطجع على شقك الأيمن) لانه يمنع الاستغراق في النوم لتعليق القلب قسمع الافاق ليقبض أويذكر الله تعالى بخلاف الاضطجاع على الشق الأيسر (ثم قل اللهم أسلمت وجهي) أي ذاتي (اليك) طائعة لحكمك فانها متقدمة لك في أوامرك ونواهيك وفي رواية أسلمت نفسي ومعنى أسلمت واستسلمت واحدا أي سلمتها لك اذا قسرتي ولا تدبر على جلب نفع ولا دفع ضرر فامر هامفوض اليك تفعل بها ما تريد واستسلمت لما تفعل فلا اعتراض عليك فيه ومعنى الوجه القصد والعمل الصالح والتداعاء في رواية أسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك فجمع بينهما وهو يدل على تغايرهما (وفوضت) من التفويض أي رددت (أمرى اليك) وبرئت من الحول والقوة الا بك فاكفى همي (وألجأت) أي أسندت (ظهرى اليك) أي اعتمدت عليك كاعتماد الانسان بظهره الى ما يسند اليه وينبني أن يتحرى الصدق وقت نقطة بذلك ما يمكنه فلا يهتم بأمر ولا يفكر فيما يأتي بعد الا كان كاذبا الان يراد بهذا الاخبار بالانشاء (رغبة) أي طمعا في ثوابك (ورغبة اليك) الجار والمجرور متعلق برغبة ورهبة وان تعدى الثاني بمن لكنه أخرى مجرى رغبة تغليباً كقوله

ورأيت بلاك في الوغا مثقلا * سيقا وريحاً *

والريح لا يتقبل ونحوه * علمته اتينا وما باردا * أي خوفاً من عقابك وهما منصوبان على المفعول له على طريق اللبس والنمى رأى فوضت أمرى اليك رغبة وألجأت ظهري اليك رهبة من المسك والشدائد لانه (لا ملجأ ولا منجى) بالهمز في الأول ورمحاً خفف وتركه في الثاني كعصا ويجوز هنا تنوينه ان قسر منصوبا لان هذا التركيب مثل لاحول ولا قوة الا بالله فتجرى فيه الواجهة الخمسة المشهورة وهي فتح الأول مع فتح

عن حذيفة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أراني أنسوك بسواك فجاء في رجلان أحدهما أ كبر من الآخر فتناولت السواك الأصغر منهما فقيل لي كبر منهما فقيل لي الا كبر منهما عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أتيت مضجعا فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الأيمن ثم قبل اللهم أسلمت وجهي اليك وفوضت أمرى اليك وألجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجى

والثاني أوقفه وأصبه ورفع الأثر مع الأولين وإذا نون سقطت ألف وقوله (منك الإليك) تنازع فيه ملجأ
منجان كانا مصدرين فان كانا مكانين تعلق بأحدهما وحذف نظيره من الآخر أي لا ملجأ منك إلى أحد
الإليكم ولا منجان منك الإليكم أي بك (اللهم آمنت) أي صدقت (بكتابك) أي القرآن (الذي أنزلت) أي
أنزلته على رسولك صلى الله عليه وسلم والإيمان بالقرآن يتضمن الإيمان بجميع كتب الله المنزلة ويحتمل أن
يعم الكل لاضافته إلى الصمير والمعرف بالإضافة كالعرف باللام في احتمال الجنس والاستغراق والعهد بل
سائر المعارف كذلك (و) آمنت (بنبيك الذي أرسلت) محذف ضمير المفعول أي أرسلته (فان مت من
ليلتك فانت على الفطرة) أي الإسلامية والدين القويم له إبراهيم (واجعلهن) أي هذه السكيمات (آخر
ما أتاكم به) بتمامه وفي رواية محذف أحدهما أي من كلام الدين فلا يمتنع أن يقول بعدهن شيئاً مما شرع
من الذكرك عند النوم ويدل تلك رواية من آخر على أن الفقهاء لا يعدون الذكرك كلاماً في باب الإيمان وإن
كان كلاماً في اللغة قال البراء (قلت) لما رددت هذه السكيمات على النبي صلى الله عليه وسلم لاحفظهن
(ورسولك) يدل نبيك وفي رواية الذي أرسلت (قال) صلى الله عليه وسلم (لا) أي لا تقل ذلك بل قل (ونبيك
الذي أرسلت) ووجه المنع أنه لو قال ورسولك لكان تكرار مع قوله أرسلت بخلاف ما لو أتى بقوله ونبيك
فانه لما كان نبياً قبل أن يرسل صرح بالنبوة للجميع وينها بين الرسالة وإن كان وصف الرسالة يستلزم وصف
النبوة مع ما فيه من تعديداً للنعمة وتعظيم المنة في الحالين واحتراز به عن إرسال بغير نبوة كجبريل وغيره من
الملائكة فانهم يرسلون لأنبياء فعله أراد تخليص الكلام من اللبس وأولاً لفظ النبي أمسح من لفظ الرسول
من جهة أنه مشترك في الاطلاق على كل من أرسل بخلاف لفظ النبي فانه لا اشتراك فيه عرفاً وإن كان
توقيفية في تعيين اللفظ وتقدير الثواب فرمى بما كان في اللفظ سر ليس في الآخر وإن كان يرادفه في الظاهر
أولاه أوحى إليه بهذا اللفظ فرأى أن يقف عنده وقد تعلق بهذا الحديث من منع الرواية بالمعنى كمن سيرين
وكذا أبو العباس النحوي قال إذا ما من كلمتين متناظرتين الأولى بينهما فرق وإن دق واطف نحو بلى ونعم
والأخيرة فيهما لمن استدل به على عدم جواز إبدال لفظ النبي في الرواية بالرسول وعكسه لأن الذات المخبر عنها في
الرواية واحدة وبأي وصف وصفت به تلك الذات من أوصافها اللائقة بهما لم يقصد بالمخبر عنه وإن تباينت
معاني الصفات كالإبدال اسمياً بكنية أو كنية باسم فلا فرق بين أن يقول الراوي مثلاً عن أبي عبد
الله البخاري أو عن محمد بن اسمعيل البخاري وهذا بخلاف ما في حديث الباب فانه يحتمل ما تقدم من
الوجه ويؤخذ منه طلب الدعاء عند النوم إذ قد تقبض روحه في نومه فيكون قد ختم عمله بالدعاء الذي
هو من أفضل الأعمال كاختمه بالوضوء وانما ختم المصنف تبعاً لاصالة كتاب الوضوء بهذا الحديث لاشتغاله
على آخر وضوء أمر به المكلف في اليقظة ولقوله فيه واجعلن آخر ما تقول فاشعر ذلك بختم الكتاب
والله الهادي للصواب

﴿ كتاب الغسل ﴾

هو يفتح الغين أفصح وأشهر من ضمها مصدر غسل واسم مصدر بمعنى الاغتسال وبكسرهما اسم لما يضاف
إلى الماء من سدر وخطمي ونحوهما وبالضم أيضاً اسم للماء الذي يغتسل به وهو بالمعنيين الأولين لغة
سيلان الماء على الشيء مطبقاً وشرعاً سيلانه على جميع البدن بنية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

هكذا في رواية إلا كثرت أخيراً البسمة وفي رواية قدسها وفي أخرى اسقاطها (عن عائشة زوج النبي صلى
الله عليه وسلم ورضي عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا اغتسل) أي أراد أن يغتسل (من الجنابة)
أي لاجلها فنسبته (بدا يغسل يديه) أي كفيه قبل الشروع في الوضوء والغسل لتنظيفهما من القدر

منك الإليك اللهم
آمنت بكتابتك الذي
أنزلت ونبيك الذي
أرسلت فان مت من
ليلتك فانت على الفطرة
واجعلن آخر ما أتاكم
به قال فرددتها على النبي
صلى الله عليه وسلم فدا
بلغت اللهم آمنت
بكتابتك الذي أنزلت
قلت ورسولك قال لا
ونبيك الذي أرسلت
﴿ كتاب الغسل ﴾
(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن عائشة زوج النبي
صلى الله عليه وسلم
ورضى عنها أن النبي
صلى الله عليه وسلم
كان إذا اغتسل من
الجنابة بدأ يغسل يديه

أولقياه من النوم كما يدل عليه رواية قبل ان يدخلهما الا ناعز اذا التزمى ثم يغسل فرجه وكذا السبل وهي زيادة حسنة لان تقديم غسله يحصل به الامن من مسه في أثناء الغسل (ثم يتوضأ) وفي نسخة ثم يتوضأ (كما يتوضأ للصلاة) ظاهره انه يتوضأ وضوءاً كاملاً وهو مذهب الشافعي ومالك قال بعض المالكية وهو المشهور وقيل يؤخر غسل قدميه الى ما بعد الغسل الحديث مبموه الآتي والمالكية قول ثالث وهو ان كان موضعه وسخاً أو أفلأ وهو قول للشافعية أيضاً وعند الحنفية ان كان في مستنقع لماء أو خروا فلا وهو قريب مما قبله ثم ان بمجرد جنبائه عن الحدث نوى بوضوءه سنة الغسل وان اجتمع عاوى به رفع الحدث الاصغر وقال المالكية نوى به رفع الجنابة في تلك الاعضاء ولونوى الفضيلة وجب عليه اعادته غسلها وظاهر التشبيه أيضاً انه يندب فيه التثليث (ثم يدخل أصابعه في الماء يخلل بها) أي بأصابعه التي أدخلها في الماء (أصول شهره) أي شعر رأسه كما يدل عليه رواية هشام يخلل بها شعر رأسه الايمن فيفتح بها أصول الشعر ثم يفعل بشقه الايسر كذلك رواد البيهقي وفي نسخة أصول الشعر والحكمة في هذا تليينه وترطيبه فيسهل مرور الماء عليه ويكون أهد من الاسراف في الماء وكان يخلل اللحية أيضاً وأوجب المالكية والحنفية تحليل شعر المغسل لقوله عليه الصلاة والسلام خللوا الشعر ونقروا البشرة فان تحت كل شعرة جنابة (ثم يسب على رأسه ثلاث غرف) أي من الماء بيده استبدل به على مشروعية التثليث وهو سنة عند الشافعية كالوضوء فيغسل رأسه ثلاثاً بعد تحليله في كل مرة ثم شقه الأيمن ثلاثاً ثم الايسر كذلك وقال الباجي من المالكية والثلاث يحتمل أنها لما جاء من التكرار وانما ما لعله لاتمام الغسل اذ قلنا تكفي الواحدة وخص بعضهم التثليث بالرأس والغرف جمع غرفة بالضم وهي ملء الكف وفي نسخة غرفات وهي الاصل في تميز الثلاث لانه جمع قلة فغرف حينئذ قائم مقام القلة أو انه جمع قلة عند الكوفيين كعشر سور وثمان صحج (ثم يفيض) عليه الصلاة والسلام أي يسيل (الماء على جلده كله) أي كده ليفيئداً به يعم جميع بدنه بالماء بعسا تقدم ويؤخرن من الحديث أن الوضوء قبل الغسل سنة مستقلة ولا يؤخر عنه الدالك وهو مستحب عند الشافعية والحنفية والحنابلة وأوجب مالك في المشهور عندهم (عن مبموه تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوءه للصلاة غير رجليه وغسل فرجه

ثم يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ثم يدخل أصابعه في الماء فيخلل بها أصول الشعر ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيديه ثم يفيض الماء على جلده كله عن مبموه تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوءه للصلاة غير رجليه وغسل فرجه

أولان الوالو لا تقتضي الترتيب فيكون قدم غسل الفرج على الوضوء والمراد انه جمع بين الوضوء وغسل
الفرج وهو وان كان لا يقتضي تقديم أحدهما على الآخر على التعيين فقد بين ذلك فيارواه البخاري في
الستر في الغسل من طريق ابن المبارك عن الثوري فذكر أن لا يغسل اليدين ثم يغسل الفرج ثم مسح يده
بالخاط ثم الوضوء غير رجليه وأتى بهم الدالة على الترتيب في الجميع (د) غسل عليه الصلاة والسلام (ما)
أى الذى (أصابه من الأذى) أى الطاهر كالنبي على الذكر والخاط ولو كان على جسد المغتسل نجاسة
كفاه لها وللجنباة غسلة واحدة على ما صححه النووي والسنة البدء بغسلها ليقع الغسل على أعضاء طاهرة
(ثم أفاض) صلى الله عليه وسلم (عليه الماء ثم نحي رجليه فغسلها ما هنه) الأفعال المذكورة (غسله)
عليه الصلاة والسلام أى صفة غسله وفي نسخة هذا غسله (من الجنابة) عن عائشة رضيت الله عنها قالت
كنت أغتسل أنا والنبي صلى الله عليه وسلم من إناء واحد من قدح يقال
له الفرق (من الجنابة) عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعت بإناء نحو
من صاع فاغتسلت وأفاضت على رأسها وبينها وبين السائل
حجاب (عن جابر) ابن عبد الله رضي الله عنهما أنه سأله رجل
عن الغسل فقال يكفيك صاع فقال رجل ما يكفيني فقال
جابر كان يكفي من هو أوفى منك شعرا وخير منك ثم أمهم

٣ تزوجها سيدنا على بعد فاطمة الزهراء فولدت له محمدا هذا واشتهر بها اه

أولان الوالو لا تقتضي الترتيب فيكون قدم غسل الفرج على الوضوء والمراد انه جمع بين الوضوء وغسل
الفرج وهو وان كان لا يقتضي تقديم أحدهما على الآخر على التعيين فقد بين ذلك فيارواه البخاري في
الستر في الغسل من طريق ابن المبارك عن الثوري فذكر أن لا يغسل اليدين ثم يغسل الفرج ثم مسح يده
بالخاط ثم الوضوء غير رجليه وأتى بهم الدالة على الترتيب في الجميع (د) غسل عليه الصلاة والسلام (ما)
أى الذى (أصابه من الأذى) أى الطاهر كالنبي على الذكر والخاط ولو كان على جسد المغتسل نجاسة
كفاه لها وللجنباة غسلة واحدة على ما صححه النووي والسنة البدء بغسلها ليقع الغسل على أعضاء طاهرة
(ثم أفاض) صلى الله عليه وسلم (عليه الماء ثم نحي رجليه فغسلها ما هنه) الأفعال المذكورة (غسله)
عليه الصلاة والسلام أى صفة غسله وفي نسخة هذا غسله (من الجنابة) عن عائشة رضيت الله عنها قالت
كنت أغتسل أنا والنبي صلى الله عليه وسلم من إناء واحد من قدح يقال له الفرق (من الجنابة) عنها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعت بإناء نحو من صاع فاغتسلت وأفاضت على رأسها وبينها وبين
السائل حجاب (عن جابر) ابن عبد الله رضي الله عنهما أنه سأله رجل عن الغسل فقال يكفيك صاع
فقال رجل ما يكفيني فقال جابر كان يكفي من هو أوفى منك شعرا وخير منك ثم أمهم

٣ تزوجها سيدنا على بعد فاطمة الزهراء فولدت له محمدا هذا واشتهر بها اه

(في ثوب) واحد ليس عليه غيره واستنبط من هذا الحديث كراهة الاسراف في استعمال الماء (عن جابر) بضم الجيم (ابن مطعم) بكسر العين القرشي المتوفى بالمدينة سنة أربع وخمسين وله في البخاري تسعة أحاديث (رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما أنا) بفتح الهزعة وتشديد الميم (فافيض) بضم الهزعة (على رأسي ثلاثاً) أي ثلاث كف وعند أحدنا شخص مدل كفي فاصب على رأسي (وأشار) عليه الصلاة والسلام (بيديه) الثنتين (كلتيهما) وفي رواية كلاهما بالالف نظراً إلى اللفظ دون المعنى وفي أخرى كتأهما وهو على لغة لزوم الالف عند إضافتها للضمير كافي الظاهر وأما حرف شرط وتوكيد وقيل للتفصيل ومقابلةها بخلاف يدل عليه السياق في مسلم من طريق أبي الاحوص عن أبي اسحق أن الصحابة تمارروا في صفة الغسل فقال عليه الصلاة والسلام أما أنا فافيض أي وأما غيري فلا يفيض أولاً على جاله قاله الحافظ ابن حجر كالكرماني وهو وجهه وفي الحديث إن الأفاضة ثلاثاً باليدين على الرأس سنة وألحق بها بنا بالأس سائر الجسد قياساً على الرأس وعلى أعضاء الوضوء بل الغسل أولى بالتفصيل من الوضوء لأنه مبني على التخصيف مع تكراره (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الحلاب) بكسر الحاء أي طلب الماء مثل الماء الذي يسمى الحلاب وقد وصفه أبو عاصم كما أخرجه أبو عروبة في صحيحه عنه باق من شبر في شبر واليهيقي قد ركوز يسع ثمانية أرتال (فأخذ بكفيه) بالثنية وفي رواية بالافراد (فبدأ بشق رأسه الأيمن) بكسر الشين المجهمة (ثم) بشق رأسه الأيسر فقال أي بكفيه وهو بقوى رواية الثنية (على وسط رأسه) بفتح السين قال الجوهرى كل موضع يصلح فيه بأن فهو وسط بالسكون والافهو بالتحر يك وفي رواية على رأسه باسقاط وسط وأطلق القول على الفعل مجازاً (وعنها رضي الله تعالى عنها قالت كنت أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيطوف) أي يدور (على نسائه) أي في غسل واحد وهو كناية عن الجماع كما يدل عليه قوله في الحديث الآتي أعطى قوة ثلاثين ويحتمل أنه كان يطوف عليهن من غير جماع ولم يختلف العلماء في أن الغسل بين الجماعين لا يجب واستدلوا الاستحباب به بينهما حديث أبي رافع عند أبي داود والنسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف على نسائه يغتسل عندهن وعندهنه قال فقلت يا رسول الله ألا تتجملهن واحداً قال هذا أزكى وأطيب فإن لم يغتسل سن له أن يتوضأ وضواً كاملاً لارادة الجماع ثانياً على الراجح وقيل يجب ورد بحديث عائشة كان يجماع ثم يعود ولا يتوضأ (ثم يصبح محرماً يضيخ) بالخاء المجهمة وفتح أوله وثالثه المجهمة أو بالخاء المهملة أي يرش (طيباً) بالنصب على التخييل وفيه أن يغسل الجنابة ليس على الفور وإنما يضيخ عند ارادة القيام إلى الصلاة (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه) رضي الله تعالى عنهن (في الساعة الواحدة من الليل والنهار) الواو بمعنى أو ومراده بالساعة قدر من الزمان لا ما اصطلاح عليه الفلكيون (وهن إحدى عشرة) امرأة تسع زوجات ومارية وريحانة وأطلق عليهن نساء تغليباً فلا ينافي قوله (وفي رواية تسع نسوة) أو يحتمل على اختلاف الاوقات وهذا يقتضي تقييد الحديث السابق بقولنا في غسل واحد لأنه يتعمد الغسل عادة من وطء كل واحدة من هذا العدد إذ يبعد أن يغتسل في الساعة الواحدة أحد عشر غسلاً وأما وطء الكل في الساعة مع وجوب القسم عليه على الراجح فلا احتمال أنه كان راجعاً من سفر ولم يقسم لمن حينئذ فليست واحدة منهن أولى من الأخرى أو أن ذلك كان باستطاعتهم أو أن الدوران كان يوم القرعة للقسمه قبل أن يقرع يبنهن وقال ابن العربي أعطاه الله تعالى ساعة ليس لأزواجه فيها حق يدخل فيها على أزواجه فيفعل ما يريد بهن وفي مسلم عن أبي عباس أن تلك الساعة كانت بعد العصر واستغرب هذا الأخير

في ثوب عن جابر
ابن مطعم رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أما أنا
فافيض على رأسي ثلاثاً
وأشار بيديه كلتيهما
عن عائشة رضي الله
عنها قالت كان النبي
صلى الله عليه وسلم إذا
اغتسل من الجنابة دعا
بشيء نحو الحلاب فأخذ
بكفيه فبدأ بشق رأسه
الأيمن ثم الأيسر فقال
بهما على وسط رأسه
وعنها رضي الله
عنها قالت كنت أطيب
رسول الله - صلى الله
عليه وسلم فيطوف على
نسائه ثم يصبح محرماً
يضيخ طيباً عن
أنس رضي الله عنه قال
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدور على
نسائه في الساعة الواحدة
من الليل والنهار وهن
أحدى عشرة وفي
رواية تسع نسوة

الحافظ ابن حجر وقال انه يحتاج الى ثبوت ما ذكره مفصلا (قيل) أى قال قتادة لأنس رضى الله تعالى
 عنهما مستفهما (أو كان) عليه الصلاة والسلام (يطبق ذلك) أى مباشرة المذكورات فى الساعة
 الواحدة (قال) أنس (كنا) معشر الصحابة (تحدثناه) عليه الصلاة والسلام (أعطى)
 بضم الهززة وكسر الطاء وفتح الياء (قوة ثلاثين) أى رجلا وفى رواية قوة أربعين زاد أبو نعيم عن
 عن مجاهد كل رجل من أهل الجنة وفى الترمذى وقال صحيح غريب عن أنس مرفوعا يعطى المؤمن فى
 الجنة قوة كذا وكذا فى الجماع قيل يارسول الله أو يطبق ذلك قال يعطى قوة مائة والفاضل من
 ضربها فى الاربعين أربعة آلاف (عن عائشة رضى الله عنها قالت كفى أنظر الى وبيص) بالصاد
 المهملة بعد المثناة التحتينة اللاحققة للوحدة المكسورة بعد الواو المفتوحة أى يربق (الطيب) لعين
 قائمة للرائحة (فى مفرق) بفتح الميم وكسر الراء وقد تفتح أى مكان فرق شعر (النبي) وفى
 نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو من الجبين الدائرة وسط الرأس (وهو محرم) وقالت
 ذلك ردا على ابن عمر حيث قال ما أحب أن أصبح محرما أنضغ طيبها وكذا يقال فى حديثها السابق
 ومباحث تطيب المحرم ثاتى ان شاء الله تعالى (وعنارضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إذا اغتسل) أى أراد الاغتسال (من الجنابة غسل يديه) أى كفيه (وتوضأ وضوءه للصلاة ثم اغتسل)
 أى أغلى فى أفعاله الاغتسال (ثم يغسل يديه) بالافراد وفى نسخة بالثنية (شهره) كاه وهو واجب عند
 المالكية فى الغسل لقوله صلى الله عليه وسلم خلوا الشعر فان تحت كل شعرة جنابة سنة فى الوضوء للحية عند
 أنى يوسف فضيلة عند أنى حنيفة ومحمد سنة فهم عند الشافعى فى الروضة وأصلها يغسل الشعر بالماء قبل
 افاضته ليسكون أبعد عن الاسراف فى الماء وفى المذهب تحليل الحية أيضا (حتى اذا ظن) أى علم أو هو على
 بابه ويكتفى فيه بالغلبة (انه قد) أى النبي صلى الله عليه وسلم وفى نسخة ان قد بفتح الهززة أى انه فى
 شفقة من الثقيلة واسمه هاضير الشأن حذف وجوبا (أروى بشرته) من الارواء أى جعل بشرة شعره
 ريانة بالماء والبشرة ظاهر الجلد وهو مات تحت شعره (أفاض) أى صب (عليه) أى على شعره (الماء)
 ثلاث مرات) بالنصب على المصدر لانه عدد المصادر فينوب عنه (ثم غسل سائر) أى بقية (جسده)
 أى جميعه (عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال أقيمت الصلاة وعدلت الصفوف) أى سويت (قيام)
 جميع قائم منصوب على الحال من فعل مقرأ أى وعدلت القوم الصفوف نال كونهم قائمين أو منصوب على التمييز
 لانه مفسر لما فى قوله وعدلت الصفوف من الإيهام أى سويت الصفوف من حيث القيام (نخرج البناء)
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قام فى الصلاة) بضم الميم أى موضع صلاته (ذكر) من الذكر بالضم
 بمعنى التذكير أى تذكير قلبه قبل ان يكبر ويدخل فى صلاته (انه جنب) وانما فهم أروى ردة ذلك من
 القرائن الباطنة وان كان الذكر باطنا لا يطلع عليه (فقال) عليه الصلاة والسلام (لنا) وفى رواية فاشار
 بيده فيجتمعا لانه جمع بينهما (مكانكم) بالنصب أى الزموا (ثم رجع) الى الطهارة (فاغتسل ثم خرج
 النياورأسه) أى والحال ان رأسه (يقطر) من ماء الفسل ونسبة القطر الى الرأس مجاز من باب اسناد
 المال للحال (فكبر) مكتفيا بالاقامة السابقة كما هو ظاهر من تعقيبها بالفاء وهو حجة لقول الجمهور ان
 الفصل جائز بينهما بين الصلاة بالكلام مطلقا وبالفعل ان كان لصلاة الصلاة وقيل يمنع فيؤول قوله فكبر
 يأتى بما هو وظيفة للصلاة كالاقامة أو يؤول قوله أو لا أقيمت بغير الاقامة اصطلاحية (فصلينامه)
 وعنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت بنو اسرائيل هو يعقوب بن اسحق بن
 ابراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام وأنت كانت على رأى من يؤث الجوع مطلقا ولو كان الجمع سالما لك
 كذا فان بنى جمع سلامة أصله بنون لكنه على خلاف القياس لتغير مفرده وإما على قول من يقول كل جمع

قيل أو كان يطبق ذلك
 قال كنا نتحدث أنه
 أعطى قوة ثلاثين
 عن عائشة رضى
 الله عنها قالت كفى
 أنظر الى وبيص الطيب
 فى مفرق النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو محرم
 وعنها رضى الله
 عنها قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 اذا اغتسل من الجنابة
 غسل يديه وتوضأ
 وضوءه للصلاة ثم
 اغتسل ثم يغسل يديه
 شعره حتى اذا ظن أنه
 قد أروى بشرته أفاض
 عليه الماء ثلاث مرات
 ثم غسل سائر جسده
 عن أبى هريرة
 رضى الله عنه قال
 أقيمت الصلاة وعدلت
 الصفوف قياما نخرج
 النياورأسه صلى الله
 عليه وسلم فلما قام فى
 الصلاة ذكر أنه جنب
 فقال لنا كما كنتم نرجع
 فاغتسل ثم خرج النيا
 ورأسه يقطر فكبر
 فصلينا معه
 وعنه رضى الله
 عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال كانت
 بنو اسرائيل

يفتسلون عراة ينظر

بعضهم الى بعض وكان

موسى يفتسل وحده

فقالوا والله ما بمن موسى

أن يفتسل معنا الا انه

أدرك فذهب مرة يفتسل

فوضع ثوبه على حجر

ففر الحجر به فخرج موسى

في أثره يقول نوبى يا حجر

نوبى يا حجر حتى نظرت

بنو اسرائيل الى موسى

فقالوا والله ما بمن موسى

بأس وأخذوا ثوبه فطلق

بالحجر ضربا قال أبو

هريرة والله انه لندب

بالحجر ستة أوسبعة

ضربا بالحجر

وعنه رضى الله

عنه عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال بنا

أيوب يفتسل عريانا

فخرج عليه جراد من

ذهب فجعل أيوب يحتجى

في ثوبه فناداه ربه

يا أيوب ألم أكن أغنيك

عما ترى قال بلى وعزتك

ولكن لاغنى لى عن

بركتك

(١) لو كان حراما

ما نساها الكليم عليه

الصلاة والسلام في

كشف صورة نفسه حتى

يروها بل الذى يتبادر

انه كان جائرا وان سيدنا

موسى كان لا يتألمهم

وهو عار حياء فقط اه

مؤث الاجمع السلامة المذكور فاما لتأويله بالقبيلة ولما لانه جاء على خلاف القياس (يفتسلون) حال كونهم (عراة) وحال كونهم (ينظر بعضهم الى بعض) لكونه كان جائرا في شرعهم والا لكانوا قد رهم موسى على ذلك أو كان حراما عندهم ولكنهم كانوا يفتسلون في ذلك وهذا الثاني هو الظاهر (١) لان الاول لا ينهض أن يكون دليلا لجواز مخالفتهم له في ذلك ويؤيده قول القرطبي كانت بنو اسرائيل تفعل ذلك معاندة للشرع ومخالفة (وكان موسى) في نسخة صلى الله عليه وسلم (يفتسل وحده) أى يختار الخلوة بها واستحجابا وحياء ومروعة أو لحرمة التعرى في شريعته (فقالوا) أى بنو اسرائيل (والله ما يمنع موسى أن يفتسل معنا الا انه أدرك) بالك ونحوه الرأى كآدم أى عظيم الخصيتين منتفخا فمما قال الجوهرى الادارة لفظة في الخصيتين وهى بفتح حاء وحكى ضم أوله واسكان النال (فذهب مرة) حال كونه (يفتسل فوضع ثوبه على حجر) قال سعيد بن جبير هو حجر الذى كان يحمله معه في الاسفار فينفض منه الماء (ففر الحجر بثوبه فخرج) وفي نسخة فخرج (موسى) أى ذهب يجرى جريا غالبا (في أثره) بكسر الهمزة وتسكون المثناة وحكى فتحهما معا أى خرج بعده حال كونه (يقول) ردا وأعطى (نوبى يا حجر نوبى يا حجر) لما خاطبه لانه أجزأه يجرى من يعقل بفعله اذ التحرك يمكن ان يسمع ويحجب وفي رواية نوبى يا حجر فغير حرف اللام (حتى نظرت بنو اسرائيل الى موسى) عليه الصلاة والسلام (فقالوا) وفي نسخة وقالوا (والله ما أى ليس (موسى من بأس) ادم ما وحرف الجر زائد (وأخذوا ثوبه) عليه السلام (فطلق) بكسر الفاء الثانية وفتحها وفي نسخة وطلق أى شرع (يضرب الحجر ضربا) وفي رواية فطلق بالحجر بن زيادة الموحدة أى جعل يضرب به ضربا بالماناداه ولم يعطه (فقال) وفي نسخة قال (أبو هريرة) رضى الله تعالى عنه والظاهر انه بلغه ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم (والله انه لندب) بالنون والدال المهملة المفتوحتين آخره موحدة أى أثر (بالحجر ستة) بالرفع على البدل أى ستة آثارا أو بتقديرهى أو بالنصب على الحال من الضمير المستكن في قوله بالحجر فانه ظرف مستقر لندب أى انه لندب استقر بالحجر حال كونه ستة (آثار أوسبعة) شك من الراوى (ضرب بالحجر) بنصب ضربا على تمييز أو اد عليه السلام اظهار المعجزات لقومه بالثر الضرب بالحجر ولعله أوحى اليه ان يضرب به موسى الحجر بالثوب مجزة أخرى (وعنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بنا) بالالف من غير مضاف الى الجملة بعده ولم يذكر في جوابها اذ واذا الفجائية لقيام الفاء مقامها كما قامت اذ مقامها في جزاء الشرط في قوله تعالى اذاهم يقنطون (أيوب النبي) ابن العوص بن رزاح بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم أو ابن رزاح بن روم بن عيص وأمه بنت لوط وكان أعبد أهل زمانه وعاش ثلاثا وستين ومدة ثلاثين سنين وأسمه أجمعى مبتدأ خبره (يفتسل) حال كونه (عريانا) والعامل في بين قوله (نظر عليه) وصح عمل ما بعد الفاء فيها مع ان فيه معنى الجزائية اذ بين متضمنة للشرط لان الظرف يتوسع فيه مالا يتوسع في غيره (جراد من ذهب) سمي به لانه يجرد الارض فيا كل ما عليها (فجعل) أيوب عليه السلام (يحتجى) بأسكان المهملة وفتح المثناة بعدها مثلثة على وزن يفتعل من احتجى أى يأخذ بيده ويرمى (في ثوبه) وفي بعض الروايات يحتجى بنون في آخره بدل المثناة قال بعضهم ولا معنى له (فناداه ربه) تعالى (يا أيوب) بان كله كوسى أو بواسطة الملك (ألم أكن أغنيك) بفتح الهمزة (عما ترى من) جراد الذهب (قال بلى وعزتك) أغنيتهى ولم يقل نعم لان نعم مقررة لما قبلها بخلاف بلى فانه مخففة بالحباب النبي أى انه أتو جب ما بعده ولذا قال في قوله تعالى أأست بر بكم قالوا بلى انهم قالوا نعم لكفروا وانما لم يفرق الفقهاء بينهما في الاقرار لانها مبنية على العرف ولا فرق بينهما فيه ولا يجهل هذا على المعانة كما فهمه بعضهم وانما هو استنطاق بالحجة (ولكن لاغنى لى عن بركتك) أى خبرك وشئى يكسر الغين والقصر من غير تنوين على ان لالتي الجنس وروى بالتثنية

بالتنوين والرفع على أنها بمعنى ليس والمعنى واحد لان النكرة في سياق النفي تفيد العموم وخبر لا يحتمل ان يكون لي أو عن بركتك فالعنى صحيح على كلا التقديرين واستنبط منه فضل الغنى لانه ساء بركة وجواز الاغتسال عر يانا لان الله تعالى عاتبه على جمع الجر ادوم يعاتبه الله على الاغتسال عر يانا واستفد بذلك ايضاً ما قبله حيث اغتسل موسى وحده عر يانا بناء على ان شرع من قبلنا شرع لنا (عن أم هانئ) بهزمة مبنية بعد النون (بنت أبي طالب) هو ابن عبد المطلب بن هاشم الهاشمية ابنة عمه صلى الله عليه وسلم قيل اسمها فاخته وقيل فاطمة وقيل هند والاول أشهر روى عنها أحاديث في الكتب الستة ولها في البخارى حديثان (رضي الله تعالى عنها) قالت ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح (عن أبي هريرة) أي فتش مكة في رمضان سنة ثمان (فوجدته يغتسل وفاضمة) بنته صلى الله عليه وسلم ورضي عنها (تستره فقال من هذه) يدل على ان الست كان كشيفاً وعرف انها امرأة لكون ذلك الموضع لا يدخل عليه فيه الرجال (فقلت) وفي نسخة قلت (أم هانئ) فيه جواز الغسل بمحضرة المحرم اذا حال بينهما ستر من ثوباً وغيره (عن أبي هريرة) رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق المدينة (بالأردف) رواية في بعض طرق المدينة بالجمع (وهو جنب) جملة حالية من الضمير المذنب في لقيه (قال) أي أبو هريرة (فالتحست منه) بنون ثم مبهمة ثم نون ثم مبهمة أي تأخرت وانقبضت ورجعت وفي رواية فالتحست وفي أخرى فالتحست بالموحدة والجيم أي اندفعت وفي أخرى فالتحست بنون فثقة فوقية فخيم من الجحاسة من باب الافتعال أي اعتمدت نفسي نجساً (فذهبت فاغتسلت هكذا في بعض الروايات وهو المناسب لاقبله وفي بعضها فذهب فاغتسل فيكون أبو هريرة قد جرد من نفسه شخصاً وأخبر عنه وهو المناسب لرواية فالتحست وكان سبب ذهاب أبي هريرة ما رواه النسائي وابن حبان من حديث حذيفة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا لقي أحداً من أصحابه ماسه ودعاه فلما ظن أبو هريرة ان الجنب يتنجس بالجنباة خشى ان يماسه النبي صلى الله عليه وسلم كعادته فبادر الى الاغتسال قال (ثم جئت) وفي رواية ثم جاء على مامر (فقال) عليه الصلاة والسلام أين كنت (بأباهر) رواية كنت جنباً أي ذا جنباً لانه اسم جرى مجرى المصدر وهو الاجنب (فكرهت ان أجالسك وأنا على غير طهارة) جملة حالية من الضمير المرفوع في اجالسك (فقال) الفاعسببية رابطة ما بعدها بما قبلها وفي نسخة قال على الافصح في الجمل المفتحة بالقول كاقيل في قوله تعالى أن أت القوم الظالمين قوم فرعون ألا يتقون قال الخ (سببحان الله) نصب بفعل لازم الحذف وأتى به هنا للتعجب والاستعظام أي كيف يخفى عليك مثل هذا (ان المؤمن) وفي رواية المسلم (لا ينجس) يضم الجيم أي في ذاته حياً ولا ميتاً ولا يجوز مسه في حال غسله اذا مات اما اذا اصابه نجاسة فإنه يتنجس وحكم الكافر في ذلك كالسليم وأما قوله تعالى انما المشركون نجس فالمراد به نجاسة اعتقادهم وأولاهم نجس اجتنباهم كاجتناب النجس وأولاهم لا يتطهرون ولا يتابعون عن النجاسات فهم ملاسبون لها غالباً وعن ابن عباس أعيانهم نجسة كالكلاب وبه قال ابن خزم وعرض بحل نكاح الكتابية للمسلم ولا يسلم عند مضاجعتها من عرق ومع ذلك لا يجب من غسله الا ما يجب من غسل المسحات فل على ان الآدمي ليس بنجس العين اذا فرق بين الرجال والنساء بل يتنجس بما يعرض له من خارج وسياً في ان شاء الله تعالى البحث في الاختلاف في الميت في باب الجنائز (عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم أيرقد أحدنا) أي أيتحوز الرقاد لا حدان السؤال انما هو عن حكمه لاعتين وقوعه (وهو جنب) جملة حالية (قال) صلى الله عليه وسلم (نعم اذا توضأ أحدكم فليرقد) أي اذا أراد الرقاد فليرقد بعد التوضؤ (وهو جنب) وهو مذنب الاوراحي وأبي حنيفة ومحمد ومالك والشافعي وأحمد واسحاق وابن المبارك وغيرهم والحكمة فيه تخفيف الحد لاسماعه على القول بجواز تريق الغسل فينويه فيرتفع الحد عن تلك الاعضاء المخصوصة

عن أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها قالت ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاضمة تستره فقال من هذه فقلت أنا أم هانئ من أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فالتحست منه فذهبت فاغتسلت ثم جئت فقال أين كنت يا أبا هريرة قال كنت جنباً فكرهت أن أجالسك وأنا على غير طهارة فقال سببحان الله ان المؤمن لا ينجس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم أيرقد أحدنا وهو جنب قال نعم اذا توضأ أحدكم فليرقد وهو جنب عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا

جلس

على الصحيح ولا بن أبي شيبة بسند رجاله ثقة عن شداد بن أوس قال إذا أجنب أحكم من الليل ثم أراد أن ينام فليتوضأ فإنه نصف غسل الجنابة وذهب آخرون إلى أن الوضوء المأمور به هو غسل الأذى وغسل ذكره ويديه وهو التنظيف وأوجهه ابن حبيب من المالكية وهو مذهب داود وعلى كل فلا يتجاوز الصلاة بهذا الوضوء لا متناهيها قبل الغسل ويؤخذ من الحديث أن غسل الجنابة ليس على الفور بل إنما يتحقق عند إرادة القيام إلى الصلاة (عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا جلس الرجل (بين شعبها) أى شعب المرأة (الأربع) وشعب يضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع شعبة وهي القطعة من الشيء والمراد هنا على ما قيل البسبان والرجلان وهو أقرب للحقيقة واختاره ابن دقيق العيد والرجلان والفخذان والرجلان والشفران أو الفخذان والاستكفان وهما ناحيتا الفرج أو ناحيتا فرجها الأربع ورجلها عياض (ثم جهدها) بفتح الجيم والهاء أى بلغ أى جهدها وهو كناية عن معالجة الإيلاج أو الإجهاد الجامع أى جامعها وإنما كنى بذلك للتنزه عما يفحش ذكره مصرى بها ولا بن داود إذا قعد بين شعبها الأربع والزك الختان أى موضع الختان بالختان ولمسلم من حديث عائشة ومس الختان الختان واليهوق مخضراً إذا التقى الختانان (فقد وجب الغسل) على الرجل والمرأة وإن لم ينزل كما ثبت في رواية مسلم فالوجوب غيبوبة بالحشفة هنا وهو الذى اتفق عليه الإجماع وما ورد مما يخالفه حديث إنما الماء من الماء منسوخ قال الشافعى وجماعة كان لا يجب الغسل إلا بالانزال ثم صار يجب الغسل بدونه لكن قال ابن عباس أنه ليس بمنسوخ بل المراد نفي وجوب الغسل بالريقة في النوم إن لم ينزل وهذا الحكم باق وليس المراد باليس في حديث مسلم السابق حقيقته لأن ختانها في أعلى الفرج يخرج البول الذى هو فوق مدخل الذكر ولا يمسه الذكر في الجماع فالمراد تغييب حشفة الذكر وقد أجمعوا على أنه لو وضع ذكره على ختانها ولم يولج لا يجب الغسل فالمراد بالمحاذاة وهذا هو المراد أيضاً بالتقاء الختانين والله أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كتاب بيان أحكام الحيض﴾

وما يذكره من الاستحاضة والنفاس وترجم بالحيض أكثره وقوعه وله أسماء عشرة الحيض والطمث والضحك والا كباروا الأعصار والراس والعراك والفراك بالفاء والطمس والنفاث ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لما نشأته انفست وهو في اللغة السيلان يقال حاض الوادى إذا سال وحاضت الشجرة إذا سال صمغها وفي الشعر دم جبلة يخرج من قعر رحم المرأة بعد ولوغها في أوقات معومة والاستحاضة الدم الخارج في غير أوقاته ويسيل من عرق فيه في أدنى الرحم اسمه العاذل بالذال المعجمة قاله الجوهري وحكى ابن سيده أهمهاها والجوهري يدل الامراء (عن عائشة رضي الله عنها قالت خرجنا) حال كوننا (الزرى) بضم النون أى لا لظن وروى بفتحها (الإلحج) أى الأقصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في أشهر الحج فخيرت عن اعتقادها وأعن الغالب من حال الناس أحوال الشارع (فلما كنا بسرف) بفتح السين المهملة وكسر الراء آخر فاء موضع على عشرة أميال أو تسعة أو سبعة أو ستة من مكة وهو غير منصرف للعلمية والتأنيث وقد يصرف باعتبار إرادة المسكن (حضت) بكسر الحاء (فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على وأنا أبكى) جملة حالية (فقال) وفي نسخة قال (مالك) بكسر الكاف (أنفست) بهمزة الاستفهام وضم النون وفتحها قال النووي الضم في الولادة أكثر من الفتح والفتح في الحيض أكثر من الضم وقال الهروي الفتح والضم من الولادة فالما الحيض في الفتح لا غير (قلت نعم) نفست (قال) عليه الصلاة والسلام (إن هذا أمر كتبه الله على بنات آدم) أى امتحنهن به وتعبدهن بالصبر عليه أو المراد أنه من أصل خلقتهن الذى فيه صلاحهن ويدل له قوله تعالى وأصلحنا له زوجة المفسر بأصلحناها للولادة برد الحيض

بين شعبها الأربع ثم

جهدها فقد وجب

الغسل

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كتاب الحيض﴾

عن عائشة رضي الله

عنها قالت خرجنا لا نرى

الإلحج فلما كنت

بسرف حضت فدخل

على النبي صلى الله عليه

وسلم وأنا أبكى فقال

مالك أنفست قلت نعم

قال إن هذا أمر كتبه

الله تعالى على بنات آدم

إليها بعد عقورها والمراد بنبات آدم ما يشمل نباته حكما كحواء لما رواه الحارث بن عيسى
 ابن عباس ان ابتداء الحيض كان على حواء عليها السلام بعد ان أهبطت من الجنة ولا ينافيه ما روى عن
 عائشة وابن مسعود كان أول ما أرسل الحيض على بنى اسرائيل لان المراد ان الذي أرسل على بنى اسرائيل
 ظهوره وطول مكثه عقوبة لنسائهم كما روى عن ابن مسعود كان الرجال والنساء في بنى اسرائيل يصلون
 جميعا فكانت المرأة تستشرف الى الرجل فالتقى الله عليهن الحيض ومنعهن المساجد وقيل لان الله قطع
 عن نسائهم الحيض عقوبة لهم لكثرة عنادهم ومضى على ذلك مدة ثم رحمهم الله وأعاد حيض نسائهم الذي
 هو سبب لوجود النساء فكان ذلك أول الحيض بالنسبة الى مدة الاقطاع فاطلق الأولية عليه بهذا الاعتبار
 لانهم في الأمور النسبية وأجاب في المصباح بالجل على ان المراد بارسال الحيض ارسال حكمه بمعنى ان كون
 الحيض مانعا للبدي بالاسرائيليات وحمل الحديث على قضاء الله تعالى على نبات آدم بوجود الحيض كما هو
 الظاهر منه اهـ (فاقضى ما يقضى) بآيات الباء في اقضى لانه خطاب لعائشة أى أدى الذى يؤديه
 (الحاج) من المناسك (غير ان لا تطوف بالبيت) أى غير ان تطوف في فلان زائدة والا فغير عدم الطواف
 هو نفس الطواف أو تطوف مجزوم بلا أى لا تطوف مادمت حائضا كما يدل له رواية حتى تطهري وان
 مخففة من التثنية وفيها ضمير الشأن (قالت) عائشة (وضحي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نسائه)
 التسع رضى الله عنهن باذنهن (بالبحر) وفي رواية بالبقرة عن سبعة منهن ويفهم منه جواز التضحية
 بالبقرة الواحدة من النساء واشترط الطهارة في الطواف وسماوى البحث فيه في الحج ان شاء الله تعالى
 (وعنها رضى الله عنها) قالت كنت أرجل (أى أسرح وأشط) (رأس) أى شعر رأس (رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) وأرسله فهو محاز بالحذف لان الترجيل للشعر لا للرأس أو من اطلاق اسم المحل
 على الحال (وأنا حائض) جملة اسمية حالية ولم تقل حائضة بالتاء لعدم الالاباس لاختصاص الحيض بالنساء
 (وفي رواية وهو معتكف في المسجد يدنى لها رأسه) الشريعة (وهي في حجرتها) بضم الحاء المهملة
 جملة حالية (فترجل وهي حائض) أى فترجل شعر رأسه والحال انها حائض واستندت منه ان اخراج
 المعتكف جزأ منه كيد ورأسه غير مبطل لاعتكافه كعدم الحنث في ادخال بعضه دار احلاف لا يدخلها
 وجواز مباشرة الحائض واما انتهى في آية ولا تبشروهن فمحمول على الوطء أو ما دونه من دواهي اللذة
 لا البس وألحق الجنابة بالحيض بجامع الحدث الاكبر بل هو قياس جلي لان الاستنظار بالحائض أكثر
 من الجنب (وعنها رضى الله عنها) كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكني (في) أى على (حجري وأنا
 حائض) جملة حالية من بقاء المتكلم (ثم يقرأ القرآن) وفي رواية كان يقرأ القرآن ورأسه في حجري وأنا
 حائض وحينئذ فالمراد بالانكسار وضع رأسه في حجرها ويؤخذ من ذلك جواز القراءة بقرب موضع النجاسة
 (عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها) قالت (بينما) بغريم (أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال كوني
 (مضطجعة) أصله مضطجعة بالتاء من باب الافتعال قلبت التاء طاء ويجوز رفعه على الخبرية (في خيمصة)
 بفتح الخاء وكسر الميم كساء اسود مريع له علمان يكون من صوف وغديره (اذحضت) جواب وبيننا وقد علم
 ان الافصح في جوابها ان لا يكون فيه اذا وإذا (فأنسالت) أى ذهب في خفية لكونها قد نزلت نفسها
 ان تضاجعه وهي كذلك أو خشي ان يصيبه من دمها أو ان يطلب منها استمتاعا (فاخذت ثياب حيمضتي)
 بكسر الحاء قال النورى وهو الصحيح المشهور به جزم الخطاى وبقية هذا راجع القرطبي فمضى الاولى
 أخذت ثيابي التي أعددتها لالبسها حال الحيض ومعنى الثانية أخذت ثيابي التي ألبسها من الحيض لان
 الحيمض بالفتح للحيض وفي بعض النسخ حيمضى بغير تاء وهو يؤيد رواية الفتح (فقال) وفي نسخة قال
 (صلى الله عليه وسلم افست) بضم النون ويجوز فتحها قال النورى وهو الصحيح في اللغة

فاقضى ما يقضى الحاج
 غير ان لا تطوف بالبيت
 قالت وضحي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 عن نسائه بالبحر
 وعنها رضى الله عنها
 قالت كنت أرجل
 رأس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وأنا
 حائض وفي رواية
 وهو في المسجد يدنى
 لها رأسه وهي في حجرتها
 فترجله وهي حائض
 وعنها رضى الله عنها
 قالت كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يسكني
 في حجري وأنا حائض
 ثم يقرأ القرآن عن
 أم سلمة رضى الله عنها
 قالت بينا أنا مع النبي
 صلى الله عليه وسلم
 مضطجعة في خيمصة
 اذ حضت فأنسالت
 فأخذت ثياب حيمضتي
 فقال أنفست

بمعنى حُضْتُ والضَّمُّ أكثر في الولادة ورواه ابن حجر بالوجهين (قلت نعم) نفست (فدعاني) عليه السلام (فاطمه جعت معه في الخيلة) باللام بدل الصاد وهي القطيفة ذات الخيل وهو الهلب الذي ينسج ويفضل له فضول أدهى ثوب من صوف له جل من أي نوع كان أو الأسود من الثياب واستنبط من الحديث استحباب الخيل المراءاة ثيابا للخص غير ثيابها المعتادة وجواز النوم مع الخائف في ثيابها والاستعجال معها في الحاف واحد (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت أغتسل أنا والنبي) بارفع عطفها على الضمير المرفوع في كنت والنصب على أن الواو بمعنى مع أي مصاحبة للنبي صلى الله عليه وسلم من أنا واحد حال كونه (كلانا جنب) بالافراد فصع من التثنية (وكان) وفي نسخة فكان (بأمرني فأنزرت) بفتح الهززة وتشديد المثناة الفوقية وأصله فأ أنزرت بهززة ساكنة بعد الهززة المفتوحة ثم المثناة بوزن أفعل ثم أدهموا أنكرأكثر كثرة النجاسة الإدغام حتى قال صاحب الفصل أنه خطأ لكن ذكر غيره أنه مذهب الكوفيين وحكاها الصغاني في مجمع البحرين وقال ابن مالك أنه مقصور على السماع ومثله قراءة ابن محيصة فليؤد الذي آمن بالتشديد أي والفصح فأنزرت بفتح الهززة الثانية ألفا لكن الرواية هنا بالتشديد فان صح ذلك عن عائشة كان حجة في الجواز وحيد فلاحظناهم من فصحاء العرب والمراد بذلك أنها تشدد أزارها على وسطها وحده ذلك التقاء بين أي السر والركبة عملا بالعرف الغالب (فيباشري) عليه الصلاة والسلام أي تلامس بشرة بشري (وأنا خائف) جلة حالية وليس المراد بالمباشرة هنا الجماع اذهو سرام بالاجماع فمن اعتقد حله كفر وكان عليه الصلاة والسلام (يخرج رأسه) من المسجد (إلى) أي وهي في حجرتها (وهو معتكف) في المسجد جلة حالية (فاغسله وأنا خائف) جلة حالية أيضا (وفي رواية عنها قالت كانت أحدا أنا) أي أحدي زوجاته عليه الصلاة والسلام (إذا كانت حائضا فأراد رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم أن يباشرها) بلاقاة البشرة للبشرة من غير جماع (أمرها أن تنزرت) بتشديد المثناة الفوقية وفي رواية أن أنزرت بهززة ساكنة وهي أفصح وقال في المصباح على القياس (في فور) بفتح الفاء وسكون الواو آخره أي في ابتداء (حيضتها) قبل أن يطول زمنها وفي سنن أبي داود فوج بالحاء المهملة (ثم يباشرها) بلامسة بشرة بشرتها (وأياكم ملك أربه) بكسر الهززة وسكون الراء ثم موحدة وروى بفتح الهززة والراء وعزاه ابن الأثير لأكثر المحدثين ومعناه أضبطكم لشهوته أو عضوه الذي يستمتع به (كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يملك أربه) والمراد أنه كان صلى الله عليه وسلم يملك الناس لأمه فلا يخشى عليه ما يخشى على غيره من أن يحوم حول الحى ومع ذلك فكان يباشرفوق الأزار تشريعا لغيره ممن ليس بمعهوم وبه استدلل الجمهور على تحريم الاستمتاع بما بين سرتها وركبتها بوطء وغيره وهو الأرجح عند الشافعية وفي الترمذي وحسنه أنه سئل عما يحل من الخائف فقال ما فوق الأزار وهو الجارى على قاعدة المالكية في باب سد الذرائع وذهب كثير من السلف والنورى وأجدوا سحاق إلى أن الذي يمنع من الاستمتاع به هو الفرج فقط وبه قال محمد بن الحسن من الحنفية ورجح الطحاوى وهو اختيار أصبغ من المالكية وأحد القولين أو الوجهين للشافعية واختاره ابن المنذر قال النووي هو الأرجح لدليل الحديث أنس في مسلم أصنعوا كل شيء إلا الجماع وفي رواية إلا النكاح فجعلوه مضمضا لحديث الترمذي السابق وجعلوا حديث الباب وشبهه على الاستحباب جمعاً بين الأدلة وبدل على الجواز أيضا مرواه أبو داود وسناد قوي عن عكرمة عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا أراد من الخائف شيئا أتى على فرجها أو با واستحسن في المجموع وجهها ثالثا وهو أنه وثق بترك الوطء ولوع وفاة شهوة جاز الاستمتاع والأفلا فأنوطى عامدا عالما بالتحريم والخيف مختارا كان كبيره ويندب التعبد في دينارنا ووطى في أقبال الدم وقوته والافضفه اماما فوق السرة ودون الركبة فيجوز

قلت نعم فدعاني
فاطمه جعت معه في الخيلة
عن عائشة رضي الله
عنها قالت كنت أغتسل
أنا والنبي صلى الله عليه
وسلم من أنا واحد كلانا
جنب وكان يأمرني
فأنزرت فيباشري وأنا
خائف وكان يخرج
رأسه إلى وهو معتكف
فاغسله وأنا خائف
وفي رواية عنها قالت
كانت أحدا أنا إذا كانت
حائضا فأراد النبي صلى
الله عليه وسلم أن
يباشرها أمرها أن
تنزرت في فور حيضتها ثم
يباشرها وأياكم ملك
أربه كما كان النبي صلى
الله عليه وسلم يملك أربه

الاستمتاع به اتفاقا وكذا السرة والركبة على الراجح (عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم) من بيته أو مسجده (في يوم (أنحى) بفتح الهمزة وسكون الضاد جمع أنحاة إحدى لغات في اسمها ٣ بضم الهمزة وكسر هاء مع تخفيف الياء وتثنيدها ونحية بفتح الضاد وكسر هاء أنحاة بفتح الهمزة وكسر هاء هي ما يذبح من النعم تقربا إلى الله تعالى من يوم عيد النحر إلى آخر أيام التشريق والمراد هنا يوم العيد يسمى ما يذبح بذلك لانه يفعل في الضحى وهو ارتفاع النهار ويجوز في الأنحى التذكير والتأنيث وهو غير منصرف (أو) في يوم (فطر) شك من الراوى (الى المصلى) فوعظ الناس وأمرهم بالصدقة فقال يا أيها الناس تصدقوا (فرغ على النساء فقال يا معشر النساء) للمعسر كل جماعة أمرهم واحد وهو يرد على من خصه بالرجال الآن يكون مراده انه اذا أطلق كان خاصا بهم بخلاف ما اذا قيد كما في الحديث (تصدقن فاني أرى تكفن) بضم الهمزة وكسر الراء أى في ليلة الاسراء (أكثر أهل النار) نعم وقع في حديث ابن عباس الآتي ان شاء الله تعالى في صلاة الكسوف ان الرؤية المذكورة وقعت في صلاة الكسوف والفاء في قوله فاني للتعليل وأكثر بالنصب مفعول أرى تكفن الثالث وعلى الحال ان قلنا ان أفضل لا يتصرف بالاضافة كما صار اليه الفارسي وغيره (فكان) وفي نسخة قلان (وهم يارسول الله) الواو استئنافية وقيل عاطفة على مقدر أى ما ذنبنا بهم والباء سببية واب شئت قلت تعليلية والميم أصلها ما الاستهامة تخدفت منها الالف تخفيفا والفرق بين الاستفهام والخبر نحو فيم أنت من ذكرها وأما قراءة عكرمة نحو عمار يتساءلون فزاد (قال) صلى الله عليه وسلم لا تكفن (تكفن اللعن) المتفق على تحريم الدعاء به على من لا تعرف خاتمة أمره أمان من عرف خاتمة أمره بنص فيجوز كأبي جهل نعم لعن صاحب وصف بلا تعيين كالظالمين والكافرين جائز (وتكفن العشير) أى تحجب عن نعمة الزوج ونسقتان ما كان منه والخطاب عام فلبت فيه الحاضرات على الغائبات واستنبط من التوسع باليرقان على كفران العشير وكثرة اللعن انهم ممن الكبائر ثم قال عليه الصلاة والسلام (ما رأيت) أحدا (من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من أحد) كن) أذهب من الأذهاب على منه سببو به حيث يجوز بناء أفعال التفضيل من الثلاثي المزيدي فيه وكان القياس فيه أشد اذهابا واللب بضم اللام وتشديد الموحدة العقل الخالص من الشوائب فهو خالص ما في الانسان من قواه فكل لب عقل وليس كل عقل لبا والحازم بالحاء المهملة والراء الضابط لأمره وههنا مبالغة في وصفه بذلك لان الضابط لأمره اذا كان ينقاد لمن غيره أولى (قلان) مستفهمين عن وجه نقصان دينهم وعقلهم خلفائه عليهم (وما نقصان عقلنا وديننا يارسول الله) قال في الفتح ونفس هذا السؤال دال على النقصان لانهم سلم من انسب اليهم من الامور الثلاثة الاكثر والكفران والازدهار ثم استشكل كونهم ناقصات (قال) صلى الله عليه وسلم جميعا بل بطف وارشاد من غير تعسف ولا لوم (أليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل قلان بلى قال فذلك من نقصان عقلها) بكسر الكاف خطا بالواحدة التي تولت خطابه صلى الله عليه وسلم ويجوز فتحها على انه لخطاب العام وجوز بعضهم ذلك على الاول أيضا فقال هو خطاب لغير معين من النساء ليعم كلامهن على سبيل البديل اشارة الى ان حالتهم في النقص تناهت في الظهور الى حيث يمنع خفاؤها فلا تختص به واحدة دون أخرى وأشار بقوله مثل نصف شهادة الرجل الى قوله تعالى فرجل واحد اثنان عن ترضون من الشهداء لان الاستظهار بأخرى مؤذن بقوة ضبطها وهو يشعر بنقص عقلها وحكي ابن الملقن عن بعضهم انه جعل العقل هنا على الدنية قال وفيه بعد قال في الفتح قلت بل سياق الكلام بأياه ثم قال عليه الصلاة والسلام (أليس اذا حاضت المرأة لم تصل ولم تصم) قلان بلى قال (قلان بلى قال) عليه الصلاة والسلام (فذلك من نقصان دينها) بكسر الكاف وفتحها كالسابق قيل والمراد بالدين العبادة وهذا العموم فيهن

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في أنحى أو فطر الى المصلى فمر على النساء فقال يا معشر النساء تصدقن فاني أرى تكفن أكثر أهل النار قلان وجم يارسول الله قال تكفن اللعن وتكفن العشير ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من احدا كن قلان وما نقصان عقلنا وديننا يارسول الله قال أليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل قلان بلى قال فذلك من نقصان عقلها أليس اذا حاضت المرأة لم تصل ولم تصم قلان بلى قال فذلك من نقصان دينها

٣ لعل هنا سقطا والاصل وهي أنحى بضم الح اه

يعارضه حديث كل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا مريم ابنة عمران وآسية بنت مزاحم وفي رواية الترمذي وأحمد أربع مريم ابنة عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وأجيب بان الحكم على الكل بشئ لا يستلزم الحكم على كل فرد من أفرادها بذلك الشئ وليس المقصود بذلك النقص في النساء لوجهن على ذلك لانهن من أصل الخلقة بل التنبيه على ذلك تحذير من الافتتان بهن ولهذا رتب العذاب على ما ذكره من الكفران وغيره لا على النقص وليس نقص الدين منصرفا فيما يحصل من الاثم بل في أهم من ذلك قاله النووي لانه أمر نسي فالكمال مثلا ناقص عن الاكمل ومن ذلك الخائض لا تأثم بترك الصلاة من الحيض لكنها ناقصة عن المصلي وهمل تثاب على هذا الترك لكونها مكافئة به كما يثاب المريض على التوافل التي كان يفعلها في صحته وشغل بالمرض عنها قال النووي الظاهر انها لا تثاب والفرق بينهما بين المريض انه ينوي انه يفعل لو كان سالما مع أهليته وهي ليست باهل ولا يمكن ان تنوي لانه حرم عليها في هذا الحديث من الفوائد مشروعية الخروج الى المصلي في العيد وأمر الناس بالصدق فيه واستنبط منه بعض الصوفية جواز الطلب من الاغنياء للفقراء وله شروط وفيه جواز حضور النساء العيد لكن بحيث ينفردن عن الرجال خوفا للفتنة (عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف معه) في مسجده (بعض نسائه) وهي سودة بنت زمعة أو رمة أم حبيبة بنت أبي سفيان وقيل أم سلمة ووجهه في الفتح (وهي مستحاضة) حال كونها (تري الدم) وأتى بتاء التأنيث في المستحاضة وإن كانت الاستحاضة من خصائص النساء للاشعار بان الاستحاضة حاصلة لها بالفعل لا بالقوة كما يقال للمرأة المتبسة بالحيض حائضة ولها بلغت سنة ولم يقم بها حائض (فر بما وضعت الطست) بفتح الطاء (تحتها من الدم) أى لاجله واستنبط منه جواز اعتكاف المستحاضة عند أحد من التوارث للمسجد كدائم الحديث وهي من جاوز ذمها أكثر الخيض وفيها تفصيل مذكور في كتب الفروع (عن أم عطية) نسبة بضم النون وفتح السين مصغرا بنت الحارث كانت تعرض المرضي وتداوى الجرحى وتغسل الموتى لها في البخاري خمسة أحاديث (رضي الله تعالى عنها قالت كنا ننهي) بضم النون الاولى أى ينهانا النبي صلى الله عليه وسلم (ان نتحد) أى المرأة وفي رواية بالنون وهو بضم الاول مع كسر الميملة فيهما من الاحداد وهو الامتناع من الزينة أى تمنع من الزينة (على ميت فوق ثلاث) تعنى به الليالي مع أيامها (الاعلى زوج) دخل بها ولم يدخل صغيرة كانت أو كبيرة حرة أو أمة نعم عند أبي حنيفة لا احداد على صغيرة ولا أمة وفي رواية الاعلى زوجها وهي موافقة لرواية محمد التاء والاولى موافقة لروايته بالنون (أربعة أشهر وعشرا) يعني عشر ليال اذ لو أربده الايام لقييل عشرة بالتاء وتأتى العشرة باعتبار الليالي لانها غرر الشهور والايام ولعل المقضى لهذا التقدير ان الجنين في غالب الامر يتحرك لثلاثة أشهر ان كان ذكر او لاربعة ان كان أنثى فاعتبرا أقصى الاجلين وزيد عليه العشر استظهارا اذ بما تضاف حركته في المبادئ فلا تحس بها (ولا تكتحل) بالنصب وهو معمول لمحدوف أى ونؤمن ان لا تكتحل وليس معطوفا على المنصوب السابق اذ يصير التقدير حينئذ ونهي ان لا تكتحل أى عن عدم الاكتحال وهو فاسد كذا قوله (ولا تنظف ولا تلبس ثوبا مصبوغا الا بغير غصب) بفتح العين وسكون الصاد المهملتين في آخره واحدة وردة ميمية بعصب غز لها أى يجمع ثم يصبغ ثم ينسج فلا يكون فيه زينة (وقدر خص لنا) التطيب بالبخور (عند الطهر اذا اغتسلت احدا منا من محيضها) لرفع رائحة الدم لما تستقبله من الصلاة (في نية) بضم النون وفتحها وسكون الواو وبالذال المهملة أى في قطعة يسيرة (من كنت أظفار) بضم الكاف وسكون المهملة ويقال له القسط والكسط ففيه ثلاث لغات وهو ضرب من العطر على شكل ظفر الانسان يوضع في البخور ولذا أضيف الى الاظفار وهو من طيب الاعراب وقيل صوابه قسط

عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف مع بعض نسائه وهي مستحاضة ترى الدم فر بما وضعت الطست تحتها من الدم عن أم عطية رضي الله عنها قالت كنا ننهي أن نتحد على ميت فوق ثلاث الاعلى زوج أربعة أشهر وعشرا ولا تكتحل ولا تنظف ولا تلبس ثوبا مصبوغا الا بغير غصب وقد رخص لنا عند الطهر اذا اغتسلت احدا منا من محيضها في نية من كست أظفار

ظفار أي بغير حمز نسبة إلى ظفار مدينة يساحل اليمن يحلب عليها القسطنطيني وهو العود الذي يتبخر به
 وحكي في ضبطهما عدم الصرف والبناء كقطام (وكنا ننهي عن اتباع الجنائز) وسيأتي البحث في ذلك
 في محله أن شاء الله تعالى (عن عائشة رضي الله عنها أن امرأة) أي من الانصار وهي أسماء بنت شكيل
 كاتبة مسلم وقيل أسماء بنت يزيد بن السكن الانصارية خطيبة النساء ويحتمل تعدد الواقعة (سألت النبي
 صلى الله عليه وسلم عن غسلها من الحيض) أي الحيض (قامرها) صلى الله عليه وسلم (كيف تغتسل)
 أي بان قال كباراه مسلم بعناء تطهرى فاحسن الطهور ثم صبي على رأسك فادلك به ذلك كاشددا حتى يبلغ
 شؤنك رأسك أي أصوله ثم صبي الماء عليك ثم (قال خذني فرصة) بثلاث الفاء وسكون الراء وفتح
 الصاد المهملة كحكاها ابن سيده قطعة وقيل بفتح القاف والصاد المهملة أي شيا يسير أمثل الفرصة بطرف
 الاصبعين وقال ابن قتيبة إنهمو بالقاف والصاد المهملة أي قطعة والرواية ثابتة بالفاء والصاد المهملة ولا مجال
 للرأي في مثله والمعنى صحيح بنقل أئمة اللغة (من مسك) بكسر الميم دم الغزال بان تأخذها على قطعة فطن
 أو صوف أو خرقة وروى بفتحها قال القاضي عياض وهي رواية الأكثرين وهي الجلباء أي خذني قطعة منه
 وتحمل بها المسح القبل واحتج له بأنهم كانوا في ضيق يمتنع منه ان يمتنوا المسك مع غلاء ثمنه ورجع النووي
 الكسر (فتطهرى) أي تنظفي (بها) أي بالفرصة (قالت) أسماء (كيف) وفي رواية كيف
 أظهر بها (قال) عليه الصلاة والسلام (سبحان الله) متعجباً من خفاء ذلك عليها (تطهرى) بها
 قالت عائشة رضي الله تعالى عنها (فاجتنبتهما إلى) بتقديم الواو حدة على الدال المهملة وفي رواية فاجتنبتهما
 بشاخيها (فقلت) لها (تبعي) بفتح التاءين وتشديد الواو الموحدة المفتوحة من التبع أو يضم الاولى
 وسكون الثانية وتخفيف الواو الموحدة المكسورة من الاتباع (بها) أي بالفرصة (أثر الدم) الكائن في
 في الفرج واستنبط منه أن العالم يكتب بالجواب في الأمور المستورة وإن المرأة تسأل عن أمر دينها وتكرير
 الجواب لفهم السائل وإن الطالب الحاذق يفهم السائل كلام الشيخ وهو يسمع وفيه الدلالة على حسن
 خلقه صلى الله عليه وسلم وعظم حلمه وحجابه وفي رواية أنه قال ذلك لها ثلاث مرات ثم استحي فأعرض
 بوجهه (وعنه رضي الله عنها قالت أهلت) أي أحمرت ورفعت صوتي بالتلبية (مع النبي) وفي نسخة
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فكنت ممن تمتع ولم يسق الهدى
 المهمة وتخفيف الياء أو بكسر المهمة مع تشديد الياء اسم لما هدى لكة من الانعام وذكر في قولها
 تمتع مرعاة اللفظ من والا فلا صل أن تقول ممن تمتع (فرعمت) أي عائشة (انها حاضت ولم تطهر) من
 حيضها (حتى دخلت ليلة عرفة) فيه دلالة على ان حيضها كان ثلاثة أيام خاصة لان دخوله عليه الصلاة
 والسلام مكة كان في الخامس من ذي الحجة فحاضت يومئذ فطهرت يوم عرفة كما يؤخذ ذلك من حديث آخر
 (فقلت) وفي نسخة قالت (يا رسول الله هذه ليلة عرفة) وفي بعض النسخ هذه ليلة عرفة أي هذا
 الوقت وفي بعضها يوم عرفة (وانما كنت تمتعت بعمره) أي أحمرت بالعمره وحدثها مفردة عن الحج
 أي وقد حضت (فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انقضى رأسك) يضم القاف أي حتى شعرها
 ندبان وصل الماء الى باطنه بدون النقض والاوجب (وامتنطى وأمسكى) بهمزة قطع (عن عمرتك)
 أي تركي العمل في عمرتك وانما ما فليس المراد الخروج منها لان الحج والعمره لا يخرج منهما الا بالتحلل
 وحينئذ فتسكون قارنة اذا أحمرت بالحج بعد ذلك ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام يكفيك طوافك للحج
 وعمرتك ولا يلزم من نقض الرأس والامتنطاط ابطاها لجوازهما عند نعال الاحرام لكن يكرهان خوف
 تنف الشعر وقد جاءوا فاعلموا ذلك على أنه كان برأسها أذى وقيل المراد ابطلت عمرتك ويؤيده قولها في بعض
 الروايات وأرجع بحجة واحدة وقوله لها ترجع صواحبي بحج وعمره وأرجع أنا بالحج وقوله صلى الله عليه وسلم

وكنا ننهي عن اتباع
 الجنائز

عن عائشة رضي
 الله عنها أن امرأة
 سألت النبي صلى الله

عليه وسلم عن غسلها من
 الحيض فامرها كيف

تغتسل قال خذني فرصة
 من مسك فتطهرى بها

قالت كيف أظهر بها
 قال سبحان الله تطهرى

فاجتنبتهما الى فقلت
 تتبعي بها أثر الدم

وعنه رضي الله عنها
 قالت أهلت مع النبي

صلى الله عليه وسلم في
 حجة الوداع فكنت

ممن تمتع ولم يسق الهدى
 فزعمت أنها حاضت ولم

تطهر حتى دخلت ليلة
 عرفة فقالت يا رسول

الله هذه ليلة عرفة وانما
 كنت تمتعت بعمره

فقال يا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انقضى

رأسك وامتنطى
 وأمسكى عن عمرتك

هذه مكان عمر تلك قالت (فعلت) النقض والامتشاط والامساك (فلما قضيت) أى أدت (الحج) بعد احرامه (أمر) صلى الله عليه وسلم (أخي عبد الرحمن) ابن أبي بكر الصديق رضى الله عنهما (ليلة الحصة) بفتح الحاء وسكون الصاد المهملةين وفتح الواو فإياها بالمصوب موضع بين مكة ومكة يبيتون فيه إذا فرغوا منها (فأعمرني) أى جعلني معتمرة (من التنعيم) موضع على فرسخ من مكة فيه مسجد عائشة (مكان عمرني إلى نسكت) من النسك أى التي أحرمت بها وأردت ألا أحصولها منفردة ومنعني الحيف وفي رواية سكت بلفظ المتكلم من السكوت أى التي تركت أعمالها وسكت عنها وفي أخرى سكت بالشين المعجمة والتخفيف والضمير فيه عائشة على سبيل الالتفات من التكلم للغمية أو المعنى سكت العمرة من الحيف وإطلاق الشكاية عليها كناية عن اختلالها وعدم بقاء استقلالها وإنما أمرها بالعمرة بعد الفراغ وهي قد كانت حصلت لها مندرجة مع الحج لقصد عمرة منفردة كما حصل لسائر أزواجه عليه الصلاة والسلام حيث اعتصم بعد الفراغ من حجهم المنفرد عمرة منفردة عن حجهم حرصا منها على كثرة العبادة وسبأني تمام مباح الحديث في الحج إن شاء الله تعالى (وعنه رضى الله عنها قالت خرجنا) من المدينة مكملين ذالقيعدة (موافين) أى موافقين كما في بعض الروايات (للال ذى الحجة) أو مشرفين عليه يقال أوفى على كذا إذا أشرف عليه ولا يلزم منه الدخول فيه وقال النووي أى مقرر بين لاستئله لأن خروجه عليه الصلاة والسلام كان لخمس ليال بقين من ذى القعدة يوم السبت (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب أن يهال) بلامين وفي نسخة بلام مشددة أى يحرم (بعمرة فليهل) بعمرة (فلولا أني أهديت) أى سقت الهدى (لا هلت) وفي رواية لاحت (بعمرة) ليس فيه دلالة على أن التمتع أفضل من الأفراد لأنه عليه الصلاة والسلام إنما قال ذلك لأجل فسح الحج إلى العمرة الذي هو خاص بهم في تلك السنة لخالفه تحريم الجاهلية العمرة في أشهر الحج لا التمتع الذي فيه الخلاف وقاله ليطيب فلوب أصحابه إذا كانت نفوسهم لا تسمح بفسخ الحج إليها لارادتهم موافقته عليه الصلاة والسلام أى ما يعنى من موافقتكم فيما أمرتكم به إلا سوقي الهدى ولولا موافقتكم وإنما كان الهدى علة لا تنفاه الاجرام بعمرة لأن صاحب الهدى لا يجوز له التحلل حتى ينحره ولا ينحره إلا يوم النحر والمتنعم يتحلل من عمرته قبله فيئنا فيان (فأهل بعضهم بعمرة وأهل بعضهم بحج وسأقت) عائشة (الحديث) المتقدم مع تغيير بعض ألفاظ (وذ كرت حضيها) أى أنها حاضت فشكت ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعي عمرتك وانقضي رأسك وامتشطي وأهل بحج أى مع عمرتك أو مكانها (قالت وأرسل معي) بعد أن طهرت وقضيت أعمال الحج (أخي عبد الرحمن) بن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما (إلى التنعيم فأهلت) منه (بعمرة) أى مكان عمرتي التي تركتها قال هشام بن عروة الذي روى هذا الخبر عن عائشة (ولم يكن في شيء من ذلك هدى ولا صوم ولا صدقة) واستشكل النووي في الثلاثة بأن القارن والمتنعم عليه الدم وأجاب القاضي عياض بأنهم لم تكن قارئة ولا متمتعة لأنها أسومت بالحج ثم نوت فسخه إلى عمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت إلى حجها لتعذر أفعال العمرة وكانت ترفضها بالوقوف فأمرها بتججيل الرض فأما أكلت الحج اعتصمت بعمرة مبتدأة وعروض بقولها وكنت ممن أهل بعمرة وقولها ولم أهل إلا بعمرة وأجيب بأن هشام لما لم يبلغه ذلك أخبر بنفيه ولا يلزم منه نفيه في نفس الأمر بل روى جابر أنه عليه الصلاة والسلام أهدي عن عائشة بقرة (وعنه رضى الله عنها إن امرأة) وهي معاذة بضم الميم وفتح العين المهملة والذال المعجمة بنت عبد الله العدوية (قالت لها أعجزى) بفتح الهجمة والمثناة الفوقية وكسر الزاي آخره مثناة تحتية من غير همز أى انقضى (أحدا ناصلتها) التي تصلها هاز من

ففعلت فلما قضيت
الحج أمر عبد الرحمن
ليلة الحصة فأعمرني
من التنعيم مكان
عمرتي التي نسكت
وعنه رضى الله عنها
قالت خرجنا موافين
للال ذى الحجة فقال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم من أحب أن
يهل بعمرة فليهل فلولا
أنى أهديت لأهلت
بعمرة فأهل بعضهم
بعمرة وأهل بعضهم
بحج وسأقت الحديث
وذ كرت حضيها قالت
وأرسل معي أخي
عبد الرحمن إلى التنعيم
فأهلت بعمرة ولم يكن
في شيء من ذلك هدى
ولا صوم ولا صدقة
وعنه رضى الله عنها
أن امرأة قالت لها
أعجزى أحدا ناصلتها

الحيض وصلاتها نصب على المفعولية (إذا ظهرت) بفتح الطاء وضم الهاء (فقالت) عائشة (أحرورية أنت) بفتح الحاء المهملة وضم الراء الأولى المخففة نسبة إلى حروراء البلد على الأشهر قرية بقرى الكوفة كان أول اجتماع الخوارج بها أى أخرجية أنت لأن طائفة من الخوارج يوجبون على الحائض قضاء الصلاة الفائتة في الحيض وهو خلاف الإجماع والاستفهام لأنكار زائد مسلم عن عاصم عن معاذة أنها قالت لا ولكنى أسأل ما أجد بالطلب العلم لا لتعنت فقالت عائشة (كذا) وفي رواية قد كنا (نحيض مع النبي صلى الله عليه وسلم) أى مع وجوده أو عهده أى فكان يطلع على حالنا في الترك (فلا يأمرنا به) أى بالقضاء وهو لا يقرأ أحداً على ترك واجب (أو قالت فلا نفعله) أى القضاء وهو شك من الراوى عن عائشة وقرئ بين الصلاة والصوم بشكرهما فلم يجب قضاءها للحرج بخلافه وخطابها بقضائه بأمر جديد لا لكونها خوطبت بالفعل أولاً نعم يستثنى من عدم قضاء الصلاة ركعتا الطواف كما هو مقرر في محله (عن أم سلمة) ههنا زوج النبي صلى الله عليه وسلم (رضى الله عنها) أنها (ذكرت حديثاً) (حيضها) المتقدم (وهي مع النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم في الجملة) أى الفطيفة (ثم قالت في هذه الرواية أن النبي صلى الله عليه وسلم كان) بعد أن است وأخذت ثياب حيضتها ودخلت معه في تلك الجملة (يقبلها وهو صائم) لأن القبلة لا تتحرك شهوته بخلاف غيره من تحرك القبلة شهوته فتحرم والا كرهت خوف الانزال وقيل ذلك صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز (عن أم عطية) نسبة بنت الحارث أو بنت كعب (رضى الله تعالى عنها) قالت (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول يخرج) أى يخرج فهو خبر متضمن للأمر لأن أخبار الشارع عن الحكم الشرعى متضمن للطلب (العواتق) جمع عاتق وهي من بلغت الحلم أو قاربته واستحقت التزويج فعتقت عن قهر أو بها أو الكريمة على أهلها أو التي عتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها (وذوات الخدور) بواو العطف والجمع فيهما وفي نسخة اسقاط واول العطف مع اثبات واول الجمع فيهما صفة العواتق وفي أخرى مع الأفراد فيهما وفي أخرى مع الأفراد في الأول والجمع في الثانى والخدور بضم الخاء المعجمة والدال المهملة الستر في جانب البيت أو البيت نفسه (والحيض) بضم الحاء وتشديد الياء جمع حائض وهو معطوف على العواتق (وليشهدن) وفي نسخة ويشهدن (الخبير) وهو معطوف على يخرج المتضمن للأمر كما سبق أى يخرج العواتق وليشهدن الخبير أى وليحضرن مجالس الخير كجماع الحديث وعيادة المريض ونحو ذلك (ودعوة المؤمنين) كالاتحاد للاستسقاء والعبدن (ويعتزل الحيض المصلى) فيمكن فيمن يدعو ويؤمن رجاء مكرمة المشهد الكريم ويعتزل بضم اللام خبر بمعنى الأمر كافى السابق وهو مخصوص عند أصحابنا بغير ذوات الهيئات والمستحسنيات اماهن فيمنعن لأن المفسدة اذ ذلك كانت مأونة بخلافها الآن وقد قالت عائشة كافى الصحيح لو رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمنعهن المصاحد كما منعت نساء بنى اسرائيل والمراد بالمصلى مصلى العيد ونحوه الذى يجتمع فيه الناس للصلاة واعتزال الحيض له نزهتها وصيانة واحترازا عن خطاطة الرجال من غير حاجة وإنما يحرم دخولهن له لأنه ليس مسجداً (قيل) أى قالت حفصة بنت سيرين الانصارية أخت محمد بن سيرين (لها) أى لام عطية (أحيض) بهزنة ممدودة على الاستفهام التمجيزي من اخبارها بشهود الحيض (قالت) أم عطية (أليس يشهدن) أى الحيض وفي نسخة أليس تشهدن واسم ليس ضمير الشأن وفي أخرى أليست بتاء التأنيث (عرفة) أى يومها (وكذا) أى نحو المزدلفة وبني وصلاة الاستسقاء (وعنها رضى الله عنها قالت كذا) في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مع علمه وتقريره (لانه الصفرة والكدر) أى الاصفر والا كدر من الدم (شيئاً)

إذا طهرت فقالت
أحرورية أنت كنا
نحيض مع النبي صلى
الله عليه وسلم فلا يأمرنا
به أو قالت فلا نفعله
عن أم سلمة رضى
الله عنها حديث حيضها
وهي مع النبي صلى الله
عليه وسلم في الجملة ثم
قالت في هذه الرواية أن
النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقبلها وهو صائم
عن أم عطية رضى
الله عنها قالت سمعت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول يخرج
العواتق وذوات الخدور
والحيض وليشهدن
الخير ودعوة المؤمنين
ويعتزل الحيض المصلى
قيل لها أحيض قالت
أليس يشهدن عرفة
وكذا وكذا رضى الله
عنها قالت كذا
لانه الصفرة والكدر
شيئاً

أى من الحيض اذا كان في غير زمن الحيض اما فيه فهو من الحيض تبعوا بهذا قال سعيد بن المسيب والليث وأبو حنيفة ومحمد والشافعي وأحمد وأما الامام مالك فبى انهما حيض مطلقا وأورد عليه حديث أم عطية هذا (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم رضى الله عنها انها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان صفة) بنت حنبل بضم الحاء وفتح المنة الاولى المحقة وتشديد الثانية ابن أخطب بالخاء المعجمة النضرية بالضاد المعجمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم المتوفاة سنة ستين في خلافة معاوية أو ست وثلاثين في خلافة علي رضى الله تعالى عنهما (قد حاضت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما تحبسنا) عن الخروج من مكة الى المدينة حتى تطهر وتطوف بالبيت (لم تكن طافت معكن) طواف الركن وفي رواية لم تكن أفاضت أى طافت طواف الافاضة وهو طواف الركن (فقالوا) أى الناس وألحاضرون هناك وفيهم الرجال وفي نسخة قالوا (بلى) طافت معنا الافاضة (قال) عليه الصلاة والسلام (فاخرجى) لان طواف الوداع ساقط بالحيض وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب أى قال لصفة مخاطبا لها أخرجى وأخطب عائشة لانها المخبرة له أى أخرجى فانها توافقك أوقال عائشة قولى لها أخرجى وفي نسخة فاخرجى وهو المناسب للسباق (عن سمرة بن جندب) بضم الجيم وفتح الدال وضمها ابن هلال الفزاري المتوفى سنة تسع وخمسين (ان امرأة) هى أم كعب كفى مسلم (ماتت في بطن) أى في ولادة بطن أى بسبب بطن فالمراد النفاس (فصلى عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقام وسطها) أى محاذيا لوسطها بتحرى لك السنين على انه اسم وتسكينها على انظر وفي رواية فقام عند وسطها ويؤخذ من ذلك نذب الصلاة على النفساء وان كانت من شهادة الآخرة (عن ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها انها كانت تكون) احدا هم الزائدة كقوله * وجيران لنا كانوا أكرام * فلعل كانوا أشد كرام بالجر صفة الجيران أو في كان ضمير القصة وهو اسمها وخبرها جلة تكون حائضا أو تكون هائما معنى تصبر وفي نسخة انها تكون (حائضا لا تصلى وهي مفترشة) أى منبسطة على الارض (بجذاء) بكسر الحاء المهملة وبالذال المعجمة وبالمد أى ازاء ومقابل (مسجد) بكسر الجيم أى موضع سجود (رسول الله صلى الله عليه وسلم) من بيته لمسجده المعروف كذا في قوله وتعقبه في المصباح بان المنقول عن سيبويه انه اذا أريد موضع السجود قيل مسجد بالفتح فقط وجوز بعضهم فيه الكسر وعليه ينبغي ما تقرر (وهو) أى النبي صلى الله عليه وسلم (يضى على خثرته) بضم الخاء المعجمة وسكون الميم سجادة صغيرة من خوص سميت بذلك لسترها الوجه والكفان من حوالا الارض وبرد هاء منه الخار (اذابجد) عليه الصلاة والسلام (أصابني بعض ثوبه) هذه حكاية لفظها والا فالاصل ان يقول الراوى أصابها والجله حالية واستلبط منه عدم نجاسة الحائض والنواضع والمسكنة في الصلاة بخلاف صلاة المتكبرين على سجاجيد غالبية الأيمان مختلفة الألوان

﴿ كتاب ﴾ بيان أحكام (التيمم)

هو لغة القصد يقال تيممت فلانا و تيممته وتأممته أى قصدته وشرعنا مسح الوجه واليدين فقط بالتراب وان كان الحدث أكبر وهو من خصوصيات هذه الامة وهو رخصة وقيل عزيمته وبه جزم الشيخ أبو حامد وزل فرضه سنة خمس وأوست

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

آخرها عن الترجمة كتابا خبرها عن تراجم سور التنزيل وفي بعض النسخ تقديمها لحديث كل امرئ ذى باق وفي بعضها استعاطها (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنها قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره) هو غزوة بني المصطلق سنة خمس وأوست وفيها

عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها انها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان صفة قد حاضت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة تحبسنا لم تكن طافت معكن فقالوا بلى قال فاخرجى عن سمرة ابن جندب رضى الله عنه ان امرأة ماتت في بطن فصلى عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقام وسطها عن ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها انها كانت تكون حائضا لا تصلى وهي مفترشة بجذاء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى على خثرته اذ اسجد أصابها بعض ثوبه

﴿ كتاب التيمم ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها قالت خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وشمل في بعض أسفاره

حتى اذا كنا بالبدياء
أوبذات الجيش انقطع
عقدي فأقام رسول
الله صلى الله عليه وسلم
على التماسه وأقام
الناس معه وليسوا على
ماء فأتى الناس إلى أبي
بكر رضي الله عنه فقالوا
ألا ترى ما صنعت
عائشة فأقامت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
والناس وليسوا على
ماء وليس معهم ماء فجاء
أبو بكر رضي الله عنه
ورسول الله صلى الله
عليه وسلم واضع رأسه
على فخذي فدنأ فقال
حبست رسول الله صلى
الله عليه وسلم والناس
وليسوا على ماء وليس
معهم ماء فقالت عائشة
فعاثني أبو بكر وقال
ما شاء الله أن يقول
وجعل يطعنني بيده
في خصرتي فلا يمنعني
من التحرك الامكان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم على فخذي
فقام رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين أصبح
على غير ماء فانزل الله
عز وجل آية التيمم
فقيموا قال أسيد بن
حضير ما هي بأول
ركعتكم يا آل أبي بكر

كانت قصة الافك وقيل كانت قصة الافك في غزوة ذات الرقاع قبل هذه الغزوة فيكون قد وقع منها
العقد من تين في غزوة بني المصطلق وفي غزوة ذات الرقاع وكانت قصة التيمم في غزوة بني المصطلق وقيل
في غزوة الفتح (حتى اذا كنا بالبدياء) بفتح الموحدة والمدا في مكة من ذى الحليفة (أوبذات الجيش)
بفتح الجيم وسكون المثناة آخره شين معجمة موضعان بين مكة والمدينة وهو شوك من عائشة (انقطع
عقدي) بكسر العين وسكون القاف أي قلادة قيل كان منها اثني عشر درهما والاضافة في قوله إلى
باعتبار حيازتها للعقد واستيلائها بالمنفعة لانه ملك لها بدليل ما ثبت في بعض الروايات انها استعارت من
أسماء قلادة (فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه) لاجل طلب العقد (وأقام الناس معه
وليسوا على ماء فأتى الناس إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالوا) له (ألا ترى ما صنعت عائشة) بإثبات
همزة الاستفهام الداخلة على لا وفي نسخة لا ترى بأسقاطها (أقامت رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس)
بالجر (وليسوا على ماء وليس معهم ماء) أسند الفعل إليها لانه كان بسببها (جاء أبو بكر) رضي الله تعالى
عنه (ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع رأسه على فخذي) بالذال المعجمة (قد نام فقال حبست
رسول الله صلى الله عليه وسلم) وحبست (الناس) وليسوا على ماء وليس معهم فقالت عائشة رضي الله تعالى
عنها (فعاثني أبو بكر وقال ما شاء الله أن يقول) فقال حبست الناس في قلادة وفي كل مرة تكوينين
عنا (وجعل يطعنني بيده في خصرتي) بضم العين وقد تفتح أو الفتح للقول كاطعن في النسب والضم
للريح وقيل كلاهما بالضم ولم تقل عائشة فعاثني أبي بل زلت من منزلة الاجنبي لان منزلة الابوة تقتضي
الخنو وما وقع من القاب بالقول والتأديب بالفعل مغاير لذلك في الظاهر (فلا) وفي نسخة فلا (بمعنى من
التحرك الامكان رسول الله صلى الله عليه وسلم على فخذي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
أصبح) أي دخل في الصباح وفي رواية فنام حتى أصبح (على غير ماء) تنازع فيه كل من قام وأصبح (فانزل
الله آية التيمم) التي بالمائدة وهي بأيها الذين آمنوا اذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم
الآية إلى قوله لعلمكم تشكرون ولم يقل آية الوضوء وان كان مبدؤا به في الآية لان الطارئ في ذلك الوقت
حكم التيمم والوضوء كان مقرر ايدل عليه وليس معهم ماء وكانوا قد صابوا بغير وضوء واستدل به على
ان فاقد الطهور ينصلي على حاله وجوابنا عن الالف قد مشروعية التيمم منزلة فقد التراب بعد مشروعيته
وهذا قال الشافعي وأحمد وجهور الحديثين وأكثر أصحاب مالك لكن اختلفوا في وجوب الاعادة فنص
الشافعي في الجديد على وجوبها اذا وجبا أحد الطهورين لانه عند نادر وفي القديم أقوال أحدها يندب له
الفعل والثاني يحرم ويعيد وجوبها فيهما والثالث يجب ولا يعيد وهو المشهور عن أحمد وبه قال المزني
وسحقون وابن المنذر وقال مالك وأبو حنيفة تحرم الصلاة لكونه محدثا وتجب الاعادة لكن المشهور
عند المالكية سقوط الاداء في الوقت وسقوط قضائها بعد خروجه (فقيموا) بلفظ الماضي أي تيمم
الناس لاجل الآية وهو أمر على ما هو لفظ القرآن ذكره بيانا أو بدلا من آية التيمم أي أنزل الله فقيموا
(فقال) وفي نسخة قال (أسيد بن حضير) بضم الهمزة في الاول مضارع أسد وبضم الحاء المهملة
وفتح الصاد المعجمة في الثاني الانصاري الأوسي الأشجلى أحد النقباء ليلة العقبة الثانية المتوفى بالمدينة
سنة عشر بن (ماهي) أي البركة التي حصلت للسلميين برخصة التيمم (بول) بركتكم يا آل أبي بكر) بل
هي مسبوقة بغيرها من البركات والمراد بال آل أبي بكر نفسه وأهله وأتباعه وفيه دليل على فضل عائشة
وأبيها وتكرير البركة منهما كتصديق النبي صلى الله عليه وسلم المرتب عليه بثبوت رسالته وانفاق ماله
عليه لا عاتبه وفي رواية انه قال لها جزاك الله خيرا فوالله ما نزل بك أمر تكريهه الا جعل الله ذلك لك
وللسلميين فيه خيرا وفي أخرى الا جعل الله لك منه عجزا وجعل للسلميين فيه بركة وهذا يشعر بان هذه

القصة كانت بعد قصة الافلاك فيقوى قول من ذهب الى تعدد ضياع العقد وفي أخرى لقد بارك الله للناس فيكم وفي أخرى انه صلى الله عليه وسلم قال ما أعظم بركة قلاذك (قالت) عاشته رضى الله عنها (فبعثنا) أى أثرا (البعير الذى كنت) راكبة (عليه) حالة السير مع أسيد بن حضير (فأصبنا) وفي رواية فوجدنا (العقد تحتها) وفي رواية فبعثنا ساسمنا أصحابها في طلبها وفي أخرى فبعثت عليه الصلاة والسلام رجلا فوجدناها ولاى داود فبعثنا أسيد بن حضير وناس معه وجمع بين هذه الروايات بأن أسيدا كان رأس من بعث لذلك فلذا سمي في بعض الروايات وكأنهم لم يجدوا العقد ولا فلما رجعوا ونزلت آية التيمم وأرادوا الرجوع إلى أثاروا البحر ووجدوا أسيد بن الحضير وقال النووي يحتمل أن يكون فاعل وجدنا النبي صلى الله عليه وسلم واستنبط من الحديث جواز تأديب الرجل ابنته ولو كانت من وجه كثيرة وجواز السفر بالنساء واتخاذهن الخلى تيمم لالأزواجهن وجواز السفر بالعبودية وهو محمول على رضى صاحبهما أو سيأى أن شاء الله تعالى أن ذلك العقد كان من بئح ظفار والجزع بفتح الجيم وسكون الزاى خزيمائى وظفار مينة باليمن كاتقدم (عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال) في غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم (أعطيت) بضم الهجمة (خمساً) أى خمس خصال وعند مسلم من حديث أبى هريرة فضلت على الأنبياء بست فقد ذكر الخس المذكورة في حديث جابر الأشفاقية وزاد حديثين وهما وأعطيت جوامع الكرام وختم في النبيون فتحصل منه ومن حديث جابر سبع خصال وعنده أيضاً جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة وأعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش يشير إلى ما حاطه الله تعالى عن أمته من الأصروفرع الخطأ والنسيان فصار تخطئها تسعاً وعند أحمد أعطيت مفاتيح الأرض وسميت أحمد وجعلت أمي خير الأمام وعند البزار غفر لي ما تقدم من ذنبي وما تأخر وأعطيت الكور وان صاحبك لصاحب لأجل يوم القيامة تحتها آدم فمن ذنوبه وغفده أيضاً كان شيطان كافر أفاغاني الله تعالى عليه فاسلم فتحصل من ذلك ستة عشر خصلة قال في الفتح ويمكن أن يوجد أكثر من ذلك لمن أمعن التبع وقد ذكر أبو أسعد النيسابورى في كتاب شرف الصطفى أن عدداً الذي اختص به نبينا صلى الله عليه وسلم على الأنبياء ستون خصلة وجه الجمع بين تلك الأحاديث أن يقال له اطلع أولاً على بعض ما اختص به ثم اطلع على الباقي على أن التخصيص على عند دليل على نفي ما عداه لأن مفهوم العدد ليس بمجته (لم يعطهن أحد) من الأنبياء (قبلى) زاد في حديث ابن عباس لا أقولهن غفراً وظاهر الحديث أن كل واحد من الخمس لم يكن لاحد قبله وهو كذلك (نصرت) بضم النون وكسر الصاد (بالعرب) بضم الراء استوفى يقذف في قلوب أعدائى (من مسيرة شهر) وجعل الغاية شهر لأنه لم يكن بين بلد وبين أحد من أعدائه أكثر منه (وجعلت لي الأرض) كلها (مسجداً) بكسر الجيم موضع سجود أى صلاة لا يختص بالسجود أى الصلاة فيها موضع دون آخر وهو مجاز عن المكان المبنى للصلاة وهو من مجاز التشبيه لأنه لما جازت الصلاة في الأرض كلها كانت كالسجود في ذلك فاطلق عليها اسمه وهذا أولى لما تقدم عن سببويه أن موضع السجود يقال له مسجد بالفتح أى وأما الاسم السابقة فأنما أعييت لهم الصلوات في أماكن مخصوصة كالبيع والصوامع ويؤيده رواية حمزة بن شعيب بلفظ وكان من قبلى إنما كانوا يصلون في كناشهم ولعل هذا كان في الحضر لافى السفر فلا يردان عيسى عليه السلام كان يسبح في الأرض ويصلى حيث أدركته الصلاة (و) جعلت لي الأرض (طهوراً) بفتح الطاء على المشهور واستدل به على أن الطهور هو المطهر لغيره إذا لو كان المراد به الطاهر لم تثبت انطوصية واستدل به مالك وأبو حنيفة على جواز التيمم بجميع أجزاء الأرض لكن في حديث حذيفة عند مسلم وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً وجعلت لنا طهوراً إذا لم نجد الماء وهو خاص فيجعل

قالت فبعثنا البعير الذى
كنت عليه فأصبنا
العقد تحتها عن جابر
ابن عبد الله رضى الله
عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال أعطيت
خمساً لم يعطهن أحد قبلى
نصرت بالعرب مسيرة
شهر وجعلت لي الأرض
مسجداً وطهوراً

العام عليه ٧ فتخص الطهورية بالتراب وهو قول الشافعي وأجسد في الرواية الاخرى عنه ومنع بعضهم الاستدلال بلفظ التربة على خصوصية التيمم بالتراب فقال تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره وأوجب بانه ورد في الحديث المذكور بلفظ التراب رواه ابن خزيمة وغيره وفي حديث علي عند أحمد والبيهقي باسناد حسن وجعل التراب الى طهورا (فأما رجل) كائن (من أمتي أدركته الصلاة) جلة في موضع جر صفة لرجل وأي مبتدأ في معنى الشرط بدع عليه ما لا زيادة التعميم ورجل مضاف اليه وفي رواية أبي أمامة عند البيهقي فأما رجل من أمتي أي الصلاة فمبجما وجد الارض طهورا ومسجدا وعند أحمد فعنده طهوره ومسجده وخبر المبتدأ قوله (فليصل) أي بعد ان يتيمم أو حيث أدركته الصلاة (وأحلت لي الغنائم) جمع غنيمة وهي ما حصل من الكفار قهر أو في رواية الغنائم بهم قبل الغني (ولم تحل لاحد قبلي) لان منهم من لم يؤذن له في الجهاد أصلا فلم يكن له في مغنم ومنهم من أذن له فيه لكن كانت الغنيمة لا تحل له بل تجزى عن تاريخها (وأعطيت الشفاعة) العظمى وأخرج من في قلبه مثقال ذرة من الإيمان أو التي لاهل الصغائر والكبائر أولن ليس له عمل صالح الا لاحتيا أو لرفع الدرجات في الجنة أو في ادخال قوم الجنة بغير حساب فكل ذلك خاص به صلى الله عليه وسلم (وكان النبي) غيبي (يبعث الى قومه) الذين هم من جنسهم (خاصة وبعثت الى الناس عامة) قومي وغيرهم من العرب والنجيم والاسود والاجر وفي رواية أبي هريرة عند مسلم وأرسلت الى الخلق كافة وهي أصح روايات وأشملها وهي مؤيدة لمن ذهب الى ارساله عليه الصلاة والسلام الى الملائكة لظاهرة الفرقان ليكون للعالمين نذرا وظاهرا الحديث يقتضي ان كل واحدة من الجنس المذكور لم تكن لاحد قبله وهو كذلك ولا يعترض بان نوحا كان مبعوثا الى أهل الارض بعد الطوفان لانه لم يبق الا من كان مؤمنا معه وقد كان مرسل اليهم فهذا المصوم لم يكن في أصل بعثته وانما اتفق بالحدث الذي وقع وهو انحصار الخلق في الموجودين بعد هلاك سائر الناس وأما نبينا صلى الله عليه وسلم فعموم رسالته من أصل البعثة وأما قول الموفق لنوح كافي حديث الشفاعة أنت أول رسول الى أهل الارض فليس المراد عموم بعثته بل اثبات أولية ارساله العلم قبل لمن هو موجود اذ ذلك ويؤخذ من الحديث غير ما تقدم مشروعية تعديده نعم الله تعالى والقاء السؤال وان الاصل في الارض الطهارة وان محبة الصلاة لا تختص بالمسجد المبني لذلك وأما حديث لا صلاة الجار للمسجد الا في المسجد فضعيف أخرجه الدارقطني من حديث جابر (عن أبي جهيم) بضم الجيم وفتح الهاء بالتصغير عبد الله (بن الحرث) بالثلاثة (الانصاري رضي الله عنه) قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئرجل) بالجيم والميم المفتوحين موضع بقرب المدينة أي من جهة الموضع الذي يعرف ببئر الجبل (فلقية رجل) هو أبو الجهم الراوي كما صرح به الشافعي في روايته (فسلم عليه فلم رد عليه النبي صلى الله عليه وسلم) بكسر اللام على الاصل والفتح لا لاختصاصه بل لاتباع الرأى (حتى أقبل الى الجدار) الذي كان هناك وكان مباحا فحتم بعضي ثم ضرب بيده عليه (فسح بوجهه بيده) وفي رواية ويديه بزائدة الموحدة ولله الدارقطني وغيره ومسح وجهه وذراعيه (ثم رد عليه) أي على الرجل (السلام) زاد في رواية الطبراني في الاوسط وقال انه لم ينعني أن رد عليه بل الا أني كنت على غير طهر أي أنه كره أن يذكر الله على غير طهارة وقال ابن الجوزي لان السلام من أسماء الله تعالى لكلمة منسوخة بآية الوضوء أو بحديث عائشة كان عليه الصلاة والسلام يذكر الله على كل أحيانه قال النووي والحديث محمول على انه عليه الصلاة والسلام كان عادما للآمال التيمم لا امتناع التيمم مع القسرة سواء كان لفرض أو نفل واستدل به على جواز التيمم على جرح لان حيطان المدينة مبنية بحجارة سودا واجب بان الغالب وجود القبار على الجدار

فأما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل وأحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة
عن أبي جهيم بن الحرث الانصاري رضي الله عنه قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئرجل فلقية رجل فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم السلام حتى أقبل على الجدار فسح بوجهه بيده ثم رد عليه السلام
٣ قديقال ذكر فرد من أفراد العام الخ القاعدة المشهورة ويمكن ان يجاب بان هذا من باب المطلق والمقيد لا من باب العام والخاص فتقوله فيحمل العام أي المطلق اه

لا سيما وقد ثبت انه عليه الصلاة والسلام حث على الجدار بالعصا ثم تميم كفى رواية الشافعي (عن عمار بن ياسر) العنبي بالنون الساكنة وكان من السابقين الاولين هو وأبوه شهدا المشاهدة كلها وقال في حقه صلى الله عليه وسلم ان عمار املى ايمانا أخرجه الترمذي واستأذن عليه فقال مرحبا بالطبيب المطيب وقال من عادى عمارا عاد امة ومن أبغض عمارا أبغضه الله له في البخاري أربعة أحاديث (رضي الله عنه أنه قال) لما جاء رجل الى عمر بن الخطاب فقال اني أجنب فلم أصب الماء فلم يجبه فقال عمار (لعمري ان الخطاب) رضي الله عنه يأمر المؤمنين (اما) الهمة للاستفهام ومالانفي (تذكر) أي تتذكر (أنا) وفي نسخة اذ (كنافي سقر) وسلم في سرية وزاد فاجنبنا (أنا وأنت) تفسير لاضمير الجمع في كتابه لانه كنا في موضع نصب مفعول تذكر (فأما أنت فلم تصل) أي لانه كان يشوق الوصول الى الماء قبل خروج الوقت أو لاعتقاد ان التيمم عن الحدث الا الصغير لا اكبر وعمار قاسه عليه (وأما أنا فتمكنت) أي تمرغت في التراب لانه لما رأى ان التيمم اذا وقع بدل الوضوء وقع على هيئة الوضوء رأى ان التيمم عن الغسل بقم على هيئة الغسل (فصليت فقد كرت ذلك) وفي نسخة قد كرتة (لنبي صلى الله عليه وسلم) باسقاط ذلك (فقال صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة بانبات لفظ النبي (انما كان يكفيك هكذا) بالكاف بعد الهاء وفي نسخة هذا (فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بكفيه) وفي نسخة فضرب بكفيه (الارض) وفي نسخة في الارض (ونفعني فيها) نفعنا خفيفة تخفية التراب وهو محمول على أنه كان كثيرا (ثم مسح بهما وجهه وكفيه) الى الرسغين وهذا مذهب أحد فلا يجب عنده المسح الى المرفقين ولا الضربة الثانية للكفين وحكي ايضا عن الشافعي في القديم قال في المجموع وهو وان كان مرجوحا عند اصحاب فهو القوي في الدليل كقال الخطابي الاقتصار على الكفين أصح في الرواية وجوب الدراعين أشبه بالاصول وأصح في القياس واستشكل بان ما مسح به وجهه يصير مستعملا فكيف يمسح به كفيه وأجيب بأنه يمكن أن يمسح الوجه ببعض الكفين والكفين بباقيهما والمشهور عند المالكية وجوب ضربتين والمسح الى المرفقين واختلف عندهم اذا اقتصر على الرسغين وصلى فالمشهور انه يعمد في الوقت ومذهب أبي حنيفة والشافعي في الجديده وصححه النووي وجوب ضربته مسح وجهه وأخرى ليدية والمسح الى المرفقين قياسا على الوضوء حديث أبي داود انه صلى الله عليه وسلم تيمم بضربتين مسح باحدهما وجهه وروى الحاكم والدارقطني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم التيمم ضربتين وضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين والى معنى مع القياس على الوضوء دليل على المراد بقوله في حديث عمار وكفيه أي الى المرفقين بل روى كذلك وصحح الرافعي الاكتفاء بضربة أخذنا بظاهر الحديث والاول أصح مذهبا والثاني أصح دليلا وأما حديث الدارقطني والحاكم التيمم ضربتان الخ فالصحيح وقفه على ابن عمر وأما حديث أبي داود فليس بالقوي وأما حديث عمار فمضطرب حيث روى والكفين وفي أخرى والكوعين وفي أخرى لابي داود ويذهب الى نصف الذراع وفي أخرى له والدرعين الى نصف الساعد ولم يبلغ المرفقين وفي أخرى له الى المرفقين وفي أخرى له أيضا وللناس في أيديهم الى المئكة ومن يطون أيديهم الى الأباط قال ابن حجر أمارة المرفقين وكذا انصف الذراع ففيه مما قال وأمارة الأباط فقال الشافعي منسوخة والضرب في الحديث ليس بقيد بل لو كان التراب ناعما كفي وضع اليد عليه من غير ضرب وكذا لو حدث عليها تراب من الهواء وقد ذكر في المحرر كيفية التيمم وختم في الروضة باستحبابها وهي انه اذا مسح الجبين وضع بطون أصابع يساره غير الابهام على ظهور أصابع يمينه غير الابهام بحيث لا يخرج أنامل اليمنى عن مسبة اليسرى ولا تحاذي مسبة اليمنى أطراف أنامل اليسرى ويمرها على ظهر الكف فاذا بالغ الكوع ضم أطراف أصابعه على حرف الذراع

عن عمار بن ياسر رضي الله عنه أنه قال لعمر ابن الخطاب رضي الله عنه أما تذكر أنا كنا في سفر أنا وأنت فأما أنت فلم تصل وأما أنا فتمكنت فصليت فقد كرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان يكفيك هكذا فضرب بكفيه الارض ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه

ويعرّها الى المرفق ثم يدبر بطن كفه الى بطن الذراع ويمرّها عليه واهامه مرفوعة فاذا بلغ الكوع أمرها على اهام العين ثم مسح اليسار باليمين كذلك ثم مسح احدى الراحتين بالاشرى ويحلل اصابعها ولم تثبت هذه الكيفية في السنة بل في الكفاية عن الام انه يعكس فيجعل بطن راحته معا الى فوق ثم يمرّ بالماسحة وهي من تحت لانه اُحفظ لا تارب (عن عمران بن حصين الخزامي) قاضي البصرة قال أبو عمر وكان من فضلاء الصحابة وفقهاهم يقول عنه أهل البصرة انه كان يرى الحفظة وكانت تكامه حتى اُكتموى وتوفي سنة اثنين وخمسين وله في البخاري اثنا عشر حديثا (رضي الله عنهما) أي عنه وعن أبيه (قال كنفاني سفر) أي عند رجوعهم من خيبر كان في مسلم أو في الحديبية كجراواه أو بوداود أو طريق مكة كما في الموطأ من حديث زيد بن أسلم مسلا أو بطريق تبوك كجراواه عبد الرزاق مسلا (مع النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أنس بن مالك) قال الجوهري تقول سريت وأسررت اذا سرت امسلا (حتى كنفاني آخر الليل وقعا وقعة) أي تمناوة وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم قال أخاف أن تناموا عن الصلاة قال بلال أنا وقطسكم (ولا وقعة أحلى عند المسافرين منها) أي من الوقعة في آخر الليل وكذا لان في الجنس ووقعة اسمها وأحلى صفة لوقعة وخبر لا محذوف أو أحلى هو الخبر (فأنا) وفي نسخة وما (أيقظنا) من نومنا (الاسر الشمس فسكران) وفي نسخة وكان (أول من استيقظ فلان) اسم كان وأول بالنصب خبرهما مقبلا ويحتمل انها تامة بمعنى وجد وأول فاعلها وفلان بدل منه ومن موصولة أي أول الذين استيقظوا وأفرد الضمير مراعاة للفظ من ويحتمل أن تكون نكرة موصوفة أي أول رجل على ارادة الجنس وفلان المبتليقظ أولا هو أبو بكر الصديق (ثم فلان) هذا من عطف الجمل أي ثم استيقظ فلان اذ ترتيبهم في الاستيقاظ يدفع اجتماعهم جميعهم في الاولوية ويحتمل أن يكون من عطف المقدرات ويكون الاجتماع في الاولوية باعتبار البعض لا الكل أي ان جماعة استيقظوا على الترتيب وسبقوا غيرهم في الاستيقاظ وعلى جعل من نكرة موصوفة يكون المراد بالرجل الجنس والالزام الاخبار عن جماعة بانهم أول رجل استيقظ وهو باطل وفلان المستيقظ ثانيا يحتمل أن يكون هو عمران الراوي لان ظاهر السياق يقتضي انه شاهد ذلك ولا يمكنه مشاهدته الا بعد استيقاظه (ثم فلان) يحتمل من شارك عمران في رواية هذه القصة وهو ذوخضر كافي الطبراني (ثم عمران بن الخطاب) رضي الله عنه (الرابع) بالرفع صفة لعمر المرفوع عطف على فلان أو بالنصب خبر كان أي ثم كان عمران بن الخطاب الرابع من المستيقظين وأيقظ الناس بعضهم بعضا (وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظ) بضم المثناة وفتح القاف مبنيًا للمفعول وفي نسخة لم يوقظه بنون المشكام وكسر القاف والضمير المنصوب للنبي صلى الله عليه وسلم (حتى يكون هو المستيقظ لا لا تدري ما يحدث له) بفتح المثناة وضم الدال من الحديث (في نومه) أي من الوحي وكانوا يخافون انقطاعه بالاستيقاظ (فاما استيقظ عمر) رضي الله عنه (ورأى ما أصاب الناس) من نومهم عن صلاة الصبح حتى خرج وقتها وهم على غير بدء وجواب لما محذوف أي فاما استيقظ كبر (وكان) أي عمر (رجلا جليدا) بفتح الجيم وكسر اللام من الجلادة وهي الصلابة ويحتمل ان الجواب قوله (فكبر) على زيادة الفاء (ورفع صوته بالكبير) فبالزاي وكبر ويرفع صوته بالكبير حتى استيقظ بصوته (بالوحدة أي بسبب صوته وفي نسخة باللام أي لأجل صوته (النبي صلى الله عليه وسلم) وانما استعمل التكبير اسواك طريق الأدب والجمع بين المصاحبتين وخص التكبير لانه الاصل في الدعاء الى الصلاة واستشكال هذا مع قوله عليه الصلاة والسلام ان عيني تنامان ولا ينام قلبي وأجيب عن ذلك بأجوبة أحسنها ان القلب انما يدرك الحسيات المتعلقة به كالحديث والام ونحوهما ولا يدرك ما يتعلق بالعين لانها تامة والقلب يقظان وقيل انه كان له حالان حال كان قلبه لا ينام فيه وهو الغلب وحال ينام فيه قلبه وهو نادر فصادف هذا

عن عمران بن حصين الخزامي رضي الله عنهم اقال كنفاني سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أنس بن مالك اذا كنفاني آخر الليل وقعا وقعة ولا وقعة أحلى عند المسافرين فاما يظننا الاسر الشمس فسكران أول من استيقظ فلان ثم فلان ثم عمران بن الخطاب الرابع وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظه حتى يكون هو يستيقظ فانا لا ندري ما يحدث له في نومه فاما استيقظ عمر ورأى ما أصاب الناس وكان رجلا جليدا فكبر ورفع صوته بالكبير فبالزاي وكبر ويرفع صوته بالكبير حتى استيقظ لصوته رسول الله صلى الله عليه وسلم

قضية النوم عن الصلاة قال النووي والصحيح المعتمد هو الاول والثاني ضعيف قال في الفتح ولا يقال القلب وان كان لا يدرك ما يتعلق بالعين من رؤية الفجر مثلاً لكنه يدرك اذا كان يقظاً نامى ورا الوقت الطويل فان من ابتداء طواع الفجر الى ان حيت الشمس مدة طويلة لا تخفى على من لم يكن مستغفراً قلانا نقول يحتمل ان يقال كان قلبه صلى الله عليه وسلم اذا كان مستغفراً قبالوحي ولا يلزم من ذلك وصفه بالنوم كما كان صلى الله عليه وسلم مستغفراً حالة القاء الوحي في البقطة وتكون الحكمة في ذلك بيان التشرع بالفعل لانه اوقع في النفس كما في قضية سهوه في الصلاة (فلم استيقظ) عليه الصلاة والسلام (شكوا اليه الذي أصابهم) مما ذكر (قال) وفي نسخة فقال بالقاء تأنيسا لقوا بهم للمعارض لهما من الأسف على خروج الصلاة عن وقتها (لا يضر ولا يضر) أى لا ضرر يقال ضاره يضره ويضره وهذا شك من الراوى (ارتحوا) بصيغة الامر للجماعة المخاطبين من الصحابة (فارتحل) النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه وفي نسخة فارتحوا أى عقب أمره عليه الصلاة والسلام بذلك وكان السبب في الارتحال من ذلك الموضع حضور الشيطان فيه كما في مسلم ولفظه فان هذا منزل حضرنا فيه الشيطان ولا يبي دارد من حديث ابن مسعود نحو ما عن مكانكم الذى أصابكم فيه الغفلة ويؤخذ من ذلك ان من حصلت له غفلة في مكان عن عبادة استعجب له التحول منه وقيل ليستيقظ من كان نائماً لا يشط من كان كسلاً لا يقبل غير ذلك (فسار) عليه الصلاة والسلام ومن معه (غير بعيد) يدل على ان الارتحال المذكور وقع على خلاف سيرهم المعتاد (ثم نزل) بمن معه (فدعا بالوضوء) بفتح الواو (فتوضأ) صلى الله عليه وسلم وأصحابه (ونودى بالصلاة) أى أذن طاراً يؤخذ منه سنية الاذان للفاتمة (فصلى بالناس فلما انقفل) أى انصرف (من صلاته اذ هو برجل) لم يسم أو هو خالد بن رافع بن مالك الانصارى أخو رفاعه لكن وهو ما قاله (معزّل) أى منفرد عن الناس (لم يصل مع القوم) قال ما منعك يا فلان أن تصلى مع القوم قال (يارسول الله) (أصابني جنابة ولا ماء) بفتح الهاء أى موى أو موجود وهو أبلغ في إقامة عذره قاله ابن حجر وتعبه العيني بان عدم الماء معه لا يستلزم عدمه عند غيره فينبغي ان يستقيم في الخنس اه وفيه نظر لان وجود الماء مع غيره كالعدم اذ لا يكاف تحصيله منه اذا كان عاجزاً عن ثبته كما هو الغالب في ذلك الوقت فيكفى في إقامة عذره ان في وجود جنس الماء معه فقط وان كان موجوداً مع غيره ويحتمل أن تكون لاهنا بمعنى ليس فبرفع الماء حينئذ ويكون المعنى ليس ماء عندى ويؤخذ من ذلك جواز الاجتهاد بحضور النبي صلى الله عليه وسلم لان سياق القصة يدل على ان التيمم كان معلوماً عندهم لكن الآية ليست صريحة في انه يكفي عن الحدث الا كبر بناء على ان المراد بالملازمة فيها تلاقى البشريتين من غير جماع فكأنه كان يعتقد ان الجنب لا يتيمم فعلم بذلك مع قدرته على ان يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الحكم ويحتمل انه كان لا يعلم مشروعية التيمم أصلاً فيكون حكمه حكم فاقط الطهور بن (قال) عليه الصلاة والسلام (عليك بالصعيد) المذكور في الآية الكريمة فتيمموا صعيداً طيباً وعندهم سلم فامرهم أن يتيمم بالصعيد (قائه يكفيك) لباحثة صلاة الفرض مع النوافل فقط فان أردت فرضاً آخر وجب عليك تجديد هذه هذا مذهب الجمهور وقيل يكفيك للصلاة مطلقاً ما لم تحدث فلان يصلى الصلوات كلها بتيمم واحد كالوضوء وهذا مذهب الحسن البصرى وأبى حنيفة (ثم سار النبي صلى الله عليه وسلم فاشتكى اليه الناس من العطش فنزل) عليه السلام (فدعا غلياً) هو ابن أبي طالب (ورجلاً آخر) وهو عمران بن حصين كما عندهم سلم (فقال) عليه السلام هما (اذهبا فابغيا) بالثناة الفوقية بعد الموحدة أى فاطلبا وفي نسخة فابغيا بهمز فوصل (الماء فاطلقا فلقيا امرأه) را كبة (بين مرادتين) ثلثية مرادة بفتح الهم والراى الزاوية أو القرية الكبيرة سميت بذلك لانه زاد فيها جلد آخر من

فلما استيقظ شكوا اليه
الذى أصابهم قال
لا يضر ولا يضر ارتحوا
فارتحوا فاسار غير بعيد
ثم نزل فدعا بالوضوء
فتوضأ ونودى بالصلاة
فصلى بالناس فلما انقفل
من صلاته اذ هو برجل
معزّل لم يصل مع القوم
قال ما منعك يا فلان
أن تصلى مع القوم فقال
أصابني جنابة ولا ماء
قال عليك بالصعيد فانه
يكفيك ثم سار النبي
صلى الله عليه وسلم
فاشتكى اليه الناس
من العطش فنزل فدعا
عليه السلام رجلاً آخر فقال
اذهبا فابغيا فلقيا امرأه بين
مرادتين

غيرها (أو) بين (سطيحتين) تثنية سطيحة بفتح السين وكسر الطاء المهملتين بمعنى المزايدة أو دعاء من جلدين بسطح أحدهما على الآخر وهو شك من الرازي وعند مسلم فإذا نحن بأمرنا تسادله أي مدلية رجلها بين مزادتين (من ماء) أي ملوأتين من ماء (على بعيرها فقال لها أين الماء فقالت عهدي بالماء أمس) بالبناء على الكسر عند الحجاز بين ويعرب غيره منصرف للعامة والعدل عندهم فتفتح سينه إذا كان ظرفا وهو اسم لليوم الذي قبل يومك ثم يحتمل أن يكون عهدي مبتدأ وبالماء متعلق به وأمس ظرف له وقوله (هذه الساعة) على حذف مضاف بدل من أمس بدل بعض من كل أي أي مثل هذه الساعة والخبر محذوف أي حاصل ونحوه وهذه الساعة ظرف قال ابن مالك أصله في مثل هذه الساعة حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ويحتمل أن يكون أمس خبر عهدي لأن المصدر يخبر عنه بنظر الزمان وعلى هذا انضم سين أمس على لغة تميم ويحتمل أن يكون بالماء والخبر وأمس ظرف عامل هذا الخبر أي عهدي ملتبس بالماء في أمس ولم يحمل الظرف حيث أنه متعلق بعهدي التلازم الأخبار عن المصدر قبل استكمال معمولاته (ونفرنا) أي رجائنا (خلوفا) بضم الخاء المحجمة واللام المخففة والنصب بكان المقصرة أو على الحال السادة مسند الخبر أي ونفرنا هناك حالة كونهم خلوفا أي متخلفين للاستقاء وفي رواية خلوفا بالرفع وهو جمع خالف قال ابن فارس الخالف المستقي فإرادت أن رجائها تخلفوا لطلب الماء ويقال أيضا لمن غاب قال في الفتح وأعلم المراد هنا أي أن رجائها غابوا عن الحى وخلفوا النساء ويكون قولها ونفرنا خلوفا جملة مستقلة زائدة على جواب السؤال (فقالا) لها (انطلقى إذا قالت إلى أين قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم صباي أي المائل والصباي في الأصل المنسوب للصباية وهم فرقة من أهل الكتاب يقرؤون الزبور وقيل هم قوم بين النصارى والمجوس وقيل أصل دينهم دين نوح وقيل هم عبدة الملائكة وقيل عبدة الكواكب (قالوا الذي تمنين) أي تريدن وفيه تخلص حسن لانهم قالوا لا لغات المقصود ولو قالنا لم كان فيه تقرير لكونه عليه الصلاة والسلام صابئا فتخلصا بها اللفظ وأشارا إلى ذاته الشريفة لآلى تسميتها (فانطلقى) معنا إليه (حجآ) أي على وعمران (بها إلى النبي) وفي نسخة إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم وحدثاه الحديث) أي الذي جرى بينهما وبينها (قال) الرازي (فاستنزلوها عن بعيرها) أي طلبوا منها النزول عنه وجعل باعتبار على وعمران ومن تبعهما من بعينهما (ودعا النبي صلى الله عليه وسلم) بعد أن أحضرهما بين يديه (بالماء ففرغ فيه) عليه السلام من التفريغ وفي نسخة فافرغ من الإفراغ زاد الطبراني والبيهقي من هنا الوجه مضمض في الماء وأعاد في أفواه المزادتين وبهذه الزيادة توضح الحكمة في ربط الأفواه بعد فتحها وعرف بذلك أن البركة إنما حصلت بمشاركة ربه المبارك للماء (من أفواه المزادتين) جمع في موضع التثنية على حد فقد صغت قلوبكما إذ ليس لكل منادة سوى فهم واحد (أو السطیحتین) أي أفرغ من أفواههما والشك من الرازي (وأوكأ) أي ربط (أفواههما وأطلق) أي ففتح (العرالى) بفتح المهملة والزاي وكسر اللام ويجوز فتحها وفتح الياء جمع عزلاء باسكان الزاي والملاى فهم المزادتين الأسفل وهى عروتها التى يخرج منها الماء بسعة ولكل منادة عزلا وان من أسفلها (ونودى من الناس اسقوا) بهمزة وصل من سقى فتكسر أو قطع من أسقى فتفتح أى اسقوا الدواب (واسقوا فاسقى من سقى) وفي رواية بن شاء (واسقى من شاء) فرق بينه وبين من سقى أنه لنفسه واستقى لغيره من ماشية ونحوها يقال سقىته لنفسه وأسقىته لماشيته وقيل سقى وأسقى بمعنى واحد وكان آخر ذلك) بنصب آخر خبر كان مقدما والتالى اسمها وهو قوله (أن أعطى الذى أصابته الجنابة) وكان معترلا

أو سطیحتین من ماء
على بعيرها فقالا لها
أين الماء فقالت عهدي
بالماء أمس هذه الساعة
ونفرنا خلوفا فقالا
انطلقى إذا قالت إلى أين
قالا إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم قالت
الذى يقال له الصباي
قالا هو الذى تمنين
فانطلقى فجاء بها إلى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحدثاه الحديث
قال فاستنزلوها عن
بعيرها ودعا النبي صلى
الله عليه وسلم بأناء ففرغ
فيه من أفواه المزادتين
أو السطیحتین وأوكأ
أفواههما وأطلق
العرالى ونودى في
الناس اسقوا واستقوا
فسقى من سقى واستقى
من شاء وكان آخر ذلك
أن أعطى الذى أصابته
الجنابة

اناء من ماء قال اذهب
فأفرغه عليك وهي
قائمة تنظر الى ما يفعل
بما تم وايم الله لقد أفلح
عنوا لله ليخيل اليها
أنها أشد ملاءمة
حين ابتدأ فيها فقال
الذي صلى الله عليه
وسلم اجعوا لها جعوا
لها من بين عبوة
ودقيقة وسوية حتى
جعوا لها طعما فجعلوها
في ثوب وجعلوها على
بسر ها ووضعو الثوب
بين يديها قال تعالى
ما رزنا من مائك شيئا
ولكن الله هو الذي
أسقانا فأتت أهلها
وقد احتبست عنهم
فقالوا ما حبسك يا فلانة
قالت العجب لقيتني
رجلان فذهبا بي الى
هذا الرجل الذي يقال
له الصافي ففعل كذا
وكذا فوالله انه لا سحر
الناس من بين هذه
وهذه وقالت باصبعها
الوسطى والسبابة
فرفعتهما الى السماء
تعني السماء والارض
أوانه لرسول الله حقا
فكان المسلمون بعد
ذلك يغيرون على
من حولها من
المشركين ولا يصيبون
الصرم الذي هي منه

(اناء من ماء) ويجوز رفع آخر على أن أعطى الخبر قال أبو البقاء والاول أقوى لان والفعل أعرف
من الاسم المذكور وقد قرئ في ما كان جواب قومه الان قالوا بالوجهين (قال) أي النبي صلى الله عليه
وسلم للذي أصابته الجنابة (اذهب فأفرغه) همزة قطع (عليك وهي) أي والحال ان المرأة (قائمة
تنظر الى ما يفعل) بالبناء للمجهول (بما تم) قيل انما أخذوها واستجازوا أخذ ما تم لانها كانت
كافرة سوى بنية وعلى تقدير ان يكون طاعها فضرورة العطش تدفع للمسلم الماء المملوك لغيره على عوض
والافتقار للشارع بقدي بكل شيء على سبيل الوجوب (وأيم الله) بفتح الهمزة وكسر ها والميم مضمومة
أصله أيم الله وهو اسم وضع للقبم هكذا ثم حذفت منه النون تخفيفا رافقه مقتوحة في الوصل ولم يحذف
كذلك غير ها وهو بالرفع مبتدأ أخبره بخبره بخلاف أي قسمي (لقد أفلح) بضم الهمزة أي كف (عنوا لله
ليخيل اليها انما أشد ملاءمة) بكسر الميم وسكون اللام وبعد ها همزة ثم تاء تأنث أي امتلاء وفي رواية
البرقي املاء (منها حين ابتدأها) والمراد انهم يظنون ان ما بين فيهما من الماء أكثر مما كان أولا وهذا
من عظيم آياته وباهر دلائل نبوته حيث توضحوا وشروا واغتسلوا الجنب بل في رواية انهم ملأوا كل قربة
كانت معهم بمسقط من العزالي وبقيت الزادان ملأوا اثنين (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لأصحابه
(اجعوا لها) تطييبا لطايرها في مقابلة حبسها في ذلك الوقت عن المسير الى قومها وما نالها من مخافتها
أخذ ما تم وليس المراد انه عوض عما أخذ من الماء كما سيأتي (فجمعوا لها من بين) وفي رواية ما بين
(عبوة) وهي تمر أجود تمر المدينة (ودقيقة وسوية) بفتح أول الثلاثة وروى بضم أول الاخيرين
على التصغير (حتى جعوا لها طعما) زاد أحمد في روايته كثير او الطعام في اللغة ما يؤكل قال الجوهري
وربما خص الطعام بالبر (لجعوا) أي الذي جعوه وفي نسخة فجعلوها أي الانواع المجموعة (في ثوب
وجعلوها) أي المرأة (على بسر ها ووضعو الثوب) بمافية (بين يديها) أي قدامها على البعير
(فقال لها) أي النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية قالوا لها أي الصحابة بأمره صلى الله عليه وسلم
(تعالين) بفتح التاء والعين وتشديد اللام أي اعلمى (ما رزنا) بفتح الراء وكسر الزاي وقد تفتح
وبعد ها همزة ساكنة أي ما نقصنا (من مائك شيئا) وظاهره ان جميع ما أخذوه من الماء ما زاد الله
تعالى وأوجده وان لم يخطأ فيه شيء من ما بين الحقيقة وان كان في الظاهر مختلا وهذا أبعد وأغرب
في المجزوء وهو ظاهر قوله (ولكن الله هو الذي أسقانا) بالهمز وفي نسخة بدونه ويحتمل ان يكون المراد
ما نقصنا من مقدار مائك شيئا واستعمل هذا على جواز استعماله في المشركين الملم يدين فيها الذنوب
وفيه إشارة الى ان الذي أعطاه ليس على سبيل العوض عن ما تم بل على سبيل التكريم والتفضل كما مر
(فأتت أهلها وقد احتبست عنهم فقالوا) أي أهلها وفي نسخة فقالوا (ما) وفي نسخة فقالوا لها
(حبسك يا فلانة قالت العجب) أي حبسني العجب أي أمر يتعجب منه وهو انه (لقيتني رجلان فذهبا بي
الى هذا الذي) وفي نسخة الى هذا الرجل الذي (يقال له الصافي) ففعل كذا وكذا فوالله انه لا سحر
الناس) الكائنين (من بين) أي فيما بين (هذه وهذه وقالت) أي أشارت ففيه اطلاق القول
على الفعل (باصبعها الوسطى والسبابة) لانه يشار بها عند الخاصة والسب وتسمى مسبحة لانه
يشار بها الى التوحيد والتزييه (فرفعتهما الى السماء تعني) المرأة بالشار اليه (السماء والارض حقا
لرسول الله حقا) هذا من الهاليس بايمان للشك لسكنها أخذت في النظر فاعقبها الحق فامنت بعد ذلك
(فكان المسلمون بعد ذلك) وفي نسخة اسقطها و بناء بعد على الضم (يغيرون) بضم الياء من أغار
أي دفع الخيل في الحرب ويجوز فتحها من غار وهي لغة قليلة (على من حولها من المشركين ولا يصيبون
الصرم الذي هي منه) بكسر الصاد وسكون الراء النفر ينزلون بأهلهم على الماء وأبيات من الناس بجمعة

والتعالم بغير واعلمهم وهم كفر لا طمع في اسلامهم بسببها أول رعاية ذمامها (فقلت) أي المرأة (يوما لقومها ما أرى) بفتح الهمزة بمعنى أعلم وبما ووصولة أي الذي اعتقده (ان هؤلاء القوم) بفتح همزة ان مع التشديد (يدعونكم) من الاغارة (عمدا) لاجلها ولا نسبنا ولا خوفنا منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وهذه الغاية في مراعاة الصحبة اليسيرة فكان هذا القول سببا لرغبتهم في الاسلام وفي رواية الاكثرين ما أرى هؤلاء بفتح همزة أرى واسقاط القوم وفي أخرى ما أدرى ان بالبدال بعد الالف وبما ووصولة وان بفتح الهمزة والتشديد وهي في موضع المفعول والمعنى ما أدرى ترك هؤلاء اياكم عمدا لماذا هو وقيل نافية وان بمعنى لعل وقيل نافية وان بالكسر ومفعول ادرى محذوف والمعنى لا أعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع انهم يدعونكم عمدا (فهل لكم) رغبة (في الاسلام) فاطاعوها فدخلوا في الاسلام) ومحصل القصة ان المسلمين صاروا يراعون قومها على سبيل الاستئناس لهم حتى كان ذلك سببا لاسلامهم وبهذا يجب عما يقال ان الاستئناس على الكفار بمجرد ريق النساء والصبيان فكيف يطلقون تلك المرأة ويزودنها كما تقدم وحاصل الجواب انها أطلقت لصلاح الاستئناس الذي جو دخول قومها أجمعين في الاسلام ويحتمل انها كانت لها أمان أو عهد

وقوله ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ساقط في بعض النسخ
هذا ﴿كتاب الصلاة﴾

أو أقرأ كتاب الصلاة مشتملة من الصلوة وهو عرض خشبة معوجة على نار تارة وبها وبالطبع عوج فالصلوة صلاة حقيقية من وهج السطوة والاطمية يتقوم اعوجاجه ثم يتحقق معراجها وهي لغة الدعاء بخبر قال تعالى وصل عليهم أي ادعهم وشرع أقوال وأفعال مفتوحة بالكبير مختصة بالنسليم بشرائط مخصوصة (عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان أبوذر رضي الله عنه يحث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فرج) بضم الفاء وكسر الراء أي فتح والحكمة فيه ان الملك انصب اليه من السماء انصبابه واحدة ولم يعرج على ماسواه بالغة في المفاجأة وتنبه على ان الطلب وقع على غير ميعاد وأيضا في انفراج السقف والتماسه في الحال تنبيه على ما يصنع به من شق صدره (عن سقف يتي) الاضافة لادنى ملابسة والافهو بيت أم هانئ كانت في بعض الاخبار (وأنا بمكة) جلة حالية (فنزله جبريل) عليه السلام من الموضع المفروج في السقف مباغتة في المفاجأة كامر (فرج) بفتح حاء أي شق (صدرى) وفي نسخة عن صدرى وقيل به ذلك لاستعداده للتأني الحصول له في تلك الليلة ووقع له أيضا ذلك في صغره عندهم بضعته حليلة وهو ابن أربع أشهر العلة التي هي حظ الشيطان منه وفي كبره عند مجيء جبريل له بالوحى في غار حراء ليتأني بالوحى بقلب قوى وروى الشق أيضا وهو ابن عشر وأخوه هارورى مرة أخرى خامسة ولم تثبت (ثم غسله بماء زمزم) لفضله على غيره من المياه ما عدا الماء الذي ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم (ثم جاء بطست) بفتح الطاء وكسر هاء وسكون السين المهملة آلة معروفة مؤنثة وتذكر على معنى الاناء وخص بذلك لأنه آلة الغسل عرفا (من ذهب) خص بذلك لأنه أعلى وأنى الجنة وليس فيه دلالة على جواز استعمال آنية الذهب لنا لاننا نقول ان ذلك كان قبل التحريم لانه وقع بالبدنية وأيضا لما يستعمل له الملك وليس مكافيا كما قفنا به (عتملى) بالجر صفة لطست وذكر على معنى الاناء (حكمة وإيماناً) بالنصب فيهما على التمييز والمعنى ان الطست جعل فيها شئ يحصل به كمال الإيمان والحكمة فسمي حكمة وإيماناً مجازاً تسمية للشئ باسم مسببه أو تمثيل له بناء على جواز تمثيل المعاني كتمثيل الموت كبشا والحكمة كما قال النووي العلم المشتمل على المعرفة بالله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

فقلت يوما لقومها
ما أرى أن هؤلاء القوم
يدعونكم عمدا فهل
لحكم في الاسلام
فأطاعوها فدخلوا في
الاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿كتاب الصلاة﴾
عن أنس بن مالك
رضي الله عنه قال كان
أبوذر رضي الله عنه
يحث أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال فرج
عن سقف بيتي وأنا
بمكة فنزل جبريل
عليه السلام ففرج
صدرى ثم غسله بماء
زمزم ثم جاء بطست
من ذهب بمثل حكمة
وإيماناً

الحق العمل به والكف عن ضده وقيل هي النبوة وقيل الفهم عن الله وقد تعلق على القرآن (فأفرغه)
 أي مافي الطست (في صدرى ثم أطبق) أي الصدر الشر يفنم عليه كما يفنم على الوعاء المملوء فجمع الله
 تعالى له أجناء النبوة وختمها فهو خاتم النبيين وختم عليه فلم يجد بعده سبيلا إليه لان الشئ المخبوم محروس
 وانما فعل به ذلك ليمتقوى على استعلاء الاسماء المحسنى والثبوت في المقام الاسنى (ثم) بعد ان أسرى بي
 إلى بيت المقدس (أخذ بيدي فخرج) أي صعد جبريل (ني) وفي نسخة به على الالتفات وألتجى يد
 بان جرد من نفسه شخصا وأشار إليه (الى السماء الدنيا) وبينها وبين الارض خمسمائة عام كما بين كل
 سماء من السماوية (فلما جئت الى السماء الدنيا) وفي نسخة اسقاط لفظ الدنيا (قال جبريل لخازن
 السماء) أي الدنيا (افتح) أي بابها وفيه دلالة على انه كان مغلقا وان لم يفتح الا لمن اجله صلى الله عليه
 وسلم بخلاف ما لو وجدته مفتوحا وفي رواية فضرب بابا من أبوابها (قال) أي الخازن (من هنا) أي
 الذي يقرع الباب (قال جبريل) وفي رواية هذا جبريل وفيه انه من أدب الاستئذان ان المستأذن
 يسمى نفسه ولا يقول أأنا لئلا يتبس بغيره (قال هل معك أحد قال نعم معي محمد صلى الله عليه وسلم فقال
 ارسل اليه) بخلاف هذه الاستفهام وفي رواية هم من الذين لا يستفهم وهي مقبوضة والاشرى للتعدي
 وهي مضمومة وفي أخرى وأرسل اليه بواسطة واحدة بين الهمزتين وانما استفهم الملك عن ارساله مع اشتهاه
 في الملكوت لا لشغاله بعبادة شئني عليه كونه أرسل اليه ويحتمل ان يكون الاستفهام عن الارسل اليه
 للمرجع الى السماء قال في الفتح وهو الاظهر لقوله اليه ويؤيد الاحتمال الاول قوله في بعض الروايات وقد بعث
 اليه اه (قال) جبريل (نعم) أرسل اليه (فلما افتتح) الخازن (علونا الى السماء الدنيا) صفة للسماء في موضع
 نصب ويؤخذ من ضمير الجمع انه كان معهم ما لا تذكه آخرون وهو للتعظيم (فاذا) وفي نسخة اذا اسقاط
 الفاء (رجل قاعد على يمينه أسودة) بوزن أزمنة وهي الاشخاص من كل شئ (وعلى يساره أسودة
 اذا نظر قبل) بكسر القاف وفتح الواوحدة أي جهة (يمينه ضحك واذا نظر قبل) أي جهة (شماله)
 وفي رواية يساره (بكي فقال) أي الرجل القاعد (مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح) أي أصبت
 مكانا رحبا لضيافتهي كلمة فقال عندنا نيس القادم ويقل الصادق بدل الصالح لان الصلاح شامل لساير
 الخصال الحمودة من الصدق وغيره فجمع بين صلاح الانبياء وصلاح الابداء كانه قال مرحبا بالنبي التام
 في نبوته والابن البار في نبوته (فقلت لجبريل) عليه السلام (من هذا) قال في الفتح ظاهره انه سأل
 عنه بعد ان قال له آدم مرحبا ورواية مالك بن صعصعة بعكس ذلك وهي المعتدلة فتحمل هذه عليها اذ ليس
 فيها أداة ترتيب اه (قال هذا آدم) عليه السلام (وهذه الاسودة) التي (عن يمينه وشماله نسيم)
 بفتح النون والسين جمع نسمة وهي الروح أي أرواح (بنية غايل اليمين منهم) وفي نسخة هم (أهل الجنة
 والاسودة التي عن شماله أهل النار) وظاهره ان أرواح بني آدم من أهل الجنة والنار في السماء وهو متشكل
 بما قد جاء ان أرواح الكفار في سبعين وان أرواح المؤمنين في عليين منعمة في الجنة فكيف تكون
 محبة معية في سماء الدنيا وأجيب بأنه يحتمل انها تعرض على آدم أوقانا فصادف وقت عرضها صرور النبي صلى
 الله عليه وسلم ولا نافية ان أرواح الكفار لا تنفتح لها أبواب السماء كما هو نص القرآن لاحتمال ان الجنة
 كانت في جهة يمين آدم والنار في جهة شماله وكان يكشفه عنهم ما يحتمل ان يقال ان النسيم المرشدة هي
 التي لم تدخل الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومستقرها عن يمين آدم وشماله وقد أعلم بما يصيرون
 اليه فلما كان يستبشر اذا نظر الى من عن يمينه ويحزن اذا نظر الى من عن يساره بخلاف التي في الاجساد
 فلم يستمر ادة قطعا بخلاف التي انتقلت من الاجساد الى مستقرها من جهة أرواحها فلم يستمر ادة ايضا
 يظهر وجهها لا يدفع الابراد ويكون قوله نسيم بنية عاما مخصوصا وأرسله بالخصوص كذا في الفتح (فاذا)

فأفرغه في صدرى ثم
 أطبقه ثم أخذ بيدي
 فخرج بي الى السماء
 الدنيا فلما جئت الى
 السماء الدنيا قال جبريل
 لخازن السماء افتح قال
 من هذا قال جبريل
 قال هل معك أحد قال
 نعم معي محمد صلى الله
 عليه وسلم فقال أرسل
 اليه قال نعم فلما فتح
 علونا السماء الدنيا فاذا
 رجل قاعد على يمينه
 أسودة وعلى يساره
 أسودة اذا نظر قبل
 ضحك واذا نظر قبل
 شماله بكى فقال مرحبا
 بالنبي الصالح والابن
 الصالح قلت لجبريل من
 هذا قال هذا آدم صلى
 الله عليه وسلم وهذه
 الأسودة عن يمينه
 وشماله نسيم بنية أهل
 الجنة منهم أهل الجنة
 والأسودة التي عن شماله
 أهل النار فاذا

نظر عن يمينه ضحك واذا
ما قال الأول ففتح قال
أنس فذكر أنه وجد في
السموات آدم وادريس
وموسى وعيسى وابراهيم
صلوات الله عليهم
ولم يثبت كيف منازلهم
غير أنه ذكر أنه وجد
آدم في السماء الدنيا
وابراهيم في السماء
السادسة قال أنس
فلمامس جبريل عليه
السلام بالنبي صلى الله
عليه وسلم يادريس قال
مرحبا بالنبي الصالح
والأخ الصالح فقلت من
هذا قال هذا ادريس
ثم مررت بموسى فقال
مرحبا بالنبي الصالح
والأخ الصالح قلت من
هذا قال هذا موسى ثم
مررت بعيسى فقال
مرحبا بالأخ الصالح
والنبي الصالح قلت من
هذا قال هذا عيسى ثم
مررت براهيم فقال
مرحبا بالنبي الصالح
والابن الصالح قلت من
هذا قال هذا ابراهيم
صلى الله عليه وسلم
وكان ابن عباس وأبو جبة
الانصاري يقولان قال
النبي صلى الله عليه وسلم
ثم عرج في حتى ظهرت
لمستوى أسمع فيه
صريف الاقدام قال
أنس بن مالك قال النبي

نظر عن يمينه ضحك واذا نظر قبل شماله بكى حتى عرج في الى السماء الثانية فقال لخازنها افتح فقال له خازنها مثل
وسلم (وجد في السموات آدم وادريس وموسى وعيسى وابراهيم) صلات الله وسلامه عليهم (ولم يثبت)
أى أبودرمن الانبات (كيف منازلهم) أى لم يعين لكل نبي سماء (غير أنه ذكر أنه وجد آدم في السماء
الدنيا وابراهيم في السماء السادسة) وفي رواية عن أنس أنه وجد في السماء الدنيا آدم كما مر وفي الثانية يحيى
وعيسى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة هرون وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم
اه وكون ابراهيم في السابعة هو الصحيح لما ثبت أنه رآه مستظلا ظهره الى البيت المعمور وهو في السابعة
بلا خلاف وان ورد ان في كل مائة بيت يحاذى الكعبة وكل منها معمور بالملائكة لكن متى أطلق لا يصرف
الذماني السابعة (قال أنس) ظاهره ان أنس لم يسمع من أى ذر هذه القطعة الآتية وهي (فلمامس
جبريل بالنبي) أى مصاحبه له (يادريس) عليه السلام وتعلق الجار والمجرور في الموضوعين بر الأبن
الباء الاولى للمصاحبة كاسم والثانية للاصاق أو بمعنى على (قال مرحبا بالنبي الصالح والأخ الصالح)
لم يقل والابن كآدم لأنه ليس من جلة آباءه صلى الله عليه وسلم (فقلت من هذا) يا جبريل (قال)
وفي نسخة فقال (هذا ادريس) عليه السلام قال عليه الصلاة والسلام (ثم مررت بموسى عليه السلام
فقال مرحبا بالنبي الصالح والأخ الصالح) في بعض النسخ اسقاط الأخ الصالح قال عليه السلام
(قلت من هذا يا جبريل قال هذا موسى ثم مررت بعيسى) ثم ليست على بابها في الترتيب الان قيل بتعدد
المعراج اذ الروايات متفقة على ان المرور به كان قبل المرور بموسى (فقال مرحبا بالنبي الصالح والنبي
الصالح قال) عليه السلام (قلت) وفي نسخة فقلت (من هذا يا جبريل قال هذا عيسى) وفي نسخة
اسقاط لفظة هذا قال عليه السلام (ثم مررت براهيم) عليه السلام (فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن
الصالح فقلت من هذا) يا جبريل (قال هذا ابراهيم) عليه الصلاة والسلام (وكان ابن عباس وأبو جبة)
بفتح المهملة وتشديد اللام واحدة على المشهور وعند القاسمي بمثابة تحمية وغلط في ذلك وذكره الواقفي
بالنون (الانصاري) البصري واسمه عامر بن عبيد بن عمير بن ثابت (يقولان قال النبي صلى الله
عليه وسلم ثم عرج في) بفتح حاء أو بضم الاول وكسر الثاني (حتى ظهرت) أى علوت (لمستوى)
بواو مفتوحة أى موضع مشرف يستوى عليه وهو المصعد أو اللام فيه للعلو أى علوت لاستعلاء مستوى
وفي بعض النسخ مستوى بموحدة بدل اللام (أسمع فيه صريف الاقدام) أى تصويتها حال كتابة
الملائكة ما يقضيه الله تعالى بان تنسخه من اللوح المحفوظ أو بما شاء الله تعالى وهو تعالى غنى عن الاستدكار
بتدوين الكتب اذ علمه محيط بكل شئ فالتكتابة المذكورة لحكمة يعلمها الله سبحانه (قال أنس بن مالك
قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يفرض الله عز وجل على أمي خمسين صلاة) أى في كل يوم وليسلة كما عند
مسلم من حديث ثابت بن أنس لكن بلفظ فرض الله تعالى على ذكرا الفرض عليه يستلزم الفرض
على أمته وبالعكس الاما يستثنى من خصائصه (فرجعت) ملتبسا (بذلك) الفرض (حتى مررت
على موسى) عليه السلام (فقال ما فرض الله على أمك قلت فرض على خمسين صلاة قال) موسى
(فارجع الى ربك) أى موضع مناجاته (فان أمتك لا تطيق ذلك) في بعض النسخ اسقاط ذلك
(فارجعني) في نسخة فارجعت والمعنى واحد (فوضع) أى ربي (شطرها) وفي رواية فرفع عني
عشر او في رواية ثابت لخط عني خمسا و زاد فيها ان التخفيف كان خمسا فقال الحافظ ابن حجر وهي زيادة
مستندة يهين جليل ما في الروايات عليها وقال الكرماني الشطر هو النصف في المراجعة الاولى وضع خمسا

وعشر بن وفي الثانية ثلاثة عشر يعني نصف الخمسة والعشرين بحجر الكسر وفي الثالثة سبعة اه وفيه انه ليس في حديث الباب في المراجعة الثالثة ذكر وضع شيء الا ان يقال حذف ذلك اختصارا قال في الفتح لم يكن الجمع بين الروايات بأني هذا الجمل فالمعتمد ما تقدم (فرجعت الى موسى قلت) وفي نسخة فقلت (وضع شطرها فقال) وفي نسخة قال (راجع بك) وفي رواية ارجع الى ربك (فان أمتك لا تطيق) ذلك (فرجعت) ربي وفي رواية فرجعت (فوضع عن شطرها) أي جزأها وهو ما زاد ثابت خمسنا خمسا كما سيروا لا يصح نقسها بالشرط بالنصف لانه يلزم عليه أن يكون وضع ثنتي عشرة صلاة ونصف صلاة وهو باطل (فرجعت اليه) أي الى موسى (فقال ارجع الى ربك فان أمتك لا تطيق ذلك فرجعت) تعالى (فقال) جلا وعلا (هي خمسين) بحسب الفعل (وهي خمسون) بحسب الغواب قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وفي رواية هي خمس ومن خمسون وهذا دليل على عدم فرضية ما زاد على الخمس كالوتر على جواز النسخ قبل الفعل خلافا لما عتزله وقبل البلاغ بالنسبة الى الامة خلافا لبعضهم أما بالنسبة لصلی الله عليه وسلم فهو نسخ بعد البلاغ وقبل الفعل لانه كلف بذلك قطعاً ثم نسخ بعد أن بلغه وقبل أن يفعل (لا يبدل القول) أي كون ثواب الحسنيين في الخمس (لدى) أي لا يبدل القضاء المبرم وهو كونها خمسا وأما القضاء الاول وهو كونها خمسين فكان معلوما على عدم المراجعة فلما بدل لان العاقب محو الله منه ما يشاء ويثبت ما يشاء (فرجعت الى موسى فقال راجع ربي) وفي رواية ارجع الى ربك (فقلت) وفي نسخة قلت (استحييت) وفي رواية قد استحييت (من ربي) لاني قد سمعت منه قوله لا يبدل القول لدى فلو راجعته بعد ذلك لكان فيه مخالفة لكلامه وقال ابن المنير يحتمل انه صلى الله عليه وسلم تفرس من كون التخفيف وقع خمسا خمسا انه لو سأل التخفيف بعد ان صارت خمسا لكان سائلا في رفعها فلذلك استحيها اه (ثم انطلق بي حتى انتهى بي الى سدة المنتهى) وفي نسخة الى السدة المنتهى وهي في أعلى السموات وفي مسلم انها في السادسة فيحتمل ان أصلها فيها ومعظمها في السابعة وسميت بالمنتهى لان علم الملائكة ينتهي اليها ولم يجاوزها أحد الرسول الله صلى الله عليه وسلم وأولانه ينتهي اليها ما يهبط من فوقها وما يصعد من تحتها أو تنتهي اليها أرواح الشهداء أو أرواح المؤمنين فتصل عليهم الملائكة المقررون (وعليها ألوان لا أدري ما هي ثم أدخلت الجنة فاذا فيها حبال اللؤلؤ) بحال مهمة فوجدت بعد الانف مشاة تحتية ثم لم أجد حباله وحباله جمع حبل على غير قياس كذا في جميع النسخ هنا أي فلا تبدأ وعقود اللؤلؤ قال بعضهم وهو تصحيف وانما هي جنابك كما عند البخاري في حديث الانبياء بالجمع والذنون وبعد الالف موحدة ثم مجمعة جمع جنبذة وهي القبة أي قباب اللؤلؤ (واذا تراها المسك) رائحة (عن عائشة رضي الله عنها) قالت فرض الله تعالى (أي أوجب) الصلاة حين فرضها حال كونها (ركعتين ركعتين) كرر لفظ ركعتين ليفيد عموم الثنية لكل صلاة (في الحضر والسفر) زاد ابن اسحق الا المغرب فانها ثلاثة أخرجه أحمد (فاقرت صلاة السفر) ركعتين ركعتين (وزيد في صلاة الحضر) لما قدم عليه السلام المدينة ركعتان ركعتان وترك صلاة الصبح اطول القراءة فيها وصلاة المغرب لانها وتر النهار فظاهرها أفرت أن العصر في السفر عمة لا رخصة فلا يجوز الاتمام واحتج بقية الأئمة بقوله سبحانه وتعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة لان في الجناس لا يدل على العزيمة والقصر انما يكون عن شيء أطول منه فالقروض عندهم أربع الا انه رخص بادر ركعتين وقال الحنفية المقررون ركعتان فقط فاذا أتم المسافر يكون الشفع الثاني عند الاولين فرضا وعند الآخرين نفلا واعلم انه لم يكن قبل الاسراء صلاة مفروضة الا ما وقع الاسرية من صلاة الليل من غير تحديد ثم نسخ ذلك بالصوات الخمس وقيل فرض عليه ركعتان بالغداة وركعتان بالعشي ورده جماعة من أهل العلم اه (عن عمر) بضم العين (بن أبي سلمة) بفتح اللام واسمه عبد الله بن عبد الاسد المخزومي ربيب النبي صلى الله عليه وسلم وأمام المؤمنين أم سلمة

فرجعت الى موسى قلت
وضع شطرها فقال
راجع بك فان أمتك
لا تطيق فرجعت فوضع
شطرها فرجعت اليه
فقال ارجع الى ربك
فان أمتك لا تطيق ذلك
فرجعت به فقال هي
خمس وهي خمسون
لا يبدل القول لدى
فرجعت الى موسى
فقال ارجع الى ربك
قلت استحييت من
ربي ثم انطلق بي حتى
انتهى بي الى سدة
المنتهى وغشيتها ألوان
ما أدري ما هي ثم أدخلت
الجنة فاذا فيها حبال
اللؤلؤ واذا تراها المسك
عن عائشة رضي الله
عنها قالت فرض الله
تعالى الصلاة حين
فرض ركعتين ركعتين
في الحضر والسفر
فاقرت صلاة السفر
وزيد في صلاة الحضر
عن عمر بن أبي سلمة

رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه ﴿عن أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم يوم﴾ (١٨٦) الفتح تقدم وفي هذه الرواية قالت فصلى ثمان ركعات ملتصقا في ثوب

واحد فلبا انصرف
قلت يا رسول الله زعم
ابن أبي أنه قاتل رجلا
قدا جنة فلان بن هيرة
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد أجرنا
من أجرة يأم هانئ
قالت أم هانئ وذلك
صحى
عن أبي هريرة
رضي الله عنه أن سائلا
سأل رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن
الصلاة في ثوب واحد
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو لك
ثم بان
وعنه رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يصلي
أحدكم في الثوب الواحد
ليس على عاتقه شيء
وعنه رضي الله عنه
قال أشهد أني سمعت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول من
صلى في ثوب واحد
فليخالف بين طرفيه
عن جابر رضي الله
عنه قال خرجت مع
النبي صلى الله عليه وسلم
في بعض أسفاره فبثت
لبسة لبعض أمري

وراد الجبشة في السنة الثانية وتوفي بالمدينة سنة ثلاث وثمانين في خلافة عبد الملك بن مروان وله في البخاري
حديثان (رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد) أي رداء (قد خالف بين
طرفيه) أي على عاتقه بأن جعل الطرف الذي من الجهة اليمنى على الكتف الايسر وبالعكس ثم عقدهما
على قفاه وفائدة المخالفة المذكورة أن لا ينظر الى عورة نفسه اذ اركع وأن لا يسقط الثوب عند الركوع
والسجود (عن أم هانئ) بالهمز فاخته (بنت أبي طالب رضي الله عنها حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
يوم الفتح تقدم) وهوانها دخلت عليه فوجدته يغسل واطمة تسترته فسلعت عليه فقال من هذه قالت أم
هانئ فقال مرحبا بأم هانئ (وفي هذه الرواية قالت صلى) بعد فراغه من الغسل (ثمان ركعات) بكسر
نون ثمانى وفتح الياء مع قول صلى وفي نسخة ثمان بفتح النون من غير ياء (ملتصقا في ثوب واحد) أي
متطليا مع المخالفة بين طرفيه على عاتقه كما مر (وذلك) أي صلاته الثمان ركعات (صحى) أي وقت صحى
أوصلا صحى ويؤيد هذه رواية أنها قالت يا رسول الله ما هذه الصلاة فقال الصحى (عن أبي هريرة رضي الله عنه
ان سائلا) قال الحافظ ابن حجر لم أقب على اسمه لكن ذكر السرخصى أنه ثوبان (سأل رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد) وفي نسخة في الثوب الواحد بالتعريف (فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو لك) أي أنت سائل عن هذا الظاهر ولكل (ثوبان) فهو استفهام إنكارى إبطالى
قال الخطابي لفظه استخبار ومعناه الاخبار عما هم عليه من قلة الثياب ووقع في ضمنه الفتوى من طريق
الفحوى لانه اذا لم يكن لكل ثوبان والصلاة لازمة له فكيف لم تعلموا ان الصلاة في الثوب الواحد السائر
للعورة جائزة وهذا من ذهب الجمهور ومن الصحابة والتابعين (وعنه رضي الله عنه قال أشهد أني سمعت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب) وقوله (واحد) ساقط في بعض النسخ (فليخالف
بين طرفيه) حل الجمهور الامر هنا على الالتحاق الآتى وأنى بلفظ أشهد تأكيذا لحفظه وتحقيقا
لاستحضاره (عن جابر) بن عبد الله الانصاري (رضي الله عنه قال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في
بعض أسفاره) في غزوة نواط كلنى مسلم يضم الموحدة وتخفيف الواو (فبثت لبسة) الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم (لبعض أمري) أي لاجل بعض حوائجى (فوجدته) صلى الله عليه وسلم (يصلى على ثوب واحد
فاشتملت به وصليت) منتها (الى جانبه) أو منضا الى جانبه (فلما انصرف) عليه الصلاة والسلام من
الصلاة (قالا السرى يا جابر) يضم السين والقصر أى ما سبب سيرك في الليل وانما سأله لعلمه بان الحامل
له على الحجى في الليل أمراً كيد (فأخبرته بحاجتى فلما فرغت) أى من اخبارها (قال) عليه السلام (ما هذا
الاشتمال الذى رأيت) هو استفهام إنكارى وقد وقع في مسلم التصريح بسبب الانكار وهوان الثوب كان
ضيقرارا خالف بين طرفيه وتواقص أى اتحنى انكشفت عورته فأعلمه عليه الصلاة والسلام بان محل
المخالفة بين طرفي الثوب اذا كان واسعا فان كان ضيقا جاز ان تأثر به لان القصد ستر العورة وهو يحصل
بذلك والذى أنكره عليه الصلاة والسلام هو اشتغال الصماء الآتى (قلت كان ثوب) بالرفع على ان كان
تامة واعترض بأنه لا معنى لخباره بوجود ثوب فينبى أن يتدر شي يناسب المقام يصح به المعنى وقد وجد
في بعض النسخ يعنى ضاق ورق بعض النسخ كان ثوبا على أنها ناقصة أى كان الذى اشتملت به ثوبا واحدا
(قال) عليه السلام (فان كان) الثوب (واسعا فالتعجب) أى ارتد (به) بأن تأثر بأحط طرفيه وتتردى
بالطرف الآخر منه (وان كان ضيقا فأتزر به) بادغام الهمزة المقالوبة ناعى التناو هو يريد على التصريح بيقين

فوجدته يصلى على ثوب واحد فاشتملت به وصليت الى
جانبه فلما انصرف قال ما السرى يا جابر فأخبرته بحاجتى فلما فرغت قال ما هذا الاشتمال الذى رأيت قلت كان ثوب قال فان كان واسعا
فالتعجب به وان كان ضيقا فأتزر به

قال كان رجال يصولون مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدي أزروهم بضم الهززة وسكون الزاي وسقطت نون عاقدي للإضافة (على أعناقهم كهيئة الصبيان) أي صبيان زمانهم وكما يفعله القصارون في زماننا (و يقال) أي يقول النبي صلى الله عليه وسلم أو من أمر قال الحافظ ابن حجر ويغلب على الظن أن القائل بلال (للنساء) اللاتي يصلين وراء الرجال (لا ترفعن رؤسكن) من السجود (حتى يستوى الرجال) حال كونهم (جالوسا) جمع جالس أو مصدر بمعنى جالسين وإنما أمرن بذلك لئلا يسهجن عندهن رفعهن من السجود شيئا من عورات الرجال كما وقع التصريح به في بعض الأحاديث ويؤخذ منه النهي عن فعل المستعجب خشية ارتكاب محذور لأن متابعة الإمام من غير مهلة مستحبة فنهى عنها لما ذكره في الاسترواجب من أعلى لا من أسفل (عن مغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر) سنة تسع في غزوة تبوك (قال) وفي نسخة فقال (يا مغيرة خذ الاداوة) بكسر الهززة أي المطهرة التي يوضع فيها الماء كالأبريق وجعلها أداوى (فأخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا توارى) أي غاب وخفي (عني فقصي حاجته) وفي نسخة وقضي بالواو (وعليه جبة شامية) من نسج الكفار الذين بالشام وفي رواية رومية ولا تنافي لأن الشام حينئذ كان بيد الروم وفيه جواز الصلاة في الثياب التي ينسجها الكفار ما لم تتحقق نجاستها (فذهب) عليه السلام (ليخرج يده من كمها فضاقت) الجبة لأن الثياب الشامية حينئذ كانت ضيقة الأكم (فأخرج) عليه السلام (يده من أسفلها فصبيت عليه) الماء (فتوضأ وضوء الصلاة ومسح على خفيه ثم صلى) عليه الصلاة والسلام (عن جابر بن عبد الله) لا انصاري (رضي الله عنهما) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم) أي مع ريش (الحجارة للكعبة) أي لبناتها وكان عمره عليه السلام إذا ذاك خمسا وثلاثين سنة وقيل خمس عشرة سنة وقيل كان قبل البعث بخمس عشرة سنة (وعليه أزاره) وفي نسخة أزار بغير ضمير والجلة الحالية بالواو وفي نسخة بجلفها (فقال له العباس عمه) بالرفع عطف بيان (يا ابن أخي لو حلت الوشرطية جوابها محذوف أي لكان أسهل عليك أو هي التي تمني فلا جواب لها (لجملت) وفي نسخة فجعلته أي الأزار (على منكبيك دون الحجارة) أي أختبأها (قال) أي جابر أو من روى عنه (خله) أي حل عليه السلام الأزار فجعله (على منكبيه فسقط) عليه السلام حال كونه (مغشيا) بفتح الميم وسكون الغين المهملة أي مغشى (عليه) أي لا تكشف عورته لأنه عليه السلام كان محبوبا على أحسن الأخلاق من الحياء الكامل حتى كان أشد حياء من العنبراء في خدرها وروى أن الملك نزل عليه فنشد عليه أزاره (فأرأى) بضم الراء فهززة مكسورة فثناة تحتية مفتوحة أو بكسر الراء فياء ساكنة فهززة مفتوحة (بعد ذلك عريانا) بالتصديق على الحال وفي رواية فلم يشعر بذلك أي لغرض ضرورة شرعية أما هنا فقد تعرى للنوم مع الزوجة أحيانا وذكر ابن اسحق أنه صلى الله عليه وسلم تعرى وهو صغير عند حليلة السعدية فلعله لا كمل بعد تعريه وهذا أن ثبت حل النبي فيه على التعرى لغير ضرورة عادية فلا ينافي حديث جابر المذكور واستنبط منه منع بدو العورة إلا ما رخص فيه لأزواجه (عن أبي سعيد الخدري) بالدال المهملة (رضي الله عنه) أنه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء بفتح المهملة والد قال الأصمعي هو أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده لا يرفع منه جانب فلا يبق ما يخرج منه يده اه أي يحال نفسه بالثوب ولا يرفع شيئا من جوانبه فلا يسكنه إخراج يديه إلا من أسفله خوفا من أن تبدو عورته وسمي بذلك لسد المنافذ كلها كالصخرة الصماء ليس فيها شقوق فيكون النهي للكرامة لعدم قدرته حينئذ على الاستئمانه يديه فيا يعرض له في الصلاة كدفع بعض الهوام وقيل هو أن يحال ثوبه على أحد عاتقيه فيبدو أحد شقيه وهو موافق لتفسير الفقهاء ويسمونه بالاضطباع وحينئذ فيحرم أن تكشف منه بعض

عن سهل رضي الله عنه قال كان رجال التذكير للتبويض أي بعض الرجال لا كلهم (يصولون مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونهم (عاقدي أزروهم) بضم الهززة وسكون الزاي وسقطت نون عاقدي للإضافة (على أعناقهم كهيئة الصبيان) أي صبيان زمانهم وكما يفعله القصارون في زماننا (و يقال) أي يقول النبي صلى الله عليه وسلم أو من أمر قال الحافظ ابن حجر ويغلب على الظن أن القائل بلال (للنساء) اللاتي يصلين وراء الرجال (لا ترفعن رؤسكن) من السجود (حتى يستوى الرجال) حال كونهم (جالوسا) جمع جالس أو مصدر بمعنى جالسين وإنما أمرن بذلك لئلا يسهجن عندهن رفعهن من السجود شيئا من عورات الرجال كما وقع التصريح به في بعض الأحاديث ويؤخذ منه النهي عن فعل المستعجب خشية ارتكاب محذور لأن متابعة الإمام من غير مهلة مستحبة فنهى عنها لما ذكره في الاسترواجب من أعلى لا من أسفل (عن مغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر) سنة تسع في غزوة تبوك (قال) وفي نسخة فقال (يا مغيرة خذ الاداوة) بكسر الهززة أي المطهرة التي يوضع فيها الماء كالأبريق وجعلها أداوى (فأخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا توارى) أي غاب وخفي (عني فقصي حاجته) وفي نسخة وقضي بالواو (وعليه جبة شامية) من نسج الكفار الذين بالشام وفي رواية رومية ولا تنافي لأن الشام حينئذ كان بيد الروم وفيه جواز الصلاة في الثياب التي ينسجها الكفار ما لم تتحقق نجاستها (فذهب) عليه السلام (ليخرج يده من كمها فضاقت) الجبة لأن الثياب الشامية حينئذ كانت ضيقة الأكم (فأخرج) عليه السلام (يده من أسفلها فصبيت عليه) الماء (فتوضأ وضوء الصلاة ومسح على خفيه ثم صلى) عليه الصلاة والسلام (عن جابر بن عبد الله) لا انصاري (رضي الله عنهما) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم) أي مع ريش (الحجارة للكعبة) أي لبناتها وكان عمره عليه السلام إذا ذاك خمسا وثلاثين سنة وقيل خمس عشرة سنة وقيل كان قبل البعث بخمس عشرة سنة (وعليه أزاره) وفي نسخة أزار بغير ضمير والجلة الحالية بالواو وفي نسخة بجلفها (فقال له العباس عمه) بالرفع عطف بيان (يا ابن أخي لو حلت الوشرطية جوابها محذوف أي لكان أسهل عليك أو هي التي تمني فلا جواب لها (لجملت) وفي نسخة فجعلته أي الأزار (على منكبيك دون الحجارة) أي أختبأها (قال) أي جابر أو من روى عنه (خله) أي حل عليه السلام الأزار فجعله (على منكبيه فسقط) عليه السلام حال كونه (مغشيا) بفتح الميم وسكون الغين المهملة أي مغشى (عليه) أي لا تكشف عورته لأنه عليه السلام كان محبوبا على أحسن الأخلاق من الحياء الكامل حتى كان أشد حياء من العنبراء في خدرها وروى أن الملك نزل عليه فنشد عليه أزاره (فأرأى) بضم الراء فهززة مكسورة فثناة تحتية مفتوحة أو بكسر الراء فياء ساكنة فهززة مفتوحة (بعد ذلك عريانا) بالتصديق على الحال وفي رواية فلم يشعر بذلك أي لغرض ضرورة شرعية أما هنا فقد تعرى للنوم مع الزوجة أحيانا وذكر ابن اسحق أنه صلى الله عليه وسلم تعرى وهو صغير عند حليلة السعدية فلعله لا كمل بعد تعريه وهذا أن ثبت حل النبي فيه على التعرى لغير ضرورة عادية فلا ينافي حديث جابر المذكور واستنبط منه منع بدو العورة إلا ما رخص فيه لأزواجه (عن أبي سعيد الخدري) بالدال المهملة (رضي الله عنه) أنه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء بفتح المهملة والد قال الأصمعي هو أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده لا يرفع منه جانب فلا يبق ما يخرج منه يده اه أي يحال نفسه بالثوب ولا يرفع شيئا من جوانبه فلا يسكنه إخراج يديه إلا من أسفله خوفا من أن تبدو عورته وسمي بذلك لسد المنافذ كلها كالصخرة الصماء ليس فيها شقوق فيكون النهي للكرامة لعدم قدرته حينئذ على الاستئمانه يديه فيا يعرض له في الصلاة كدفع بعض الهوام وقيل هو أن يحال ثوبه على أحد عاتقيه فيبدو أحد شقيه وهو موافق لتفسير الفقهاء ويسمونه بالاضطباع وحينئذ فيحرم أن تكشف منه بعض

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْ بَيْعَتَيْنِ عَنِ اللِّبَاسِ
وَالنِّبَازِ وَأَنْ يَشْتَمَلَ
الصَّمَاءَ وَأَنْ يَحْتَبِيَ
الرَّجُلُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ
وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ بَعْثَنِي أَبُو بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تِلْكَ
الْحِجَةِ فِي مُؤَذِّنِينَ نُؤَذِّنُ
بِئْسَ يَوْمَ النِّجَرِ أَنْ لَا يَحْجِجَ
بَعْدَ الْعَامِ مَشْرُكٌ وَلَا
يَطُوفُ بِالْبَيْتِ عَرِيَانٌ
ثُمَّ أُرْدَفَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَمَرَهُ
أَنْ يُؤَذِّنَ بِبِرَاءَةٍ قَالَ
أَبُو هُرَيْرَةَ فَأَذَّنَ مَعَنَا
عَلِيٌّ فِي أَهْلِ مَنَى يَوْمَ
النِّجَرِ لَا يَحْجِجُ بَعْدَ الْعَامِ
مَشْرُكٌ وَلَا يَطُوفُ
بِالْبَيْتِ عَرِيَانٌ
عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزَا
خَيْبَرَ فَصَلَّيْنَا عَنْدهَا
صَلَاةَ الْغَدَاةِ بَغْلَسَ
فَرَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكِبَ
أَبُو طَلْحَةَ وَأَنْتَارِدِيفُ
أَبِي طَلْحَةَ فَأَجْرَى
نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي زَفَاقٍ خَيْبَرَ
وَأَنْ رَكِبْتَنِي لِمَنْسَ نَفْخَتِ
نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ثُمَّ حَسَرَ الْأَزَارَ
عَنْ نَفْخَتِهِ شَقِيٌّ إِلَى

العورة ولا في كره (و) نهى عليه الصلاة والسلام أيضا عن (يحتبى الرجل) أى عن احتباء الرجل وهو
أن يجلس على البتة وينصب ساقيه ملتفتا (في ثوب واحد ليس على فرجه منه) أى من الثوب (شئ) أما إذا
كان مستورا العورة فلا يحرم (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن صخر (رضي الله عنه قال نهى النبي صلى الله
عليه وسلم عن بعتين) بفتح الموحدة على المشهور والاحسن كسرهما لأن المراد به الهيئة كالركبة والجلسة
(عن اللباس) بكسر اللام وهوان بهس ثوبا لم يره كونه مطويا أو في ظلمة ثم يشتره على أن لا يخبر له
إذا رآه كشفاه بهس عنه رؤيته أو يقول إذا المسته قد بعته كما كشفاه بهس عنه الصيغة أو يبيعه شيئا
على أن يمتن له لزوم البيع وانقطع الخيار (و) عن (النباذ) بكسر النون والمججمة آخره وهوان يجعل النباذ
يبعا ككشفاه بهس الصيغة فيقول أحدهما الآخر أنبذ البك ثوبي بعشرة فأخذه الآخر أو يقول بعثك
هذا بكذا على أن إذا أنبذته البك لزم البيع وانقطع الخيار والبطان فيهما لعدم الرؤى أو عدم الصيغة وللشرط
الفاقد (و) نهى أيضا عليه السلام (أن يشتمل الصماء) أى عن اشتغال الثوب كاشتغال الصخرة الصماء
لكونها مشدودة المذاق فيتمسك أو يتعلل على المشتمل إخراج يده لما يعرض له من دفع الهوام ونحوها
أولا فكشف عورة ثوبه على ما مر وفي نسخة يشتمل بضم أوله معنيا للمفعول والصماء بالرفع نائب فاعل (و)
نهى أيضا (أن يحتبى) بفتح أوله وكسر الموحدة أو بضم أوله وفتح الموحدة (الرجل) أى عن احتباء الرجل
القاعد على أليته ناصبا ساقيه ملتفتا (في ثوب واحد) والمطابق هنا مفيد بيان الحديث السابق بقوله ليس على
فرجه منه شئ (وعنه رضى الله عنه قال بعثنى أبو بكر) الصديق (رضي الله عنه في تلك الحجة) التي حجبها
أبو بكر بالباس قبل حجة الوداع بسنة (في مؤذنين) بكسر الدال والنون الأولى أى رط (يؤذنون) في
الناس (بئس يوم النجر أن لا يحجج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان) بادغام نونان في لام لا ثم
يحتمل أن تكون تفسيرية فيحجج ويطوف ورفع ولا نافية وجعلها ناهية في الأولى يمنع منه عطف ولا يطوف
عليه ويحتمل أن تكون ناصبة للفعلين المذكورين والظاهر كما قاله الكرماني أن قوله بعد العام أى بعد
خروج هذا العام لا بعد دخوله لكن قال العيني ينبغي أن يدخل هذا العام أيضا بالنظر للتعليل اه وفي
نسخة ألا لا يحجج بنحيف لام إلا الاستفتاحية قبل حرف النفي وفي هذا إبطال ما كانت عليه الجاهلية من
الطواف عراة فستر العورة شرط خلافا للحنفية لكن يكره عندهم (عن أنس) بن مالك (رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا خيبر) قرية لليهود على ثمانية برد من المدينة وكانت غزوتها في جمادى
الأولى سنة سبع من الهجرة (فصلينا عندها) خارج منها (صلاة الغداة) أى الصبح (بغلس) بفتح الغين
واللام ظلمة آخر الليل (فركبني النبي صلى الله عليه وسلم) على حمار مخطوم برسن ليف ويحمته كاف من
ليف رواه البيهقي والترمذي وضعفه (وركب أبو طلحة) زيد بن سهل الأنصاري المتوفى سنة اثنين وأربع
وثلاثين بالمدينة وأبو البجر (وأنتارديف أبي طلحة) جلة اسمية حالية أى قال أنس وأنتارديف أى
طلحة (فأجرو) من الاجراء (نبي الله صلى الله عليه وسلم) مركوبه (في زقاق) بضم الزاي وبالضامين أى
سكة (خيبر) وان ركبتني لمس نفختني الله صلى الله عليه وسلم حسر الأزار عن نفخه (بفتح الحاء والسين
المهملتين أى كشفه لئتمكن من سوق مركوبه وهذا يدل على أن الفخذ ليس بعورة وبه قال ابن أبي ذئب
وداود وأحمد في إحدى روايته والاصطخري من الشافعية وابن خزم وقيل بضم أوله معنى للمفعول أى كشف
بغير اختياره للضرورة الاجراء وحديثه فلا دلالة فيه على كون الفخذ ليس بعورة وهذا هو اللائق بحاله عليه
الصلاة والسلام إذ لا ينبغي أن يصدر منه كشف الفخذ قصد إباحة ثبوت قوله عليه السلام الفخذ عورة وهذا ما قال
الجمهور من التابعين وأبو حنيفة وما لا في أصح أقواله والشافعي وأحمد في أصح روايته وأبو يوسف ومحمد
ولعل أنس لما رأى نفخه عليه السلام مكشوا فوكان عليه السلام سببا في ذلك بالاجراء أسند الفعل إليه

(فلما دخل) عليه السلام (القرية) أي خير وهذا يشعر بأن الزقاق كان خارجها (قال الله أكبر خربت
خير) أي صارت خرابا وهذا اخبار فيكون من الاخبار بالمغيبات أو التفاؤل لما خرجوا بمساحهم ومكانهم
التي هي من آلات الهدم ويحتمل انه دعاء عليهم (انا اذنا لنزلا بساحة قوم فساء) أي قبض (صباح المنذر ين)
بفتح الدال المعجمة (قالها) عليه الصلاة والسلام (ثلاثا قال) أنس (وخرج القوم الى أعمالهم) التي
كانوا يعملونها والى معنى اللام أو على حقيقتها إلى المواضع أعمالهم (فقالوا الحمد) أي هذا الحمد أو جاء محمد
(والجيش) بالرفع عطف على محمد والنصب على ان الواو بمعنى مع وقوله (يعني الجيش) من كلام بعض
الرواة عن أنس وسعى بالجيش لانه خمسة أقسام مقدمة وساقة وقلب وجناحان وهما الميمنة والميسرة (قال)
أنس (فأصبتها) أي خيبر (عنوة) بفتح العين وسكون النون أي قهر أو قيل أختت صلحا وقيل
اجلوا وصحح المنزى ان بعضها كان صلحا وبعضها عنوة وبعضها اجلاء وهذا يندفع التضاد بين الآثار
(فجمع السبي) بضم الجيم مبنيًا للمفعول (لجاء دحية) بكسر الدال وفتحها وهو دحية الكلبي (فقال
يا بني الله أعطني جارية من السبي فقال) وفي نسخة قال (أذهب فندجارية) منه فذهب (فأخذت صفية)
بفتح الصاد المهملة قيل وكان اسمها زينب (بنت حنظل) بضم الحاء المهملة وكسر الهاء وفتح المثناة الاولى
مخففة وتشديد الثانية ابن أخطب من نسل هرون عليه السلام المتوفاة سنة ست وثلاثين وأسنة خمس
وكانت تحت كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق قتل عنها بخير وإنما أذن صلى الله عليه وسلم لاسحبة في أخذ
الجارية قبل القسمة لان له عليه السلام صفي المغنم أي مختاره يعطيه لمن يشاء وتنفيلها لمن أصل الغنمية أو
من خمس الخمس بعد ان ميره وقبله على ان يحسب منه ذلك اذ امير أو أذن له في أخذها لتقوم عليه بعد ذلك
وتحسب من سهمه (لجاء رجل) قال في الفتح لم أقف على اسمه (الذي صلى الله عليه وسلم فقال يا بني
الله أعطيت دحية صفية بنت حنظل) بضم القاف وفتح الراء والظاء المعجمة (والنضير)
بفتح النون وكسر الصاد المعجمة قبيلتان من يهود خيبر (لاتصلح الا لك) لانها من بيت النبوة من ولد
هرون عليه السلام والرائسة لانها من بيت سيد قريظة والنضير مع الجبال العظيم والتي صلى الله عليه وسلم
أكل الخلق في هذه الارصاف بل في سائر الاخلاق الحميدة (قال) عليه السلام (ادعوه) أي دحية (بها)
أي بصفتها فدعوه (لجاءها فلما نظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم قال) له (خذ جارية من السبي غيرها)
قيل أعطاها أخت زوجها وهو كنانة المتقدم تظييا لحاطره وقيل أعطاها بنتي معها وفي مسلم انه صلى الله عليه
وسلم اشتراها منه بسبع أروس واطلاق الشراء على ذلك مجاز وليس في قوله هنا خندجارية بما ينافي ذلك اذ ليس
فيه دلالة على نفى الزيادة واسترجاع النبي صلى الله عليه وسلم صفية منه محمول على انه إنما أذن له في أخذ جارية
من حشوا السبي لا في أخذ أفضلين فلما رآه أخذ الافضل استرجعها لثلاثيميز عن باقي الجيش مع ان فهم من
هو افضل منه فربما ترتب على أخذه لها شقاق فكان في أخذه صلى الله عليه وسلم لها قطع لذلك (قال
فأعتقها) أي صفية (النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها وجعل صداقها عتقها) أي جعل نفس العتق
صداقا وقيل تزوجها بلا مهر وقيل أعتقها وشرط ان يسكنها فازمها الوفاء وكل ذلك من خصائصه صلى الله
عليه وسلم على الجميع (حتى اذا كان) عليه السلام (بالطريق) في السد الرواح على نحو أربعين ميلا
من المدينة أو نحوها (جهزتها له أم سليم) بضم السين وهي أم أنس (فأهدتها) أي زينبها (له من
اللبل) وفي بعض الروايات فهدتها بغير مهر قال الجوهري الهدى مصدر هديت أنا المرأة إلى زوجها (فأصبح
النبي صلى الله عليه وسلم عروسا) على وزن فَعُول يستوى فيه الذكر والمؤنث ماداما في اعراسهما وجعه
عروس وجهها عرائس ولعل صفية كانت حائضا فظهرت قبل ان تجهزها أم سليم والا فالاستبراء واجب
(فقال) عليه السلام (من كان عنده شيء فليجي به بسط) بفتح الحاء (نظما) بكسر النون وفتح الطاء

فلما دخل القرية قال
الله أكبر خربت خير
انا اذنا لنزلا بساحة قوم
فساء صباح المنذر ين
قالها ثلاثا قال وخرج
القوم الى أعمالهم فقالوا
حمد والجيش يعني الجيش
قال فاصبتها عنوة
لجمع السبي فجاء دحية
فقال يا بني الله أعطني
جارية من السبي فقال
أذهب فندجارية فأخذ
صفية بنت حنظل
رجل إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال يا بني الله
أعطيت دحية صفية
بنت حنظل قريظة
والنضير لاتصلح الا لك
قال ادعوه فجاءها فلما
نظر اليها النبي صلى الله
عليه وسلم قال خندجارية
من السبي غيرها قال
فأعتقها النبي صلى الله
عليه وسلم وتزوجها
وجعل صداقها عتقها
حتى اذا كان بالطريق
جهزتها له أم سليم
فأهدتها له من اللبل
فأصبح النبي صلى الله
عليه وسلم عروسا فقال
من كان عنده شيء
فليجي به بسط نظما

المهمة على الإفصح ويجوز فتح النون وسكون الطاء وفتحها ما وكسر النون وسكون الطاء وقال الزركشي فيه سبع لغات وجعه أنطاع وأنطوع (فجعل الرجل يجي بالتمر وجعل الرجل يجي بالسمن) قال بعض من روى عن أنس (وذكر) أنس (السويق قال) أنس (خاسوا) بمهملتين أى خطوا أو اتحدوا (حيسا) بفتح الحاء والسين المهملتين بينهما مشنة تحتية ساكنة وهو الطعام المتخذ من التمر والسمن والاقطار بما جعله الدقيق بدل الاقط (فكانت) أى الثلاثة المصنوعة حيسا وفي نسخة وكانت بالواو (ولم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى طعام عرسه من الولم وهو الجع سعى به لاجتماع الزوجين واستنبت منه مشروعية الوليمة وانها بعد الدخول وجوز النوى كونها قبله أيضا لكن بعد العقد وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة الاصحاب بطعام من عندهم (عن عائشة رضى الله عنها قالت) والله (لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الفجر فيشهد) أى يحضر (معه) وفي رواية فشهد أى حضر معه (نساء) جمع امرأة لا واحدا منه من لفظه (من المؤمنات) حال كونهن (متلفعات) بعين مهملة بعد الفاء المشددة أى متغطيات الرؤس والاجساد (في مروطنهن) جمع مرط بكسر أوله كساء من خز أو صوف أو غيره أو هي الملحفة أو الازرار والثوب الاخضر وروى الرفع صفة للنساء وفي رواية متلفعات بفتحين قال ابن حبيب التلعف بالعين لا يكون الا بغطية الرأس والتلف بغطية الرأس وكشفه (ثم يرجعن) من المسجد (الى بيوتهن) ما يعرفهن أحد (أى من الفلاس كما في بعض الروايات وللباغتهن في التغطية وهذا يدل على جواز صلاة المرأة في الثوب الواحد لان الاصل عدم الزيادة على الروط وان احتمل ان تحبها شيئا من الثياب (وعنها رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خيمته) بفتح الخاء المعجمة وكسر الميم وبالصاد المهملة كساء أو سد مريع (لها اعلام) جملة اسمية صفة لخيمته والاعلام الخطوط والمراد بالجمع مافوق الواحد فلا ينافي قول بعضهم هي كساء مريع له علمان (فقطر) عليه السلام (الى اعلامها فلما انصرف) من صلاته عليه السلام (قال اذهبوا تحميمصق هذه الى أبى جهم) بفتح الجيم وسكون الهاء عامر بن حذيفة العدوي القرشي المدني أسلم يوم الفتح وتوفي في آخر خلافة معاوية وأما خصه صلى الله عليه وسلم بارسال الخيمه لانه كان أهداها له صلى الله عليه وسلم كما رواه مالك في الموطأ من طريق أخرى من حديث عائشة قالت أهدى أبوجهم بن حذيفة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم خيمه طاعل فشهد فيها الصلاة فلما انصرف قال ردى هذه الخيمه الى أبى جهم (وأثنى بانبجانية أبى جهم) بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الموحدة وتخفيف الجيم وبعد النون ياء مشددة كساء غليظ لاعلم له وقال نعلب يجوز فتح همزته وكسرها وكذا الموحدة اه قال ابن قرقول نسبة الى منيع بفتح الميم وكسر الموحدة موضع الشام ويقال نسبة الى موضع يقال له انبجان وفي هذه قال ثعلب يقال كساء انبجاني وهذا هو الاقرب الى الصواب لفظ الحديث اه قال ابن بطال انما طلب منه ثوبا غيرها لعلها له ثوب يرد عليه هديته استخفافا به اه أى قصص بطلب الانبجانية جبر خاطره (فانها) أى الخيمه (ألهتنى) من لهى بالكسر لا من لها هوا اذا لعب (آثفا) أى قريبا (عن صلاتي) أى كادت أن تلهين كما يدل له رواية أخرى عن عائشة كنت أنظر الى علمها وأنا في الصلاة فأخاف أن تفتنني وعندما لك في الموطأ فكاد يفتنني فيكون الاطلاق هنا للباغته في القرب لا لتحقيق وقوع الالهاء وقيل ان له عليه الصلاة والسلام حالتين حالة بشرية وحالة يختص بها خارقة عن ذلك فبالنظر الى حالته البشرية قال ألهتنى وبالنظر الى الحالة الثانية لم يجوز به بل قال أخاف ولا يلزم من ذلك الوقوع وقيل المراد ألهتنى عن كمال الحضور لكن عدم جزمه في الروايتين المذكورتين يدل على انه لم يقع له شيء من ذلك ولم يدفع الخيمه الى أبى جهم ليستعملها في الصلاة بل ليتنفع بها كاهداء الخلة لعمر رضى الله عنه مع تحريم لبسها عليه ليتنفع بها ببيع أو غيره واستنبت من الحديث الحث على حضور القلب في الصلاة

فجعل الرجل يجي بالسمن وأحسبه ذكر السويق قال خاسوا حيسا فكانت وليمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن عائشة رضى الله عنها قالت لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات متلفعات في مروطنهن ثم يرجعن الى بيوتهن ما يعرفهن أحد

وعنها رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خيمه لها اعلام فنظر الى اعلامها نظره فلما انصرف قال اذهبوا تحميمصق هذه الى أبى جهم وأثنى بانبجانية أبى جهم فانها ألهتنى أنفعا من صلاتي

وكرهية كل ما يشغل عنها من الاصباغ والنقوش ونحوهما (عن أنس رضي الله عنه قال كان قرام بكسر القاف وتخفيف الراء ستر رقيق من صوف وألوان أورق وأورقوش (عائشة) رضي الله عنها (سترت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم أميطي عنك قرامك هذا فإنه لا تزال تصابرين فضمير أنه للشأن وفي رواية تصابرين بصافته إلى الضمير فضمير أنه للقرام (تعرض) بفتح المثناة فوقية وكسر الراء أي تلوغ (لى في صلاتي) دل ذلك على أن الصلاة لا تقصد بذلك لأنه صلى الله عليه وسلم لم يقطعها ولم يعدها نعم تذكر حينئذ لفافيه من اشتغال القلب بالمفوت بالخشوع وأمره صلى الله عليه وسلم بالاماطة يستلزم النهي عن الاستعمال وإذا نهى عن ذلك في التمجيل كان النهي عن لباسه في الصلاة بقرى الأولى ولذا استنبط منه الشافعية كراهية المصو ومطلقا واستثنى الخنفيه من ذلك ما يسطر به قال المالكية وأجند في رواية (عن عقبة بن عامر) الجهني كان قارنا فصيحا شعرا كانها وهو أحد من جمع القرآن في المصحف وكان مصحفه على غير تأليف مصحف عثمان وشهد صفان مع معاوية وأمره على مصر وتوفي في خلافة معاوية على الصحيح وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا وله في البخاري أحاديث (رضي الله عنه قال أهدى) بضم الهزلة وكسر الدال (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فروج) بفتح الفاء وتشديد الدال المضمومة (حري) بالاضافة كشوب خرواقه فضة وكان النبي أهداه له أكبر ابن عبد الملك صاحب دومة الجندل (فلبسه) عليه الصلاة والسلام قبل تحرير الحري (فصلى فيه ثم انصرف) من صلاته (فنزعه نزاعا شديدا كالكاره له) وفي حديث جابر عند مسلم صلى في قباء ديباج ثم نزعه وقال نهاني جبريل عليه السلام فأنه سبب نزعه له وذلك ابتداء منحه (وقال) صلى الله عليه وسلم (لا ينبغي استعمال (هذا) الحري) للمتقين الكفر وهم المؤمنون وغيرهم يجمع ذلك كور لتخرج النساء فإنه حلال لمن ولوفى الفرس على الرجاء عند الشافعية فإن قلت يدخلن تغليبا أوجب بأنهن خرجن بدليل آخر قال عليه الصلاة والسلام أصل الذهب والحري لأناث أمي وحرم على ذكرورها قال الترمذي حسن صحيح فلو صلى فيه الرجل أمثله صلاته مع الحرمة وقال الخنفيه تذكره وتصح وقال المالكية يعيد في الوقتان وجدوا باغيره

عن أبي حنيفة رضي الله عنه قال أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حري فلبسه فصلى فيه ثم انصرف فنزعه نزاعا شديدا كالكاره له فقال لا ينبغي هذا للتمتين

عن أبي حنيفة رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة حرام من آدم ورأيت بلالا أخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة حرام من آدم ورأيت بلالا أخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت الناس يتدبرون ذلك الوضوء فمن أصاب منه شيئا لم يصب منه شيئا وأخذ من بلال يد صاحبه ثم رأيت بلالا أخذ عنزة فركها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة حراء مشمرا صلى إلى العنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدواب يرون بين يدي العنزة

عن أنس رضي الله عنه قال كان قرام بكسر القاف وتخفيف الراء ستر رقيق من صوف وألوان أورق وأورقوش (عائشة) رضي الله عنها (سترت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم أميطي عنك قرامك هذا فإنه لا تزال تصابرين فضمير أنه للشأن وفي رواية تصابرين بصافته إلى الضمير فضمير أنه للقرام (تعرض) بفتح المثناة فوقية وكسر الراء أي تلوغ (لى في صلاتي) دل ذلك على أن الصلاة لا تقصد بذلك لأنه صلى الله عليه وسلم لم يقطعها ولم يعدها نعم تذكر حينئذ لفافيه من اشتغال القلب بالمفوت بالخشوع وأمره صلى الله عليه وسلم بالاماطة يستلزم النهي عن الاستعمال وإذا نهى عن ذلك في التمجيل كان النهي عن لباسه في الصلاة بقرى الأولى ولذا استنبط منه الشافعية كراهية المصو ومطلقا واستثنى الخنفيه من ذلك ما يسطر به قال المالكية وأجند في رواية (عن عقبة بن عامر) الجهني كان قارنا فصيحا شعرا كانها وهو أحد من جمع القرآن في المصحف وكان مصحفه على غير تأليف مصحف عثمان وشهد صفان مع معاوية وأمره على مصر وتوفي في خلافة معاوية على الصحيح وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا وله في البخاري أحاديث (رضي الله عنه قال أهدى) بضم الهزلة وكسر الدال (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فروج) بفتح الفاء وتشديد الدال المضمومة (حري) بالاضافة كشوب خرواقه فضة وكان النبي أهداه له أكبر ابن عبد الملك صاحب دومة الجندل (فلبسه) عليه الصلاة والسلام قبل تحرير الحري (فصلى فيه ثم انصرف) من صلاته (فنزعه نزاعا شديدا كالكاره له) وفي حديث جابر عند مسلم صلى في قباء ديباج ثم نزعه وقال نهاني جبريل عليه السلام فأنه سبب نزعه له وذلك ابتداء منحه (وقال) صلى الله عليه وسلم (لا ينبغي استعمال (هذا) الحري) للمتقين الكفر وهم المؤمنون وغيرهم يجمع ذلك كور لتخرج النساء فإنه حلال لمن ولوفى الفرس على الرجاء عند الشافعية فإن قلت يدخلن تغليبا أوجب بأنهن خرجن بدليل آخر قال عليه الصلاة والسلام أصل الذهب والحري لأناث أمي وحرم على ذكرورها قال الترمذي حسن صحيح فلو صلى فيه الرجل أمثله صلاته مع الحرمة وقال الخنفيه تذكره وتصح وقال المالكية يعيد في الوقتان وجدوا باغيره

(عن أبي حنيفة) بضم الجيم وفتح المهملة وهب بن عبد الله (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) وهو بالاطح (في قبة حرام من آدم) بفتح الهزلة والدال أي جلد (ورأيت بلالا أخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) بفتح الواو الماء الذي يشوض منه (ورأيت الناس يتدبرون) أي يتسارعون ويقساقون (إلى ذلك) وفي نسخة ذاك بغير لام (الوضوء) تبركا بأثره الشريف (فمن أصاب منه شيئا لم يصب منه شيئا) بضم الصاد منه ثم رأيت بلالا أخذ عنزة (بفتح العين المهملة والنون والزاي) مثل نصف الرمح أو أكبر لها من كسنان الرمح وفي رواية عنزة له (فركها) وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة كونه (في حلة) أي أزار ورداء لان الحلة مجموع ثوبين (حراء) المتبادران تلك الحلة حراء قانية أي خالصة ويؤخذ من كراهية لبس الأجر الخالص وقال الخنفيه يكره وتألوا الحديث المذكور بأنها كانت حلة من برود فيها خطوط حراء أزار ورداء يماين منسوجين بخطوط خرمج الاسود ومن أدلتهم ما أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما النبي صلى الله عليه وسلم رجل وعليه ثوبان أجران فسلم عليه فبر عليه قال في الفتح وهو ضعيف الاسناد وان وقع في بعض نسخ الترمذي أنه حديث حسن على أنه يحتمل أن يكون ترك الدعليه بسبب آخر وجهه البيهقي على ما صبح بعد التسج وأما ما صبح غزله ثم تسج فلا كراهية فيه اه (مشرا) ثوبه بكسر الميم الثانية قد كشف شيئا من ساقه قال في مسلم كأنني أنظر إلى بياض ساقه (صلى) وفي مسلم فتقدم فصلى (إلى العنزة بالناس) صلاة الظهر (ركعتين) ورأيت الناس والدواب يرون بين يدي العنزة أي قدامها وفيه مجاز إذا العنزة لا يد لها فالمراد بين يدي الواقف خلفها (عن مسهل

ابن سعد) بسكون العين الساعدي (رضي الله عنه وقد سئل من أي شيء المنبر) النبوي المدني أي سألوهم لما شكا وفي المنبر ثم عوده (فقال) سهل (ما بقي بالناس) وفي نسخة من الناس وفي أخرى في الناس (أعلم مني) أي بذلك (هو من أهل الغاية) بالغين المحججة والموحدة موضع قرب المدينة من العوالي والائل بفتح الهمزة وسكون المثلثة شجر كالطرافاء لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه القصاص والأواني وورقه أشنان يغسل به القصارون (عمله) أي المنبر (فلان) بالنون هو ميمون على الأقرب كما قاله في الفتح وقيل بأقرب بموحدة فألف ففاف فواو فخم الرومي مولى سعيد بن العاص أو بأقول باللام فيأرواه عبد الرزاق أو قبيصة المخزومي (مولى فلانة) بمنع الصرف للعلمية والتأنيث والمراد بفلانة امرأة قمن الانصار ولا يعرف اسمها وقيل اسمها عائشة وقيل ميتا بكسر الميم ونقل ابن التين عن مالك بن النجار كان مولى لسعد ابن عباد فيحتمل أن يكون في الاصل مولى امرأة ونسب اليه مجازا واسم امرأته فسكمت بنت عبيد قال في الفتح رواه اسحق بن راهويه في مسنده عن ابن عيينة فقال مولى لبني بياضة اه وقيل هو مولى للعباس واسمه صالح يمكن الجمع بأن السكندر اشتركوا في عمله (لرسول الله) أي لأجله (صلى الله عليه وسلم وقام عليه) أي على المنبر (رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عمل ورضع) بالبناء للفعل فيهما (فاستقبل القبلة وكبر) وفي نسخة بالفاء وفي أخرى بخذف العاطف فيكون جوابا عما يقال ماذا عمل بعد الاستقبال فقال كبر (وقام الناس خلفه فقرأ) عليه السلام (ثم ركع وركع الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري) بالنصب على انه مفعول مطلق بمعنى الرجوع الى خلف أي رجع رجع القهقري أي الرجوع الذي يعرف بذلك وانما فعل ذلك ثلاثا يولي ظهره القبلة (فسجد على الارض ثم عاد الى المنبر ثم قرأ ثم ركع ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري حتى سجد بالارض فهذا شأنه) ولا حظ في قوله على الارض معنى الاستعلاء وفي قوله بالارض معنى الاصاق وفي هذا الحديث جواز ارتضاع الامام عن المؤمنين وهو منهج الحنفية والشافعية وأحمد والليث لكن مع الكراهة عند عدم الحاجة وعن مالك المنع واليه ذهب الاوزاعي وان العمل اليسير غير مبط لل صلاة قال الخطابي وكان المنبر ثلاث مراق فلعله انما قام على الثانية منها فلبس في صعوده ونزوله الاخطوئان وجواز الصلاة على الخشب وكرهه الحسن وابن سيرين كما رواه ابن أبي شيبة عنهما (عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن جدته مليكة) بضم الميم بنت مالك بن عدى أي جدته لأمه وهي أم سليم (دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام) أي لأجل طعام (صنعت له) عليه الصلاة والسلام (فأكل منه ثم قال قوموا فلاصلي) بكسر اللام وضم الهمزة وفتح الياء على انها لام كي والفعل بعينه منصوب بأن مضمره واللام ومصححوها خبر مبتدا محذوف أي قوموا فقيامكم لان أصلي لكم ويجوز أن تكون الفاء نداء على رأى الأخفش واللام متعلقة بقوموا وفي رواية فلاصلي لكم بكسر اللام على انها لام كي وسكون الياء على لغة التخفيف أو لام الامر وثبت الياء في الجزم اجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قبل من يثق ويصبر وفي أخرى فلاصلي بفتح اللام وسكون الياء على ان اللام لام الابتداء أو لام الامر ففتح على لغة بني سليم وثبت الياء في الجزم لما مر وفي أخرى فلاصل بكسر اللام وحذف الياء على ان اللام للامر والفعل مجزوم بخذفها وفي أخرى فلنصل بكسر اللام وبالنون والجزم وحينئذ فاللام للامر وكسر هاء لغة معروفة وفي أخرى فأصلي بغير لام مع سكون الياء على صيغة الاخبار عن نفسه وهي خبر مبتدا محذوف أي فانا أصلي (لكم) أي لاجلكم قال السهيلي الامر هنا بمعنى الخبر كقوله تعالى فليمدله الرحمن مدا ويحتمل أن يكون أمرا لهم بالانتهاء لكنه أضاف الى نفسه لارتباط فعلهم بفعله قال في فتح الباري وبدأنا بالطعام قبل الصلاة لانه مدعوله بخلاف ما وقع في قصة عتيان بن مالك

ابن سعد رضي الله عنه وقد سئل عن أي شيء المنبر فقال ما بقي بالناس أعلم مني هو من أهل الغاية فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عمل ورضع فاستقبل القبلة وكبر وقام الناس خلفه وركع وركع الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري فسجد على الارض ثم عاد الى المنبر ثم قرأ ثم ركع ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري حتى سجد بالارض فهذا شأنه

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام صنعت له فأكل منه ثم قال قوموا فلاصلي لكم

قال فقامت الى حصير

لأنه قد أسود من طول
مالبس فضضته عاء
فقام رسول الله صلى
الله عليه وسلم وصفت
أنا واليقيم وراءه والهجوز
من ورائنا فصلى لنا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ركعتين ثم انصرف
عن عائشة زوج النبي
صلى الله عليه وسلم
ورضى عنها أنها قالت
كنت أنام بين يدي
رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورجلاي في
قبليته فإذا سجد غمخ في
فقبضت رجلي وإذا
قام بسطتهما قالت
والبيوت يومئذ ليس
فيهما صبيح
وعنها رضى الله عنها
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يصلي
وهي بينه وبين القبلة
على فراش أهلها
اعتراض الجنابة
عن أنس رضى الله
عنه قال كنا نصلى مع
النبي صلى الله عليه وسلم
فيضع أحدا طرف
الثوب من شدة الحر
في مكان السجود
وعنه رضى الله عنه
أنه سئل أكان النبي
صلى الله عليه وسلم يصلي
في نعليه قال نعم
عن جرير بن عبد الله

فانه بدأ بالصلاة لانه مدعوها ويحتمل ان الغرض الاعظم بالمكة هو الصلاة ولكنها جعلت الطعام مقدمة
(قال أنس) رضى الله عنه (فقامت الى حصير لأنها قد أسودت من طول ما لبس) بضم اللام وكسر الموحدة أى
استعمل وليس كل شيء يتخسبه قال في الفتح فيه ان الافتراش يسمى لبسا وقد استعمله على منع افتراش
الحر يراعوم النهي عن لبس الحرير ولا يرد على ذلك ان من حلف لا يلبس حريرا فانه لا يحتث بالافتراش
لان الايمان مبناه على العرفاء (ففضضته) أى رششته (بماء) لتليينه أو لتنظيفه ولتنظيره قال
في الفتح ولا يصح الحزم بالأخبار المتبادر غيره لان الأصل الطهارة (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه) أى على الحصير (فصفت أنا واليقيم) كذا فى أكثر النسخ وفي بعضها فصففت واليقيم بغير
تأكيد والاول أنقص نحو اسكن أنت وزوجك الجنة واليقيم موضع سجدة بضم الصاد المجهمة وفتح الميم
ابن أبي ضميرة ومولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسم أبى ضميرة روح وقيل الجيرى وقيل سعيد قاله في
فتح الباري (وراءه والهجوز) وهي مكية المذكرة (من ورائنا فصلى لنا) أى لاجلنا (رسول الله
صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم انصرف) من الصلاة وذهب الى بيته وقد استنبت المالكية من هذا الحديث
الحدث بافتراش الثوب المحال على لبسه وأجاب الشافعية بأنه لا يسمى لبسا عرفا والايمان منوط بالعرف
كما هو فيه مشروعية تأخير النساء عن صفوف الرجال وقيام المرأة صفا وحدها اذ لم يكن معها امرأة
غيرها (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم رضى عنها قالت كنت أنام بين يدي رسول الله صلى
الله عليه وسلم) أى امامه (ورجلاني في قبليته) جملة حاله أى في موضع سجوده (فإذا سجد) عليه
السلام (غمخ في يديه) وقد استعمله على ان لبس المرأة لا ينقض الوضوء وتعقب باحتمال الخائف أو
بالخصوصية (فقبضت رجلي) بفتح اللام وتشديد الباء بالتثنية وروى بكسر اللام بافراد (فإذا قام)
عليه السلام (بسطتهما) بالتثنية وروى بالافراد أيضا (قالت) عائشة (والبيوت يومئذ) أى وقت اذ
(ليس فيها صبيح) قال في الفتح كانتا أرادتا بهذا الاعتناء عن نومها على تلك الصفة اه أى لانه
لو كان فيها صبيح لقبضت رجلاهما عند اداة السجود ولم توجه للغمز قال ابن بطال وفيه اشعار بانهم
صاروا بعد ذلك يستصحبون (وعنها رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهي بينه
وبين القبلة) أى موضع سجوده والحال انه صلى الله عليه وسلم مع عائشة (على فراش أهلها) أى الفراش
الذي ينامان عليه وهي معترضة بينهما وبين القبلة (اعتراض الجنابة) بكسر الجيم وقد تفتح الميت في النعش
أى اعتراضا كاعتراض الجنابة بان تكون نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة يساره كما تكون الجنابة
بين يدي من يصلي عليها كذلك واستنبت منه ان الصلاة الى النائم لا تنكره وإن المرأة لا تبطل صلاته من
يصلي اليها أو سرت بين يديه كما ذهب اليه الجمهور لكنها انكره عند خوف الفتنة بها واشتغال القلب
بالنظر اليها (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضع أحدنا طرف
الثوب) أى المفصل عننا والمتصل به الذى لا يتحرك بحركته (من شدة الحر في مكان السجود) وعند
ابن أبي شبة كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم في شدة الحر والبرد فيسجد على ثوبه واحتج
بذلك الأئمة الثلاثة واسحاق على جواز السجود على الثوب في شدة الحر والبرد وبه قال عمر بن
الخطاب وغيره وأوله الشافعية بما مر من ان المراد به المتصل الذى لا يتحرك بحركته فان
سجد على ما يتحرك بحركته عامدا عالما بتحريره بطلت صلاته أو جاهلا أو ساعيا فلا تبطل وتجب
اعادة السجود نعم لو كان يسده نحو منديل جاز السجود عليه (وعنه رضى الله تعالى عنه) سئل أكان
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه) أى عليهما أو بهما والاستفهام على سبيل الاستفسار (قال
نعم) أى اذ لم يكن فيهما نجاسة فان كان فيهما ذلك فلا بد من غسلهما بالياء عند الشافعية وكذا

عند مالك وأبي حنيفة ان كانت النجاسة رطبة فان كانت يابسة أجزأ حكمها (عن جرير بن عبد الله) بفتح
الجيم البجلي الصحابي (رضي الله تعالى عنه انه قال ثم توضع ومسح خفيه ثم قام فصلى) أي في خفيه (فستل)
بضم السين مبنيًا للفعول أي سأله همهم كافي الطبراني عن المسح على الخفين والصلاة فيهما (فقال) أي جرير
(رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا) أي من المسح والصلاة فيهما (فكان) أي
حديث جرير المذكور (يجههم) أي يحبب القوم وهم أصحاب عبد الله بن مسعود (لان جريرا كان من
آخر من أسلم) واسلم لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة أي فلا ينسخ بآية المائدة خلافا لما ذهب اليه
بعضهم من ان مسح النبي صلى الله عليه وسلم على الخفين كان قبل نزولها فتكون ناسخة له ووجه التحايل
ذلك الحديث ان فيه ردا على من ذكر لان اسلامه لما كان في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم علمنا ان حديثه معمول به وهو بين ان المراد بآية المائدة غير صاحب الخف فتكون السنة
مخصصة طارئة ويكون حكم الخف باقيا من غير نسخ وروى الترمذي عن شهر بن حوشب انه قال رأيت جريرا
قد كره الحديث المذكور فقلت له أقبل المائدة أم بعدها فقال ما أسألت الا بعد نزول المائدة هذا والصلاة
في النعال والخفاف مستحبة لحديث خالفوا اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولا خفافهم ولان ذلك من
الزينة للمأثور بأخذها في الآية وقيل ليست مستحبة بل هي من الرخص (عن عبد الله بن مالك ابن بحينة)
بضم الواو وحده وفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتانية وفتح النون أم عبد الله المذكور وهي صفة
أخرى له لاصفة لملك وحينئذ فتحذف الالف من ابن السابقة لملك خطو وقوعه بين علمين من غير
فاصل ويزنون لملك وتثبت الالف من ابن بحينة لانه وان كان صفة لعبد الله الا انه فصل بينهما فاصل
(ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى) أي سجد من اطلاق اسم السجدة على الجزء (فرج)
بفتح الفاء وتشديد الزايم كاهو الرواية وان كان المعروف في اللغة التخفيف أي قفع (بين يديه) أي وبين
جنبه كما يدل له رواية فرج بديه عن أبيه (حتى يبدو) بواو مفتوحة أي يظهر (بياض أبيه) وفي
رواية فكنت أنظر الى عفرتي أبيه وفي حديث ميمونة اذا سجد لوشاعت بهيمة ان تمر بين يديه لمرت
والحكمة فيه انه أشبه بالتواضع وأبلغ في تمكين الجبهة من الارض وأبعد عن هيئات الكسالى
وأما المرأة فتضع بعضها الى بعض لانه أسترطأ وحط وكذا الخنثى ولما فرغ ما يتعلق باستراة ورذره
ما يتعلق باستقبال القبلة وما يتبعه من أحكام المساجد فقال (عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى صلاتنا) أي من صلى صلاة كصلاتنا المتضمنة للاقرار بالشهادتين
(واستقبل قبلتنا) المخصوصة بنا وذكر الاستقبال بعد الصلاة تعظيما شأنه والافهوه داخل في الصلاة
المخصوصة لكونه من شروطها ويحتمل انه عطفه مع قوله (وأكل ذبيحتنا) أي لم يوحنا على الصلاة
لان اليهود لما تحولت القبلة شنعوا بقوطهم ما ولاهم عن قبائهم التي كانوا عليها وهم الذين يمتنعون من
أكل ذبيحتنا والمعنى صلى صلاتنا وترك المنازعة في أمر القبلة والامتناع عن أكل ذبيحتنا فهو من
باب عطف الخاص على العام فلما ذكر الصلاة عطف ما كان الكلام فيه وهو مهم بشأنه عليها
وقوله (فذلك) مبتدأ خبره (المسلم الذي له ذمة الله) بكسر النون المهملة وهو مبتدأ مؤخر
خبره مقدم (وذمة رسوله) وفي رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أمان الله ورسوله وأعهدهما
(فلا تخفروا) بضم المثناة الفوقية واسكان المهملة وكسر الفاء أي لا تخفونوا (الله) أي ولا رسوله ولم
يذكره لاستلزام عدم اخفار ذمة الله عدم اخفار ذمة الرسول وذكره أولا لالتأكيد (في ذمته) أي
ذمة الله أو ذمة المسلم أي لا تخفونوا في تضيق من هذا سبيله يقال خفرت الرجل اذا خنته وأخفرت اذا انقضت
عهده واهمز فيه السلب أي أزلت خوفه كاشكيتته أزلت شكواه واستعبط من هذا الحديث اشتراط

رضي الله عنه أنه بال ثم
توضأ ومسح على خفيه
ثم قام فصلى فستل فقال
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم صنع مثل
هذا فكان يجههم لان
جريرا كان من آخر
من أسلم
عن عبد الله بن مالك
ابن بحينة رضي الله عنه
أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا صلى فرج
بين يديه حتى يبدو
بياض أبيه
عن أنس بن مالك
رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من صلى صلاتنا
واستقبل قبلتنا وأكل
ذبيحتنا فذلك المسلم
الذي له ذمة الله وذمة
رسوله فلا تخفروا الله
في ذمته

استقبال القبلة والواجب عند الشافعية استقبال عينه لا تقاد عليه بيمينه في القرب وظنا في البعد بالصمد
لا يوجهه أيضا إلا في شدة الخوف ونفل السفر بخلاف العاجز عنه كمر يض لا يجذب من يوجهه إلى القبلة
ومربوط على خشبة فيصلى على حسب حاله ويعيد والواجب عند عامة الخنقية في البعد استقبال الجهة
الاعين (عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل عن رجل طاف بالبيت للعمرة) أي لاجل العمرة وفي
نسخة العمرة بالنصب أي طواف العمرة خلف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه (ولم يطف) أي لم يسبح
(بين الصفا والمروة) أي أي هل حل من إحرامه حتى يجوز له أن يجتمع (أمراته) ويقول غير
ذلك من محرمات الأجسام أم لا (فقال) عبد الله بن عمر بن الخطاب (قلم النبي صلى الله عليه وسلم
فطاف بالبيت سبعا وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة وقد كان لهما في رسول الله أسوة
حسنة) وهذا جواب بالإشارة إلى وجوب اتباعه صلى الله عليه وسلم لاسيما وقد قال عليه الصلاة والسلام
خذوا عني مناسككم (عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم البيت دعا في
نواحيه كلها) جمع ناحية وهي الجهة (ولم يصل حتى خرج منه) هذا ما بلغه والراجح ما رواه بإسناد من أنه
صلى فيه ركعتين بين السارين التين عن يسار الداخل لأنه مثبت وابن عباس نافي وأيضا لم يدخل مع النبي
صلى الله عليه وسلم بخلاف بلال فإنه دخل معه (فلما خرج) منه (ركع) أي صلى (ركعتين) فاطلق
الجزء وأراد السكك (في قبيل الكعبة) بضم القاف والموحدة وقد تسكن أي مقابها أو ما استقبلك
منها وهو وجهها (وقال) عليه السلام (هذه القبلة) قيل الإشارة إلى عين الكعبة والمراد بذلك تقرير
حكم الانتقال عن بيت المقدس والمعنى هذه الكعبة هي القبلة التي استقر الأمر على استقبالها فلا تتسوخ
كأنسخت بيت المقدس وقيل المراد أن حكم من شاهد البيت وجوب مواجهة عينه جزأ بخلاف الغائب
وقيل المراد أن الذي أمرتم باستقباله ليس هو الحرم كله ولا مكة ولا المسجد الذي حول الكعبة بل
الكعبة نفسها وقيل الإشارة إلى وجهها والمعنى هذا موقف الامام وبدله ما رواه البزار عن عبد الله
ابن حبشي قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي إلى باب الكعبة وهو يقول أيها الناس إن الباب
قبلة البيت وهو محمول على التذلل لقيام الاجماع على جواز استقبال البيت من جميع جهاته (عن البراء بن
عازب رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي نحو) أي جهة (بيت المقدس)
وهو بالمدينة (ستة عشر شهرا اتقلم) في كتاب الايمان (وبينهما) أي بين حديثيه (مخالفة في اللفظ)
لا في المعنى ويجمع بينهما وبين حديث ابن عباس عند أحمد من وجه آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان
يصلي بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه بحمل الأمر في المدينة على الاستمرار باستقبال بيت المقدس
وفي حديث الطبري من حديث ابن جريج قال أول ما صلى إلى الكعبة ثم صرف إلى بيت المقدس وهو بمكة
فصلى ثلاث حجج ثم هاجر فصرى إليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه الله إلى الكعبة وكان تحول
إلى الكعبة في صلاة العصر وأظهر كاتقدم ولا ينافي ذلك ما روى عن ابن عمر من أنه في صلاة الصبح
بقباء لأن العصر أو الظهر ليوم التوجه بالمدينة والصبح لأهل قباء في اليوم الثاني لأنهم خارجون عن
المدينة من سوادها (عن جابر) بن عبد الله الأنصاري (رضي الله عنه قال كان النبي) وفي نسخة
رسول الله (صلى الله عليه وسلم يصلي) النفل (على راحلته) أي ناقته التي تصلح لأن ترحل (حيث
توجهت) أي الراحلة وفي نسخة به والمراد توجه صاحب الراحلة لأنها تابعة لقصد توجهه وفي حديث
ابن عمر عند مسلم وأبي داود والنسائي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على جمار وهو متوجه
لخبير (فاذا أراد) صلى الله عليه وسلم أن يصلي (الفرصة نزل) عن راحلته (فاستقبل القبلة صلى)
وهذا يدل على عدم ترك استقبال القبلة في الفرصة وهو اجماع نعم رخص في شدة الخوف كسائتي في

عن ابن عمر رضي
الله عنهما أنه سئل عن
رجل طاف بالبيت
للممرة ولم يطف بين
الصفا والمروة أي أتى
أمره أنه فقال قدم النبي
صلى الله عليه وسلم
فطاف بالبيت سبعا
وصلى خلف المقام
ركعتين وطاف بين
الصفا والمروة وقد كان
لهم في رسول الله
أسوة حسنة

عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال لما دخل
النبي صلى الله عليه وسلم
البيت دعا في نواحيه
كلها ولم يصل حتى خرج
منه فلما خرج ركع
ركعتين في قبيل الكعبة
وقال هذه القبلة

عن البراء رضي الله
عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلى
نحو بيت المقدس ستة
عشر شهرا أو سبعة
عشر شهرا اتقدم وبينهما
مخالفة في اللفظ

عن جابر رضي الله
عنه قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم يصلي على
راحلته حيث توجهت
به فاذا أراد فرضة
نزل فاستقبل القبلة

محله ان شاء الله تعالى (عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم) الظاهر
 أو العصر قال عبد الله بن مسعود (لا أدري زاد أو نقص) في صلاته (فلماسلم قيل له يا رسول الله حدث)
 بهمزة الاستفهام وفتح الحاء والدال أى وقع (في الصلاة شيء) من الوحي بوجوب تغييرها على ما عهد بن زيادة
 أو نقص (قال) عليه السلام (وماذا) أى وبما سبب سؤالك وهذا كلام يصدر عن لم يشعر بما وقع
 منه (قالوا صليت كذا وكذا) كناية عما وقع أما زاد على المعهود وأفاض عنه (فثنى) عليه السلام (رجله)
 بالافراد بأن جلس كهيئة التشهد وفي نسخة رجله بالثنية (واستقبل القبلة وسجد سجدتين ثم سلم)
 لم يكن سجوده عليه السلام عملاً بقوله لان المصلى لا يرجع الى قول غيره بل لماسألهم بقوله وماذا تذكر
 فسجد اذ ان قول السائل الله كورا حدث عنده شكاً فسجد لحصول الشك الذي طرأ له لا لمجرد اخبارهم
 (فلمأ أقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيء لنبأكم) أى أخبركم (به) أى بما حدث أو
 بالحدث المفهوم من الفعل والكاف مفعول أول وبه مفعول ثان والثالث مخدوف أى لنبأكم به واقعا
 ويؤخذ منه انه يجب عليه تبليغ الاحكام الى الامة (ولكن انما أنا بشر مثلكم) أى في كوني لأعلم
 الاما عني ربي لامن جميع الوجوه (أنسى كائنسون) بهمزة مفتوحة وسين مخففة وضبطه بضم أوله
 وتشديد ثانيه غير مناسب للتشبيه كقوله الزركشى (فاذا نسيت فذكرنى) في الصلاة بالتسبيح ونحوه
 (واذا شك أحدكم) بان استوى عنده طرف العلم والجهل (في صلاته فليتحرك الصواب) أى فليجهد وعن
 الشافعى فليقتصد الصواب أى بأخذ باليقين بأن يبنى على الأقل وقال أبو حنيفة معناه البناء على غالب الظن
 ولا يميز بالاعتصام على الأقل وليس فليعتبر أقرب ذلك الى الصواب (فليتم) أى يكمل وفي نسخة مخدوف
 اللام (عليه) أى على ما تحراه صواباً (ثم سلم) أى وجوباً (ثم يسجد) للسهو أى يذبح وفي نسخة
 وليس سجدة بلام الامر وهو محمول على التنب (سجدتين) لا واحدة كالنذرة وعبر بلفظ الخبر في هذين
 الفعلين للثبوت مدلولهما قبل الاخبار بخلاف التحرى والالتزام فانهما لم يثبتا الا بهذا الامر فلذا عبر
 فيهما بصيغته ويؤخذ منه الحديث جواز وقوع السهو على الانبياء عليهم السلام في الافعال قال الشيخ
 تقي الدين وعليه عامة العلماء والنظار فالمراد بالنسيان فيه السهو اذهما معنى واحداً وافتقر بينهما اصطلاح
 الحكماء (عن عمر) بن الخطاب (رضى الله عنه قال وافقت ربي) أى وافقت ربي فيما أردت أن
 يكون شرعاً فآزل القرآن على وفق ما رأيت وأستند الموافقة اليه تأدياً وأولاًها نسبة من الجانبين يصح
 استنادها لكل من المتوافقين فان كل من وافق فقد وافقته أو أشار بذلك الى حديث رأيه وقدم الحكم
 وقوله (في ثلاث) أى في ثلاث قضايا أو أمور ولم يؤت مع ان الامر منذ كراهه اذ لم يذكر المعدود
 يجوز في لفظ العدد التثنية والتذكير والعدد لا مفهوم له فلا ينافى ما روى ان له موافقات بلغت خمسة عشر
 كما سارى بدر وقصة الصلاة على المنافقين ونحوه من الخبر قال بعضهم ويحتمل أن يكون الاخبار بالثلاثة
 قبيل الموافقة في غيرها وفيه نظر لان عمر لم يخبر بذلك الا بعد موته صلى الله عليه وسلم (فأت)
 وفي نسخة فقلت (لوا تخذنا من مقام ابراهيم صلى) أى قبلة بأن يجعله بين يدي القوم فيقوم الامام
 خلفه وجواب لو مخدوف أى لكان أولى أوهى للتمنى فلا جواب لها (فنزلات واتخذوا من مقام
 ابراهيم صلى) وروى انه عليه السلام أخذ بيد عمر فقال ههنا مقام ابراهيم فقال عمر أفلا تتخذ
 مصلى فقال لم أوصى بذلك فلم تغب الشمس حتى نزلات والامر للندب ومقام ابراهيم الحجر الذي فيه أثر
 قدمه والموضع الذي كان فيه حين قام عليه ودعا الناس الى الحج أو رفع بناء البيت وهو موضعه
 اليوم وقيل مقام ابراهيم الحرم كله وقيل مواقف الحج واتخذوها مصلى ان يهدي فيها وينتقل الى
 الله تعالى ومن على الاول زائدة أى واتخذوا مقام ابراهيم قبلة وعلى الاخير بن للتبعيض أو بمعنى في

عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابراهيم الراوى عن علقمة الراوى عن ابن مسعود لا أدري زاد أو نقص فلماسلم قيل له يا رسول الله أحدث في الصلاة شيئاً قال وماذا قالوا صليت كذا وكذا فثنى رجله واستقبل القبلة وسجد سجدتين ثم سلم فلما أقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيئاً لنبأكم به ولكن انما أنا بشر مثلكم أنسى كائنسون فاذا نسيت فذكرنى واذا شك أحدكم في صلاته فليتحرك الصواب فليتم عليه ثم يسلم ثم يسجد سجدتين عن عمر رضى الله عنه قال وافقت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى

(وآية الحجاب) برفع آية على الابتداء والخبر مخدوف أي كنهك أو على العطف على مقدر أي هو اتخاذ
 مصلى من مقام إبراهيم وآية الحجاب (قلت يا رسول الله لو أمرت نساءك أن يحتجبن فانهن يكلمهن البر)
 بفتح الموحدة صفة مشبهة (والفاجر) الفاسق وهو مقابل البر (فنزلات آية الحجاب) يأبها النبي قل
 لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن (واجتمع نساء النبي صلى الله عليه
 وسلم في الغيرة عليه) بفتح الغين المجمة وهي الحمية والآنفة فبكل واحدة تطالب أن يكون لها دون
 غيرها (فقلت لمن عسى ربه أن يبدله أزواجا خيرا منكن) ليس فيه ما يدل على أن
 في النساء خيرا منهن لأن المعلق بالم يقع لا يجب وقوعه (فنزلات هذه الآية) عن أنس ابن مالك رضى
 الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة باليمع مع ضم النون ويقال لها نخاعة بالعين وهي
 النازلة من الصدر أو اللعاب وقيل باليمع لما نزل من السماع والعين لما نزل من الصدر (في القبلة) أي في
 الحائط الذي من جهة القبلة (فشق ذلك عليه) صلى الله عليه وسلم (حتى روى) بضم الراء وكسر
 الهمزة وفتح الياء وبكسر الراء وسكون الياء آخره همزة أي شوهه (في وجهه) أثر النخامة وفي رواية
 الساقى فغضب حتى احمر وجهه (فقام) عليه السلام (خككه) أي أثر النخامة (بيده فقال) عليه
 السلام وفي نسخة قال (إن أحدكم إذا قام في صلاته) بعد شروعه فيها (فانه يناجي ربه) المناجاة مقابلة
 وهي من جهة العيد حقيقة ومن جهة الرب مجازية فإن العبد يناجي ربه بكلامه وذكره يناجي ربه
 بلام ذلك من ارادة الخيرة وأقباله عليه بالرحمة والرضوان لا بكلام محسوس (أو أن) بفتح الهمزة
 وكسر هاءك من الراوى وفي نسخة وإن يواو العطف (ربه) أي اطلعه وأقباله عليه (بينه وبين
 القبلة) وليس المراد ظاهر ذلك لتزهره تعالى عن المكان قال الخطابي معناه أن توجهه إلى القبلة مقصود
 بالقصد منه إلى ربه فصارت التقدير فإن مقصوده بينه وبين قبلته وقيل هو على حذف مضاف أي عظيمة
 الله أو ثوابه وقال الخطابي معناه أنه يجب على المصلى إكرام قبلته بما يكرم به من يناجي من المخلوقين
 عند استيقاظهم بوجهه ومن أعظم الجفاء وسوء الأدب أن تتنخم في وجهك إلى الرب الارباب وقد أعلمنا الله
 تعالى بأقباله على من توجه إليه اه (فلا يبرقن) بالزاي ويجوز بالصاد والسين وبنون التوكيد الثقيلة
 وفي نسخة بتركها (أحدكم قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي جهة (قبلته) التي عظمها الله تعالى
 فلا تقابل بالبراق المقتضى الاستخفاف والاستعفاف والاصح أن النهي للتعظيم (ولكن) يبرق (عن
 يساره) أي لا عن يمينه فإن عن يمينه كاتب الحسنة كما رواه ابن أبي شيبة بسند صحيح لأن الصلاة هي أمها
 ولا تدخل لكاتب السيئات الكائن على اليسار فيه أو أن لكل أحد قربة يوافقه يساره كافي الطبراني فلعن
 المصلى إذا تنفل يقع على قرينة وهو الشيطان ولا يصيب الملك منه شيء (أوتحت قدمه) أي اليسرى
 كما ورد في حديث أبي هريرة وفي نسخة قدميه بالثنية قال النووي هذا في غير المسجد أما فيه فلا يبرق
 إلا في ثوبه (ثم أخذ) عليه السلام (طرف رداءه فبصق فيه ثم رده بعضه على بعض فقال أو يفعل هكذا)
 أوللتخير وقيل للتوبيخ وإن هذا محمول على ما إذا ابتدره البراق وهي عاطفة على مقدر أي لكن يبرق
 عن يساره أو يفعل هكذا وفيه البيان بالفعل لأنه أوقع في النفس وظاهر الحديث أن المنع محله في الصلاة
 وحرم النووي بالتمنع في الجهة اليمنى داخل الصلاة وخارجها سواء في المسجد أم غيره ويؤيده ما رواه
 عبد الرزاق وغيره عن ابن مسعود أنه كره أن يمسح عن يمينه وليس في صلاة وعن عمر بن عبد العزيز
 أنه نهى ابنه عنه مطلقا وعن معاذ بن جبل أنه قال ما بصقت عن يميني منذ أسلمت وتقبل عن مالك
 أنه قال لا بأس به يعني خارج الصلاة (عن أبي هريرة وأبي سعيد رضى الله عنهما حديث النخامة)

وآية الحجاب قلت يا رسول
 الله لو أمرت نساءك
 أن يحتجبن فانه يكلمهن
 البر والفاجر فنزلت آية
 الحجاب واجتمع نساء
 النبي صلى الله عليه وسلم
 في الغيرة عليه فقلت
 لمن عسى ربه أن
 يبدله أزواجا خيرا منكن
 فنزلت هذه الآية
 عن أنس رضى الله
 عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم رأى نخامة
 في القبلة فشق ذلك
 عليه حتى روى في وجهه
 فقام خككه بيده فقال
 إن أحدكم إذا قام في
 صلاته فانه يناجي ربه
 وإن ربه بينه وبين
 القبلة فلا يبرقن أحدكم
 قبل قبلته ولكن عن
 يساره أوتحت قدمه ثم
 أخذ طرف رداءه
 فبصق فيه ثم رده بعضه
 على بعض فقال أو
 يفعل هكذا

عن أبي هريرة
 وأبي سعيد رضى الله
 عنهما حديث النخامة
 وفيه زيادة ولاعن يمينه

عن أنس رضي

الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البراق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها

عن أبي هريرة

رضي الله عنه أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

قال هل ترون قبلي ههنا

فوالله ما يخفى علي

خشوعكم ولا ركوعكم

اني لأراكم من وراء

ظهري

عن ابن عمر رضي

الله عنهما أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

سابق بين الخليل النبي

أضمرت من الخفياء

وأمدها ثنية الوداع

وسابق بين الخليل النبي

لم أضمر من الثنية إلى

مسجد بني زريق وإن

عبد الله كان فيهم

سابق

عن أنس رضي الله

عنه قال أتى النبي صلى

الله عليه وسلم بمال

من البحر بن فقال

انثروه في المسجد

وكان أكثر مال أتى به

رسول الله صلى الله

عليه وسلم فخرج رسول

الله صلى الله عليه وسلم

إلى الصلاة ولم يلتفت

إليه فلما قضى الصلاة

جاء فأس إليه فما كان

يرى أحدا

المذكور قبله وفيه زيادة (ولا عن يمينه) فان عن يمينه كاتب الخسنة كما مر (عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البراق) بالزاي (في المسجد خطيئة) بالهمزة أي أنهم وإن أراد دفنها أو كان لعذر (وكفارتها) أي الخطيئة (دفنها) في تراب المسجد ورمله وحصباءه إن كان ولا يفخر بها هكذا قال النووي وقيل يجوز البصاق في المسجد إن أراد دفنه فيه وقيل يجوز أن كان له عذر كان لا يمكن من الخروج منه وقوله في المسجد ظرف للفعل فلا يشترط كون الفاعل فيه حتى لو بصر من هو خارج المسجد فيه تناوله النبي (عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هل ترون) بفتح التاء والاستفهام إنكار أي أن تحسبون (قبلي ههنا) أي في جهة أمامي فقط واني لأرى الاماني تلك الجهة (فوالله ما يخفى علي خشوعكم) أي في السجود كما في مسلم لان فيه غاية الخشوع أو في جميع الاركان (ولا) يخفى علي (ركوعكم) اذا كنت في الصلاة مستدبر السجود فربني لا تختص بجهة قبلي هذه وعطف الركوع على الخشوع على الاحتمال الثاني من عطف اللازم اذ يلزم من رؤية الخشوع في جميع الاركان رؤية الركوع (اني لأراكم) بفتح الهمزة بدل من القدم قبله أو بيان له (من وراء ظهري) رؤية حقيقة لا تختص بها عنكم والرؤية لا يشترط لها مواجهة ولا مقابلة بل ذلك أمر عادي يجوز تخلفه وقيل انه عليه الصلاة والسلام كان له عينان بين كتفيه مثل سم الخياط يصيرهما ولا يجبههما الشيا وبقل بل كانت صورهم تنطبع في حائط قبلته كما تنطبع في المرآة أمثلتهم فيها في شاهد أفعالهم (عن) عبد الله (ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخليل النبي أضمرت بضم الهمزة مبنيا للفعل أي أضمرت بان أدخلت في بيت وجلل عليها بجل ليكثر عرفها فيذهب رهلها ويقوى لها ويشتد جريها وقيل غير ذلك كما سيأتي ان شاء الله تعالى وكان فرسه الذي سابق به يسمى السكب بالكاف وهو أول فرس ملكه وكانت المسابقة (من الخفياء) بفتح الهمزة وسكون الفاء مع المد قال السقاقي ور بما قرى بضم الخاء مع القصر وهو موضع بقرب المدينة (وأمدها) بفتح الهمزة والميم أي غابتها (ثنية الوداع) بالثالثة وبين الخفياء وثنية الوداع خمسة أميال أو ستة أو سبعة (وسابق) عليه الصلاة والسلام (بين الخليل النبي لم تضمر) بفتح الضاد المجهمة وتشديد الميم المفتوحة أو بسكون الضاد وتخفيف الميم (من الثنية) المذكورة (إلى مسجد بني زريق) بضم الزاي المجهمة وفتح الراء وسكون المثناة التحتية آخره قال ابن عامر وفيه إشارة إلى أنه يجوز أن يقال مسجد بني فلان وتكون الاضافة للتمييز لا للملك وقيل لا يجوز وإنما يقال مصلى بني فلان لقوله تعالى وإن المساجد لله ورد بان الاضافة إلى الآية على الحقيقة وذلك لا ينافي الاضافة لغيره على سبيل المجاز للتمييز والتعريف لا للملك (وان عبد الله بن عمر) بن الخطاب (كان فيهم سابق بها) أي بالخيل أو بهيمة المسابقة وهذا الكلام آمان قول ابن عمر عن نفسه كما تقول عن نفسك العبد فعل كذا أو من قول من روى عنه يؤخذ منه مشروعية ركوب الخيل وتمريرها على الجري وأعدادها لاعزاز كلمة الله تعالى ونصرة دينه قال تعالى وأعدادهم ما استطعتم من قوة الآية وجواز اضافة أفعال البر إلى أربابها ونسبتها إليهم ولا يكون ذلك تركية لهم (عن أنس رضي الله عنه قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم) بضم الهمزة مبنيا للمفعول (بمال) وكان مائة ألف كما عسده ابن أبي شيبه من طريق حميد بن سلا وكان خرجا (من البحر بن) بلدة بين بصرة وعمان وهو أول خراج حل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وكان صالح أهل البحر بن عليه (فقال) عليه الصلاة والسلام (انثروه) بالثالثة أي صبوه (في المسجد) وكان أكثر مال أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلم يلتفت) إليه فلما قضى الصلاة

(الأعطاء) منه فيمنها هو كذلك (اذ جاءه العباس) عهد صلى الله عليه وسلم (رضي الله تعالى عنه فقال يا رسول الله أعطني) منه (فاني فاديت نفسي وفاديت عقيلًا) أي ابن أبي طالب وكان أسير مع عمة العباس في غزوة بدر أي فقد غرمت مالا لجهة الساهين فينبغي مواساة (فقال له) أي للعباس (رسول الله صلى الله عليه وسلم خذها) بالمهمة والمثلثة من الخشية وهي ملء الكف (في ثوبه) أي حشا العباس في ثوب نفسه (ثم ذهب يلقه) بضم الياء أي يرفعه (فلم يستطع) حمله (فقال يا رسول الله أؤمر) بهمزة مضمومة فاستخري ساكنة وتحذف الاولى عند الوصل وتصلب الثانية ساكنة وفي نسخة مني يحذف فاء الكلمة والاستغناء عن همزة الوصل (بعضهم يرفعه الى) بياء المضارعة والجزم في جواب الامر أي ان تأمره يرفعه أو الرفع على الاستئناف أي هو يرفعه والضمير المستتر فيه للبعض والبارز للال الذي حشا في ثوبه وفي نسخة يرفعه بالموحدة المكسورة وسكون الفاء (قال) عليه الصلاة والسلام (لا) أمر أحد يرفعه (قال فارفعه أنت على قال لا) أرفعه وإنما فعل عليه الصلاة والسلام ذلك معه تنسيها له على الاقتصار وترك الاستكثار من المال (ففتنر) العباس منه (ثم ذهب يلقه) أي فلم يستطع حمله (فقال العباس) (يا رسول الله أؤمر) وفي نسخة مني (بعضهم يرفعه) بالجزم وألرفع كاسر (قال لا) أمر (قال فارفعه أنت على قال) عليه الصلاة والسلام (لا) أرفعه (فتنثر منه) العباس (ثم احتمله فلقاه على كاهله) هو ما بين كتفيه (ثم انطلق) العباس رضى الله عنه (فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعه) بضم أوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه من الانباع أي يتبع العباس (بصره حتى خفي علينا نجبا من حرمه) بفتح العين والنصب معقول مطابق (فما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك المجلس) وفي نسخة المثناة أي وهناك (منها) أي من الدراهم (درهم) جملة حالية من مبتدأ مؤخر وهو درهم وخبره منها وصراده في ان يكون هناك درهم فالحال قيد للمنفى لا للنفى فالمجموع منتف باتباع القيد لا تنفاه المقيد وان كان ظاهره في القيام حالة ثبوت الدرهم (عن محمود بن الربيع) بفتح الراء (الانصاري) الخزرجي النجاري (ان عتيان بن مالك) بكسر العين وضمها الانصاري السالمي المدني الاعمي (وهو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من شهد بدرًا من الانصار أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة مني (بعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجع بينهما يانه جاء اليه بنفسه مرة وبعث اليه أخرى) (فقال يا رسول الله قد أنكرت بصري) أراد به ضعف بصره كما في نسخة أو عماه كما عند غيره والاولى ان يكون أطلق عليه أعجمي لقرنه منه ومشاركته له في فوات بعض ما كان يعهده في حالة الصحة (وأنا أصلي لقومي) أي لاجلهم يعني انه كان يؤمهم (فاذا كانت الأمطار) أي وجدت (سال الوادي) أي سال الماء في الوادي فهو مجاز من اطلاق الحل على الحال (الذي بيني وبينهم) فيحول بيني وبين الصلاة معهم (لم) أي فلم (أستطع ان آتي مسجدهم) وفي رواية ان آتي المسجد (فاصلى بهم) بالموحدة والنصب عطفا على آتي وفي نسخة فاصلى لهم أي لاجلهم (وددت) بكسر الدال الاولى أي تمنيت (يا رسول الله انك تأتيني فتصلي) بالسكون مرفوع تقديره انك تأتيني فتصلي (في بيتي فاتخذهم مصلى) بالرفع والنصب عطفا على ما قبله فيكون النصب أيضا على انه جواب التقى وقيل بان مضمرة جواز وان والفعل يتقد برصد معطوف على المصدر المسبوك من انك تأتيني أي وددت اتيانك فصلاذك فاتخذ في مكان صلاتك مصلى لاعلى انه جواب للتمنى (قال) الراوي (فقال له) أي لعتبان (رسول الله صلى الله عليه وسلم سأفعل) ذلك (ان شاء الله) تعالى للتعليق وقيل للتبرك وانه جازم بذلك لان الاطاعة صلى الله عليه وسلم بالوحي على الجزم بان ذلك سيقم غير مستبعد (قال عتيان) يحتمل ان يكون محمودا عاد اسم شيخه وهما بذلك

الله صلى الله عليه وسلم
خشدني في ثوبه ثم ذهب
يقله فلم يستطع فقال
يا رسول الله مر بعضهم
يرفعه الى قال لا قال
فارفعه أنت على قال
لا فتنر منه ثم ذهب
يقله فقال يا رسول الله
مر بعضهم يرفعه على
قال لا قال فارفعه أنت
على قال لا فتنر منه ثم
احتمله فلقاه على
كاهله ثم انطلق فما زال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يتبعه بصره
حتى خفي علينا نجبا من
حرمه فما قام رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وتم منها درهم

عن محمود بن الربيع
الانصاري أن عتيان
ابن مالك وهو من
أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم من شهد
بدرًا من الانصار أتى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله
قد أنكرت بصري
وأنا أصلي لقومي فاذا
كانت الأمطار سال
الوادي الذي بيني
وبينهم أستطيع أن آتي
مسجدهم فأصلي لهم
وددت يا رسول الله
أنك تأتيني فتصلي
في بيتي فاتخذهم مصلى

فقد اعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر حين ارتفع النهار فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذنت له فلم يجلس حين دخل البيت ثم قال أين نحب أن أصلى من بيتك قال فأشرت له إلى ناحية من البيت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكبر فقمنا فصفنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحسنه على خيرة صنعه هاله قال فتاب في البيت رجال من أهل الدار ودعد فاجتمعوا فقال قائل منهم أين مالك بن الدخشن أو الدخشن فقال بعضهم ذلك منافق لا يجب الله ورسوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنقل ذلك ألا تراهم قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله قال الله ورسوله أعلم قال فانازى وجهه ونصيحته إلى المنافقين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يتبني بذلك وجه الله عن عائشة

اطول الحديث (فقد ارسل الله) وفي نسخة فقد اعلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم وأبو بكر) الصديق رضي الله عنه وفي حديث الطبراني ان السؤال كان يوم الجمعة والحجى إليه كان يوم السبت (حين ارتفع النهار فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) في الدخول (فأذنت له) وفي رواية الازامي فاستأذنا فأذنت لهما أي للنبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وفي رواية أي أويس ومعه أبو بكر وعمر وبسليم من طريق أنس عن عتيبان فأتاني ومن شاء الله من أصحابه وجمع بأنه كان عنده ابتداء التوجه هو وأبو بكر ثم عند الدخول اجتمع وغيره فدخلوا معه عليه الصلاة والسلام (فلم يجلس) عليه الصلاة والسلام (حين دخل البيت) وفي نسخة حتى دخل أي لم يجلس في الدار ولا غيرها حتى دخل مبادرا إلى ما جاء بسببه (ثم قال أين نحب أن أصلى من بيتك) وفي نسخة في بيتك (قال) عتيبان (فأشرت له) عليه الصلاة والسلام (إلى ناحية من البيت) يصلي فيها (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكبر فقمنا فصفنا) بالفتك ونافعل وفي نسخة فصفنا بالادغام ونافقول (فصلى) عليه الصلاة والسلام (ركعتين ثم سلم) من الصلاة واستنبط منه مشروعية صلاة النافلة في جماعة بالنهار (قال) عتيبان (وحسنه) أي منعه بعد الصلاة عن الرجوع (على خيرة صنعه هاله) بفتح المجهمة وكسر الزاى وسكون المثناة التحتية وفتح الراء آخره هاء تأنيث لحم يقطع صغار ثم يصب عليه ماء كثير فإذا نضج زيد عليه الدقيق فان لم يكن فيه لحم فهو عسيدة كذا قال ابن قتيبة وحكى الازهرى عن أبي الهيثم ان الخزيرة من النخلة قال عياض المراد بالنخلة دقيق لم يغر بل ولما الخزيرة بالمهمات فهي دقيق يطبخ بابل (قال) عتيبان (فتاب) بالمثلثة والموحدة بينهما ألف (رجال من أهل الدار) أي الحلة (ذو عدد) أي جاء بعضهم اثر بعض لما سمعوا بقدمه عليه الصلاة والسلام (فاجتمعوا) الفاء للعطف ولا يصح تفسير تاب رجال باجتمعوا لئلا يلزم عليه عطف الشيء على مرادفه وهو خلاف الاصل (فقال قائل منهم) لم يسم (أين مالك بن الدخشن) بضم الدال المهملة وفتح الخاء المجهمة وسكون المثناة التحتية وكسر الشين المجهمة آخره نون (أو) ابن (الدخشن) بضم أوله وثانسه وسكون ثانيه وهوشك من الراوى هل هو مصغر أم كبير وفي رواية بسلم الدخشم بابهم ونقل الطبراني عن أحمد بن صالح انه الصواب (فقال بعضهم) قيل هو عتيبان بن مالك راوى الحديث (ذلك) باللام أي مالك المذكور (منافق لا يجب الله ورسوله) لكونه يود أهل النفاق (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) رداعلى ذلك البعض (لا تنقل ذلك) عنه (ألا تراهم) بفتح المثناة (قد قال لا اله الا الله) أي مع محمد رسول الله يريد بذلك وجه الله أي ذات الله تعالى فالتفت التهمة عنه بشهادة الرسول بالاخلاص ولله المنة ورسوله وفي الغازي لابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث مائة من الكفار ومعهم بن عدى غرقا مسجد الضرا فقبل على انه يرى عائلتهم به من النفاق وكان قد أقنع عن ذلك والنفاق الذي اتهم به ليس بنفاق الكفر وإنما أنكر الصحابة عليه تودده للمنافقين ولعله لا يذوق ذلك كما وقع لحاطب اه قاله في الفتوح (قال) أي القائل (الله ورسوله أعلم) بذلك وعند مسلم ليس يشهدان لا اله الا الله فكانه فهم من الاستفهام عدم الجزم بذلك ولذا (قال فانازى وجهه) أي توجهه (ونصيحته إلى المنافقين) متعلق بوجهه ومتمم للنصيحة محذوف تقديره لهم لان نصيحته يمدى باللام لا إلى الان يضمن معنى الانتهاء (فقال) وفي نسخة قال (رسول الله صلى الله عليه وسلم) فان الله قد حرم النار على من قال لا اله الا الله (بذلك وجه الله) عز وجل أي اذا أدى الفرائض واجتنب المناهي والافجرد التلفظ بكلمة الاخلاص لا يحرم النار لما ثبت من دخول أهل المعاصي فيها والمراد من التحريم التخليد جمعاً بين الأدلة (عن عائشة

رضي الله عنها أن أم حبيبة وأم سلمة رضي الله عنهما ذكرتا كنيسة آتابها الحشبة (٢٠١) فيها تصاور وفد كذا ذلك للنبي

صلى الله عليه وسلم فقال إن أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور وأولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة عن أنس رضي الله عنه قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فنزل على المدينة في حي يقال لهم بنو عمر ابن عوف فأقام النبي صلى الله عليه وسلم فيهم أربع عشرة ليلة ثم أرسل إلى بني النجار فجاءهم متقلدين السيوف فكلأني أنظر إلى النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته وأبو بكر رضي الله عنه ردفه وملائئتي النجار حوله حتى أتى رحله بفناء أبي أيوب وكان يحب أن يصلي - يثأدركته الصلاة ويصلي في مريض الغنم وأنه أمر ببناء المسجد فأرسل إلى ملائتي النجار فقال يا بني النجار ثامنوني بها فلكم هذا قالوا لا والله لا نطلب منه إلا إلى الله تعالى قال أنس فكان فيه ما أقول لكم قبور المشركين وفيه خب

رضي الله تعالى عنها أن أم حبيبة) رولة يشتأ في سقيان بن صخر (وأم سلمة) هند بنت أبي أمية وهما من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكاتبا من هاجر إلى الحشبة (رضي الله تعالى عنهما ذكرتا) بلفظ التثنية للوثنية وفي نسخة ذكر بالتذكير على إرادة الشخص (كنيسة) بفتح الكاف أي معبد النصارى (رأيتها بالحشبة) بنون الجع على أن أقل الجمع اثنتان أو على أنه كان معهما غيرهما من النسوة وفي نسخة رأيتها بالمثناة التحتية وفي رواية يقال لتلك الكنيسة مارية بالراء وتخفيف المثناة التحتية (فيها تصاور) أي تماثيل والجللة في موضع نصب صفة لكنيسة (فذكرنا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال أولئك) بكسر الكاف لان الخطاب مؤنث وقد تفتح (إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات) عطف على قوله كان وجواب إذا قوله (بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه نيك الصور) بكسر المثناة الفوقية وسكون التحتية وفي رواية تلك باللام بدل المثناة التحتية (فأولئك) بكسر الكاف وقد تفتح (شرار الخلق عند الله يوم القيامة) بكسر الشين المجهمة جمع شركبهم وبحاروا ما أشرافهم وجع شركر ندوا زناد وناما فاعل سلفهم ذلك لبا أنسوار رؤية تلك الصور وينتدكر وأحوالهم الصالحة فيجبها كاجتباهاهم ثم خلف من بعدهم خلف جهلوا أمرهم ووسوس لهم الشيطان أن أسلافهم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونه فعبدها فقدر النبي صلى الله عليه وسلم عن مثل هذا أسد للريعة المؤدية لذلك وقال البيضاوي لما كانت النصارى يسجدون لقبور الأنبياء تعظيماً لشأنهم ويحلمونها قبلتها يتوجهون في الصلاة نحوها واتخذوها أوثاناً لهم تعالى ومنع المسامحين من مثل ذلك فلما من اتخذ مسجداً في جوار صالح وقصد التبرك بالقرب منه لالتعظيم له ولا توجه نحوه فلا يدخل في الوعيد المذكور (عن أنس رضي الله تعالى عنه قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فنزل على) وفي رواية في أعلى (المدينة في حي) بشد الباء قبيلة (يقال لهم بنو عمر وابن عوف) بفتح العين فهما (فأقام النبي صلى الله عليه وسلم فيهم أربع عشرة ليلة) وفي نسخة أربع عشرة ليلة (قال في الفتح والاولى هي الصواب (ثم أرسل) عليه الصلاة والسلام (إلى بني النجار) أخواله عليه الصلاة والسلام (فجاءوا) حال كونهم (متقلدين السيوف) بالجر وحذف نون متقلدى للاضافة وفي رواية متقلدين باثبات النون ونصب السيوف أي جاءوا إلى أمجادسيوفهم على مناكبهم خوفاً من اليهود ولبظهور وأما أعدوه لنصرته عليه الصلاة والسلام (كلأني أنظر إلى النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته) أي ناقته القصوى (وأبو بكر) الصديق (ردفه) بكسر الراء وسكون الدال المهملة جلة حاله أي راكب خلفه وكان النبي صلى الله عليه وسلم أردفه تشريفاً له وتذوياً بقدره والافتقار له لنافه هاجر عليها كاسياً في أن شاء الله تعالى (وملائتي النجار) أي أشرفهم وأجاعتهم بمشون (حوله) عليه الصلاة والسلام أدبوا لجلالة حاله (حتى أتى) أي طرح رحله (بفناء) بكسر الفاء والميم وهو الناحية المتسعة أمام الدار أي بأمام دار (أبي أيوب) خالد بن زيد الانصاري (وكان) عليه الصلاة والسلام (يجب أن يصلي حيث أدركته الصلاة ويصلي في مريض الغنم) جمع مريض بفتح الميم وكسر الباء الموحدة بوزن مجلس كما في المختار وحيكى كسر الميم قال بعضهم وهو غلط والمراد بضم مأوى الماشية ليسلا (وأنه) بكسر الهمزة وفتحها أي النبي صلى الله عليه وسلم (أمر) بفتح الهمزة (ببناء المسجد) بكسر الجيم وقد تفتح (فأرسل إلى ملائتي بني النجار) وفي رواية ملائتي النجار باسقاط من (فقال يا بني النجار ثامنوني) بالمثلثة أي أذكروا لي ثمنه لا شتر به بالثمن الذي اختاره قال ذلك على سبيل المساومة فكانه قال ساموني في الثمن (بهاطكم) أي بستانكم (هنا) أفقالوا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله عز وجل أي من الله كاد في رواية (قال) وفي نسخة فقال (أنس) رضي الله تعالى عنه (فكان فيه) أي في الحائط (ما أقول لكم) أي ما ذكره لكم (قبور المشركين) بالرفع بدل أو بيان لقوله ما أقول لكم (وفيه خب) بفتح الخاء

وكسر الرء اسم جمع واحد خربة ككلم وكلمة أو بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كعشب وعذبة (وفيه نخل فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين فنبتش) بالعظام فغطيت وفيه جواز نبش قبور المشركين وجعل مكانها مسجدا (ثم بالخرية) بفتح الخاء وكسر الراء (فسويت) بالزल्ما كان في تلك الخربة (و) أمس (بالنخل قطع) وفيه جواز قطع النخل لحاجة ولو مشمرا (فصفوا النخل قبلة المسجد) أى في وجهها (وجعلوا أعضاديه الحجارة) تثنية عضادة بكسر العين قال صاحب العين أعضاد كل شيء ما يشده من حوائله وعضادتا الباب ما كان عليهما يغلقي الباب إذا صفق (وجعلوا ينقلون الصخر وهم يرتجزون) أى يتعاطون الرجز تنشيطا لنفوسهم ليسهل عليهم العمل (والنبي صلى الله عليه وسلم) يرتجز (معهم) جملة حالية وكذا قوله (وهو يقول اللهم لا خير إلا خير الآخرة فاغفر للانصار) الاوس والخزرج الذين نصره على أعدائه وفي رواية فاغفر الانصار بخذف اللام ويوجه بأنه ضمن اغفر معنى استمر وفي أخرى فانصر الانصار (والمهاجرة) الذين هاجروا من مكة إلى المدينة بحبة فيه صلى الله عليه وسلم وطلبوا للاجر واستشكل هذا بقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وأجيب بأن الممتنع عليه صلى الله عليه وسلم إنشاء الشعر لا إنشاءه على ان الخليل لم يعد المشطور من الرجز شعر اعلى انه عليه الصلاة والسلام قالها بالثناء متحركة فخرج عن وزن الشعر (عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه كان يصلى الى بعيره وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يفعل) أى والبعير في طرف قبلته بأن يجعله ستره بينه وبين المارين فالصلاة الى الابل غير مكروهة وكذلك ارا كهاب بخلاف الصلاة في معاطنها فانها مكروهة لنفراها السالب للنشوع وأولكونها خلقت من الشياطين كما في حديث عبيد الله بن معقل الروي في ابن ماجه وعند مسلم من حديث جابر بن سمرة ان رجلا قال يا رسول الله أصلى في مبارك الابل قال لا وعند الترمذى من حديث أنس بن مارة من فوعاصوا في مابض الغنم ولا تصاوا في اعطان الابل وعند الطبراني في الاوسط من حديث أنس بن حذير ولا تصاوا في مناخا وهو بضم الميم وليس كل مبرك عطنا لأن العطن هو الذى تجتمع فيه الابل الشاة بليشرب غيرها (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على النار الجهنمية (وأنا أصلى) فرأها النبي صلى الله عليه وسلم رؤيته عين ويؤخذ منه عدم كراهة الصلاة الى النار التي امامه هكذا قال بعضهم ورد بأنه لا دليل في ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لم يفعل ذلك مختارا وإنما عرض ذلك عليه لعنى أراد الله تعالى وهو التنبيه لعباده ودعوى بعضهم ان الاختيارى وعدمه في ذلك سواء منه صلى الله عليه وسلم لانه لا يقر على باطل ممنوعة ادعاء الكراهة وهي التشبيه بعبد النار مفقودة عند عدم الاختيار فتكون الكراهة خاصة بحالة الاختيار لالة المذكورة هكذا قال الحنفية وقال الشافعية بعدم الكراهة (عن ابن عمر) بن الخطاب (رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم) قال القرطبي من التبعض والمراد النوافل بدل مل مارواه مسلم من حديث جابر من فوعاد اضى أحدكم الصلاة في مسجده فليجعل لبيته نصيبا من صلاته قال في الفتح قلت وليس فيه ما ينشئ الاحتمال وقد حكى عياض عن بعضهم ان معناه اجعلوا باض فرائضكم في بيوتكم ليقضى بكم من لا يصح الى المسجد من النسوة وغيرهن وهو وإن كان محتملا لكن الاول هو الراجح وقد بالغ الشيخ محي الدين وقال لا ينبغي حمل على القرينة فالراجح ان المراد صلاة النافلة فالافضل صلاتها في البيت لتزول الرجوة وتحمل الملائكة ولان ذلك أبعدهم من الراء نعم يستثنى من ذلك نقل يوم الجمعة قبل الصلاة فالافضل فعله في المسجد افضل البكور وركعتا الطواف والاسرام وكذا التراويح للجماعة (ولا تتخذوها قبورا) أى كالقبور مهجورة من الصلاة فهم ومن التشبيه بالبيع فسمه البيت الذي لا يصلى فيه بالقبور الذي لا يتمكن فيه الميت من العباد وقد استدل بهنا الحديث على كراهة الصلاة في المقابر وتعقب بأنه ليس

وفيه نخل فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين فنبتش ثم بالخرية فسويت وبالنخل قطع فصفوا النخل قبلة المسجد وجعلوا أعضاديه الحجارة وجعلوا ينقلون الصخر وهم يرتجزون والنبي صلى الله عليه وسلم معهم وهو يقول اللهم لا خير إلا خير الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة

عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يصلى على بعيره وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يفعله عن أنس رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على النار وأنا أصلى عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبورا

فيه تعرض لجواز ذلك ولما منع به المراد به الحث على الصلاة في البيت فان الموتى لا يصلون في بيوتهم وكأنه قال
لا تكونوا كالمتوفى في الصور حيث انقطع عنهم الاعمال وارتفعت عنهم التكليف نعم ورد في مسلم من
حديث أبي هريرة بلفظ المقابر وهو ظاهر في الدلالة على الكراهة المذكورة (عن عائشة وابن عباس رضي
الله تعالى عنهما) أي عن عائشة والعباس وابنه عبد الله (قالا لما نزل بالبناء للفاعل وهو الموت وحذف الفاعل
به وفي نسخة يضم النون مبنيا للمفعول (رسول الله صلى الله عليه وسلم طفق) بكسر لفاء جواب
لما أي جعل وشرع (يطرح خبيصة) بالنصب مفعول أي كسائه له اعلام كائنه (له على وجهه) الشريف
(فاذا اغتم بها) بالغين المحجمة أي أصابه الغم من شدة الحر بسبب تسجيحه بالخبيصة (كشفها عن
وجهه فقال) عليه الصلاة والسلام (وهو كذلك) أي في حالة الطرح والكشف (لعنة الله على اليهود
والنصارى) وكأنه سئل ما سبب لعنهم فقال (اتخذوا قبورا أنبياءهم مساجدا) وكأنه قيل للراوى ما حكمة
ذكر ذلك في ذلك الوقت فقال (يحخر أمته) ان يصنعوا بقبورهم مثل (ما صنعوا) أي اليهود والنصارى
بقبور أنبيائهم والحكمة فيه انه بما يصير بالتدريج شيئا بعبادة الاوثان وقد استشكل ذكر النصارى
بانه ليس بين عيسى وبين نبي ناصلي الله عليه وسلم نبي غير عيسى وليس له قبر وأجيب بانه كان فيه أنبياء
أيضا لكنهم غير مرسلين كالخواريين ومريم في قولنا والجمع في قوله أنبيائهم بزاء المجموع من اليهود
والنصارى أو المراد الانبياء وكبار أتباعهم فاكتفي بذلك الانبياء ويؤيده قوله في رواية مسلم من طريق
جندب كانوا يتخذون قبور أنبيائهم ومساجد لهم مساجد والمراد بالتخاذ أعم من ان يكون ابتداء أو انبعاثا
فاليهودا بتدعت والنصارى اتبعت ولا يزالان النصارى تعظم قبور كثير من الانبياء الذين تعظمهم اليهود
وهم الذين أمروا بالايمان بهم كنوح وهود وغيرهما (عن عائشة رضي الله تعالى عنها وليدة) بفتح
الواو أي أمة وهي في الاصل المولودة ساعة تولد قاله ابن سيده ثم أطلقت على الامه ولو كانت كبيرة (كانت
سوداء) أي كانت امرأة كبيرة سوداء قال في الفتح ولم يذكرها أحد ممن صنف في رواية البخارى
ولا وقعت على اسمها ولا على اسم القبيلة التي كانت لهم ولا على اسم الصبية صاحبة الوشاح اهـ (لحي من
العرب فاعتقوها فكانت معهم) أي مصاحبة لهم في البيت (قالت) أي الوليدة (نخرت صبية لهم)
أي طاولوا لحيي وكانت الصبية عروسا فدخلت مغسلا وكان (عليها وشاح أحمر) بكسر الواو وتضم
وقد تبدل همزة مكسورة (من سيور) جمع سيور وهو ما يقيد من الجلب قال الجوهري الوشاح ينسج من
أديم عن يضا ويرصع بالؤلؤ وتشده المرأة على عاتقها وكشعها وقال الفارسي لا يسمى وشاحا حتى يكون
منظوما بالؤلؤ وأودع وقال السفاحسي هو خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما وتوشح به المرأة وقال الراوودي
نوب كالأبدان ونحوه (قالت) أي عائشة (فوضعت) أي الوشاح (أو وقع منها) شك من الراوى (فرت به)
أي بالوشاح (حداية) بضم الخاء وفتح الدال المهملةتين وتشديد المثناة التحتية وأصله حداية بياء
ساكنة وهمزة مفتوحة لانه تصغير حداية بالهمزة بوزن عنية فابلت الهمزة بياء وأدغمت الياء في الياء ثم
أشبهت الفتحة فتولدت الالف وفي رواية فرت حداية باسقاط به (وهو ملقى) أي مرمى والجلجلة الحالية
(خسبته لها) أي لحاسمين لانها من جلدا حمر وعليه اللؤلؤ (خطفته) بكسر الطاء المهملة على الافصح قال
في المصباح خطفه يخطفه من باب تعب استلبه بسرعة وخطفه خطفان باب ضرب لغة اهـ (قالت
فالتسوه) أي طلبوه وسألوه عنه (فلم يجده) قالت فاتهموني به قالت عائشة (فطفقوا يفتشون)
وفي رواية يفتشون (حتى فتشوا قبلها) بضم الباء الموحدة أي فرجها وكان هذا من كلام عائشة تكامرا
والافتقضى السياق ان تقول قبلى كما رواه البخارى كذلك في أيام الجاهلية لم يحتشم انهم من كلام
الوليدة وأوردته بلفظ الغيبة التفاتاً وأنجز بدا (قالت) والله اني لقائمة معهم أذمرت الحداية) وفي رواية

عن عائشة وابن

عباس رضي الله عنهما

قالا لما نزل رسول الله

صلى الله عليه وسلم

طفق يطرح خبيصته

على وجهه فاذا غتم بها

كشفها عن وجهه فقال

وهو كذلك لعنة الله

على اليهود والنصارى

اتخذوا قبورا أنبيائهم

مساجد يحخر ما صنعوا

عن عائشة رضي الله

عنها أن وليدة كانت

سوداء لحي من العرب

فأعتقوها فكانت

معهم قال نفرحت صبية

لهم عليها وشاح أحمر

من سيور قالت فوضعت

أودع منها فرت به حداية

وهو ملقى لخسبته لها

خطفته قالت فالتسوه

فلم يجده قالت فاتهموني

به فطفقوا يفتشون

حتى فتشوا قبلها قالت

والله اني لقائمة معهم

أذمرت الحداية

فألقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت (٢٠٤) هذا الذي اتهمتموني به زعمتم وأنتم به بريئة وهو ذاهو قالت فجاءت إلى رسول

فدعوت الله أن يرئى بجاءت الحدياء وهم ينظرون (فألقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذي اتهمتموني به زعمتم) أتى أخذته (وأنتم به بريئة) جلة حالية (وهو ذاهو) يحتمل أن يكون هو الثاني خبرا بعد خبرا ومبتدأ وخبره محذوف أى حاضر أو يكون خبرا عن ذا الجومع وخبر عن الاول ويحتمل غير ذلك والضمير الاول للثاني والثاني إلى الذي اتهمتموني والاشارة إلى ما ألقته الحدياء ويحتمل اتحاد معنى الضميرين ووقع في رواية أبي نعيم وهما ذاهو ذاهو في رواية ابن خزيمة وهو ذاهو كاترون (قالت) أى عائشة (جاءت) أى المرأة (إلى رسول الله) وفي نسخة إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) فاسلمت قالت عائشة رضى الله تعالى عنها فكانت (في نسخة فكانت) (لها خباء) بكسر الخاء الموحدة وفتح الحاء الواحدة والمخيمه من صوف أو وبر (في المسجد) النبوى (أو حفش) بميملة مكسورة ثم فاعسا كنهتم شين معجمة بيت صغير ويؤخنه منه اباحة مبيت من لا مسكن له في المسجد سواء كان رجلا وامراة عندا من الفتنة واباحة الاستقلال فيه بالخيمه ونحوها (قالت) أى عائشة (فكانت) أى المرأة (تأثني فتحدث عندي) أصله تتحدث بتاءين فذفت احداهما تخفيفا (قالت) أى عائشة (فلا تجلس عندي مجلسا الا وقات يوم الوشاح من تعاجيب) بالثاء الفوقية قبل العين جمع أعجوب بوقيل لا واحده من لفظه أى أعاجيب كما ورد كذلك (ر بنا ألا) بتخفيف اللام (انه) بكسر الهمزة (من بلدة الكفر أنجاني) والبيت من بحر الطويل وأجزاء فعولن مفاعيلن أربع هيأت في كل شطر لكن دخله القبض في الجزء الثاني وهو حذف الخامس الساكن (قالت عائشة رضى الله تعالى عنها فقلت لها) أى للمرأة (ما شأك لا تتعدين معي مقعدا الا وقات هذا) قالت (قالت) تأثني بهذا الحديث (هو ابن مالك الانصاري) (قال جابر رسول الله صلى الله عليه وسلم) بنته (فاطمة فليجدها) ابن عمه أى طالب (في البيت فقال لها) (أين ابن عمك) لم يقل أين زوجها ولا ابن عم أباك استعطا فالحا على تذكر القرابة القرية بينهما لانه فهم انه جرى بينهما شئ (قالت) وفي نسخة فقالت فاطمة رضى الله تعالى عنها (كان بيني وبينه شئ فغاضيتي) من باب المفاعلة لمشاركة اثنين (فخرج فلم) بالفاء وفي نسخة فاولوا (يقول عندي) بفتح الياء وكسر القاف مضارع قال من القيالة وهي نوم نصف النهار وروى بضم الياء (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسنان) هو سعد بن سهل المذكور كما هو الظاهر (أنظر أين هو) ولا ينافي هذا رواية أنه قال لفاطمة أين ابن عمك قالت في المسجد لاحتمال أن يكون المراد من قوله أنظر أين هو المكان المخصوص في المسجد (جاء) ذلك الانسان (فقال يا رسول الله هو في المسجد راقد فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) إلى المسجد وراه (وهو مضطجع) جلة حالية وكان قوله (قد سقط رداؤه عن شقه) بكسر الشين أى جانبه (وأصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عنه ويقول قم يا تراب قم يا تراب) بخلاف حرف النداء واستنبط منه اللطافة بالاصهار ونوم غير الفقراء في المسجد وغير ذلك من وجوه الانتفاعات المباحة وجواز التكنية بغير الوالد (عن أبي قتادة) الحارث بالمثناة ابن ربي بكسر الراء وتسكين الموحدة (السلمى) بفتح حين أو بفتح السين وكسر اللام وفي آخره ميم نسبة إلى سامية بكسر الهاء التثنية بالمدنية سنة أربع وخمسين (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل أحدكم المسجد) وهو متوضئ أو يحدث وتوضأ عن قرب (فليركع) أى فليصل ندبا (ركعتين) تحية المسجد (قبل أن يجلس) فان جلس شرع له التدارك حذو قصر الفصل سواء جلس سهوا أو جهلا أو عمدا ٢ وله صلاة أكثر من ركعتين بسلامة واحدة لا شتاله على الركعتين وتحصل بفرض ونقل آخر سواء نويت معه أم لا

الله صلى الله عليه وسلم
فأسلمت قالت عائشة
رضي الله عنها فكان
لها خباء في المسجد
أو حفش قالت فكانت
تأثني فتحدث عندي
قالت فلا تجلس عندي
مجلسا الا وقات
ويوم الوشاح من
أعاجيب ر بنا
ألا انه من بلدة الكفر
أنجاني
قالت عائشة رضى الله
عنها فقلت لها ما شأك
لا تتعدين معي مقعدا
الا وقات هذا قالت
لقد تأثني بهذا الحديث
عن سهل بن سعد
رضي الله عنه قال جاء
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيت فاطمة رضى
الله عنها فليجدها عليا
البيت فقال أين ابن
عمك قالت كان بيني
وبينه شئ فغاضيتي
فخرج فلم يقل عندي
فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لاسنان أنظر
أين هو فجاء فقال
يا رسول الله هو في
المسجد راقد فجاء
رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو مضطجع
قد سقط رداؤه عن
شقه وأصابه تراب

فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عنه وهو يقول قم يا تراب قم يا تراب عن أبي قتادة السلمى رضى الله عنه لان
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس ٢ المناسب حذو لانهما تقويت به اه

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن وسقفه بالجريد وعمده خشب النخل فلما زحف فيه أبو بكر رضي الله عنه شيئا وزاد فيه عمر رضي الله عنه وبناء على بنيانه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد وأعاد عمده خشبا ثم غمره عثمان رضي الله عنه فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه كان يحدث يوما حتى أتى على ذكر بناء المسجد فقال كنا نحمل لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنتين فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم جعل ينفذ التراب عنه ويقول وعمار تقلة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعوهم الى النار قال يقول عمار أعوذ بالله من الفتن عن عثمان بن عفان رضي الله عنه

لان المقصود وجود صلاة قبل الجلوس وقد وجدت ولا تحصل بركمة ولا يجنازة ولا بسجدة تلاوة وشكر على الصحيح ولا تسنيد الدخول المسجد الحرام حيث دخل من بداطرافه لا شغاله به عنها ولا نذر اجها تحت ركعتيه ولا اذا اشتغل الامام بالقرض حديث اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوب ولا خطيب يوم الجمعة عند صعود المنبر على الصحيح وتكرهه في وقت الكراهة عندنا في حنيفه وأصحابه ومالك والصحيح من مذهب الشافعي عدم الكراهة (عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن المسجد النبوي (كان على عهد) أي زمان (رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن) بفتح اللام وكسر الموحدة وهو الطوب غير المحروق (١) وسقفه الجريد أي جريد النخل وهو الذي يجرد عنه الخوص فان لم يجرد دعنه فضعف (وعمره) بضم العين والميم وفتحهما (خشب النخل) بفتح الخاء وضمهما (فلما زحف فيه أبو بكر) الصديق رضي الله تعالى عنه (شيئا) أي لم يحدث فيه شيئا من توسيع ولا غيره (وزاد فيه عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في الطول والعرض (وبناء على بنيانه) أي على هيئته بنيانه (في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد) فلم يغير شيئا في بنيانه (وأعاد عمده) بضم العين أو بفتحها (خشبا) لانها بليت (ثم غمره عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) أي أحدث فيه تغييرا من جهة التوسيع وتغيير الآلات (فزاد فيه زيادة كثيرة) في جداره بالحجارة المنقوشة (بدل اللبن) (والقصة) بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة بلغة أهل الحجاز يقال قصص داره أي حصنها وفي رواية بحجارة منقوشة بالتنكير (وجعل عمده) بضم العين أو بفتحها (من حجارة منقوشة) بدل خشب النخل (وسقفه بالساج) بفتح القاف والفاء بلفظ الماضي عطف على جعل أو باسكان القاف وفتح الفاء عطف على عمده وضبطه بعضهم بنشد يد القاف والساج بالسين المهملة والقاجم ضرب من الشجر يؤتى به من الهند الواحدة ساجرة وزخرفة المساجد بدهن مكرهه لاشتغال قلب المصلي بذلك ولصرف المال في غير وجهه نعم ان قصد بذلك التظيم ولم يكن الصرف من بيت المال فلا بأس به (عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه كان يحدث يوما) أي يروي للحسين أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (حتى اذا أتى) أي مر في حديثه (على ذكر بناء المسجد) النبوي (فقال كنا نحمل لبنة لبنة) بفتح اللام وكسر الموحدة الطوب التي كاسى (وعمار) هو ابن ياسر يحمل (لبنتين) لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم (فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم) الضمير للنصب لهما بن ياسر (فجعل ينفذ) وفي رواية فينفض بلفظ المضارع لاستحضار ذلك في نفسه كأنه يشاهده وفي أخرى فنفض بلفظ الماضي (التراب عنه ويقول) في تلك الحالة (وعمار) بضم العين (فجعل ينفذ) الضمير عمار بن أبي بكر يدعوهم الى الجنة ويدعوهم الى النار (يستمعها) الضمير عمار بن ياسر (يدعوهم) الضمير عمار بن ياسر (فجعل ينفذ) وفي رواية وعمار تقلة الباغية الذين يقتلونه وهم الفئة الباغية أصحاب معاوية الذين قتله في وقعة صفين وفي رواية وعمار تقلة الباغية الباغية يدعوهم الى النار (ولم يذكر ذلك المصنف لان أبي سعيد لم يسمعهما من النبي صلى الله عليه وسلم بل حدثه بها أصحابه كافي رواية البراء فاقتصر على المقدار الذي سمعها من أبي سعيد من النبي صلى الله عليه وسلم (الى الجنة) أي الى سبيلها وهو طاعة الامام الحق على بن أبي طالب فان ذلك واجب عليهم فأذوا فوائده دخلا الجنة (ويدعوهم الى النار) أي الى سبيلها وهو مخالفة الامام المذكور وكاهم معاذرون للتأويل الذي ظهر لهم فلولا علمهم لان الجنة اذا أصاب فيه أجران واذا أخطأ فيه أجر (قال) الراوي (يقول عمار أعوذ بالله من الفتن) وفيه دليل على استحباب الاستعاذة من الفتن ولو علم المرء انه متمسك فيها بالحق لانها قد تنفض الى وقوعه لا يرى وقوعه فان ابن بطال وفيه رد للحد بشت الشائع لان استعاذته وباللهم من الفتن فان فيها احصاء المنافقين وقد سئل ابن وهب قديما عنه فقال انه باطل (عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه)

انه (عند قول الناس فيه) أي انكارهم عليه (حين بنى) أي أراد أن يبنى (مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالآلة المتقدمة لانه لم ينشئه وانما وسعه وشيده وكان ذلك سنة ثلاثين على المشهور (قال انكم أكثرتم) أي الكلام في الانكار على ما ردت فعله (واني) أي والحال أني (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة النبي حال كونه (يقول من بنى) حقيقة أو مجازاً (مسجداً) كبيراً كان أو صغيراً ولو كفضص قطاة أو أصغر كإرواه ابن خزيمة من حديث جابر ومفصصها بفتح الميم والخاء المهملة مكانها الذي تفحص عنه لتضع فيه بيضها وترقد عليه سمي بذلك لانها تفحص عنه التراب أي تكشفه والتفحص البحث والكشف ومعلوم انه لا يكفي مقداره للصلاة فيه فهو محمول على المبالغة وقيل بل هو على ظاهره بان يزيد في المسجد قدر احتياج اليه تكون تلك الزيادة هذا القدر أو يشترك جماعة في بناء مسجد فتقع حصّة كل واحد منهم ذلك القدر والمراد بالمسجد موضع السجود وهو ما يسع الجهة لكن قوله بنى يشعر بوجود بناء على الحقيقة الآن يقال أطلق على ذلك بناء مجازاً اذ بناء كل شيء يحسبه قال بعضهم وقد شاهدنا كثيراً من المساجد في طرق المسافرين يحوطونها الى جهة القبلة وهي في غاية الصغر وبعضها لا يكون أكثر من موضع السجود وخص القطاة بهذا لانها لا تبيض في شجرة ولا على رأس جبل وانما تجعل محتمة على بسيط الارض دون سائر الطيور وذلك موضع بناء المسجد ولانها توصف بالصدق في اخبارها عما يحصل من الامور فكانه أشار بذلك الى الاخلاص في بنائه قال بعضهم وقيل لان أفوصتها تشبه محراب المسجد وتكونه اه وفيه نظر لان المحراب العروم لم يكن متعارفاً في زمنه عليه الصلاة والسلام حال كونه (يتنبي به) أي ببناء المسجد (وجه الله) عز وجل أي ذاته بأن طلب به رضاه لارائه ولا سمعة فاشار بذلك الى الاخلاص قال ابن الجوزي ومن كتب اسمه على المسجد الذي بناه كان بعيداً من الاخلاص (بنى الله) عز وجل (له) بناء (مثله) في مسمى البيت حال كونه (في الجنة) لكنه في السعة أفضل منه باضعاف مضاعفة كما يدل له حديث أحمد عن عمرو بن العاص عن فروع عن النبي صلى الله عليه وسلم بنى الله بيتاً أوسع منه وحينئذ فلا يشك في التقييد بقوله مثله بقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وقيل لفظ المثل له استعمالان أحدهما الافراد مطلقاً كقوله تعالى أنؤمن من بشر من مثلنا والآخر المطابقة كقوله تعالى أمثالكم فعلى الاول لا يتنع ان يكون الجزاء بنية متعددة أي بنى الله تعالى له عشرة أو بنية مثله اذا حسنة بعشرة أمثالها والاصل ان جزاء الحسنة الواحدة واحد بحكم العدل والزيادة عليه بحكم الفضل وأما من أجاب باحتيال أن يكون صلى الله عليه وسلم قال ذلك قبل نزول الآية ففيه بعد كما قال في الفتح (عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال مر رجل في المسجد النبوي (ومعه سهام) وقبده انصاها وسلم من طريق ابن الزبير عن جابر المذكور كان يتصدق بالنبي في المسجد قال في الفتح ولم أقف على اسمه الى الآن (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك بنصاها) للثابت من مساهمة هذا من كريم خلقه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على تأكيده من المسلم وجواز ادخال المسجد السلاح (عن أبي موسى) الاشعري وهو عبد الله بن قيس (رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال من مر في شئ من مساجدنا أو أسواقنا) أو للتبويب للشك من الراوي (بنيل معه) النبي بفتح النون وسكون الواو واحدة السهام العربية لا واحد من لفظها (فليأخذ على نصاها) ضمن الاخذ معنى الاستعلاء للمبالغة فعداه على أو ان على بمعنى الباء كما مر في الحديث قبله (لا يعقر) أي لا يجرح وهو مجزوم في جواب الامر ويجوز رفعه (بكفه) متعلق بقوله فليأخذ (مساهم) مفعول ليعقر والتقدير فليأخذ بكفه على نصاها لا يعقر مساهم أي بسبب ترك اخذ النصال وسلم من رواية أبي أمامة فليمسك على نصاها بكفه كي لا يصيب أحد من المسلمين (عن حسان بن ثابت) بن المنذر بن حزام بفتح

عند قول الناس فيه
حين بنى مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال انكم أكثرتم واني
سمعت رسول الله صلى
عليه وسلم يقول من بنى
مسجداً يتنبي به وجه
الله بنى الله له مثله في
الجنة عن جابر بن
عبد الله رضي الله عنهما
قال مر رجل في المسجد
ومعه سهام فقال له
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أمسك بنصاها
عن أبي موسى
رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه
قال من مر في شئ من
مساجدنا أو أسواقنا
بنيل فليأخذ على نصاها
لا يعقر بكفه مساهم
عن حسان بن ثابت

رضى الله عنه أنه

استشهد أباه مرة

رضى الله عنه أنشدك

الله هل سمعت رسول

الله صلى الله عليه وسلم

يقول يا حسان أجب

عن رسول الله صل

الله عليه وسلم اللهم

أبد به روح القدس قال

أبو هريرة نعم

عن عائشة رضي

الله عنها قالت لقد رأيت

رسول الله صلى الله

عليه وسلم يوما على باب

محرقي والحبيشة يلعبون

في المسجد ورسول الله

صلى الله عليه وسلم

يسترى بردائه أنظر إلى

لعبهم وفي رواية يلعبون

بحراهم

عن كعب بن مالك

رضى الله عنه أنه

تقاضى ابن أبي حنيفة

دنيا كان له عليه في

المسجد فارتفعت

أصواتهم حتى سمعها

رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهو في بيته

فخرج إليهم حتى كشف

سجف حجرته فنادى

يا كعب قال ليبيك

يا رسول الله قال وضع

من دينك هذا وأوما

إليه أي الشطر قال قد

فعلت يا رسول الله قال

قم فاقضه

الحاء المهملة والراء الانصاري الخزرجي شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضي الله عنه) أنه استشهد
بأبيه مرة رضي الله تعالى عنه) أي طلب منه الشهادة على جواز انشاد الشعر في المسجد كي يدل له ما رواه
البحراني في بدء الخلق وسببه عمر في المسجد وحسان يشد فجزه فقال كنت أنشد فيه وفيه من هو
غير منك ثم التفت إلى أبي هريرة فقال (أنشدك الله) بفتح الهمزة وضم الشين ونصب الاسم الشريف
أي سألتك بالله (هل سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان أجب) أي دافع وليس من أجابة
السؤال والمعنى أجب الكفار (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) اذهب جوه وأحبابه وفي رواية سعيد بن
المسيب أجب عني فبهر عنه حسان بما هنا تعظيما وأنه عليه الصلاة والسلام قال ذلك تربية للباهة وتقوية
لداخعي المأمور كقول بعض الخلفاء أمير المؤمنين يأمر بكذا يدل أنا أمرك ويقول أيضا (اللهم أبده) أي
قوه (روح القدس) أي جبريل (قال أبو هريرة نعم) سمعته يقول ذلك وهذه المقالة منه صلى الله عليه
وسلم والدالة على أن الشعر حتى يستأهل صاحبه لأن يؤدى النطق بحجبريل وما هنا أشأ به يجوز قوله في المسجد
قطعا والذي يجرم انشاده فيما كان من الباطل المنافي لما أخذته المساجد من الحق (عن عائشة رضي الله
تعالى عنها) أنها (قالت) والله (لقد رأيت) أي أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم) يوما على باب محترقي
والحبيشة يلعبون في المسجد) للتدريج على مواقع الحروب والاستعداد للعدو ومن ثم جاز فعله في المسجد
لأنه من منافع الدين (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسترى بردائه أنظر إلى لعبهم) وآلاتهم إلى ذواتهم
لأن نظر الأجنبية إلى الرجال حرام وهذا يدل على أنه كان بعد نزول الحجاب ولعله عليه الصلاة والسلام تركها
تنظر إلى لعبهم لتضبطه وتنقله تعليمه بعد واللعب بفتح اللام وكسر العين أو بالكسر ثم السكون والجمل
كأها أحوال (وفي رواية يلعبون بحراهم) بكسر الحاء جمع حرة بفتحها وفيه دليل على جواز دخول أصحاب
الحراب المسجد ونصالحهم مشهورة (عن كعب بن مالك) الانصاري الشاعر أحد الثلاثة الذين خلفوا
عن غزوة تبوك (رضي الله تعالى عنه أنه) أي كعبا (تقاضى) بوزن تفاعل والتقاضى مطالبة الغير بقضاء
الدين أي طالب عبد الله (بن أبي حنيفة) بمهمات مقتوح الأول ساكن الثاني واسمه سلامة (دنيا) أي
بدن لأن تقاضى تعادى لواحد وهو ابن (كان له عليه) أي لكعب على ابن أبي حنيفة درجة في موضع نصب
صفة لدينا وللظبراني أن الدين كان أوقيتين (في المسجد) الشريف النبوي متعلق بتقاضى (حتى ارتفعت
أصواتهم) من باب فقد صفت قلاو بجمع الأصوات كراهة اجتماع تثنتين وجمع باعتبار تنوع الصوت
(حتى سمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في بيته) جملة حالية (فخرج إليهم) عليه الصلاة والسلام
وفي رواية فخرهما وظاهر الروايتين التحالف وجمع بعضهم بينهما باحتمال أن يكون من بينهما أولا ثم إن كعبا
أشخص خصمه للمحاكمة فسمعهما النبي صلى الله عليه وسلم أيضا وهو في بيته فخرج إليهما وبأنه لما سمع
صوتهما خرج لاجلهما ومعهما (حتى) غاية في الخروج باعتبار ابتداءه أي ابتداء في الخروج حتى (كشف
سجف) بكسر السين المهملة واسكان الجيم وحكى فتح أوله أي ستر (حجرته) وقيل السجف الباب وقيل
أحدث طرفي الثوب المفرج (فنادى) عليه الصلاة والسلام (يا كعب قال) كعب (ليبيك يا رسول الله)
مصدر على صورة المثني والمراد منه التكثير ومعناه الإقامة أي أناقيم على طاعتك إقامة بعد إقامة (قال)
عليه الصلاة والسلام (ضع من دينك هكذا وأوما) بهززة في أوله وأخوه أي وأشار (إليه) وقوله
(أي الشطر) بالنصب تفسير للدلول اسم الإشارة والمراد بالشطر النصف كما ورد في رواية أي وضع عنه
النصف (قال) كعب والله (لقد فعلت يا رسول الله) ما أصرت به وهذا خرج منه مخرج البالغة
في أمثال الأمر وهذا أكد بالأوامر مع ما فيه من معنى القسم وفي نسخة قد فعلت بخائف اللام (قال)
عليه الصلاة والسلام لابن أبي حنيفة (قم فاقضه) حقه على الفور الأمر الوجوب وفيه إشارة إلى أنه

رضي الله عنه أن رجلا أسوداً وامراًة سوداء كان يقيم المسجد ففألت فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عنه فقالوا مات فقال أفلا كنتم آذنتوني به دلوني على قبره أو قال قبرها فأتى قبره فبلى عليه

عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أنزلت الآيات من سورة البقرة في الريا خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى المسجد فقرأ من على الناس ثم حرم تجارة الخمر عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عقرى من الجن تفلت على البارحة أو كلمة نحوها ليقطع على الصلاة فأمكنى الله منه فأردت أن أربطه إلى سارية من سوارى المسجد حتى تصبحوا وتنظروا إليه كسكم فذكرت قول أخى سليمان رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدى

عن عائشة رضي الله عنها قالت أصيب سعد (١) يظهر ان هننا حذفاً لقبه وأما رفعه

الحمد لله

لا يجتمع الوضعية والتأجيل وفي الحديث جواز رفع الصوت في المسجد وهو كذلك ما لم يتفاحش والمنقول عن مالك منعه مطلقاً وعن التفرقة بين رفعه بالعلم والخبر وما لا بد منه فيجوز (١) رفعه باللطف ونحوه فلا وفيه جواز الاعتدال على الإشارة إذا فهمت والشفاعة إلى صاحب الحق وإشارة الخاكم بالصلح وقبول الشفاعة وجواز إرخاء الستر على الباب (عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً أسوداً وامراًة سوداء) شك من الراوى وورد عنه من طريق أخرى أمراًة سوداء من غير شك وسماها في رواية البيهقي أم محجن (كان يقيم) أو كانت تقيم تخفف المصنف ذلك للدلالة عليه وكذا يقال فيما يأتي (المسجد) بضم القاف أى يكسبه وفي بعض طرقه كان يلتقط الخرق والعبدان من المسجد وفي رواية كانت مولعة بلقط القذى من المسجد والقذى بفتح القاف والنال المحجمة مقصوراً ما يسقط في العين والشراب ثم استعمل في كل شئ يقع في البيت وغيره إذا كان يسيراً (فألت) أو ماتت (فسأل النبي) صلى الله عليه وسلم (عنه) أو عنها الناس (فقالوا مات) أو ماتت وفي رواية البيهقي ما يفيد ان الذي أجابه هو أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه (فقال) عليه الصلاة والسلام وفي نسخة قال (أفلا) أى أذنتم فلا (كنتم آذنتوني) بالمدى أى علمتوني (به) أو مهاجى أصلى عليه وأعلمها وعند البخارى في الجنائز فقروا شأنه ولان خزيمة قالوا مات من الليل فكبرنا ان نوقظك فقال عليه الصلاة والسلام (دلوني على قبره أو) قال (على قبرها) على النك (فأتى) صلى الله عليه وسلم (قبره) وفي نسخة قبرها (فبلى عليها) وفي نسخة عليه زاد الطبراني من حديث ابن عباس أنى أتى بها في الجنة لتلق القذى من المسجد زاد مسلم في آخره هذا الحديث عن أبي كاهل عن جادان هذه القبور مملوءة ظلمة على أهلها وإن الله تعالى لينورها لهم بصلاتي عليهم ويؤخذ من الحديث جواز الصلاة على القبر خلافاً للملكية وفضل تنظيف المسجد والسؤال عن الخادم والصديق إذا غاب (عن عائشة رضي الله عنها قالت لما نزلت الآيات في الربا) وهى قوله تعالى الذين يأكلون الربا إلى آخر العشرة والمراد بالكل الاخذوعب به لانه أعظم منافع المال ولان الربا شائع في المطعومات والربا يكتب بالواو كالصلاة للتعظيم على لغة وتزاد بعدها الالف تشبيهاً بواو الجمع (خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى المسجد فقرأ من على الناس ثم حرم تجارة الخمر) ولا حرم التجارة في الخمر وهو من تحريم الوسائل المفضية إلى المحرمات ومفهومة سبق تحريم الخمر على الربا ويؤيده ما نقل عن عياض انه كان قبل نزول آية الربا بمدة طويلة فيجتمه وقوع الاخبار بالتحريم من ثلثين للأكيداً وتأخر التحريم هنا عن تحريم غيرها (عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عقرى من الجن) بيان له (تفلت على البارحة) أى تعرضت لى فلتة أى بغتة في سرعة في أدنى ليلة مضت وتفلت بفتحات مع تشديد اللام ونصب البارحة على الظرفية (أو) قال عليه الصلاة والسلام (كلمة نحوها) أى نحو هذه الجملة وهى جملة تفلت على البارحة كقوله عرض لى فشد على كائت في بعض الروايات (ليقطع) بفعله (على الصلاة) فأمكنى الله منه فأردت (وفي نسخة وأردت (ان أربطه) بكسر اللام وحده (الى سارية من سوارى المسجد) اسطوانة من أساطينه (حتى تصبحوا) أى تدخا في الصباح فهى تأمة لا تحتاج إلى خبر (وتنظروا إليه كسكم) بالرفع تأكيد للضمير المرفوع وهل كانت ارادته لى بطله بعد تمام الصلاة وفيها لانه يسير احتمالان ذكرهما ابن الملقن (فذكرت قول أخى) في النبوة (سليمان) بن داود عليها الصلاة والسلام (رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدى) من البشر مثله فتركه عليه الصلاة والسلام مع القدرة عليه صواعب إجابة الله تعالى دعوة سليمان وفي نسخة رب هب لي فيكون اقتباساً من القرآن وليس قرأنا في أخرى هب لي باسقاط سابقه وفي أخرى زيادة أنكأت الوهاب وفي رواية فردته خاسماً أى مطروداً (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت أصيب سعد) بن معاذ سيد الاوس المهز لموته عرش

من قريب فلم يرهم وفي

المسجد خيمة من بني
غفار الألام يسيل
اليهم فقالوا يا أهل الخيمة
ما هذا الذي يا تيمان
قبلكم فإذا سعد يغزو
سوحه دماغات فيها
عن أم سلمة رضى
الله عنها قالت شكوت
الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أتى أشكى
قال طوفى من وراء
الناس وأنت راكبة
فطفت ورسول الله
صلى الله عليه وسلم
يصلى الى جنب البيت
يقرأ بالطور وكتاب
مسطور

عن أنس رضى
الله عنه أن رجلا
من أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم خرجا
عند النبي صلى الله
عليه وسلم فى ليلة
مظلمة ومعهما مثل
المصباحين يضئان بين
أيديهما فلما افترقا صار
مع كل واحد منهما واحد
حتى أتى أهله

عن أبي سعيد
الخدري رضى الله عنه
قال خباب النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ان الله
خير عبدا بين الدنيا
وبين ماعبه فاختار
ما عند الله فبكى أبو بكر

الرحمن (يوم الخندق) وهو يوم الاحزاب فى ذى القعدة (فى الاسكل) يقتحم الهزيمة والمهذلة بينهما
كاف ساكنة عرق فى وسط الشراع قال الانليل هو عرق الحياة وكان الذى أصابه ابن العروة أحد بني
عامر (فضرب النبي صلى الله عليه وسلم خيمة فى المسجد له) أى لسعد (ليعوده من قريب فلم يرهم) أى
لم يرهم قال الخطابي المعنى انهم بنوهم فى حال علم أنبته حتى أفرغهم رؤية الدم فارتاعوا له وقال غيره
المراد بهذا اللفظ السرعة لا الفزع (وفى المسجد خيمة من بني غفار) بكسر الغين الموحدة وهذه الجملة
معتزلة بين الفعل والفعل والتقدير فلم يرهم (الا لام) فراعهم الدم (يسيل اليهم فقالوا يا أهل الخيمة
ما هذا الذى يا تيمان قبلكم) بكسر القاف وفتح الموحدة أى من جهنكم (فإذا سعد يغزو) بغين
وذلك مجعوتين أى يسيل (سوحه) بضم الجيم فاعل يغزو وقوله (دما) منصوب على التقييد (فات) أى
سعد (فيها) أى فى تلك الموضع وفى نسخة منها أى من تلك الجراحة (من أم سلمة) هند
بنت أبي أمية رضى الله عنها قالت شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى أشكى (أى أوجع وهو
مفعول شكوت) قال) عليه الصلاة والسلام (طوفى) أى بالكعبة (من وراء الناس وأنت راكبة) قالت
أم سلمة (فطفت) راكبة البعير (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الى جنب البيت) الطرام (يقرأ
بالطور وكتاب مسطور) أى سورة الطور لأنه صاوعا عليها ولذا حانقت وأول القسم قال ابن بطال وفى
هذا الحديث جواز دخول الدواب التى يؤكل لحما المسجد إذا احتجج الى ذلك لأن بوط لا ينحسره بخلاف
غيرهما من الدواب قال فى القمع وتعبق بأنه ليس فى الحديث دلالة على عدم الجواز مع الحاجة بل ذلك دائر
على التلاوت وعدمه فثبت بجشى التلاوت تمتنع الدخول وقد قيل ان نأفته عليه الصلاة والسلام كانت
منوكة أى مدبرة معلمة فيؤمن منها ما يجلب من التلاوت وهي سائرة وإذا دخل بها المسجد وطاف عليها
حين قدم مكة فيحتمل ان يكون بعير أم سلمة كذلك اهـ (عن أنس رضى الله تعالى عنه ان رجلا من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) هما عباد بن بشر وأسيد بن حضير (خرجا من عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم) بعدما كانا معه فى المسجد ينتظرا ان صلاة العشاء فتأخرا لذلك (فى ليلة مظلمة) بكسر
اللام من أظلم الليل يظلم (ومعهما مثل المصباحين يضئان بين أيديهما) اكراما لها ببركة تبيينها آية له
عليه الصلاة والسلام إذ حض بعض أصحابه يمثل هذه الكرامة عند ما جهم للنور واطهارا لسر قوله
عليه الصلاة والسلام بشر المشائين فى الظلم الى المساجد والنور التام يوم القيامة فيجمل لهما فى الدنيا مما ادخر
فى الأخرى وما ادخر لهما أتم وأعظم من ذلك (فلما افترقا صار مع كل) أى كل واحد (منهما) نور
(واحد) يضئ له (حتى أتى أهله) أى منزله الذى يأوى اليه (عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى
عنه قال خطبنا النبي صلى الله عليه وسلم) أى خطب لنا (فقال ان الله خير عبدا) من التخيير (بين
الدنيا وبين ماعنده) أى عند الله تعالى فى الآخرة (فاختار) العبد (ما عند الله فبكى أبو بكر
رضى الله تعالى عنه) قال أبو سعيد (فقلت فى نفسى ما يبكى هذا الشيخ) بالنصب على المفعولية وكلمة
ما استفهامية (ان يكن الله خير عبدا بين الدنيا وبين ماعند الله فاختار ما عند الله) بكسر همزة ان
الشريطة أى أى شئ يبكيه من كون الله خير عبدا أى ليس فى هذا ما يقتضى بكاءه وفى رواية ان يكن
الله عبدا خير بكسر الهمة أيضا وجوز بعضهم فتحها على الرواية الاولى على أنها تعليلية أى لاجل
ان لكن يشكل لاجز حثثنى يكن وأصيب بأنه سكن مع الناصب للوقف فاشبهه الجزوم فحذفت
الواو كما تحذف فى الجزوم فاجزى الوصل مجزى الوقف كما قيل بذلك فى حديث ان نزع وجواب الشرط
على الاولين محذوف يدل عليه السياق تقديره فليس فى ذلك ما يبكيه (فكان) أى فظهر لنا ان
(رسول الله صلى الله عليه وسلم هو العبد) الخير (وكان أبو بكر) الصديق رضى الله تعالى عنه

أعلمنا فقال يا أبا بكر
لا تبك إن أمن الناس
على في صحبته وماله أبو
بكر ولو كنت متخذاً
من أمي خليلًا لاتخذت
أبا بكر ولكن أخوة
الاسلام ومودته
لا يبين في المسجد باب
الاسد الاباب أبي بكر
عن ابن عباس
رضي الله عنهما قال
خرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم في مرضه
الذي مات فيه عاصبا
رأسه بخوذة فقدم على
النسب فحمد الله وأثنى
عليه ثم قال ان ليس من
الناس أحد من علي في
نفسه وماله من أبي بكر
ابن أبي قحافة ولو كنت
متخذاً من الناس خليلًا
لاتخذت أبا بكر خليلًا
واسكن خلة الاسلام
أفضل سدوا عني كل
خوخة في هذا المسجد
غير خوخة أبي بكر
عن ابن عمر رضي
الله عنهما ان النبي
صلى الله عليه وسلم قدم
مكة فدخل عثمان بن طلحة
ففتح الباب فدخل
النبي صلى الله عليه وسلم
وبلال وأسامة بن زيد
وعثمان بن طلحة ثم
أغلق الباب

(أعلمنا) حيث فهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مفارق لدنيا فبكى حزنا على فراقه وعبر بقوله عبدا
بالتسكير ليعظم نباهة أهل العرفان في تفسير هذا الميم فلم يفهم غير صاحبه الخصيص به فبكى وقال بل
نفديك باموالنا وأولادنا فانسك الرسول جرحه (فقال يا أبا بكر لا تبك) ثم خصه بالخصوصية العظمى فقال (ان
أمن) بفتح الهمزة والميم وتشديد النون (الناس على في صحبته وماله أبو بكر) قال النووي قال العلماء معناه
أكثرهم جودا لنا بنفسه وماله وليس من المن أي الامتنان الذي هو الاعتداد بالصيغة لان المنه لله
ولرسوله في قبول ذلك وقال القوطي هو من ذلك القبيل والمراد ان أبا بكر له من الحقوق ما لو كان لغیره
نظيرها لامت بها (ولو كنت متخذاً خليلاً من أمي) وفي نسخة من أمي خليلًا (لاتخذت منهم أبا بكر)
لكونه أهلاً لان يتخذ خليلًا لكن من من ذلك مانع وهو امتلاء قلبه عليه الصلاة والسلام بمناخلة من
معرفة الله تعالى ومحبة وموى اقربته فلم يبق فيه متسع لخلة غيره والخليل الصديق وهو أرفع من الحبيب ولذا
أثبت عليه الصلاة والسلام لابي بكر وعائشة أنهما أحب الناس اليه وفي عنهما الخلة التي هي فوق المحبة وفي
رواية يعني خليلًا (ولكن أخوة الاسلام) ميمه أشبهه مخدوف كابدل عليه الحديث الآتي أي أفضل يعني
فاضلة كما سيأتي وفي نسخة ولكن خوة الاسلام بخلاف الالف كأنه نقل حركة الهمزة الى النون
وحذفت الهمزة فعلى هذا يجوز ضم نون لكن كما قاله ابن مالك ويجوز تسكينها تخفيفا لاستقبال الضمة بين
كسرة وضمة (ومودته) أي مودة الاسلام أي محبته والمودة الاسلامية متفاوتة بحسب التفاوت في اعلاء
كلمة الله تعالى ولاريبان الصديق كان أفضل الصحابة من تلك الحثمية (لا يبين في المسجد باب) بالبناء
للفاعل وتشديد النون التوكيد ورفع باب على الفاعلية والنهي راجع للمكافئين الى الباب فكفى بعدم البقاء
عن عدم البقاء لانه لازم له كأنه قال لا يبقيه أحد حتى لا يبقى وفي بعض النسخ لا يبين البناء للفعول فباب
نائب فاعل أي لا يبق أحد بابي المسجد على حال من الاحوال (الاسد) أي الاعلى حالة السد ثم امتثنى من
هذا قوله (الاباب أبي بكر) بنه باب على الاستثناء ورفع على البديل وفيه دلالة على خصوص الصديق
بالخلافة بعده لان الخوخة محتاج اليها الخليفة ليخرج منها الى المسجد للصلاة ولا يعارضه ما في الترمذي
سدوا الابواب الاباب على لقول الترمذي انه غريب وابن عساکر انه وهم وفي الحديث دلالة على ان المساجد
تصان عن تطرق الناس اليها من خوختها ونحوها بل من أبوابها الحاجة مهممة (عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه) حال كونه (عاصبا) وفي
نسخة عاصب بالرفع خبر المبتدأ مخدوف أي وهو عاصب (رأسه بخوذة فقدم) عليه الصلاة والسلام (على
النسب فحمد الله) تعالى (وأثنى عليه) تفسير لما قبله (ثم قال انه) أي الشأن (ليس من الناس أحد
أمن علي في نفسه وماله) أي من جهة بذل نفسه وماله (من أبي بكر بن أبي قحافة) بضم القاف عثمان
رضي الله تعالى عنهما (ولو كنت متخذاً من الناس خليلًا لاتخذت أبا بكر) منهم (خليلًا ولكن خلة
الاسلام) أي محبته (أفضل) أي فاضلة ويجتمل ان المراد بالخلة حقيقةا وتجعل مقولة بالتشكيك
فالخلة الثانية بسبب الاسلام أنزل من الخلة المتعلقة بالله وحده وأفضل أي بناه على فاضلة لان الخلة المتعلقة
بالله بالمعنى المتقدم أعلى مرتبة وأفضل من كل خلة (سدوا عني كل خوخة في هذا المسجد غير خوخة أبي بكر
بكر) وفي نسخة لا بدل غير (عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم مكة)
عام الفتح (فدخل عثمان بن طلحة) الحنفي (ففتح الباب) أي باب الكعبة (فدخل النبي صلى الله
عليه وسلم) فيها (و) دخل معه (بلال) مؤذنه وخدام أمره صلواته (و) دخل معه أيضا
(أسامة بن زيد) خادمه فيما يحتاج اليه (وعثمان بن طلحة) الحنفي حتى لا يتوهم الناس عزله عن
سدانة البيت (ثم أغلق الباب) لئلا يدخلهم الناس لتوفر دواعيهم على مراعاة أفعاله ليأخذوها عنه

تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذى الحليفة وكان اذار جمع من غز وكان في تلك الطريق أوحج وأحمره هبط من بطن وادفاذا ظهر من بطن وادناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية ففارس ثم حتى يصبح (٣١١) ليس عند المسجد الذي بمحارة

ولا على الأكمة التي عليها المسجد كان ثم خليف يوصي عبدالله عنده في بطنه كتب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يوصي فحافيه السيل بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبد الله صلى الله عليه وسلم فيه وحديث عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء وكان عبد الله يعلم المكان الذي فيه صلى النبي صلى الله عليه وسلم يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى وأنت ذاهب إلى مكة ينسوي بين المسجد الأكبر رمية بحجر أو نحو ذلك وكان عبد الله يصلي إلى العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق انتهاء طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة وقد أتى ثم مسجد فلم يكن عبد

حجة الوداع (تحت سمرة) بفتح المهملة وضم الميم أم غيلان وشجر الطلع ذات شوك (في موضع المسجد الذي بذى الحليفة) وفي نسخة الذي كان بذى الحليفة (وكان) عليه الصلاة والسلام (اذا رجع من غزو كان في تلك الطريق) أي طريق الحديبية وكان صفة لغزو في نسخة عزرو كان بالواو قبل الكاف وفي أخرى عزوة كان بالهاء ونذكر الضمير في كان باعتبار تأويلها بسفر وفي أخرى غزوة وكانت بتأنيث الضمير والواو (أو) كان (في حج وأحمره هبط من بطن ودا) هو وادي العقيق وفي رواية من ظهر واد (فاذا ظهر من بطن وادناخ) راحلته (بالطحاء) البطحاء بالمد هو المسيل الواسع المجتمع فيه دقاق الحصان من سيل الماء وهي (التي على شفير الوادي) بفتح الشين المهملة أي طرفه (الشرقية) صفة لبطحاء (فعرس) مهملات مع تشديد الراء أي نزل آخر الليل للاستراحة (ثم) بفتح المثناة أي هناك (حتى يصبح) بضم أوله أي يدخل في الصباح فهي تامة استغنت برفعها (ليس عند المسجد الذي بمحارة ولا على الأكمة) بفتح الهمزة والكاف الموضع المرتفع على ماحوله أو تل من حجر واحد (التي عليها المسجد كان ثم) بفتح المثناة أي هناك (خليفة) بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام آخره جيم وادله عني (يوصي عبدالله) بن عمر (عنده في بطنه كتب) بضم الكاف والمثناة جمع كتب رمل مجتمعة (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم) بفتح المثناة أي هناك (يوصي فحافيه السيل بالبطحاء) أي دفع قال في الفتح وفي رواية الاسماعيل فيدخل بالحاء المعجمة واللام وينقل بعض المتأخرين عن بعض الروايات قد جاء بالقاف والجيم على أنهما كلمتان حرف التحقيق والفعل الماضي من الجيء اه (السييل فيه) وفي نسخة فحافيه السيل (بالطحاء حتى دفن) السيل (ذلك المكان) الذي كان عبد الله بن عمر يصلي فيه (وحديث عبدالله) بن عمر (ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير) بالرفع صفة للمسجد المرفوع على أنه خبر لبتدأ المحذوف أي حيث هو المسجد وفي بعض النسخ جنب المسجد بالجيم والنون الموحدة فالنجد مجرور بالإضافة (الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء) هي قرية جامعة على ليلتين من المدينة وفي الاذان من صحيح مسلم ان بينهما ستة وثلاثين ميلا ولا ين أي شية ثلاثين (وقد كان عبدالله) بن عمر (يعلم) بفتح أوله وثلاثة وسكون ثانيه من العلم أو بضم ثم سكون ثم كسر من العلامة أو بمثناة فوقية وتشديد اللام المقطوعتين (المكان الذي صلى) وفي نسخة الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم يقول (المكان المذكور ثم) بفتح المثناة أي هناك (عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي) وذلك المسجد (على حافة الطريق اليمنى) بتخفيف الفاء أي على جانبه (وأنت ذاهب إلى مكة ينسوي بين المسجد الأكبر رمية بحجر أو نحو ذلك وان ابن عمر كان يصلي إلى العرق) بكسر العين وسكون الراء المهملتين و بالقاف أي عرق الظبية وهو واد معروف وقيل العرق جبل صغير (الذي عند منصرف الروحاء) بفتح الراء أي آخرها (وذلك العرق انتهاء طرفه على حافة الطريق) وفي رواية انتهى طرفه بالقصر ورفع طرفه (دون) أي قريب أو تحت (المسجد الذي بينه وبين المنصرف) وأنت ذاهب إلى مكة وقد أتى (بضم المثناة فوقية مبنيًا للقول ثم) أي هناك (مسجد فلم يكن عبد الله يصلي في ذلك المسجد وكان) وفي نسخة كان (يتركة عن يساره ووراءه) بالنصب على الظرفية والجر عطفا على سابقه أي عن يساره من جهة ورائه (ويصلي امامه) أي امام المسجد (إلى العرق نفسه وكان عبدالله) بن عمر (يروح من الروحاء فلا يصلي الظهر حتى يأتي ذلك المكان فيصلي فيه الظهر وادأقبل الله يصلي في ذلك المسجد وكان يتركة عن يساره ووراءه يصلي أمامه إلى العرق نفسه وكان عبد الله يروح من الروحاء فلا يصلي الظهر حتى يأتي ذلك المكان فيصلي فيه الظهر وادأقبل من مكة فان

فلتب فيه ساعة ثم خرجوا قال ابن عمر فبدرت فسألت بلالا فقال صلى فيه فقلت في أي (٢١٣) فقال بين الاسطواتين قال

ابن عمر فذهب على ان أسأله كم صلى وعنه رضي الله عنه قال سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر ما نرى في صلاة الليل قال مثنى مثنى فإذا خشى الصبح صلى واحدة فأوترته ما صلى وإنه كان يقول اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا فان النبي صلى الله عليه وسلم أمر به ✽ عن عبد الله بن زيد الانصاري رضي الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضحا احدى رجليه على الاخرى ✽ عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الجميع تروى على صلاته في بيته وصلاته في سوقه خمسا وعشرين درجة فان أحكم اذا نوضا فأحسن الوضوء وأنى المسجد لا يريد الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها خطيئة حتى يدخل المسجد فاذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت فيه صلاة ما كانت تحبسه وتصلى الملائكة عليه ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه) أي تستغفر له وتطلب له الدرجة قائلين (اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يحدث فيه) أي من موسى رضي الله تعالى

وأغلق بضم الهمزة وكسر اللام مبنيا للمفعول أو بفتح الهمزة واللام مبنيا للفاعل والباب مفعول (فلتب) عليه الصلاة والسلام (فيه ساعة ثم خرجوا) كاهم (قال ابن عمر فبدرت) أي أسرع (فسألت بلالا) هل صلى النبي صلى الله عليه وسلم فيه أم لا (فقال صلى فيه فقلت في أي) بالتووين أي في أي نواحيه (قال بين الاسطواتين) بضم الهمزة (قال فذهب على أن أسأله كم صلى) أي فأتى من سؤال الكمية (وعنه رضي الله عنه قال سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم) قال في الفتح لم أقف على اسمه (وهو على المنبر) النبوي الذي في مسجده الشريف وبالجملة حالية (ما ترى) أي ما رأيك من الرأي أو من الرؤية بمعنى العلم والمراد لازمه اذا العالم يحكم بما علم شرعا (في صلاة الليل قال) عليه الصلاة والسلام (مثنى مثنى) أي صلاة الليل مثنى مثنى فالبينة أحمد بن محمد بن عوف ومثنى غير منصرف للعدل والوفاء أي اثنين اثنين وكرر للتأكيد لا لادادة التعداد لانه مستفاد من الصيغة والتكرار ليس بالزعم للعدد المعدول مطلقا وقيل لا بد منه اذا كان العدل في لفظ واحد كثنى مثنى وثلاث ثلاث بخلاف ما اذا كان في لفظين أو ألفاظ مختلفة فانه لا يجوز كثنى وثلاث وربع قال تعالى أولي أجنحة مثنى وثلاث وربع (فاذا خشى) المصلي (الصبح صلى) ركعة (واحدة) فوترت تلك الركعة (لهما صلى) احتج به الشافعية على أن أقل الوتر ركعة واحدة مع حديث ابن عمر مرفوع الوتر ركعة من آخر الليل وقال المالكية أي مع شفع تقدمها قال الراوي (وانه) أي ابن عمر (كان يقول اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا) وفي نسخة اسقاط بالليل (فان النبي صلى الله عليه وسلم أمر به) أي بالوتر أو بالجعل الذي يدل عليه قوله اجعلوا (عن عبد الله بن زيد) المازني (الانصاري رضي الله تعالى عنه انه رأى) أي أبصر (النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (مستلقيا) على ظهره (في المسجد) حال كونه (واضحا) احدى رجليه على الاخرى (وفعله ذلك لبيان الجواز) واما حديث جابر المروي في مسلم بن مبرور بداهة لم يصح ان عمر وعثمان كانا يفعلان ذلك دل على انه ليس خاصا به صلى الله عليه وسلم بل هو جائز مطلقا (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الجميع) بياء بعد الميم المكسورة وفي رواية صلاة الجماعة (تر يد على صلاته) أي الشخص المنفرد (في بيته و) على (صلاته) بأفراد (في سوقه) خمسا وعشرين درجة (بالنصب على التمييز وخمسا مفعول تر يد نحو قولك زدت عليه خمسا وسر الاعداد لا يوقف عليه الا بنور النبوة وسيأتي التنبيه على ذلك في باب فضل الجماعة إن شاء الله تعالى (فان أحكم اذا نوضا فأحسن) أي أسبغ (الوضوء) بتمام واجباته ومنذواته وفي بعض النسخ اسقاط المفعول وهو الوضوء دلالة لاسياق عليه وفي بعضها بان أحكم بالوضوء بدل الغاء وهي السببية أو لصاحبة أي تر يد بما ذكر مع رفع الدرجات وصلاة الملائكة ونحوها (وأنى المسجد) حال كونه (لا يريد الا الصلاة) أو ما في معناها كالاغتصاف ونحوه واقتصر على الصلاة للاغلبية (لم يخط خطوة) بفتح الخاء (الا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها خطيئة) بالنصب فيها على التمييز وفي نسخة اسقاط بها في أخرى وأوحط والواو أشمل (حتى يدخل المسجد فاذا دخل المسجد كان في) ثواب (صلاة ما كانت) بناء التأنيث وفي نسخة ما كان باسقاطها (تحبسه) الصلاة أي مدة دوام ذلك وحذف الفاعل للعلم به (وتصلى عليه الملائكة ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه) أي تستغفر له وتطلب له الدرجة قائلين (اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يحدث فيه) أي ما لم يأت بنافذ للوضوء فيه وفي نسخة ما لم يؤذيه حدث بضم أول المضارعين المجزومين والا حق بدل من سابقه (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (رضي الله تعالى

عليه ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يحدث فيه) ✽ عن أبي موسى رضي الله عنه

مر به قبل الصبح بساعة أو من آخر السحر عرس حتى يصلي بها الصبح وحدث عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت
سرحه ضخمة دون الرويشة عن يمين (٣١٤) الطريق ووجه الطريق في مكان بطح سهل حتى يقضى من أكنة دون

بريد الرويشة بميلين
وقد أنكسر أعلاها
فأثني في جوفها وهي قائمة
على ساق وفي ساقها
كشب كثيرة وحدث
عبد الله أن النبي صلى
الله عليه وسلم صلى في
طرف تلعة من وراء
العرج وأنت ذاهب إلى
هضبة عند ذلك المسجد
قبران أو ثلاثة على
القبور رضم من حجاره
عن يمين الطريق عند
سلمات الطريق بين
أولئك السلمات كان
عبد الله يروح من
العرج بعد أن تميل
الشمس بالهاجرة فيصلي
الظهر في ذلك المسجد
قال عبد الله ويزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
عند سرحات عن يسار
الطريق في مسيل دون
هرشي ذلك المسيل
لاصق بكرع هرشي
بينه وبين الطريق
قريب من غلوة وكان
عبد الله يصلي إلى سرحه
هي أقرب السرحات
إلى الطريق وهي
أطولهن ويقول ان
النبي صلى الله عليه وسلم
كان ينزل في المسيل

من مكة فإن مر به قبل الصبح بساعة أو من آخر السحر ما بين الفجر الكاذب والصادق وهو مقدار خمس
درج وهو أقل من ساعة فيغاير ما قبله (عرس حتى يصلي بها الصبح وحدث عبد الله) بن عمر (أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحه) بفتح السين والحاء المهملتين بينهما راءسا كنة (ضخمة)
أي شجرة عظيمة (دون الرويشة) بضم الراء والمثلثة مصغرا قرية جامعة بينها وبين المدينة سبعة عشر
فرسخا (عن يمين الطريق ووجه) بكسر الواو وضمها أي مقابل (الطريق) ووجهه بالنصب على
الظرية والخفض عطا على يمين (في مكان بطح) بفتح الواو وحده وكسر هاء مع سكون المهمة أي واسع
(سهل) ليس بحزن ويشجرى السهولة (حتى يقضى) أي يخرج عليه الصلاة والسلام (من أكنة) بفتح
الهمزة والكاف والياء موضع مرتفع وفي نسخة حين وهي مستعارة من الزمان إلى المكان (دوين) يريد
الرويشة) بضم الدال وفتح الواو مصغرا وفي نسخة دون الرويشة (بميلين) أي بينهما بين المكان الذي
ينزل فيه البريد بالرويشة ميلان والبريد الرسول وقيل المراد بالبريد الطريق (وقد أنكسر أعلاها)
أي أعلى السرحه (فأثني) بفتح المثلثة مبنية للفاعل أي انعطف (في جوفها) وهي قائمة على ساق
كالبيان ليست متعسة من أسفل (وفي ساقها كشب) بكاف ومثلثة مضمومة متين جمع كشيب وهي تلال
رمل (كثيرة وحدث عبد الله) بن عمر (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في طرف تلعة) بفتح المثناة
الفوقية وسكون اللام وفتح العين المهمة مسيل الماعن فوق إلى أسفل ويقال أيضا لما ارتفع من الأرض
ولما انهبط (من وراء العرج) بفتح العين وسكون الراء المهملتين آخره جيم قرية جامعة بينها وبين الرويشة
ثلاثة وأربعة عشر ميلا (وأنت ذاهب إلى هضبة) بفتح الهاء وسكون الضاد المهجمة جبل منبسط
على وجه الأرض أو ماطل واسع وأنفرد من الجبال (عند ذلك المسجد) الذي هو في طرف التلعة
(قبران أو ثلاثة على القبور رضم) بفتح الراء وسكون المهجمة وحكى فتحها أي صخور بعضها فوق بعض
واحدة رضة (من حجاره عن يمين الطريق عند سلمات الطريق) بفتح السين المهمة وكسر اللام
الصخرات وقيل ما ينفرع من جوانب الطريق وبعضهم فيه القتح وقيل بالكسر الصخرات وبالفتح
شجرات يدغ بغورها الأديم (بين أولئك السلمات كان عبد الله) بن عمر (يروح من العرج بعد أن تميل
الشمس بالهاجرة) نصف النهار عند اشتداد آخر (فيصلي الظهر في ذلك المسجد قال عبد الله) بن عمر
(ويزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سرحات) بفتح الراء شجرات (عن يسار الطريق في
مسيل) بفتح الميم وكسر المهمة مكان منحدر (دون هرشي) بفتح الهاء وسكون الراء وفتح السين
المهجمة مقصورا جيل على ملتقى المدينة والشام قريب من الجحفة (ذلك المسيل لاصق بكرع)
أي طرف (هرشي بينه وبين الطريق قريب من غلوة) بفتح العين المهجمة غلوة باوغ سهم أو مدجى
الفرس (وكان عبد الله) بن عمر (يصلي إلى سرحه) بفتح السين وسكون الراء (هي أقرب السرحات)
بفتح الراء أي إلى شجرة هي أقرب الشجرات (إلى الطريق وهي أطولهن) كان يقول ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان ينزل في المسيل (المكان المنحدر) الذي في أدنى مر) بفتح الميم وتشديد الراء
(الظهران) بفتح الظاء وسكون الهاء ومر الظهران يسمى الآن بطن مرو (قبل) بكسر القاف وفتح
الموحدة أي مقابل (المدينة حين يهبط) وفي نسخة حتى يهبط (من الصفراوات) بفتح الصاد المهمة
وسكون الفاء جمع صفراء وهي الأودية والجبال التي بعد مر الظهران (ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار
الطريق) وينزل بالمثناة التحتية وفي نسخة بالناء الفوقية وهي موافقة لقوله (وأنت ذاهب إلى

ينزل بذي طوى ويبنت حتى يصبح ثم يصلى الصبح حين يقدم مكة ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على مكة غليظة ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن أسفل من ذلك على مكة غليظة وكان عبد الله يحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فرضي الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة استقبل فرضي الجبل ثم يسار المسجد بطرف الاكمة ومضى النبي صلى الله عليه وسلم أسفل منه على الاكمة السوداء ندع من الاكمة عشرة أذرع أو نحوها ثم تصلى مستقبل الفرضين من الجبل الذي بينك وبين الكعبة وعنه رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج يوم العيد أمرنا بحرق فتوضع بين يديه فيصلى إليها والناس وراءه وكان يفعل ذلك في السفر فنم اتخذها الامراء عن أبي جحيفة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج يوم العيد أمرنا بحرق فتوضع بين يديه فيصلى إليها والناس وراءه وكان يفعل ذلك في السفر فنم اتخذها الامراء

مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الارمية بحجر قال عبد الله بن عمر (وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل بذي طوى) بضم الطاء وكسرها وحكى فتحه روى أفصحها لغة وادقرب مكة (ويبيت) به (حتى يصبح ثم يصلى الصبح حتى يقدم مكة ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك) أى المكان الذى صلى فيه بذي طوى (على أكمة) بفتح الهزعة والكاف والميم موضع مر تقع على ماحولة أو تل من حجر واحد (غليظة) وفي رواية عظيمة (ليس في المسجد الذى بني ثم ولكن أسفل من ذلك على أكمة غليظة وكان عبد الله بن عمر يحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فرضي الجبل) تفتية فرضة يصوم الفاع وسكون الراو فتح الضاد المحجمة مدخل الطريق إلى الجبل وقيل الشق المرتفع كالشرافة ويقال أيضا المدخل النهر قال في المصباح والقرضة في الحائط كالفرجة وجهها فرض وفرضة النهر الشامة التي يتحد منها الماء وقصدها منها السفن اهـ (الذى بينه) وفي نسخة الذى كان بينه وبين الجبل الطويل (الكائن نحو الكعبة) أى ناحيتها وجهتها (فجعل) فبسبب استقباله ذلك جعل عبد الله بن عمر (المسجد الذى بني) أى بناه أو أمر بذلك (ثم) بفتح المثناة أى هناك (يسار المسجد) الكائن (بطرف الأكمة ومضى) أى والسبب في جعل المسجد الذى بناه عبد الله يسار المسجد المذكور أن مضى (النبي صلى الله عليه وسلم) أى المكان الذى صلى عنده (أسفل منه) بالنصب على الظرفية والرفع خبر لفظة أى من المسجد الكائن بطرف الأكمة (على الأكمة السوداء تدع من الاكمة التى بنى بطرفها المسجد القديم (عشرة أذرع) بالنال المحجمة (أو نحوها ثم تصلى) حال كونك (مستقبل الفرضين من الجبل الذى بينك وبين الكعبة) وهذه المساجد المذكورة لا يعرف منها اليوم غير مسجد ذي الحليفة ومسجد الرواح يعرفها أهل تلك الناحية ولم يذكر المصنف تبعا لصله مساجد المدينة وهي كثيرة لكن المشهور الآن منها سبعة كافي القمع مسجد قباء ومسجد الفضيخ وهو شرقي مسجد قباء ومسجد بني قريظة ومسجد بني ظفر شرقي البقيع ويعرف بمسجد البغلة ومسجد بني معاوية ويعرف بمسجد الجالية ومسجد الفتح قريب من جبل سلع ومسجد القبتين في بني سلمة وفائدة معرفة ذلك ما تقدم عن النبوى وفي هذا السياق المذكور هنا تسعة أحاديث أخرجهما الحسن بن سفيان في مسنده مفرقة إلا أنه لم يذكر الثالث وأخرج مسلم الاخيرين في كتاب الحج (وعنه أى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج يوم العيد أمر) خادمه (بالحربة) أى بأخذها (فتوضع بين يديه) لا خلفه (فيصلى إليها والناس وراءه) بالنصب على الظرفية وهو خبر الناس والجملة حالية ويحتمل أن الناس عطف على فاعل يصلى والظرف حال (وكان) عليه الصلاة والسلام (يفعل ذلك) أى وضع الحربة والصلاة إليها (في السفر) حيث لا يكون جدار فليس مخضاب يوم العيد (فنم) أى من أجل ذلك (اتخذها الامراء) يخرج بها بين أيديهم في العيد ونحوه (عن أبي جحيفة) بضم الجيم وفتح الهجمة واسمه وهب بن عبد الله السوائي بضم السين (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم بالبطحاء) يعنى بطعام مكة وهو موضع خارج مكة وهو الذى يقال له الانبطح (وبين يديه عنزة بفتح السين والنون كنصف ربح لكن سناتها أسفل بخلاف الرمح فانه في أعلاه والجملة حالية (الظهور ركعتين والعصر ركعتين) منصوب على الحال أو بدل من المفعول وفي رواية أن ذلك كان بالهجرة قال النووي فيكون عليه الصلاة والسلام جمع بين الصلاتين في وقت الاولى منهما (ير بين يديه) أى بين العنزة والقبلة (المرأة والجبار) لا بينه وبين العنزة ففي رواية عمر بن زائدة في باب الصلاة في الثوب الاحمر ورأيت الناس والذواب يرون بين يدي العنزة ومذهب الشافعي انه يحرم المرور بين المصلى وبين السترة سواء كانت عنزة أو لا ولا يقطع المار الصلاة ولو وبين يديه عنزة الظهر ركعتين والعصر ركعتين

عن سهل رضى الله عنه قال كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار من الشاة **عن أنس** رضى الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجته تبعته أنا وغلام ومعنا عكازة أو عصا أو عنزة ومعنا اداة فاذا فرغ من حاجته ناولناه الادوة **عن سماعة بن الاكوع** رضى الله عنه أنه كان يصلى عند الاسطوانة التي عند المصحف فقبل له يأبى بآس لم أراك تتحرى الصلاة عنده هذه الاسطوانة قال فأتى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها **عن ابن عمر** رضى الله عنهما حديث دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة قال فسألت بلالاً حين خرج ماصع النبي صلى الله عليه وسلم قال جعل عمودا عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة وفي رواية عمودين عن يمينه **عن رضى الله عنه** عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يعرض راحلته فيصلى إليها قبل أن يفرأيت اذا هبت الركب

أمرأة أو كلباً وجاراً وذهب طائفة إلى أن من وراء الجدار والكاب يقطعها أخذاً بظاهر حديث أبي ذر المروى في مسلم وقال الامام أحمد لا شك في الكاب الاسود وفي قلبي من الجدار والمرأة شيء وأجيب بأن حديث أبي ذر منسوخ بما روى عن ابن عباس فإنه كان قبل وفاته صلى الله عليه وسلم بثمانين يوماً ويحمل القطع في ذلك على التشديد لما في المروى من شغل قلب المصلى (عن سهل) بن سعد الساعدي (رضي الله تعالى عنه قال بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) بفتح اللام بعد الصاد أى مقامه في صلاته (وبين الجدار) أى جدار المسجد مما يلي القبلة (عمر الشاة) أى موضع يسع من رها وهو بالرفع عن أن كان تامة أو على أنه اسمها والظرف خبرها أى كان قدر عمر الشاة بين المصلى وبين الجدار وقال الكرماني مر بالنصب على أنه خبر كان أى كان قدر المسافة عمر الشاة وهذا يحتاج إلى ثبوت الرواية به وقد قدمنا بين للمصلى والستر بقدر عمر الشاة وقيل قدر ذلك ثلاثاً وأذرع وبه قال الشافعي وأحمد ولا يبي داود من فروعهم حديث سهل بن أبي خيثمة اذا صلى أحدكم إلى ستره فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجته) للتخلى (تبعته أنا وغلام) أتى بضمير الفصل ليصح العطف (ومعنا عكازة) بضم العين وتشديد الكاف عصا ذات زنج (أو) قال (عصا وعنزة) شك من الراوى والعنزة أطول من العصا وأقصر من الزنج وروى غيره بالعين المهملة والمثناة التحتية والراء أى غير كل واحد من الكعاز والعصا وحمل بعضهم ذلك على التصحيف (ومعنا اداة) بكسر الهمزة اثناء بوضع فيه الماء (فاذا فرغ من حاجته ناولناه الادوة) فيستجى بالماء أو بالحجر ويتوضأ بالماء وينش بالعنزة الارض الصلبة عند قضاء الحاجة خوفاً من الرشاش ويصلى إليها (عن سماعة بن الاكوع) الاسامى (رضي الله تعالى عنه أنه كان يصلى عند الاسطوانة) بضم الهمزة والطاء السارية (التي عند المصحف) التي كان في المسجد من عهد عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وهي المتوسطة في الروضة المعروفة بالمهاجرين (فقبل له يأبى بآس لم أراك) بفتح الهمزة أى أبصرك (تتحرى) أى تختار وتجتهد وتقص (الصلاة عنده هذه الاسطوانة قال فأتى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها) لأنها أولى أن تكون ستره من العنزة (عن ابن عمر) رضى الله تعالى عنهما حديث دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة (مع بعض أصحابه إلى ان) قال فسألت بلالاً حين خرج ماصع النبي صلى الله عليه وسلم (في الكعبة) قال بلال (جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه) وهو معنى قوله في الرواية السابقة صلى بين عمودين (وثلاثة أعمدة وراءه) وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة (فيه اشارة إلى أنه تغير عن حالته الاولى ثم ان مقتضى ذلك ان يكون عن يساره أو يمينه عمودان الا ان يقال الا فرادى باعتبار ما صار إليه البيت لا باعتبار ما كان عليه أو المراد بالعمود الجنس الشامل لواء واحد أو اثنين فهو يحمل بينهما رواية عمودين ولذا قال (وفي رواية عمودين عن يمينه) أو ان الأعمدة الثلاثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان متسايمان والثالث على غير سمتهما كما يشعر بذلك قوله في الرواية السابقة بين العمودين المتقدمين (وعنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يعرض راحلته) بضم المثناة التحتية وفتح العين المهملة مع كسر الراء المشددة أى يجعلها عرضاً وفي رواية يعرض بفتح الياء وسكون العين وضم الراء من باب قتل والراحلة الناقة التي تصلح لأن يوضع الرجل عليها قاله الجوهري وقال الأزهري الراحلة المركب النجيب ذكرنا كان أو أنثى والهاء فيها للمبالغة والبحير يقال لما دخل في الخفاصة (فبصلى إليها قبلى له) ظاهره ان المعنى قال بعضهم لا بن عمرو وليس كذلك بل للقول له هو نافع مولاه وحينئذ يكون مرسلان لان فاعل يأخذ هو النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكره نافع (أقرأيت) وفي نسخة رأيت (اذا هبت الركب) بكسر الراء أى هاجت الابل وشوشت على المصلى

قال كان يأخذ الرجل

فيعده فيصلي إلى آخرته
أو مؤخره وكان بن عمر
يقوله عن عائشة
رضي الله عنها قالت
أعبدتوني بالكعب
والجار لقد رأيتني
مضطجعة على السرير
فيجيء النبي صلى الله
عليه وسلم فيتوسط
السرير فيصلي فأكره
أن أسنعه فأنسل من
قبل رجلي السرير حتى
أنسل من خلفي عن
أبي سعيد الخدري رضي
الله عنه أنه كان يصلي في
يوم الجمعة إلى شيء يستتره
من الناس فأراد شاب
من بني أبي معيط أن
يجتاز بين يديه فدفع
أبو سعيد في صدره
فغظر الشاب فلم يجده
مساغا إلا بين يديه فعاد
ليجتاز فدفعه أبو سعيد
أشد من الأولى فقال
من أبي سعيد ثم دخل
على مروان فشكى إليه
ما سبق من أبي سعيد
ودخل أبو سعيد خلفه
على مروان فقال مالك
ولابن أخيك يا أبا سعيد
قال سمعت النبي صلى
الله عليه وسلم يقول
إذا صلى أحدكم إلى شيء
يستتره من الناس فأراد
أحد أن يجتاز بين يديه
فليدفعه فإن أبي
فليقاتله

بعدم استترارها (قال) نافع (كان) عليه الصلاة والسلام (يأخذ الرجل) وفي نسخة هذا الرجل
(فيعده) بضم المثناة التحتية وفتح العين وتشديد الدال من التعديل وهو تقويم الشيء أو بفتح أوله
وسكون العين وكسر الدال أي يقيمته تلقاء وجهه والمعنى إن الابل إذا هاجت شوشت على المصلي بعدم
استقرارها فيعدل عنها إلى الرجل فيضعه ستره (فيصلي إلى آخرته) بفتح الهمزة والمهجمة والراء من غير
ملو يجوز الهمزة كسر الخاء (أو مؤخره) بضم الميم ثم واو ومهجمة مفتوحة وكسر الراء من غير همز وفي
نسخة كذلك مع الهمزة بدل الواو وضبطه النوروى بضم الميم ومهززة ساكنة وكسر الخاء وهي الخشبة
التي يستند إليها الركب (وكان ابن عمر) رضي الله تعالى عنهما (يقوله) أي ما ذكر من التعريض
والتعديل والحق البعير بالراحلة والشجر بالرجل بطريق الأولى وقبروى النسائي بإسناد حسن من حديث
على رضي الله تعالى عنه قال لقد رأيتنا يوم بدر وما بينا الإنسان إلا نائم إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان
يصلي إلى شجرة يدعو حتى يصبح (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت) لمن قال بحضرتها يقطع الصلاة
الكعب والجار والمرأة (أعدتونا) بهمزة الانكار وفتح العين أي لم عدتونا (بالكعب والجار
لقد) وفي نسخة ولقد (رأيتني) بضم المثناة الفوقية أي لقد أبصرت نفسي حال كوني (مضطجعة على
السرير فيجيء النبي صلى الله عليه وسلم فيتوسط السرير فيصلي) إليه كما بين في رواية مسروق عن عائشة
حيث قال كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة أو المراد أنه جعل نفسه الشريفة في وسط السرير فصلى عليه
ويؤيده رواية ابن عساکر على السرير وسورف الجربوب بعضها عن بعض وأجيب عن حديث مسروق
بالجمل على حالة أخرى غير المذكورة هنا (فأكرهه أن أسنعه) بفتح الهمزة والنون والحاء المهملة مع
سكون السين أو بضم الهمزة وفتح السين وتشديد الدال المسكورة وفتح الحاء وبضم فسكون فكسرة
ففتحة أي أظهره لمن قدماه وقال الخطابي هو من قوله سنح لي الشيء إذا عرض لي تريدنا كانت تخشى
أن تستقبله وهو يصلي بين يديه منتصب أي أكرهه أن يستقبله منتصبه يسدي في صلاته (فانسل)
بهمزة قطع وفتح السين المهملة وتشديد اللام عطفًا على أكرهه أي أخرج تخفية أو برقي (من قبل) بكسر
القاف وفتح الواو من جهة (رجلي السرير) بالتثنية مع الإضافة لتأنيبه (حتى أنسل من خلفي)
بكسر اللام وهو كالرور بين يديه فيستدبط منه أن مرور المرأة غير قاطع للصلاة كما إذا كانت بين يدي المصلي
(عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري رضي الله تعالى عنه) أنه كان يصلي في يوم الجمعة إلى ستره من الناس
فأراد شاب من بني معيط قبل هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط وقيل غيره (أن يجتاز بين يديه) بالجم
والزاي من الجواز (فدفع) أي دفعه (أبو سعيد) رضي الله تعالى عنه (في صدره فغظر الشاب فلم يجده
مساغا) بفتح الميم والغين المهملة أي طريقًا يمكنه المرور منها (إلا بين يديه فعاد ليجتاز فدفعه أبو سعيد
أشمن) بالدفع (الأولى فقال الشاب) بالنون (من أبي سعيد) أي أصاب من عرضه بالبشم (ثم دخل
الشاب على مروان) بن الحكم الأموي المتوفى سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين سنة وكان أميرًا على
المدينة في خلافة معاوية (فشكى إليه ما سبق من أبي سعيد ودخل أبو سعيد خلفه على مروان فقال)
مروان لابن سعيد (مالك ولابن أخيك) أي في الإسلام (يا أبا سعيد) وهذا يؤيد أن المار غير الوليد
لأن أبا عقبة كان كافرًا إلا أن يقال إن هذه الكلمة جرت في عرف العرب في خطاب كل كبير بالنسبة
لمن هو أصغر منه ومابتدأ وما بعد خبر (قال) أبو سعيد رضي الله تعالى عنه (سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول إذا صلى أحدكم إلى شيء يستتره من الناس فأراد أحد أن يجتاز بين يديه فليدفعه) ولمسلم
فليدفع في نفسه قال القرطبي رحمه الله تعالى أي بالاشارة ولطيف المنع (فأن أبي فليقاتله) قال القرطبي أي
يزيد دفعه الثاني أشمن من الأول قال وأجمعوا على أنه لا يلزمه أن يقاتل بالسلاح لخالفه ذلك لقاعدة الأقبال

على الصلاة والاستقبال بها والخشوع فيها اهـ ويوافقه ما نقله البيهقي عن الشافعي ان المراد بالمقاتلة دفع
أشد من الدفع الاول وقال أصحابنا برده بأسهل الوجوه فان أي فبا شد ولو أدى إلى قتله فقتله فلا شيء عليه لان
الشارع أباح مقاتلته والمقاتلة الباحة لضمان فيها ونقل عياض وغيره ان عندهم خلافا في وجوب لدية في
هذه الحالة ونقل ابن بطل وغيره الاتفاق على انه لا يجوز له المشي من مكانه ليدفعه ولا العمل الكثير في مدافعتة
لان ذلك أشد في الصلاة من المرور وقال النووي لأعلم أهدأ من العلماء قال بوجوب هذا الدفع بل صرح
أصحابنا بأنه مندوب اهـ قال في الفتح وقد صرح بوجوبه أهل الظاهر وكأن الشيخ لم يراجع كلامهم فيه
أولم يعتد بخلافهم اهـ (فأما هو شيطان) أي فعله فعل الشيطان لانه أي بالالتشويش على المصلي وإطلاق
الشيطان على المار من الانس سائغ شائع قال تعالى شياطين الانس والجن وقال ابن بطل في هذا الحديث
جواز إطلاق لفظ الشيطان على من يفتن في الدين وان الحكم للعاني دون الاسماء لاستحالة ان يصير المرار
شيطانا بمجرد رده اهـ قال في الفتح وهو مبنى على ان الشيطان يطلق حقيقة على الجنى وبجواز اعلى
الانس وفيه بحث وبحثو يحتمل ان يكون المعنى فأما الخامل اهـ على ذلك شيطان ونحوه لمسلم بلطف فان معه
القرين اهـ وإنما أمر بدفع المار ومقاتلته لدفع النقص عن صلاته الحاصل باشتغال قلبه وقيل لدفع الأثم
عن المار (عن أي جهيم) بضم الجيم وفتح الهاء عدا الله الانصاري (رضي الله تعالى عنه) انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم المار بين يدي المصلي (أي إلى السترة) (ماذا عليه) أي الذي عليه
زاد بعض رواة البخاري من الإثم قال في الفتح وليست هذه الزيادة في شيء من الروايات غيره والحديث في
الموطأ بدونها وقال عبد البر لم يختلف على مالك في شيء منه وكذا رواه باقي الستة وأصحاب الاسانيد والمستخرجات
بدونها ولم أرها في شيء من الروايات مطلقا لكن في مصنف ابن أبي شيبة يعني من الإثم فيحتمل ان تكون
ذكرت في أصل البخاري حاشية فظننا ذلك الراوي أصلا أو نكرن الصلاح في مشكل الوسيط على من
أثبتها في الخبر فقال لفظ الإثم ليس في الحديث صريحا ولما ذكره النووي بدونها قال وفي رواية روينها
في الاربعين لعبد القادر الطبري ماذا عليه من الإثم اهـ ولغظة ما ذاق في موضع نصب سادة مسند مفعولى يعلم
وجواب لو محذوف تقديره لو وقف وقوله (لكن ان يقف) جواب لو محذوف أي ولو وقف لكان وقوفه
(أربعين خيرا له) بالنصب خبر كان وفي نسخة خبر بالرفع اسمها (من ان يمر) أي من مروره (بين
يديه) أي المصلي لان عذاب الدنيا وان عظيم يسير (قال الراوي) أي راوى هذا الحديث وهو أبو النضر
(لا أدري قال) يعني شيخه وهو بس بن سعيد وفي نسخة أقال بهمة الاستفهام (أربعين يوما وشهرا أو
سنة) وللبزار أربعين خيرا له وخبرها والحكمة في تخصيص الاربعين بالذكر كما قاله الكرماني ان الاربعين أصل
جميع الاعداد فلما أراد التأكيد ضربت في عشرة أو أن كمال أطوار الانسان أربعين كالنطفة والمضغة
والعلقة وكذا بلوغ الاشد ويحتمل غير ذلك وفي صحيح ابن حبان وابن ماجه من حديث أبي هريرة لكان
ان يقف مائة عام خيرا له من الخطوة التي خطاها وهذا مشعر بان إطلاق أربعين للباعدة في تعظيم الامر
لا خصوص عددين وقيل التقييد بالمائة وقع بعد التقييد بالاربعين زيادة في تعظيم الإثم على المار لانهما
لم يقعا معا إذ المائة أكثر من الاربعين والمقام مقام جزر وتخويف فلا يناسب ان يتقدم ذكر المائة على
الاربعين بل المناسب ان يتأخر اهـ (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم
يصلي وأتاه راقدة) جملة حالية (معتضة) صفة بعصفة (على فراشه فاذا أراد) عليه الصلاة والسلام (أن
يوتر) أي يصلي الوتر (أيقظني فأوترت معه) بناء المتكلم ويؤخذ من ذلك عدم كراهة الصلاة خلف النائم
وحد يشال منع من ذلك اسناده وأهلا يمتنع به ذكره مالك ومجاهد وطاوس الصلاة خلفه خشية ما يبدون منه
بما يليه المصلي عن صلاته وتزويجها للصلاة عما يحضر منسه قال ابن بطل والقول قول من أجاز ذلك

فأما هو شيطان عن
أبي جهيم رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لو يعلم
المار بين يدي المصلي
ماذا عليه من الإثم
لكان أن يقف أربعين
خيرا له من أن يمر بين
يديه قال الراوي لأدري
أقال أربعين يوما أو
شهرا أو سنة عن
عائشة رضي الله عنها
قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي وأنا
راقدة مستترضة على
فراشه فاذا أراد أن
يوتر أيقظني فأوترت معه

للسنة الثابتة وأما مارواه أبو داود من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدث فإن في إسناده من لم يسم له (عن أبي قتادة) الحارث بن ربعي (الانصاري) السامي رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهو حامل إمامة) بنو بن حامل وضم همة إمامة وتخفيف ميمها وبالنصب والجلالة اسمية حالبة وروى حامل إمامة بالاضافة كاللغة بالغ أمره بالوجهين ويظهر أثر الوجهين في قوله (بنت زينب) فيجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين وأما قوله (بنت) وفي نسخة ابنة (رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيجوز بنت خاصة لأنها صفة لزينب المجزورة قطعاً (وهي) أي إمامة بنت (لابي العاص) اسمه لقيط وقيل مقسم وقيل القاسم وقيل مهشم وقيل هشيم وقيل ياسر وهو مشهور بكنيته أسلم قبل الفتح وهاجر ورد عليه النبي صلى الله عليه وسلم ابنته زينب ومات معه وأثنى عليه في مصارحته وكانت وفاته في خلافة أبي بكر الصديق (ابن الربيع) هذا هو الصواب وفي نسخة بن ربيعة وهو خطأ (ابن عبد شمس) هو جدّه نسب إليه لشهرته به وأبوه عبد العزى وكان جده صلى الله عليه وسلم لإمامة على عنقه كإرواه مسلم من طريق أخرى وعبد الزراق عن مالك ولا جد من طريق ابن جرير على رقبته (فأذا سجد وضعها وإذا قام حملها) وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز وهذا مذهبنا ومذهب أبي حنيفة وأحمد وادعى المالكية نسخته بتعريم العمل في الصلاة وهو مردود بأن قصة إمامة كانت بعد قوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة لشغلان فأن ذلك قبل الهجرة وقصة إمامة بعدها بمدة مديدة وحمل مالك لها في إرواءه أشبه على الصلاة النافذة مدفوع بحديث مسلم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يؤم الناس وإمامة على عاتقه وحديث أبي داود يبينان أن تنتظر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر وقد دعاه بلال للصلاة أذ خرج الينا وإمامة بنت أبي العاص بنت ابنته صلى الله عليه وسلم على عنقه فقام في الصلاة وقنا خلفه وفي كتاب النسب لابن بكّر عن عمر بن سليم أن ذلك كان في صلاة الصبح وهذا يقتضي أنه كان في صلاة الفرض واجب باحتمال أنه كان في النافذة قبل الفرض ورد بان إمامته في النافذة ليست معهودة وبأنه لم يكن ينقل في المسجد بل في بيته قبل أن يخرج وإنما يخرج عند الإقامة وحمل الخطابي رحمه الله تعالى ذلك على عدم التعمد منه عليه الصلاة والسلام لأنه عمل كثير في الصلاة بل كانت إمامة ألقته وأنت بقر به فتعلقت به في الصلاة ولم يدفعها عن نفسه فإذا أراد أن يسجد وضعها عن عاتقه حتى يكمل سجوده فتعود إلى حالتها الأولى فلا يدفعها فإذا قام بقيت معه محمولة وعروض بما رواه أبو داود من طريق ابن جرير وإذا قام حملها فوضعها على رقبته فهذا صحيح في أن فصل الحمل والوضع كان منه لأنها والأعمال في الصلاة إذا قلت أو تفرقت لا تبطلها الواقع هنا عمل غير متوال لوجود الطمأنينة في أن كان الصلاة وذكر عياض عن بعضهم أن ذلك كان من خصائصه صلى الله عليه وسلم لكونه كان معصوماً من أن تبول وهو حاملها ورد بان الأصل عدم الاختصاص قال النووي ادعى بعض المالكية أن هذا الحديث منسوخ وبعضهم أنه من الخصائص وبعضهم أنه كان لضرورة وكل ذلك دعوى باطلة مردودة لأدليل عليها وليس في الحديث ما يخالف قواعد الشرع لأن الآدمي طاهر وما في جوفه معفو عنه وثياب الأطفال وأجسادهم محمولة على الطهارة حتى تتبين النجاسة قال بعضهم كان السر في حمل إمامة في الصلاة دفعاً لما كانت العرب تأنفه من كراهة البنات وحملهن تخالفهم في ذلك حتى في الصلاة للبالغة في ردعهم والبيان بالفعل أقوى من القول (حديث ابن مسعود في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم على قرين يوم وضعوا عليه السلا) بفتح السين المهمة والقصر وعاء الجنين والمراد سلا الجزور (تقدم) في الطهارة قبل الغسل (وقال هنا في آخره ثم سجدوا) أي سجدوا بعبادتهم ماعدا عمارة بن الوليد فإنه لم يحضر بدراً بل توفي بجزيرة بارض الحبشة (إلى القليب) هي البئر التي لم تطو

عن أبي قتادة
الانصاري رضي الله
عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان
يصلي وهو حامل إمامة
بنت زينب بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وهي لابي العاص بن
الربيع ابن عبد شمس
فإذا سجد وضعها وإذا
قام حملها * حديث ابن
مسعود في دعاء النبي
صلى الله عليه وسلم على
قرين يوم وضعوا
عليه السلا تقدم وقال
هنا في آخره ثم سجدوا
إلى القليب

أن تكون صلاة المغيرة خرجت عن وقت الاختيار وهو مصيب الظل مثلية لآخر وقت الفضيلة وهو أول الوقت فينتجه انكاراً في مسعود ولا يلزم منه ضعف الحديث أو يكون أنكر مخالفة ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصلاة في أول الوقت ورأى أن الصلاة بعد ذلك انما هي لبيان الجواز ولا يلزم منه ضعف الحديث أيضاً (عن حذيفة) بن اليمان (رضي الله تعالى عنه قال كنا جلوساً) أي جالسين (عند عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنه فقال) أي يحفظ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (في الفتنة) المخصوصة وهي في الاصل الاختبار والامتحان ثم استعملت في كل أمر يكشفه الامتحان عن سوء وتعلق على الكفر والفضيحة والبلية والعذاب والقتال والتحول من الحسن الى القبيح والميل للشئ والاعجاب به وتكون في الخير والشر قال تعالى ونباؤكم بالشر والخير فتنة قال حذيفة (قلت أنا) أحفظه (كما قاله) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم والكافي في كما زائدة للتأكيد ومدحها يدل من مفعول الفعل المحذوف كما تقرر أو بمعنى على أي أحفظه على ما قاله أي على الوجه الذي قاله قال في الفتحة ويحتمل ان يراد بها التولية أي أقوله مثل ما قاله (قال عمر) حذيفة (انك عليه) أي على النبي صلى الله عليه وسلم (أو عليها) أي على المقالة (لجري) بوزن فاعيل من الجراءة أي جسور مقدم قاله على جهة الانكار وهذا شك من حذيفة أو من غيره من الرواة قال حذيفة (قلت) هي (فتنة الرجل في أهله) بأن يأتي من أجلهم بما لا يحل من القول والفعل (و) فتنته في (ماله) بأن يأخذه من غير ما أخذه ويصرفه في غير مصرفه (و) فتنته في (ولده) بفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات والتوغل في الاكتساب من أجلهم من غير اتقاء المحرمات (و) فتنته في (جاره) بأن يتنى مثل حاله ان كان متساعاً مع الزوال هذه كلها (تكفرها) ويحتمل ان فتنة مبتدأ وتكفرها خبر وهو الظاهر ويكون الجواب حاصل بطريق الالتزام كما أنه قال الفتنة التي تسأل عنها هي التي تكفرها (الصلاة والصوم والصدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر) كما ثبت مصرحاً به في بعض الروايات وكما تكفر الصغار فقط حديث ان الصلاة الى الصلاة كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكبائر فهو مقيد لما أطلق هنا فان قلت اذا كانت الصغار مكفرة باجتناب الكبائر في الذي تكفره الصلوات الحسن أوجب بأنه لا يتم اجتناب الكبائر الا بفعل الصلوات الحسن فان لم يفعلها لم يكن مجتنباً للكبائر فتوقف التكفير على فعلها وبأن الذنوب كالامراض والمكفرات كالادوية وقد يكون بعض الامراض لا يناسبه بعض الادوية ويناسب ذلك البعض مرضاً آخر فان لم يكن له صغار وله كبائر حثت منها بسبب الاعمال الصالحة ولا كبراً له يضارفع له جهاد رجات (قال) عمر رضي الله تعالى عنه (ليس هذا) أي الذي ذكرته من الفتنة (أريد ولكن) الذي أريده (الفتنة) بالنصب مفعول محذوف كما تقرر فكانه قال لأريد مطلق الفتنة بل الفتنة الكبرى الكاملة (التي موج كما موج البحر) أي تضطرب كاضطرابه فيا مضطربة (قال) حذيفة لعمر (ليس عليك منها بأس يا أمير المؤمنين ان بينك وبينها باب) وفي نسخة لباباً (مغلقة) بالنصب صفة لسابقة اسم مفعول من أغلق أي لا يخرج شئ من الفتنة في حياتك (قال) عمر (أي يكسر هذا الباب أم يفتح) أي اذا حصل خلل بزوال ذلك الباب هل يمكن اصلاحه أو تداركه أو لا قال حذيفة (قلت يكسر) أي لا يمكن اصلاحه (قال) عمر (اذا) حرف جواب وجزاء أي ان انكسر (لا يغلغ) منصوب باذا ويجوز رفعه بتقدير نحو الباب أو هو (أبداً) فان الاخلاق انما يكون في الصحيح وأما المكسور فلا يجبر ولذا انخرق عليهم بقتل عثمان رضي الله تعالى عنه من الفتنة لا يغلغ الى يوم القيامة (فتيل حذيفة) أي كان عمر (رضي الله تعالى عنه) يعلم الباب قال نعم يعلمه (كما) يعلم (ان دون الغد البلية) أي ان البلية أقرب من الغد قيل وانما علمه عمر لانه عليه الصلاة والسلام كان على حواء هو

عن حذيفة رضي

الله تعالى عنه قال كنا

جلوساً عند عمر رضي

الله تعالى عنه فقال

أيكم يحفظ قول رسول

الله صلى الله عليه وسلم

في الفتنة قلت أنا كما قاله

قال انك عليه أو علمها

لجري وقلت فتنة الرجل

في أهله وماله وولده

وجارته تكفرها الصلاة

والصوم والصدقة والامر

والنهي قال ليس هذا

أريد ولكن الفتنة

التي موج كما موج البحر

قال ليس عليك منها بأس

يا أمير المؤمنين ان بينك

وبينها باب مغلقة قال

أي يكسر أم يفتح قلت

يكسر قال اذا لا يغلغ

أبداً فقيس لحذيفة

أ كان عمر يعلم الباب

قال نعم كما أن دون

الغد البلية

والعمران وعثمان رضى الله تعالى عنهم فاهتز فقال عليه الصلاة والسلام انما عليك نبي وصديق وشهيدان (انى) أى قال حذيفة انى (حدثته) أى عمر (بحديث) صدق عن النبي صلى الله عليه وسلم (ليس بالاغاليط) بفتح الهمزة جمع أغلوطه بضمها (قنسل) حذيفة (من الباب قال الباب) هو (عمر) رضى الله تعالى عنه ولا تنافى بين قوله أولان بينك وبينها بامغلقا وبين قوله هنا هو الباب فان ذلك يقتضى ان الباب غيره وهذا يقتضى انه هو الباب لان المراد بقوله بينك أى بين زمانك وبين زمان الفتنة وجود حياتك وانما سأل عمر عن ذلك مع علمه بأن الفتنة لا تكون الا بعده لانه لما رأى الامر كاد يتغير خشي أن يحصل شيء من تلك الفتنة في زمانه فسأل عنها (عن ابن مسعود) عبدالله (رضى الله تعالى عنه ان رجلا) هو أبو اليسر بفتح المنة التحتية والسين المهملة كعب بن عمر والانصارى وقيل غيره (أصاب من امرأة) قال في الفتح ولم أقف على اسم المرأة ولكن جاء في الأحاديث انها من الانصار (قبيلة) فقط من غير مجمعة (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم) بعد أن ندم على ما فعل وعزم على أن لا يعود (فأخبره) بذلك (فأنزل الله) عز وجل (أقم الصلاة طرقي النهار) غدوة وعشية (ورلقامن الليل) أى وساعات منه قريبة من النهار جمع زلقة من أرلقه اذا قر به وصلا فالفداء صلاة الصبح لانها أقرب الصلوات من أول النهار وصلاة العشية العصر وقيل الظهر والعصر لان ما بعد الزوال عشى وصلاة الزلف المغرب والعشاء (ان الحسنات يذهبن) أى يكفرن (السيئات) احتج المرحمة بظواهره وظاهر الذى قبله على ان أفعال الخير مكفرة للسيئات والكبائر والصغائر وحله جهور أهل السنة على الصغائر فقط لحديث ان الصلاة الى الصلاة مكفرات لما بينهما مما اجتنبت الكبائر (فقال الرجل) المعهود (يا رسول الله الى هذا) همزة الاستفهام وامم الاشارة مبتدأ مؤخر ولى خبر مقدم بقيد الاختصاص (قال) صلى الله عليه وسلم (الجميع أمتى كلهم) مبالغة فى التأكيدي وسقط كلهم فى بعض النسخ (وعنه فى رواية قلن عمل بها) أى بالخصلة المذكورة من إقامة الصلاة فى تلك الاوقات (من أمتى) وعنه رضى الله تعالى عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت له (أى العمل أحب الى الله قال) صلى الله عليه وسلم (الصلاة على وقتها) وفى حديث مسلم فقال الصلاة فى أول وقتها رواه الحاكم والدارقطنى واحترز بقوله على وقتها عما اذا وقعت خارج الوقت من معذور كمن تأم ناس فان اخراجها لها عن وقتها لا يوصف بتحرى ولا بأنه أفضل الاعمال مع انه محبوب لكن ايقاعها فى الوقت أحب وقيل احترز بذلك عما اذا وقعت قضاء وتعقب بأن اخراجها عن وقتها محرم ولفظ أحب يقتضى المشاركة فى الاستحباب فيكون المراد الاحتراز عن ايقاعها آخر الوقت بأن أخرت عن وقتها المستحب وأجيب بأن المشاركة انما هى بالنسبة الى الصلاة وغيرها من الاعمال فان وقعت الصلاة فى وقتها كانت أحب الى الله من غيرها من الاعمال قال ابن مسعود (قلت) لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ثم أى) بالتشديد والتنوين أى أى العمل أحب وأساسك الياء غير ممنون (قال) عليه الصلاة والسلام (بروالدين) أى الاحسان اليهما والقيام بخدمتهما وترك عقوقهما وفى نسخة ثم بروالدين (قلت ثم أى قال الجهاد فى سبيل الله) لاعلاء كلمة الله عز وجل واطهار شعائر الاسلام بالنفس والمال (قال) ابن مسعود (حدثني يهن) أى بالثلاثة (رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزددته) أى طلبت منه الزيادة فى السؤال (لزادنى) فى الجواب لكن تركت الاستزادة شفقة عليه من الملل فان قلت ما الجمع بين هذا الحديث وبين غيره مما اختلفت فيه الأجوبة بأنه أفضل الاعمال كحديث ان اطعام الطعام خير اعمال الاسلام قلت محصل ما أجاب به العلماء ان الجواب اختلف لاختلاف أحوال السائلين فاعلم كل قوم بما يحتاجون اليه أو بما لهم فيه رغبة أو بما هو لائق بهم والاختلاف باختلاف الاوقات بأن يكون العمل فى ذلك الوقت أفضل منه فى غيره فقد كان الجهاد فى ابتداء الاسلام أفضل الاعمال لانه الوسيلة الى القيام بها

انى حدثته بحديث ليس بالاغاليط فسنل من الباب قال عمر

عن ابن مسعود رضى الله عنه أن رجلا أصاب من امرأة قبله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فأنزل الله عز وجل أقم الصلاة طرقي النهار وولقامن الليل ان الحسنات يذهبن السيئات فقال الرجل يا رسول الله الى هذا قال الجميع أمتى كلهم وعنه فى رواية قلن عمل بها من أمتى

وعنه رضى الله عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أى العمل أحب الى الله قال الصلاة على وقتها قال ثم أى قال بروالدين قال ثم أى قال الجهاد فى سبيل الله قال حدثني يهن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزددته لزادنى

والتمسك من أدائها وقد تظاهرت النصوص على أن الصلاة أفضل من الصدقة ومع ذلك ففي وقت مواساة
 المضطر تكون الصدقة أفضل وأن أفضل ليست على بابها بل المراد بها الفضل المطلق أو المراد من أفضل الاعمال
 الخفيفة من وهي مرادة وقال ابن دقيق العيد لا يتم في هذا الحديث تجويز على البدنية وأراد بذلك
 الاحتراز عن الإيمان لأنه من أفعال القلوب فلا تعارض حينئذ بينه وبين حديث أبي هريرة أفضل الاعمال
 الإيمان بالله الحديث (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول رأيتم
 بهمن الاستهفام التقرير وتاء الخطأ بأي أخبروني (لو) ثبت (أن نهرا) بفتح الهاء وسكونها ما بين
 جنبي الوادي سمى بذلك لسمته ولأنه سمى النهار والمراد به هنا الماء تسمية للشيء باسم محله كأننا (بباب
 أحكم) حال كونه (يغتسل فيه كل يوم) ظرف ليغتسل (خمساً) أي خمس مرات (مائة قول) أيها السامع
 أي ما نظن فاجري فعل القول مجرى فعل الظن لوجود شرطه وهو أن يكون مضارعاً مستنداً إلى الخطاب
 متعللاً باستفهام وفي رواية ما تقولوا بصيغة الجمع وهذا الاستهفام قائم مقام جواب لو كأنه قال لو ثبت أن نهرا
 صفته كننا لما بقي كذا الوجهة مستأنفة لبيان الحال المستخبر عنها كأنه لما قال رأيتم قالوا عن أي شيء
 تسأل فقال لو أن نهراً بباب أحكم يغتسل منه كل يوم ما تقول (ذلك) أي الاغتسال (يبقى) بضم أوله
 وكسر ثائه المخفف من الابقاء وهو بالوحد عند الجمهور وحكي هياض عن بعض شيوخه أنه يبقى بالنون
 والاول أوجه (من درنه) بفتح أوله زاد مسلم شيئاً والدرن الوسخ وقد يطلق على الحب الصغار التي تحصل
 في بعض الاجساد (قالوا لا يبقى) بضم أوله وكسر ثائه المخفف وفاعله ضمير يعود إلى ما تقدم أي لا يبقى
 ذلك الفعل أو الاغتسال (من درنه) أي وسخه (شيئاً) بالنصب على المفعولية (قال) عليه الصلاة والسلام
 (فذلك) الفاء جواب شرط محذوف أي إذا علمتم ذلك فهو (مثل الصلوات الخمس) بفتح الميم والمثلثة
 أو بالكسر والسكون (يعود الله به الخطايا) وتذكر كبر الضمير باعتبار أداء الصلوات وفي نسخة بها أي
 الصلوات وفائدة التمثيل التأكيد وجعل المفعول كالمحسوس قال ابن العربي في وجه التمثيل إن المرء كما يتدسس
 بالأقدار المحسوسة في بدنه وتياهو بيطوره الماء الكثير فكذلك الصلوات تطهر العبد عن أقدار الذنوب
 حتى لا تبقى له دناءة لا أسقطه الله وظاهره أن المراد بالخطايا في الحديث ما هو أعظم من الصغيرة والكبيرة
 لكن الجمهور على أن المراد الصغيرة (عن أس) بن مالك (رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال اعتدلوا في السجود) بوضع الكفين على الأرض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن
 الفخذين أذهوا أشبه بالتواضع وأبلغ في تسكين الجبهة من الأرض وأبعد من هيئات الكسالى (ولا يسطط)
 بالجزم على النهي أي المصلّي والفاعل مضمّر وفي نسخة ولا يسطط أحدكم باظهاره (ذراعيه كالكلب) فإن
 فيه مع ذلك اشعار بالتهان بالصلاة وقلة الاعتناء بها أو الاقبال عليها (واذا برق) أحيدكم (فلا يبرقن)
 بنون التوكيد الثقيلة وفي نسخة فلا يبرق (بين يديه) أي قدماه (ولا عن يمينه) ولكن عن يساره
 أو تحت قدمه اليسرى كما في بعض الروايات (فانه) وفي نسخة فانهما (يتناجى ربه) عز وجل بالاذكار
 والدهوات ولا تكون المناجاة معتاداً بالأمم حضور القلب عندها قال الحسن البصري قدس الله سره كل
 صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع سامعنا إن الفقهاء يمحونها فهل لا بأساً بالصلى بالاحتياط
 لينوق لذة المناجاة (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا
 اشتد الحر فأبردوا) بقطع الهمزة وكسر الراء (بالصلاة) أي بصلاة الظهر كما في رواية أبي سعيد المطلق
 يحمل على المقيد ولأنها الصلاة التي يشتد الحر غالباً في أول وقتها أي آخر صلاة الظهر ندبا عند شدّة
 الحر ببسار إذا أردتم الصلاة أي جماعة يصلي بعيد يحصل لكم مشقة في الذهاب إليه إلى أن يصير
 المحيطان ظل تمشون فيه فلا يسر الأرباب بالجمعة على الأصح ولا في بلع متدل ولأن يصلي في بيته

عن أبي هريرة رضي
 الله عنه أنه سمع النبي
 صلى الله عليه وسلم
 يقول رأيتم لو أن نهراً
 بباب أحكم يغتسل فيه
 كل يوم خمساً ما تقول
 ذلك يبقى من درنه شيئاً
 لا يبقى من درنه شيئاً
 قال فذلك مثل الصلوات
 الخمس يعود الله بها
 الخطايا

عن أنس رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال اعتدلوا
 في السجود ولا يسطط
 ذراعيه كالكلب فإذا
 برق فلا يبرقن بين يديه
 ولا عن يمينه فانهما يتناجى
 ربه

عن أبي هريرة رضي
 الله عنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أنه
 قال إذا اشتد الحر
 فأبردوا بالصلاة

منفردا ولا جماعة مسجداً بأنهم غيرهم ولا لمن كانت منازلهم قريبة من المسجد ولا لمن يشنون اليه من
 بعدى ظل وقيل يرد في الجمعة كالظهور وقال أشهب من المالكية يرد بالعصر كالظهور وقال أحد ثوخر العشاء
 في الصيف كالظهور وعكس ابن حبيب فقال إنما تؤخر في ليلة الشتاء طوله وتجل في الصيف لقصره والباء
 في قوله بالصلاة للتعدية والمعنى ادخلوا الصلاة في وقت البرد (فان شدة الحر من فيح جهنم) أى من سعة
 انتشارها وتنفسها ومنه مكان أفيح أى متسع وهذا كناية عن شدة استعثارها وظاهره ان منشأ وهيج
 الحر في الارض من فيح جهنم حقيقة وقيل هو من مجاز التشبيه أى كأنه نار جهنم والاول أولى ويؤيده
 قوله (واشتكت النار الى ربها) شكاية حقيقة بلسان المقال وقيل مجازية بلسان الحال فشكواها
 مجاز عن غلبتها وأكل بعضها بعضا مجاز عن ازدحام أجزائها وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها وصب
 النورى الاول وقال ابن النثير هو المختار وقد ورد مخاطبتها للرسول صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين بقولها
 جئ يامؤمن فقد أطفأ نورك لهما ويضعف حمل ذلك على المجاز قوله (فقاتل يارب) وفي نسخة تحذف
 حرف النداء (أكل بعضى بعضا فاذن لها) ربه تعالى (بنفسين) تشبيه نفس بفتح الفاء يفتح ج من
 الجوف ويدخل فيه من الهواء (نفس في الشتاء ونفس في الصيف) بجر نفس في الموصفين على البدل
 أو اليان ويجوز رفعها بتقدير أحدهما أو ضمها باعنى (أشد) بالرفع مبتدأ محذوف المشهور يؤيده
 رواية النسائي من وجه آخر بلفظ فاشد ما يجدون من الحر من حر جهنم الحديث أو خبر مبتدأ محذوف
 أى فذلك ويؤيده رواية الاسماعيلي من هذا الوجه فهو أشد ويجوز الجر على البدل من السابق ويجوز
 النصب مفعول بتجدون الواقع بعده قال بعضهم وفيه بعد (ما يجدون) أى الذى يجدونه (من الحر)
 أى من ذلك النفس فهذا لا يمكن الحمل معه على المجاز ولو حملنا شكوى النار على المجاز لان الاذن لها
 في التنفس ونشء شدة الحر فلا يمكن فيه التجوز (وأشد) بالوجه الثالث على ماص (ما يجدون من
 الزمهرير) من ذلك النفس ولا مانع من حصول الزمهرير من نفس النار لان المراد من النار شغلها وهو
 جهنم وفيها طيرة زمهريرية والذى خلق الملك من الثلج والنار قادر على جمع الضدين في محل واحد وفيه
 ان النار مخلوقة موجودة الآن وهو أمر قطعى للتواتر الخسوى خلافاً لمن قال من المعتزلة انها انما تخلق يوم
 القيامة ووجه التعليل في قوله فان شدة الحر ان ذلك يسبب الخسوع أو لانه ساعة تسرع فيها جهنم
 وعورض بان فعل الصلاة مظنة وجود الرحمة وأجيب بان التعليل من قبل الشارع يحجب قبوله وان لم يدرك
 معناه وبان وقت ظهور الغضب لا ينجع فيه الطلب الا لمن أذن له بدليل حديث الشفاعة اذ يعتبر كل
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام بغضب الله عز وجل الا نبينا المأذون له في الشفاعة عليه الصلاة والسلام
 ولا يعارض هذا الحديث ما ورد ان جماعة طلبوا منه الابرار فلم يأذن لهم لانه منسوخ بهذا أو أنهم طلبوا
 زائدا على قدر الابرار المطلوب وهو ان يصير للحيطان ظل يمشى فيه طالب الجماعة كما مر (عن أبي ذر
 الغفارى رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) قيده هنا بالسفر
 وأطلقه في السابقة ولا يحمل المطلق على المقيد لان المراد من الابرار التسهيل ودفع المشقة فلا تفاوت بين
 السفر والحضر (فأراد المؤذن) بلال (ان يؤذن للظهور فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أبرد ثم أراد ان
 يؤذن فقال له أبرد) مرتين وفي رواية زيادة الثالثة فأبرد (حتى) أى الى ان (رأينا في التناول) وغاية
 الابرار حتى يفسر الظل ذراعاً بعد ظل الزوال أو ربع قامة أو ثلثها أو نصفها وقيل غير ذلك أو
 يختلف باختلاف الاوقات لكن بشرط ان لا يمتد الى آخر الوقت والتناول جمع تل بفتح المثناة وتشديد
 اللام كل ما اجتمع على الارض من تراب أو رمل أو نحو ذلك وهي في الغالب منبسطة غير مشاخصة فلا
 يظهر لها ظل الا اذا ذهب أكثر وقت الظهور والى الظل بعد الزوال فالظل أعظم منه فالتناول لا ينسأطها

فان شدة الحر من فيح
 جهنم واشتكت النار
 الى ربها فقالت رب
 أكل بعضى بعضا فاذن
 لها بنفسين نفس
 في الشتاء ونفس في
 الصيف أشد ما يجدون
 من الحر وأشد ما يجدون
 من الزمهرير
 أبي ذر الغفارى رضى
 الله عنه قال كنا مع
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في سفر فأراد
 المؤذن أن يؤذن للظهور
 فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم أبرد ثم أراد
 أن يؤذن فقال له أبرد
 حتى رأينا في تناول

عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر فذكر الساعة فدكر أن فيها أمورا عظاما ثم قال من أحب أن يسأل عن شيء فليسأل فلا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم به ما دمت في مقامى هذا فأكثر الناس في البكاء وأكثر أن يقولوا سألوني فقام عبد الله بن حذافة السهمي فقال له من أني فقال أبوك حذافة ثم أكثر أن يقولوا سألوني فبكى عمر رضي الله عنه على ركبتيه فقال رضيينا بالله ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد نبينا فسكت ثم قال عرضت على الجنة والنار أنفا في عرض هذا الحائط فلم أرا كثير والشر قد تقدم بعض هذا الحديث في كتاب العلم من رواية أبي موسى لكن في هذه الرواية زيادة ومغايرة ألفاظ عن أبي برزة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الصبح وأحدنا يعرف جليسه

لا يظهر لها عقب الزوال في اختلاف الشخص المرتفع نعم لا بد من دخول وقت الظهر من في عتالبا فيجعل النبي ههنا على الزاغة على ذلك (عن أنس) بن مالك (رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج حين زاغت الشمس) أي مات وللترمذي زالت أي من أعلى درجات ارتفاعها قال أبو طالب في القوت والزوال ثلاثة زوال لا يعلمه إلا الله تعالى وزوال تعلمه الملائكة المقربون وزوال يعرفه الناس قال وجاء في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه الصلاة والسلام هل زالت الشمس فقال لا نعم قال ما يعني لا نعم قال يا رسول الله قطعت الشمس من فلكها بين قولي لا ونعم مسيرة خمسمائة عام وطريق معرفة الزوال عند الناس أن تنصب قائما معتدلا في أرض معتدلة وتنتظر إلى ظله في جهة المشرق فظله فيها أطول ما يكون غدوة وأقل منهاء ثم كلما ارتفعت ونقص الظل حتى ينتهي إلى أعلى درجات ارتفاعها فتقف وقتوه وقت الظل لا يزيد ولا ينقص وذلك وقت نصف النهار وقت الاستواء ثم قيل إلى أول درجات انحطاطها في الغروب فذلك هو الزوال وأول وقت الظهر (فصل في الظهر) أي في أول وقتها ولم ينقل أنه صلى الله عليه وسلم صلى قبل الزوال وعليه استقر الاجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض الصحابة أنه جوز صلاة الظهر قبل الزوال وعن أحمد واسحق مثله في الجمعة وهذا لا يعارض حديث الإبراد لأنه ثبت بالفعل وذلك بالقول والفعل فيرجع عليه وقال البيضاوي الإبراد تأخير الظهر أدنى تأخير بحيث لا يخرج عن حد التهجير فإن الطاجورة إلى أن يقرب العصر (فقام) بعد فراغه من الصلاة (على المنبر) لما بلغه من قوم من المنافقين يسألون منه ويهجرونه عن بعض ما يسألونه (فذكر الساعة) فقد كثر أن فيها أمورا عظاما ثم قال عليه الصلاة والسلام (من أحب أن يسألني عن شيء فليسأل) أي فليسألني عنه (فلا) وفي نسخة لا (تسألوني عن شيء) بخلاف نون الوقاية وفي نسخة اثباتها (الأخبرتكم به ما دمت في مقامى هذا) بفتح ميم مقام وفي نسخة اسقاط اسم الإشارة واستعمل الماضي في قوله أخبرتكم موضع المستقبل إشارة إلى أنه كالواقع لتحقيق وقوعه (فأكثر الناس في البكاء) خوفا من نزول العذاب الموعود في الأمم السابقة عند ردهم على أنبيائهم أولا جمل ماسمعه من أهوال يوم القيامة والأمور العظام والبكاء بالمد رفع الصوت مع نزول الدمع وبالفقر خروج الدمع (وأكثر) عليه الصلاة والسلام (أن يقولوا سألوني) وفي نسخة سألوا أي أكثر القول بقوله سألوني (فقام عبد الله بن حذافة) بضم الحاء المهملة وفتح الذال المهملة (السهمي) بفتح السين المهملة وسكون الهاء الملهجى (فقال) يا رسول الله (من أني قال) عليه الصلاة والسلام (أبوك حذافة) وكان يدعى لغير أبيه (ثم أكثر) (أن يقولوا سألوني فبكى عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (على ركبتيه) بالتثنية (فقال رضيينا بالله تعالى ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد) صلى الله عليه وسلم (نبينا فسكت) عليه الصلاة والسلام (ثم قال عرضت) بضم العين وكسر الراء (على الجنة والنار أنفا) بمداهمة والنصب على الظرفية لتضمنه معنى الظرف أي في أول وقت يقرب مني وهو الآن (في عرض هذا الحائط) بضم العين المهملة وسكون الراء أي جانبه وتاحيته وعرضهما اما بان يكونا رفعا ليه أوزوى لهما بينهما أو مثله (فلأر) أي لم أبصر (كالحير) الذي في الجنة (والشر) الذي في النار ولم أبصر شيئا كالأطعمة والمعصية في سبب دخول الجنة والنار (وقد تقدم بعض هذا الحديث في كتاب العلم من رواية أبي موسى الأشعري) ومقتضى ذلك أن لا يذكر هنا (لكن) في هذه الرواية زيادة ومغايرة ألفاظ (فكان ذلك مقتضى الذكر هنا) عن أبي برزة بفتح الموحدة وسكون الراء ثم بالزاي أي الاسمي واسمه لفظة بفتح النون وسكون الضاد المهملة ابن عبيد مصغرا (رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الصبح وأحدنا يعرف جليسه) أي محاسنه

الى الماتة ويصلى الظهر
اذا زالت الشمس
والعصر وأحدنا يذهب
الى أقصى المدينة ويرجع
والشمس حية ونسي
الراوى ما قال فى المغرب
قال ولا يبالى بتأخير
العشاء الى ثلث الليل ثم
قال الى شطر الليل

عن ابن عباس رضى
الله عنهما أن النبي صلى
الله عليه وسلم صلى بالمدينة
سبعاً وثمانياً الظهر
والعصر والمغرب والعشاء
حديث أبى برزة
رضى الله عنه فى ذكر
الصلوات تقدم قريباً
وقال فى هذه الرواية لما
ذكر العشاء وكان
يكره النوم قبلها
والحديث بعدها

عن أنس رضى الله
عنه قال كنا صلى العصر
ثم يخرج الانسان الى
بني عمرو بن عوف
فيجدهم يصلون العصر
وعنه رضى الله عنه
قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصلى العصر
والشمس مرتفعة
حية فيذهب الناس
الى العوالى فيأتهم
والشمس مرتفعة
وبعض العوالى من
المدينة على أربعة
أميال أو نحوها

الذى الى جنبه والوالوالحال (ويقرأ) عليه الصلاة والسلام (فيها) أى فى صلاة الصبح (ما بين
الستين) من أى القرآن وفوقها (الى الماتة) وحذف لفظ فوقها للدلالة السباق عليه والا فلفظ بين
لأنه لا يدخل الاعلى متعدد فكان القياس ان يقول والماتة بدون كلمة الانتهاء (و) كان عليه الصلاة والسلام
يصلى (الظهر اذا زالت الشمس) أى مالت الى جهة المغرب (و) يصلى (العصر وأحدنا يذهب)
من المسجد (الى) رحله (فى أقصى المدينة) أى آخرها (ويرجع) وفى نسخة ثم يرجع الى رحله فى
أقصى المدينة وفى أخرى يرجع أى حال كونه راجعاً من المسجد الى رحله وليس المراد الذهاب الى أقصى
المدينة والرجوع من ثم الى المسجد كما يوهمه ظاهر العبارة (والشمس حية) أى بيضاء لم يتغير لونها
ولاحها فالمراد بالرجوع الوصول الى المنزل (ونسي الراوى ما قال) أى أبو برزة (فى المغرب قال و)
كان عليه الصلاة والسلام (لا يبالى بتأخير) صلاة (العشاء الى ثلث الليل) الاول وهو وقت الاختيار
على الاصح (ثم قال) الراوى (الى شطر الليل) أى نصفه ويرجحه النووي فى شرح مسلم وكلامه فى
شرح المذهب يقتضى ان الاكثرين عليه والحاصل ان العشاء أربعة أوقات وقت فضيلة أول الوقت ووقت
اختيار الى ثلث الليل على الاصح ووقت جواز الى طالع الفجر الصادق ووقت غدو وقت المغرب لمن يجمع
(عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالمدينة سبعاً) أى سبع ركعات جمعاً
(وثمانياً) جمعاً (الظهر والعصر) ثمانياً (والمغرب والعشاء) سبعاً فهو نصف ونسب غير مرتب والظاهر
بالنصب بدل أو عطف بيان أى على نزع الخافض قيل ان ذلك كان لاطر وعلة الجمع لتقدمها خوف المشقة
فى حضوره المسجد مرة بعد أخرى وهذا قول الشافعى وأحمد بن حنبل وكذا مالك حيث أبدل قوله
بالمدينة بقوله من غير خوف ولا سفر وحمله بعضهم على الجمع لمرض وقواه النووي رحمه الله تعالى لان
المشقة فيه أشد من المطر وجوز بعضهم الجمع فى الحضر للحاجة لمن لا يتخذ عادة وبه قال أشهب من
المالكية والقفال الشافعى وحكاه الخطا بى عن جماعة من أصحاب الحديث وتأوله آخرون على الجمع الصورى
بان يكون قد أتوا الظهر الى آخر وقتها وعجل العصر فى أول وقتها (حديث أبى برزة رضى الله تعالى عنه فى
ذكر الصلوات تقدم قريباً وقال فى هذه الرواية لما ذكر العشاء وكان يكره النوم قبلها) ولو مجموعة
مع المغرب كراهة تنزيهية تخوف فوتها باستعراق النوم الا اذا ركل به من يوقظه (والحديث به) سداها
تخوف فوات قيام الليل أو صلاة الصبح الا اذا كان الحديث فى خير مكانا كراهة العلم وابتناس الضيف
وملاطفة الزجاجة (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال كنا صلى العصر ثم يخرج الانسان الى بني عمرو
ابن عوف) بقاء لانها كانت منازلهم وهى على ميلين من المدينة (فيجدهم) بالتحية وفى نسخة
فنجدهم بالنون فقط (يصلون العصر) أى عصر ذلك اليوم وانما كانوا يؤخرون عن أول الوقت
لاستعاطم فى زرعهم وحوالطهم ثم بعد فراغهم يتأهبون للصلاة بالطهارة وغيرها فتمتأشرو صلاتهم الى
وسط الوقت وهذا الحديث مرفوع معنى يؤيد رواية النسائى بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصلى العصر الى آخره (وعنه رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى العصر
والشمس مرتفعة حية) هو من الاستعارة والمراد بحياتها عدم تغير لونها والوالوالحال (فيذهب الناس
الى العوالى) جمع عالية مأحول المدينة من القرى من جهة نجد (فيأتهم) أى أهلها (والشمس مرتفعة)
دون ذلك الارتفاع قال الراوى (وبعد العوالى من المدينة) بضم الموحدة والدال وفى بعض النسخ
وبعض بالاضاد المجهمة (على أربعة أميال أو نحوها) وفى نسخة أو نحوها والدال قطنى على ستة أميال وبعيد
الزراق ميلين وحينئذ فأقر بها على ميلين وأبعدها ستة أميال وقال عياض أبعدها ثمانية أميال وبه
جزم ابن عبد البر وصاحب النهاية وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام كان يبادر بصلاة العصر فى

أول وقتها لانه لا يمكن أن يذهب الناهب أربعة أميال والشمس لم تتغير الا اذا صلى حين صار ظل كل شيء مثله كالا يخفى (عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي تقوته صلاة العصر) بان آخرها متممها عن وقتها بغروب الشمس أو عن وقتها المختار أو باصفرار الشمس كجاءه مفسرا من رواية الاوزاعي في هذا الحديث قال فيه وفواتها ان تدخل الشمس صفرة وهذا التفسير من قول نافع وليس من الحديث وقيل المراد فواتها عن الجماعة والراجح الاول ويؤيده حديث ابن عمر عن ابن أبي شبة في مصنفه من ترك العصر حتى تغيب الشمس من غير عذر (كأنما) وفي نسخة فكأنما (وتر) هو أي الذي فاتته صلاة العصر أي نقص أو سلب (أهله وماله) وترك فردا منهما فيقول لأهل ولأهل فليحذر الشخص من تقويتها كحذر من ذهاب أهله وماله وتر بضم الواو مبني للفعل وأهله مفعول ثان له والاول الضمير المستقر فيه فهو متمم الى مفعولين كقوله تعالى وان يترككم أعمالكم وقيل هو منصوب بترع الخافض أي وترق أهله وماله فلما حذف الجار انتصب فهو متمم الى مفعول واحد ولذا روى أهلها بالرفع على انه نائب فاعل وماله عطف عليه أي ابتزعه منه أهله وماله يقال وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا أو أخذت له مالا قال ابن الاثير من رد النقص الى الرجل نصهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما والنصب هو الصحيح المشهور الذي عليه الجمهور كما قاله النووي وقال عياض هو الذي ضبطناه عن جماعة شيوخنا قيل وخصت صلاة العصر بذلك لاجتماع المتعاقبين من الملائكة فيها وعورض بان صلاة الفجر كذلك يجتمع فيها المتعاقبون من الملائكة وأجيب باحتيال ان التهديد إنما غلظ في العصر دون الفجر لانه لا عذر في تقويتها لان وقتها وقت يقظة بخلاف الفجر فرما كان النوم عندها عذرا وقيل خرج جواب السؤال فقط فلا يمنع الخلق غيرها ما أوتيه بالعصر على غيرها وخصها بالتهديد لانها تأتي والناس في تعبهم من أعمالهم وحرصهم على تمام أشغالهم قال ابن المنير والحق ان الله تعالى يخص مشاغل الصلوات بما شاء من الفضيلة (عن يريدة) بن الحبيب الاسلمي أخبرني مات من الصحابة رضي الله تعالى عنهم بخراسان سنة اثنتين وستين (رضي الله تعالى عنه انه قال في يوم ذي غيم) بعد ان عرف دخول الوقت بظهور الشمس في خلال الغيم أو بالاجتهاد بورد أو نحوه (بكروا) أي عجلا وأسرعوا (بمسلاة العصر فان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ترك صلاة العصر) أي متممها كآب في بعض الروايات (فقد حبط عمله) أي ثواب عمله وهذا خرج مخرج الزجر والتشديد والافالاعمال لا يحبطها الا الشرك بالله تعالى قال تعالى ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله وانما خص يوم الغيم بذلك لانه مظنة التأخير اما لمنقطع يحتاج لدخول الوقت فيبالغ في التأخير حتى يخرج الوقت أو لما شغل بالمرأى فيظن بقاء الوقت فيسترسل في شغله الى ان يخرج الوقت قاله في الفتح (عن جوير بن عبد الله) البجلي (رضي الله تعالى عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فنظر الى القمر ليلة) أي ليلة من الليالي وهي ليلة البدر (فقال انكم سترون ربكم) عز وجل (كما ترون هذا القمر) أي رؤية محققة (لا تضامون) بضم المنة الفوقية وتخفيف الميم أي لا تضامونكم ضميم أي تعب وظلم في رؤيته فبراه بعضكم دون بعض بان يدفعه عن الرؤية ويستأثر بها بل تشتتكون في الرؤية فهو تشبيه للرؤية بالرؤية بالمرئي وروى لا تضامون بفتح أوله مع التشديد من الضم أي لا يضمن ويؤدبهم بعضكم الى بعض وقت النظر لاشكاله وخفائه كما تفعلون عند النظر الى الهلال ونحوه وفي رواية اول تضامون بالهاء بدل الميم على الشك أي لا يشبته عليكم وترايون فيعارض بعضكم بعضا (في رؤيته) تعالى (فان استطلعتم ان لا تغلبوا) بضم أوله وفتح ثالثة مبني للفعل أي تقطعوا أسباب الغلبة المنافية للاستطاعة كالنوم والشغل المانع ومقاومة ذلك بالاستعداد له (على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) يعني الفجر والعصر كما عند مسلم (فافعلوا) أي عدم المغالاة

عن ابن عمر رضي

الله عنهما أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

قال الذي تقوته صلاة

العصر كأنما وتر أهله وماله

عن يريدة رضي الله

عنه انه قال في يوم ذي

غيم بكروا بصلاة العصر

فان النبي صلى الله عليه

وسلم قال من ترك صلاة

العصر فقد حبط عمله

عن جوير رضي الله

عنه قال كنا مع النبي

صلى الله عليه وسلم فنظر

الى القمر ليلة فقال

انكم سترون ربكم كما

ترون هذا القمر

لا تضامون في رؤيته

فان استطعتم ان لا تغلبوا

على صلاة قبل طلوع

الشمس وقبل غروبها

فافعلوا

وهو كناية عما ذكر من الاستعداد الذي من لازمه الصلاة كانه قال صلوا في هذين الوقتين (ثم قرأ)
 عليه الصلاة والسلام وقيل جوهر فيكون مدرجا (فسمج) التلاوة بالوار (يحمد ربك قبل طلوع
 الشمس وقبل الغروب) أي نزهه عما يلبق به في هذين الوقتين والمراد صلاة الفجر والعصر ومناسبة
 ذكرهما هاتين الصلاتين عند ذكر الرؤية ان الصلاة أفضل الطاعات وقد ثبت طائفتان الصلاتين من الفضل
 على غيرهما ما يذكر من اجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال وغير ذلك فهما أفضل الصلوات فيناسب ان
 يجازى المحافظ عليهما بأفضل العطايا وهو النظر الى الله تعالى وقد ورد ان الرزق يقسم بعد صلاة الصبح وان
 الاعمال ترفع آخر النهار فمن كان حينئذ في طاعة ربه بورك له في رزقه وعمله (عن أبي هريرة رضي الله
 تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار)
 قيل ان الواو علامة الجمع وملائكة فاعل كأ كوفي البراغيث وهي لغة بني الحارث بن كعب وهي لغة فاشية
 وقيل الواو فاعل وملائكة بدل منه أو بيان له كانه قيل من هم فقيل ملائكة ويؤيده أنه روي من وجه
 آخر ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فيكون الراوي لهذا الحديث اختصره
 والتعاقب ان تأتي جماعة عقب الاخرى ثم تعود الاولى عقب الثانية ونسكبر ملائكة في الموضوعين ليفيد ان
 الثانية غير الاولى كما قيل في قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ولذا ورد ان يغلب عسر
 يسرا بن فلان العسر يعرف فلا تعد فيه بخلاف اليسر والمراد بالملائكة الحفظة كما نقله عياض وغيره
 عن الجمهور وقال القرطبي الاظهر عندي انهم غيرهم ويقو به انه لم ينقل ان الحفظة يقارعون العبد ولان
 حفظة الليل غير حفظة النهار وبأنهم لو كانوا هم الحفظة لم يقع الاكتفاء في السؤال منهم عن حالة الترك
 دون غيرها في قوله كيف تركتم عبادي (ويجتمعون في) وقت (صلاة الفجر) وقت (صلاة العصر)
 (العصر) فان قلت التعاقب يغايرو الاجتماع أجيب بان تعاقب الصنفين لا يمنع اجتماعهما لان التعاقب
 أهم من أن يكون معه اجتماع كهذا أولا يكون مع اجتماع كتعاقب الضدين أو المراد حضورهم معهم
 الصلاة في الجامعة فتزول ٣ على حالين ونخصيص اجتماعهم في الزود والصدور بأوقات العبادة تسكرا
 بال مؤمنين ولطفا بهم لتسكون شهادتهم بأحسن الثناء وأطيب الذكر ولم يجعل اجتماعهم معهم في حال
 خلواتهم بالذاتهم وانهما كهم على شهوراتهم فلله الحمد ويحتمل أن يقال ان الله تعالى يستقر عنهم ما يعانونه
 فيما بين الوقتين بناء على انهم غير الحفظة (ثم تعرج) الملائكة (الذين باتوا فيكم) أيها المساكين
 وذكر الذين باتوا دون الذين ظنوا امالا لاكتفاء بذلك أحد المثبتين عن الآخر نحو سرايل تقيم الحر
 أي والبرد وامالان طرفي النهار يعلم من طرفي الليل وامالانه استعمل بات في أقام مجازا فلا يختص ذلك
 بليل دون نهار وبالعكس فكل طائفة منهم اذا صعدت سئلت ويؤيدها ما رواه النسائي ثم تعرج الذين
 كانوا فيكم وعند ابن خزيمة مرفوعا يجتمع فيكم ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر وصلاة
 العصر فيجتمعون في صلاة الفجر فتصعد ملائكة الليل وتثبت ملائكة النهار ويجتمعون في صلاة
 العصر فتصعد ملائكة النهار وتثبت ملائكة الليل وهذه هي الرواية المشتهرة ويحمل ما نقله منها على
 تقصير بعض الرواة (فيسألهم) قيل الحكمة فيه استماع شهادتهم لبني آدم واستنطاقهم بما يقتضي
 التعاطف عليهم وذلك لظاهر الحكمة في خلق نوع الانسان في مقابلة من قال من الملائكة أن تجعل فيهم من
 يقصد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني أعلم ما لا تعلمون أي قد وجد فيهم من
 يسبح ويقدس مثلكم بنفس شهادتكم وقيل هذا السؤال على سبيل التعبد للملائكة كما أسروا أن
 يكتبكتوا أعمال بني آدم وهو سبحانه وتعالى أعلم من الجميع بالجميع (وهو أعلم بهم) أي بالصالحين من
 الملائكة خفي في صلاة أفضل التفضيل ولان عسا كرفسألهم بهم وهو أعلم بهم (كيف تركتم عبادي)

ثم قرأ وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب
 عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو أعلم بهم كيف تركتم عبادي
 ٣ (قوله فتزول الخ) لعله فيزول أي الكلام المتناهي أي يحمل على حالين فالأول على غير الصلاة والثاني على الصلاة فتأمل اه

الظاهر ان المراد بالعباد ما هو أعظم من الله كورين في قوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان
(فيقولون تركناهم وهم يصاون وأنبتناهم وهم يصاون) لم يرعوا الترتيب الوجودي لانهم يدعون بالترك
قبل الايمان والحكمة فيه انهم طابقوا السؤال لانه تعالى قال كيف تركتم ولان الخبر به صلاة العباد والاعمال
بجوانبها فانسب ذلك اخبارهم عن آخر علمهم قبل اوله وظاهر قوله تركناهم وهم انهم فارقوهم عنده
شروعهم في العصر وسواء تمت أو منع مانع من اتمامها وسواء شرع الجميع فيها أم لا لان المنتظر في حكم المصلحة
ويحتمل ان يكون المراد بقولهم وهم يصاون أي ينتظرون صلاة المغرب وقال ابن التين الواو في قوله
وهم يصاون واو الحال أي تركناهم على هذه الحالة لا يقال يلزم منه انهم فارقوهم قبل انقضاء الصلاة
فلم يشهدوهم معهم والخبر ناطق بانهم يشهدونها الا نقول هو محمول على انهم شهدوا الصلاة مع من
صلاها في أول وقتها وشهدوا من دخل فيها بعد ذلك أو شرع في أسباب ذلك انتهى (وعنه رضي الله
تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أدرك أحدكم سجدة أي ركعة قال الخطابي
المراد بالسجدة الركعة ركوعها وسجودها والركعة انما يكون تمامها بسجودها فسميت على هذا
اللهي سجدة اهـ (من صلاة العصر قبل ان تغرب) وفي نسخة قبل ان تغيب (الشمس فليتم صلاته
وإذا أدرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته) وهذا مذهب الجمهور خلافا
لابي حنيفة حيث قال تبطل الصبح بطول الشمس لدخول وقت النهي وهل هي أداء أم قضاء الصحيح
عندنا الاول اماو أدرك دون الركعة فالسجل قضاء عند الجمهور والفرق ان الركعة تشتمل على معظم
أعمال الصلاة اذ معظم الباقي كالشكر يرابط العمل ما بعد الوقت تابع له بخلاف ما دونها وعلى القول بالقضاء
يأثم المصلّي بالتأخير الى ذلك وكذا على الأداء نظرا الى التحقيق وقيل لانظرا الى الظاهر المستند الى
الحديث وقوله فليتم جواب اذ التضمن ما معنى الشرط ولذا ادخلت عليه الفاء (عن عبدالله بن عمر رضي الله
تعالى عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما بقاؤكم فيما أي بالنسبة الى ما (سلف
قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى غروب الشمس) أي كهذا الوقت بالنسبة الى بقية أجزاء النهار
وقوله (أوتي) بضم أوله وكسر ثائه أي أعطى (أهل التوراة النوراة) ظاهره ان هذا كالشرح
والبيان لما تقدم من تقدير مدة الزمان لكن وقع في بعض الروايات فان مثلكم ومثل اليهود والنصارى
الح وهو مشعر بكونهما قضيتين (فعملوا) أي بالتوراة كما ثبت في بعض النسخ (حتى اذا انتصف
النهار عجزوا) قال بعضهم هذا مشكل لانه اذا كان المراد من مات منهم مساهفا فلا يوصف بالجزل لانه عمل
ما أمر به وان كان من مات بعد التغير والتبديل فكيف يعطى القيراط من حبط عمله بكفره أو جيب بان
المراد من مات منهم مساهفا قبل التغير والتبديل وعبر بالجزل كونهم لم يشقوا فعمل النهار كما وان كانوا
قد استوفوا عمل ما قدر لهم فقله عجزوا أي عن احراز الاجر الثاني دون الاول لكن من أدرك منهم النبي
صلى الله عليه وسلم وآمن به أعطى الاجر من ثين كما مر في كتاب الايمان (فاعطوا) أي أعطى كل منهم
أجره حال كونه (قيراطا قيراطا) وكرر قيراطا ليدل على تقسيم القراريط على العمال لان العرب اذا
أرادت تقسيم الشيء على متعدد كررته كما يقال اقسام هذا المال على بني فلان درهما درهما أي لكل
واحد درهما أي أعطوا الاجر حال كونهم متساوين والحال هو الاول والثاني تؤكد وقيل الحال مجموع
الامرين وهو الراجح لان الثاني غير صالح للسقوط فلا يصح ان يكون تأكيد القيراط نصف دانق والمراد
به هنا النصيب (ثم أوتي أهل الانجيل الانجيل فعملوا) من نصف النهار (الى صلاة العصر ثم عجزوا) أي
انقطعوا عن عمل النهار كما من غير ان يكون لهم صنع في ذلك بل ماتوا قبل النسخ كما مر (فاعطوا قيراطا
قيراطا ثم أوتينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس فأعطينا قيراطين قيراطين فقال أهل الكتابين) أي

فيقولون تركناهم

وهم يصاون وأنبتناهم

وهم يصاون

وعنه رضي الله

عنه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم اذا

أدرك أحدكم سجدة

من صلاة العصر قبل

أن تغرب الشمس

فليتم صلاته واذا أدرك

سجدة من صلاة الصبح

قبل أن تطلع الشمس

فليتم صلاته

عن عبدالله بن عمر

رضي الله عنهما انه سمع

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول انما بقاؤكم

فيما سلف قبلكم من

الامم كما بين صلاة العصر

الى غروب الشمس

أوتي أهل التوراة التوراة

فعملوا حتى اذا انتصف

النهار عجزوا فاعطوا

قيراطا قيراطا ثم أوتي

أهل الانجيل الانجيل

فعملوا الى صلاة العصر

ثم عجزوا فاعطوا قيراطا

قيراطا ثم أوتينا القرآن

فعملنا الى غروب

الشمس فأعطينا

قيراطين قيراطين فقال

أهل الكتابين

قال ويقول الاعراب هي العشاء **عن عائشة رضي الله عنها** قالت أعمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العشاء وذلك قبل أن يفشو الاسلام فلم يخرج حتى قال عمر نام النساء والصبيان فخرج فقال لاهل المسجد (٢٣١) ما ينتظروا أحد من أهل الارض

غيركم **عن أبي موسى رضي الله عنه** قال كنت أنا وأصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيق بطحان والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فكان يتناوب النسبى صلى الله عليه وسلم عند صلاة العشاء كل ليلة نفر منهم فوافقنا النبي وأصحابي وله بعض الشغل في بعض أمره فأعتم بالصلاة حتى اجمهر الليل ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فلما قضى صلاته قال إن حضره على رسلكم أبشروا أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الساعة غيركم أو قال ما يصلي هذه الساعة أحد غيركم لا يدري أى السكامتين قال قال أبو موسى فرجعنا فرحى بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم **عن عائشة رضي الله عنها** حديث أعمى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعيشاء وناداه عمر قد

النهى للتحرى لكن حديث لو يعلمون ما في العتمة يرجع أنه ليس للتحرى ثم بين ذلك الاسم المنهى عنه بقوله (قال) عليه الصلاة والسلام (وتقول) بالفوقية والعتمة (الاعراب هي) أى المغرب (العشاء) بكسر العين والمدو يحتمل أن فاعل قال هو عبد الله فيكون مدرجا (عن عائشة رضي الله تعالى عنها) قالت أعمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة) من الليالي (بالعشاء) أى أخر صلاتها وكانت عادته عليه الصلاة والسلام تقديمها (قبل أن يفشو الاسلام) أى يظهر في غير المدينة وأما ظهر في غيرها بعد فتح مكة (فلم يخرج) عليه الصلاة والسلام (حتى قال عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه للنبي صلى الله عليه وسلم (نام النساء والصبيان) أى الحاضرون في المسجد وحضهم بالذكور الرجال لا تهم مظنة قلة اصبر عند النوم وسلم أعمى عليه الصلاة والسلام حتى ذهب عامة الليل وحتى نام أهل المسجد (فخرج) عليه الصلاة والسلام (فقال لاهل المسجد ما ينتظروا) أى الصلاة في هذه الساعة (أجد من أهل الارض غيركم) وذلك لانه لا يصلى حينئذ الا بالمدينة أو ان سائر الاقوام ليس في دينهم صلاة وغيركم بالرفع صفة لاحد أو ان نصب على الاستثناء (عن أبي موسى) الاشعري (رضي الله عنه) قال كنت وأصحابي الذين قدموا من السفينة نزولا) جمع نازل كشهود وشاهد (في بقيق بطحان) واد بالمدينة وهو بضم الواو حقة وسكون الطاء كما في رواية الاكثرين وجوز بعضهم فتح الواو حقة وكسر الطاء (والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فكان يتناوب النسبى صلى الله عليه وسلم عند صلاة العشاء كل ليلة نفر منهم) النفر عدة رجال من ثلاثة الى عشرة (فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم أنا وأصحابي وله بعض الشغل في بعض أمره) وهو تجهيز جيش كما في مجمع الطائرين من وجه صحيح وجلة له بعض الشغل حاله (فأعتم) عليه الصلاة والسلام (بالصلاة) أى أخرها عن أول وقتها (حتى اجمهر الليل) بهمة وصل ثم موحدة سا كنة فهاء فالف فراء مشددة أى انتهف أو طاعت نجومة أو اشتبك نجومة أو كثرت ظلمته ويؤبد الاول رواية حتى اذا كان قر يمان نصف الليل (ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فلما قضى صلاته قال إن حضر على رسلكم) بكسر الراء وقد تفتح أى تأنوا (أبشروا) بقطع الهجمة من أبشروا بالهمزة وبوصلهم من أبشروا (بكسر الهجمة على الاستئناف وبفتحها بتقدير الباء أى بان لكن قال ابن حجر وروى من ضبطها بالفتح ولعله من حيث الرواية وان جاز ذلك لغة (من نعمة الله تعالى عليكم أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الساعة غيركم) بفتح همزة ناه وجهوا احد الان في موضع المفرد وهو اسم النجار والمجمر ورخصها فقدم للاختصاص (أو قال) عليه الصلاة والسلام (ما يصلي هذه الساعة أحد غيركم قال أبو موسى) الاشعري رضي الله تعالى عنه (فرخقنا) حال كوننا (فرحى) بسكون الراء بوزن سكرى وفي نسخة فرحاً بفتح الراء على المصدر وفي أخرى ففرحنا بكسر الراء وسكون الخاء وفي أخرى كذلك مع الواو وفي أخرى كذلك مع اسقاط كل من الحرفين (بما سمعنا) أى بالنبي سمعناه (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى من اختصاصنا بهذه العبادة التي هي نعمة عظيمة مستاثمة للثبوت الجسمانية مع ما انضم لذلك من صلاتهم لها خلف نبهم صلى الله عليه وسلم (عن عائشة رضي الله تعالى عنها) حديث أعمى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء وناداه عمر قد تقدم وفي هذه زيادة وهي أنها (قالت) وكانوا يصاون فيما بين ان يغيب الشفق) أى الاجر المنصرف اليه الاسم وعند الحنفية البياض (الى ثلث الليل الاول) بالجرصة لثلاث (وفي رواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) أنه (قال فخرج النبي صلى الله عليه وسلم كائى أنظر اليه الآن) حال كونه (يقطر رأسه ماء) بالنصب على

تقدم وفي هذا زيادة قالت وكانوا يصاون فيما بين أن يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول وفي رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما قال فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم كائى أنظر اليه الآن يقطر رأسه ماء

واضع يده على رأسه فقال لولأن أشق على أمتي لا يمرتهم أن يصلوها هكذا **و**حكي ابن عباس وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه قال فبدد أصابعه شيئا من **(٢٣٢)** تبديدهم وضع أطراف أصابعه على قرن الرأس ثم ضمها بمرها كذلك على

الرأس حتى مست
إبهامه طرف الاذن
مما يلي الوجه على الصدغ
وناحية اللحية لا يقصر
ولا يبطش الا كذلك
وروى أنس هـ
الحديث فقال فيه كافي
أنظر الى ويص خاتمه
ليلتئذ
وعن أبي موسى
رضي الله عنه أن
النبي صلى الله عليه
وسلم قال من صلى
البردين دخل الجنة
وعن أنس رضي
الله عنه أن زيد بن
ثابت رضي الله عنه
حدثه أنهم تسبحوا
مع النبي صلى الله عليه
وسلم ثم قاموا الى الصلاة
قلت كم كان بينهما
قال قدر خمسين أو
ستين يعني آية
وعن سهل بن سعد
رضي الله عنه قال
كنت أنسحرفي أهلي
ثم يكون سرعة في أن
أدرك صلاة الفجر
مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم
وعن ابن عباس
رضي الله عنهما قال
شهد عدي رجال

التميز المحلول عن الفاعل أي ماء رأسه وحال كونه (واضع يده على رأسه) وكان عليه الصلاة والسلام قد
انتقل قبل أن يخرج (فقال) عليه الصلاة والسلام (لولأن أشق على أمتي لا يمرتهم أن يصلوها هكذا) أي في
هذا الوقت وهو ثلث الليل الأول وهو اختيار كثير من الشافعية وبه قال مالك وأحدوا كثير الصحابة والتابعين
وهو قول الشافعي في الجسد وقال في القديم تجليلها أفضل وصححه النووي وجاعلة وفي قول عند الشافعي تؤخر
لنصفه لحديث لولأن أشق على أمتي لا خوت صلاة العشاء الى نصف الليل وصححه الحاكم ورجحه النووي في
شرح مسلم وكلامه في شرح المذهب يقتضي أن الاكثر بن عليه (وحكي ابن عباس رضع النبي صلى الله عليه
وسلم يده على رأسه) أي كيفية ذلك (قال) في حكاية ذلك (فبدد) بالواحدة وتشديد الدال الاولى أي فرق
(أصابعه شيئا من تبديد) أي تبديدا يسيرا (ثم ضم أطراف أصابعه على قرن الرأس) أي جانبيه (ثم ضمها)
أي أصابعه وسلم ثم ضمها بالواحدة والموحدة قال القاضي عياض وهو الصواب فإنه يصف عصر الماء من الشعر
باليد (مرها كذلك على الرأس) وهو نازل (حتى مست إبهامه طرف الاذن) برفع الإبهام وانصب طرفه وفي
نسخة إبهاميه بالثنية منصوبا على المفعولية وطرف فاعل وأنت الفعل المستند اليه مع أنه مذكور لا كسأبه
التأنيث من المضاف اليه (مما يلي الوجه على الصدغ) بضم الصاد (وناحية اللحية لا يقصر) بالقاف
وتشديد الصاد المهملة المكسورة من التقصير أي لا يبطئ في عصر الشعر وجوز بعضهم كونه بالعين المهملة
الساكنة مع فتح أوله وكسر ثالثة قال في الفتح والاول هو الصواب (ولا يبطش) بضم الطاء أي لا يستعمل
فيه (الا كذلك) أي الاحال كونه يبدد أصابعه ويضع أطرافها على قرن رأسه ثم يضمها ويرمها على الرأس
وهو نازل الى جهة الاذن (وروى أنس هـ هذا الحديث فقال فيه كافي أنظر الى ويص خاتمه) عليه الصلاة
والسلام بفتح الواو وكسر الواحدة وبالصاد المهملة أي يرفقه ولمعانه (ليلتئذ) أي ليلة أذاخ العشاء الى
ثلث الليل وهذا التنوين عوض عن المضاف اليه (عن أبي موسى) الأشعري (رضي الله تعالى عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى البردين) بفتح الواحدة وسكون الراء صلاة الفجر والعصر لانهما في
بردي النهار أي طرفيه حين يطيب الهواء وتذهب سيرة الحر (دخل الجنة) عبر بالماضي لتحقق الوقوع
وامتازت صلاة الصبح بذلك لزيادة شرفها وترغيبا في المحافظة عليها المشهود الملائكة فيها
كما مر والاخير هما مثلها على ان اللقب لا مفهوم له عند الجمهور (عن أنس) بن مالك (رضي الله
تعالى عنه ان زيد بن ثابت) الانصاري رضي الله تعالى عنه (حدثه) أي أنس (أنهم) أي زيدا
وأصحابه (تسبحوا) أي أكلوا السجود بفتح السين وما يؤكل في السجود اما بالضم فهو اسم
للفعل (مع النبي صلى الله عليه وسلم) ثم قاموا الى الصلاة (أي صلاة الصبح قال أنس قلت)
زيد (كم كان بينهما) أي بين السجود والقيام الى الصلاة (قال) زيد (قدر) قراءة (خمسين
أوستين يعني آية **و** عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال شهد عدي أي أخبرني وأعلمني
لا بمعنى الشهادة عند الحاكم (رجال مرضيون) أي عدول لأشك في صدقهم ودينهم (وأرضاهم)
أي أعدهم وأصدقهم (عندي عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن الصلاة) التي لا سبب لها كالنافلة المطلقة أو لحاسب متأخر كصلاة الاستخارة (بعد) صلاة
الصبح حتى تشرق الشمس (بضم المثناة الفوقية وكسر الراء أي قضى و ترتفع كرمح أو بفتح أوله
وضم المثناة بوزن تغرب أي تطلع أي وترتفع كرمح (وبعد) صلاة (العصر حتى تغرب) الشمس فلو
أحرم بالصلاة المذكورة في هذين الوقتين لم تنعقد كصوم يوم العيد بخلاف ماله سبب متقدم كالفاتنة

أومارن كالكسوف فإنه ليس منياعنه فينعتد ما لم يتحرا بقاء الصلاة في ذلك الوقت كما سيأتي لانه صلى الله عليه وسلم صلى بعد العصر سنة الظاهر الذي فاته رواه الشيخان وقيس بها غيرها والنهي في الحديث يتعلق بالفعل فلذا قدر لفظ الصلاة في الموضوعين ويتعلق أيضا بالزمان وان لم يصل من الطلوع الى الارتفاع كريح ومن الاستواء الى الزوال ومن الاصفرار حتى تغرب للنهي عن الصلاة فيها في حديث مسلم لكن ليس فيه ذكر الريح وهو أقرب وأشار الرافي الى ذلك بقوله ربما انقسم الوقت الواحد الى متعلق بالفعل والى متعلق بالزمان (عن ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنهم) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحروا) بخلاف إحدى التاءين تخفيفا لأي لا تقصدا (بصلاتكم) بالموحدة وفي نسخة صلواتكم باللام وان كان لها سبب متقدم (طالع الشمس ولا غروبها) فلو قرأ في ذلك الوقت أية سجدة لبسجد أو آخر الفاتنة اليه ليضميها فيه أو دخل المسجد بنية التحية فقط كره لم تنعقد صلاته والنهي هنا متعلق بالقصد وعدمه بخلافه فيما روى قيل وسبب النهي ان قوما كانوا يتحرون طواع الشمس وغروبها ويسجدون لها عبادة من دون الله فينهي عليه الصلاة والسلام ان يتشبه بهم (قال ابن عمر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع حاجب الشمس) أي طرفها الاعلى من قرصها سمي بذلك لانه أول ما يمد ومنها يصير كحاجب الانسان وفي نسخة حاجبا الشمس بالتثنية (فأخروا الصلاة) أي التي لا سبب لها أو لها سبب متأخر (حتى) أي الى ان (ترفع) الشمس (واذا غاب حاجب الشمس فأخروا الصلاة) المذكورة (حتى تغيب) زاد البخاري في رواية فأنها تقطع بين قرني شيطان وعند مسلم من حديث عمرو بن عتبة حينئذ يسجد لها الكفار أي فيكون الساجد لها موافقا لهم (حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين) بكسر الباء وفتحها (وعن لبستين) بكسر اللام (تقدم) في أول كتاب الصلاة (وفي هذه الرواية) نهى (عن صلاتين نهى عن الصلاة بعد) صلاة (الفجر حتى تطلع الشمس وبعد صلاة العصر حتى تغرب) أي الالسبب غير متأخر كما تقدم بهذا قال مالك وأحمد وهو مذهب الحنفية أيضا لانهم رأوا النهي في هاتين الحالتين أخف منه في غيرها وذهب آخرون الى أنه لا كراهة في هاتين الصورتين ومال اليه ابن المنذر وعلى القول بالنهي فاتفق على ان النهي فيا بعد العصر متعلق بفعل الصلاة فان قدمها اتسع وقت النهي وان أخرها ضاق وأما الصبح فاختلوا فيه فقال الشافعي هو كالذي قبله أما تحصل الكراهة بعده فله كاهو مقتضى الاحاديث وذهب المالكية والحنفية الى ثبوت الكراهة من طواع الفجر سوى ركعتي الفجر وهو مشهور مذهب أحمد ووجه عند الشافعي قال ابن الصباغ انه ظاهر المذهب وقطع به المتولي في التهمة وهل النهي عن الصلاة في الاوقات المذكورة للتحريم أو للتنزيه الذي رجحه النووي في الروضة وغيرها الاول ونص عليه الشافعي في الرسالة وهل تنعقد الصلاة لو فعلها أولا الرجح عدم انعقادها وان قلنا النهي التنزيه لان النهي التنزيه اذا رجح الى نفس العبادة أو الى لازمها كإهنا كان كنهى التحريم كاهو مقرر في الاصول واستثنى الشافعية من كراهة الصلاة في هذه الاوقات يوم الجمعة عند الاستواء وحرم مكة مطلقا فلا تكره الصلاة في ذلك لحديث يابني عبد مناف لا تمنعوا أحد طواف بهذا البيت وصلى أية ساعة من الليل والنهار رواه أبو داود وغيره ولحديث أبي قتادة انه صلى الله عليه وسلم كره الصلاة نصف النهار الا يوم الجمعة سكن في سنده انقطاع وذكره البيهقي شواهد ضعيفة اذ ضمت اليه قوى قال بعض العلماء يصح كراهة في الاوقات الخمسة انما هو بالنسبة الى الاوقات الاصلية والافقد ذكره ان لا يكره التنفل وقت افاعة الصلاة ووقت صعود الامام خطبة الجمعة وفي حالة الصلاة المكتوبة جماعة لمن لم يصلها وعند المالكية كراهة التنفل بعد الجمعة حتى ينصرف فيصير في الناس وعند الحنفية كراهة التنفل قبل صلاة المغرب (عن معارية) بن أبي سفيان (رضي الله تعالى عنه قال انكم تصلون صلاة) بفتح اللام للتأكيده (لقد سمعنا

عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحروا بصلاتكم طواع الشمس ولا غروبها قال ابن عمر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع حاجب الشمس فأخروا الصلاة حتى ترتفع واذا غاب حاجب الشمس فأخروا الصلاة حتى

تغيب

حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين وعن لبستين تقدم وزاد في هذه الرواية وعن صلاتين نهى عن الصلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب الشمس

عن معاوية رضي الله عنه قال انكم تصلون صلاة لقد سمعنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم فأرأى بناءه يصلحها ولقد نهى عنها يعني الركعتين بعد العصر **عن عائشة** رضي الله عنها قالت والذي ذهب به ما تركها حتى لقي الله تعالى وما لي **(٢٣٤)** الله تعالى حتى ثقل عن الصلاة وكان يصلي كثيراً من صلاته قاعداً تعني الركعتين بعد

العصر وكان النبي صلى الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم فأرأى بناءه يصلحها) أي الصلاة وفي نسخة يصلحها أي الركعتين (ولقد نهى عنها) أي الصلاة وفي نسخة عنها يعني الركعتين (بعد صلاة العصر) عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت والذي (ذهب به) أي توفاه صلى الله عليه وسلم (ما تركهما) من الوقت الذي شغل فيه عنهما بعد الظهر بقسمة المال الذي أتاه (حتى لقي الله) عز وجل (وما لي الله حتى ثقل) بضم ألقاف (عن الصلاة وكان) عليه الصلاة والسلام (يصلي كثيراً من صلاته) حال كونه قاعداً (تعني) عائشة بقولها ما تركهما (الركعتين بعد صلاة العصر) قالت (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلحها ولا يصلحها في المسجد مخافة أن يشغل) بضم المثناة التحتية وفتح المثناة وكسر القاف المشددة أو بفتح التحتية وسكون المثناة وضم القاف أي لاجل مخافة التثقل (على أمته وكان) عليه الصلاة والسلام (يجب ما يخفف عنهم) بضم المثناة وتشديد الفاء المكسورة وفتح آخره مبنيًا للفاعل ويجوز فتح الفاء وضم آخره مبنيًا للمفعول (وعنه رضي الله تعالى عنها قالت ركعتان) أي صلاتان (لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يده حاسراً ولا إعلاناً تركعتان قبل صلاة الصبح وركعتان بعد صلاة العصر) لم يرأه كان يصلي بعد العصر ركعتين من أول فرضها بل من الوقت الذي شغل فيه عنهما كما مر وأثبتها لتلك الصلاة بعد العصر معارض لمعاوية في نفيه لها فيما مر ومعاً من الميثاق مقدم على النفي نعم ليس في رواية الأثبات تعارض لأحاديث النهي لأن تلك الصلاة لها سبب مقدم والنهي محمول على غيره كما مر وتقدم أن المواظبة على تلك الصلاة من خصائصه صلى الله عليه وسلم (عن أبي قتادة) الحزرت بن ربيع (رضي الله تعالى عنه) أنه قال سرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة) قيل كان ذلك من جملة من خبير (فقال بعض القوم) قيل هو عمر بن الخطاب (لوعرست بنا يا رسول الله) أي نزلت بنا آخر الليل فاسترحنا (قال) عليه الصلاة والسلام أخاف أن تناموا عن الصلاة (حتى يخرج وقتها فنؤذي بوقتنا) قال بلال (المؤذن ظنمناه أنه يأتي على عادته من الاستيقاظ في مثل ذلك الوقت لاجل الأذان (أنا أوقظكم فاضطجعوا) بفتح الجيم بصيغة الماضي (وأسند بلال ظهره إلى راحته) التي يركبها (فغلبته عيناه) أي بلال وفي نسخة فغلبت بغير ضمير (فنام) بلال (فاستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس) أي طرفها (فقال) عليه الصلاة والسلام (يا بلال أين ما قلت) أي أين الوفاء بقولك أنا أوقظكم ونبه عليه الصلاة والسلام بذلك على اجتناب الدعوى والثقة بالنفس وحسن الظن بها لاسيما في مظان الغلبة وسلب الاختيار (قال) بلال (ما ألقيت) بضم الهمزة مبنيًا للمفعول (على نومة) بالرفع نائب فاعل (مثلها) أي مثل هذه النومة في هذا الوقت (قط قال) عليه الصلاة والسلام (إن الله قبض أرواحكم) أي عن أبدانكم بأن قطع تلقفها عنها وتصرفها فيها ظاهرها لا باطنها (حين شاء وودعها عليكم) عند القيظة (حين شاء يا بلال قم فأذن) بتشديد الدال من التأذين (بالناس) الباء الزائدة يدل على إسقاطها في بعض الروايات (بالصلاة) أي ألهامهم بها وفي رواية فاذن الناس بالصلاة جملة الهمزة وحذف الموحدة من الناس مع اثباتها في الصلاة أو حذفها وفي هذا دلالة على مشروعية الأذان للفتاوة به قال أحد والشأن في القديم وقال في الحديث لا يؤذن لها وهو قول مالك واختار النووي التأذين لها لثبوت الأحاديث فيه (فتوضاً) عليه الصلاة والسلام ولا في نعيم في مستخرجها فتوضاً الناس (فأما ارتفعت الشمس وابتاضت) بتشديد الصاد المهجمة بعد الألف كما جرت أي صفت (قام) عليه الصلاة والسلام (فضلى) بالناس (الصبح) عن جابر بن عبد الله (الانصاري) رضي الله تعالى عنهما أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه جاء يوم حفر (الخنديق) في السنة الرابعة من الهجرة (بعد ما غربت الشمس فجعل يسب كفار قريش قال يا رسول الله ما كنت) بكسر الكاف وقد تضمن (أصل العصر حتى كادت

عليه وسلم يصلحها ولا يصلحها في المسجد مخافة أن يشغل على أمته وكان يجب ما يخفف عنهم وعنه رضي الله عنها قالت ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يده حاسراً ولا إعلاناً تركعتان قبل صلاة الصبح وركعتان بعد العصر

عن أبي قتادة رضي الله عنه قال سرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقال بعض القوم لو عرست بنا يا رسول الله قال أخاف أن تناموا عن الصلاة قال بلال أنا أوقظكم فاضطجعوا وأسند بلال ظهره إلى راحته فغلبته عيناه فنام فاستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس فقال يا بلال أين ما قلت قال ما ألقيت على نومة مثلها فقال إن الله قبض أرواحكم حين شاء وودعها عليكم حين شاء يا بلال قم فاذن بالناس بالصلاة فتوضاً فلما ارتفعت الشمس وابتاضت قام

الشمس

فصلي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه جاء يوم الخندق بعد ما غربت الشمس فجعل يسب كفار قريش قال يا رسول الله ما كنت أصلي العصر حتى كادت

الشمس تغرب) لفظة كاد من أفعال المقاربة فإذا قلت كاد زيد يقوم فهم منها أنه قارب القيام ولم يقم. وحينئذ فقول عمر ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب معناها ما قربت من الصلاة أي ماصليت حتى قاربت الشمس الغروب ولم تغرب فيفيد أنه صلى العصر قرب غروب الشمس قال في الفتح فإن قيل الظاهر أن عمر كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فكيف اختص بأن أدرك صلاة العصر قبل غروب الشمس بخلاف بقية الصحابة والنبي صلى الله عليه وسلم معهم فالجواب لا يحتمل أن يكون الشغل وقع بالمسكين إلى قرب غروب الشمس وكان عمر حينئذ متوضئاً فادرك وقوع الصلاة ثم جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأعلمه بذلك في الحال التي كان صلى الله عليه وسلم قد شرع فيها فيها للصلاة وطناً أقام عند الأخبار هو وأصحابه إلى الوضوء وقال الكرماني محاصله أنه لا يلزم من هذا السياق وقوع الصلاة في وقت العصر بل يلزم منه أن لا تقع الصلاة لأنه يقتضي أن قرب به للصلاة كان عند قرب الغروب ثم قال وحاصله عرفنا ماصليت حتى غربت الشمس اهـ وبذلك الرواية الأخرى ما كدت أصلي العصر حتى غربت الشمس (قال النبي صلى الله عليه وسلم والله ماصليتها فقمنا إلى بطحان) بضم الموحدة وسكون الطاء أو بالفتح والكسر وأد البلدين (فتوضأ) صلى الله عليه وسلم (لصلاة وتوضأنا هل فاصلي العصر) بنا جماعة (بعدها غربت الشمس ثم صلى بعدها المغرب) هذا لا ينضد دليلاً للقائلين بوجود ترتب القوافل إلا إذا قلنا إن أفعال صلى الله عليه وسلم المجردة للوجوب نعم لهم أن يستدلوا بمعوم قوله عليه الصلاة والسلام أكرأتموني أصلي وفي الموطأ من طريق أخرى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في يوم الظهر وفي الآخر العصر ثم إن تأخير هذه الصلاة والسلام للصلاة مجمول على النسيان أو على عدم التمكن من الصلاة وكان ذلك قبل نزول صلاة الخوف فظاهر الحديث أنه صلاها جماعة كما تقرر وذلك من قوله فقام وتوضأنا بل في رواية فضلى بنا العصر وهي صريحة في ذلك (عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال من نسي صلاة) مكتوبة أي تأفلة موقفة بخلاف ذات السبب كالسكوف فانها أذافات لا تقضي زامساً في روايته وأوامر عنها (فليصل) وجوباً في المكتوبة وندياً في التأفلة الموقفة واسلم فليصلها (إذا ذكرها) مبادراً بالمكتوبة وجوباً إن فاتت بلا عذر وندياً إن فاتت بعذر كنوم ونسيان تعجلاً لبراءة الذمة وفي نسخة إذا ذكر بإسقاط ضمير المفعول (لا كقراءة لها) أي لتلك الصلاة المتركة (الاذلك) أو (أقم) وفي نسخة وأقم (الصلاة) كرى بكسر الراء ولام واحدة كالتلاوة أي لتذكر في فيها وفي نسخة للذكرى بلامين وفتح الراء بعد الالف المقصورة والامر في الآية لموسى عليه الصلاة والسلام فنبينا صلى الله عليه وسلم بتلاوته على أن هذا أشرف لنا أيضاً إذا شرع القضاء للناس مع سقوط الإثم فالعامة أولى (وعنه رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لم) وفي نسخة (إن تروا في) ثواب (صلاة) ما تنتظرون الصلاة) كالصلاة كل خير فإذا كان يعلم العلم وشغله شاغل عن حضوره للطلبة وقد انتظروا كانوا في خبر مدة انتظارهم له (حديثه) أي حديث أنس وفيه نظر لأن الحديث المتقدم مروي عن ابن عمر أيضاً (على رأس مائة تقدم وفي رواية نافع) عبد الله (بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبق من هو اليوم على ظهر الأرض أحد أرضه التي نشأ بها وبث فيها (يريد) عليه الصلاة والسلام (بذلك) أي بقوله مائة سنة (أنها تحرم ذلك القرن) الذي هو فيه ولا يبق أحد من كان موجوداً حال تلك المقالة وفي ذلك علم من أعلام النبوة فإنه استقرى ذلك فكان آخر من مضى عمره من كان موجوداً إذ ذلك أبا الطويل عامر بن وائل وقد أجمع المحدثون على أنه كان آخر الصحابة موتاً وغاية ما قيل فيه أنه بقي إلى سنة عشر ومائة وهي رأس مائة سنة من مقاتله عليه الصلاة والسلام وليس مراده عليه الصلاة والسلام بهذه المقالة إن الساعة تقوم على رأس مائة سنة

الشمس تغرب قال النبي صلى الله عليه وسلم والله ماصليتها فقمنا إلى بطحان فتوضأ للصلاة وتوضأنا لها فصلى العصر بعد ما غربت الشمس ثم صلى بعدها المغرب

عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها لا كفارة لها إلا ذلك وأقسم الصلاة لا تترك

وعنه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تروا في الصلاة ما تنتظرون الصلاة

حديثه على رأس مائة سنة تقدم وفي رواية هنا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبق من هو اليوم على ظهر الأرض أحد يريد بذلك أنها تحرم ذلك القرن

قال من كان عنده طعام
اثنين فليذهب بثالث
وان أر بع غفاس
أو سادس وان أيا
بكر جاء بثلاثة فانطلق
النبي صلى الله عليه وسلم
بعشرة قال فهو أنارأى
وأى فلا أدري قال
وامرأى وخادم يمشا
وبين بيت أبي بكر وان
أبا بكر تعشى عند النبي
صلى الله عليه وسلم ثم
لبث حيث صليت
العشاء ثم رجع فلبث
حتى تعشى النبي صلى
الله عليه وسلم فجاء بعد
ما مضى من الليل ماشا
الله قال له امرأته وما
حبسك عن أضيافك
أوقالت ضيفك قال
أوما عشييتهم قالت أبو
حتى تجيىء قد عرضوا
فأبو قال فذهبت أنا
فاختبأت فقال يا غنثر
جذع وسب وقال كلا
لا هنيا فقال والله
لا أطعمه أبد وإيم الله
ما كنا نأخذ من أقمه
الاربا من أسفلهما
أكثر منها قال حتى
شعبوا وصارت أكثر
مما كانت قبل ذلك
فنظر إليها أبو بكر فإذا
هى كاهى أو أكثر
منها فقال لامرأته
ياأخت بنى فراس

خلفا لمن وهم فيه (عن عبد الرحمن بن أبي بكر) (الصدىق) (رضي الله تعالى عنهما) انه (قال ان أصحاب الصفة)
مكان بأخريات المسجد النبوى مظلل عليه (كانوا أناسا) بضم الهمزة ووفى نسخة أناسا (فقراء) بأوون
اليه (وان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث) من أهل الصفة (وان)
كان عنده طعام (أربع غفاس) أى فليذهب بخامس (أو سادس) مع الخامس أى يذهب بواحد أو اثنين
أو المراد ان كان عنده طعام خمسة فليذهب بسادس فهو من عطف جملة على جملة وفيه حذف الجار وبقاء
عمله ويجوز الرفع فيه ما على حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه و يضم مبتدأ أى فالمنهوب به خامس
وسادس والحكمة في كونه يزدكل واحد واحد فقط ان عيشهم في ذلك الوقت يكن متسعا في كان عنده
مثلا ثلاثة أنفاس لا يضيق عليه ان يطعم الرابع من قوتهم وكذلك الاربعة فافوقها ويؤخذ من ذلك ان
السلطان في الجماعة يفرق الفقراء على أهل السعة بقدر ما لا يضيق عليهم (وان أبا بكر) الصديق رضي الله
تعالى عنه بفتح الهمزة فوجوز بعضهم كسرها (جاء بثلاثة) من أهل الصفة (واناطق النبي صلى الله عليه وسلم
بعشرة) منهم (و) ان (أبا بكر) الصديق رضي الله تعالى عنه (تعشى) أى كل العشاء وهو طعام آخر النهار
(عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء) من عنده (بعد ما مضى من الليل ماشا الله قالت له امرأته) أم رومان
زينب بنت هسان بضم الهمزة وسكون الهاء أحد بنى فراس بن غنم بن مالك بن كنانة (ما) وفى نسخة وما
(حبسك عن أضيافك) بالجمع (أو) قالت (ضيفك) بالافراد (قال) أبو بكر لزوجه (أوما عشييتهم)
بهمزة الاستعظام والياء المتولدة من اشباع كسرة التاء وفى نسخة يجذفها والعطف على مقدر بعد الهمزة أى
أفرطت وما عشييتهم (قالت أبو) أى امتنعوا من الاكل (حتى تجيىء قد عرضوا) بضم العين وكسر الراء
المخففة أى عرض الطعام عليهم فحذف الجار وأوصل الفعل وأهو من باب القلب نحو عرضت الحوض على
النافق ويجوز فتح العين والراء المخففة أى عرض الاله من الولد والمرأوة لخدم الطعام على الاضياف (فأبو)
ان بأوكا (قال) عبد الرحمن (فذهبت أنا فاقتبأت) خوفا من أبي وشتمه (فقال يا غنثر) بضم الغين
المججمة وسكون النون وفتح المثناة وضمها أى يا ثقيلا أو يا جاهلا أو يادىء أو بالثيم (جذع) بفتح الجيم
والدال المشددة وفى آخره عين مهملة أى دعا على ولده فقال يا جذع من الجذع وهو قطع الانف أو الاذن
والشفة (وسب) ولده فظن ان منة انه فرط فى حق الاضياف وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه لما تبين له ان
التأخير منهم (كاوا الا هنيا) ناديا لهم لانهم تحكموا على رب المنزل بالحضور معهم ولم يكتفوا بولده مع اذنه
لم في ذلك ويحتمل انه خبر أى انكم لم تنهوا با الطعام فى وقته قال بعضهم والجل على هذا أولى (ثم) حلف
أبو بكر (فقال والله لا أطعمه أبدا قال الاضياف وإيم الله) قسمنا بهمزة الوصل وقد تقطع (ما كنا نأخذ
من لقمة الاربا الطعام) أى زاد (من أسفلهما) أى اللقمة (أكثر منها) بالرفع فاعل ربا (قال) عبد الرحمن
(وشعبوا) بالموحدة وفى نسخة بالقاء وفى أخرى يعنى حتى شعبوا (وضارت) أى الاطعمة (أكثر) بالثلاثة
وفى نسخة أكبر بالموحدة (مما كانت قبل ذلك فنظر إليها أبو بكر) الصديق رضي الله تعالى عنه (فإذا)
(هى) أى الاطعمة (كاهى) أى على حالها الاولى لم تنقص شيئا (أو) هى (أكثر) منها وفى نسخة أكبر
بالموحدة (فقال) أبو بكر رضي الله تعالى عنه (لا امرأته) أم عبد الرحمن (ياأخت بنى فراس) بكسر الفاء
وتخفيف الراء آخره سين مهملة أى يا بنى من بنى فراس وقد اختلفت فى نسبتها اختلافا كثيرا (ما هذا)
استفهام عن حال الاطعمة (قالت لا) زائدة وأافية أى لاشئ غير ما أقوله (و) حتى (قرة عيني) رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقيه الحنفى بالخلق والمراد خلق قرة عيني وقرة العين بردها ثم كنى به عن المسرة وذلك
لان دمة السرور باردة ودمة الحزن حارة والمعنى وحتى الذى أسره هندرو يشه وقيل معنى قوله هو قرة
عيني هو رضى نفسى (هى) أى الاطعمة أو الجنة (الآن) أكثر منها قبل ذلك بثلاث مرات وهذه كرامة

للصديق ببركة النبي صلى الله عليه وسلم (قال كل منها) أي من الاطعمة أو الجفنة (أبو بكر) الصديق رضي الله تعالى عنه (وقال إنما كان ذلك) بكسر الكاف وفتحها (من الشيطان يعني يمينه) وهو قوله والله لا أطعمه فآخراه بالحنث الذي هو حنث أو المراد لأطعمه معكم وفي هذه الساعة أو عند الغضب لكن هذا مبنى على تخصيص العموم في العيين بالنية أو الاعتبار بخصوص السبب لا بعموم اللفظ الوارد عليه على ما قاله بعضهم (ثم أكل) أبو بكر رضي الله تعالى عنه (منها) أي من الاطعمة أو من الجفنة لقمة أخرى لتطليب قلوب أضيافه وتأييد كيداً لدفع الوحشة (ثم جعلها إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأصبحت عنده) صلى الله عليه وسلم (قال) عبد الرحمن (وكان يثننا بين قوم عقد) أي عهد مهادة (فخضى الاجل) جازوا إلى المدينة (فقرقنا) حال كون المفرق (اثني عشر رجلاً) بالياء في اثني وفي نسخة اثناعشر بالالف على لغة من جعل المثني كالمتصور في أحواله الثلاثة أي مينا اثني عشر رجلاً لتجعلهم عرفاء على غيرهم وفي نسخة فعر فربنا بالعين وتشديد الراء أي جعلناهم عرفاء (مع كل رجل منهم اناس الله أعلم كم مع كل رجل) ووجه الله أعلم اعتراضية أي أناس الله يعلم عددهم (فأكلوا منها) أي من الاطعمة (أجمعون أو كما قال) عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم وهو شك من الراوي وفي الحديث دلالة على السمر مع الادل والضيف وذلك مأخوذ من اشتغال أبي بكر بمجيئته إلى بيته ومراجعتهم لخبر الاضياف واشتغاله بما دار بينهم من المحاطبة والملاطفة والمعاينة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿هذا باب بدء الاذان﴾

فأكل منها أبو بكر
وقال إنما كان ذلك
من الشيطان يعني يمينه
ثم أكل منها لقمة
ثم جعلها إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فأصبحت
عنده وكان يثننا وبين
قوم عقد فخصى الاجل
فقرقنا اثني عشر رجلاً
مع كل رجل منهم أناس
الله أعلم كم مع كل رجل
فأكلوا منها أجمعون
أو كما قال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب بدء الاذان﴾

عن ابن عمر رضي
الله عنهما كان يقول
كان المسامون حين
قدموا المدينة يجتمعون
فيتحنيون الصلاة
ليس ينادى لها فتكلموا
يوماً في ذلك فقال بعضهم
اتخذوا ناقوساً مثل
ناقوس النصارى وقال
بعضهم بل بوقاً مثل
قرن اليهود فقال عمر
أولاً تبعثون رجلاً
ينادي بالصلاة فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يا بلال قدم فناد
بالصلاة

بهمزة بعد الدال المهملة أي ابتدأ في نسخة بدو بالواو بدل الهمزة والاذان بالمجوعة في اللغة الاعلام وفي
الشرع اعلام مخصوص بالفاظ مخصوصة (عن ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنهما) انه (قال كان
المسامون حين قدموا المدينة) من مكّة في الهجرة (مجمعون في تحيين الصلاة) بالخاء المهملة أي يقفون
حينها ليدركوا في الوقت المحدود لها شرعاً (ليس ينادى لها) بفتح الدال مبنياً للمفعول واسم ليس ضمير
الشأن والجملة بعد ما خبر وقيل هي حرف لاسم لها ولا خبر (فتكلموا) أي الصحابة رضي الله تعالى عنهم
(يوماً في ذلك فقال بعضهم اتخذوا) بكسر الخاء على صورة الامر (ناقوساً مثل ناقوس النصارى) الذي
يضيرونه لوقت صلاتهم (وقال بعضهم بل بوقاً) أي اتخذوا بوقاً بضم الواو (مثل قرن اليهود) الذي ينفخ
فيه فيجتمعون عند سماع صوته ويسمى الشبور بفتح الشين المهمة وتشديد الباء واحدة المضمومة (فقال
عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الفاء الفاصحة لافصاحها عن شيء مقدر أي فافترقوا فقال عمر
(أولاً) بهمزة الاستفهام وادوا العطف على مقدر أي أقولون ذلك ولا تبعثون رجلاً وفي نسخة منكم حال
كونه (ينادي بالصلاة) فرأي عبد الله بن زيد الاذان في النوم فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه رؤياه
فصدقه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بلال قم فناد بالصلاة) أي اذهب إلى موضع بارز فناد فيه بالصلاة
ليسمعك الناس وإن لم تكن قائماً ثم هوسنة في الاذان اسكنه لا يؤثر من هذا الحديث خلافاً لبعضهم وكان
عمر رأى مثل ما رأى عبد الله بن زيد فكتمته فلما سمع الصوت خرج يجر رداءه حتى أتى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال رأيت مثل الذي رأى وظهر ما تقرر ان اشارة عمر برسالة رجل ينادى بالصلاة كانت عقب
المشاوره فيها بغيره وإن رأى عبد الله كانت بعد ذلك وان عمر لم يكن حاضراً لما قص عبد الله رؤياه وقيل
كان حاضراً حينئذ فلما سمع ذلك أشار بما سأل فان قيل الاحكام لا تثبت بالرؤيا بل بالوحي أجب بان تلك
الرؤيا وافقت الوحي فلم تثبت الحكم الا به وبدل لذلك ما رواه أبو داود في مراسله ان عمر لما رأى الاذان

جاء ليحجر النبي صلى الله عليه وسلم فوجد الوحي قد ورد بذلك فإراعه الأذان بلال فقال له عليه الصلاة والسلام سبقك الوحي اه (عن أنس رضي الله تعالى عنه قال أمر بلال) بضم الهمزة أى أمره النبي صلى الله عليه وسلم والامر للوجوب ليعتد بالاذان شرعا وان كان الاذان في ذاته سنة فليس في ذلك دلالة على وجوب الاذان خلافا لبعضهم (أن يشفع الاذان) بفتح الباء أى يأتي بألفاظه معني اللفظ التكبير في أوله فأنه أربع ولا كلمة التوحيد في آخره فأنها مفردة فالمراد معظمه (ويوتر الإقامة) أى يأتي بألفاظها مفردة (الإقامة) أى اللفظ الإقامة فأنه يثنى ومثله لفظ التكبير لكنه لما كانت على نصف لفظه صار كأنه وتر بالنسبة له فلذلك لم يستثنه فالمراد معظمهما فالاذان تسع عشرة كلمة بالترجيع وهو أن يأتي بالشهادتين مرتين سراقيل الأتيان بهما جهرا كما ثبت في مسلم والإقامة إحدى عشرة كلمة وهذا منهج الشافعي وأجد ذهب مالك وأتباعه إلى أن التكبير في أول الاذان مرتان لروايته كذلك من وجوه صحاح وعمل أهل المدينة عليه وإلى أن لفظ الإقامة مرة واحدة لعمل أهل المدينة أيضا وعروض بعمل أهل مكة وهي تجمع الكثير في المواسم وغيرها وذهب الحنفية إلى أن الترجيع ليس بسنة للروايات المتفقة على عدمه في أذان بلال وابن أم مكتوم وإلى ثنية ألفاظ الإقامة حديث كان أذان رسول الله صلى الله عليه وسلم شقعا شقعا في الاذان والإقامة ولما اشتهر أن بلالا كان يثنى الإقامة إلى أن توفي (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا نودي للصلاة) أى اذن لها (أدبر الشيطان) أى جنسه أو المهود هارب إلى الروحاء من سماع الاذان حال كونه (له) وفي نسخة قوله (ضراط) يشغل نفسه به (حتى) أى لاجل أن (لا يسمع التأذين) لعظم أمره لما اشتمل عليه من قواعد الدين ولما فيه من اظهار شعائر الاسلام فيؤثر فيه لانه يتذكر بذلك معصية الله تعالى ومضادته لأمره فلا يملك الحديث لما يحصل له من الخوف أو لاجل أن لا يشهد المؤذن يوم القيامة لانه داخل في الجن والشئ المنكرين في الحديث الآتي وكفره لا يمنع من شهادته وإنما أدبر عند الاذان وأقبل عند الصلاة مع ما فيها من القرآن لان غالبها سر ومناجاة فله تفرق إلى اقسامها على فاعلها أو افساد خشوعه بخلاف الاذان فانه يرى اتفاق كل المؤذنين على الاعلان به ونزول الرحمة العامة عليهم مع بأسه أن يردهم عما أعلنوا به فيدبر خائبا وقيل لان المؤذن دعى إلى الصلاة التي فيها السجود التي امتنع منه سابقا في ادباره فتصميمه على المخالفة لأمره به (فاذا قضى النداء) أى فرغ المؤذن من الاذان (أقبل) أى الشيطان (حتى اذا نوب بالصلاة) بضم المثلثة وكسر المشددة من نوب اذا دعا أى أعيد الدعاء اليها بكلمات الإقامة لا خصوص قوله في الصبح الصلاة خير من النوم (أدبر) ولمسلم فاذا سمع النداء ذهب (حتى اذا قضى) الثوب (التثويب) فهو مبنى للفاعل ويصح بناؤه للمفعول فالتثويب نائب فاعل (أقبل) أى الشيطان (حتى يحضر) بفتح أوله وكسر الطاء وضمهما من باب ضرب وقعد أى يمر (بين المرء) أى الانسان (ونفسه) أى قلبه فيشغله ويحول بينه وبين ما يريد من اقباله على الصلاة واخلاصه فيها (يقول) أى الشيطان للصلى (اذكر كذا اذكر كذا) وفي رواية واذكر كذا بواب العطف (لما) أى لشيئ (لم يكن يذكر قبل الصلاة حتى) أى كي (يظل الرجل) بفتح الظاء المحجمة المشالة أى يصبر (لا يدري كم صلى) من الركعات ولم يذكر في ادبار الشيطان ما ذكره في الاول من الضراط اكتفاء بذكره فيه ولان الشدة في الأول تأتيه غفلة فتكون أهول وفي الحديث بيان فضل الاذان وعظم قدره لان الشيطان يهرب منه ولا يهرب عند قراءة القرآن في الصلاة التي هي أفضل كما مر (عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه) أى الحال والشأن (لا يسمع مدى صوت المؤذن) أى غايته (جن ولا انس ولا شئ) من حيوان أو جادبان يخلق الله تعالى له اذراكا وهو من عطف العام على الخاص ولأن داود والنسائي المؤذن يغفر له مدصوته ويشهد

عن أنس قال أمر بلال أن يشفع الأذان وأن يوتر الإقامة الإقامة

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نودي للصلاة أدبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع التأذين فاذا قضى النداء أقبل حتى اذا نوب بالصلاة أدبر حتى اذا قضى التثويب أقبل حتى يخط بين المرء ونفسه يقول اذكر كذا اذكر كذا لما لم يكن يذكر حتى يظل الرجل لا يدري كم صلى عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شئ

الاشهاد له يوم القيامة

❦ عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا غزا بنا قوما لم يكن يغزو بنا حتى يصبح وينظر فإن سمع أذاناً كف عنهم ولم يسمع أذاناً أغار عليهم

❦ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن

❦ عن معاوية رضي الله عنه مثله إلى قوله وأشهد أن محمداً رسول الله ولما قال حي على الصلاة قال لا حول ولا قوة إلا بالله وقال هكذا سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول

❦ عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يسمع النداء

❦ (قوله على لغة الخ) لا حاجة لذلك بل لا يتأني على نسخة تغير الظاهر أنه صريح خبر يكن على حديثه تعالى وعامك ما لم تكن تعلم وأما على رواية الجزم فالظاهر أن يكون زائدة أو تامة وأنه بدل بعض

له كل رطب أو يابس ولا ينخرمة لا يسمع صوته شجر ولا مدر ولا حجر ولا جن ولا انس (الاشهاد له) بلفظ الماضي وفي نسخة يشهد بلفظ المضارع (يوم القيامة) وغاية الصوت بلارباباً أخص من ابتدائه فإذا شهد له من بعده ومنه وصل إليه منتهى صوته فلائن يشهد له من دنامنه وسمع مبادئ صوته أولى والسر في هذه الشهادة وكفي بالله شهيداً اشتهار المشهود له بالفضل وعلا الدرجة فكما أن الله تعالى يقضح بالشهادة قوماً يكرم بها آخرين ولا يحسن من حديث أبي هريرة صريحاً في المؤذن يغفر له مدى صوته وصدق كل رطب ويايس قال الخطابي مدى الشيء غايته أي أنه يستكمل المغفرة إذا استوفى وسعه في رفع الصوت فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية من الصوت وأنه كلام تمثيل وتشبيه يريد أن المسكان الذي ينتهي إليه الصوت لو قدر أن تكون بين أقصاه وبين مقامه الذي هو فيه ذنوب تملأ تلك المسافة غفرها الله تعالى له ويشهد للأول كما قاله المنذري رواية مدصوته بتشديد الدال أي بقدر مدصوته (عن أنس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا غزا بني) أي صاحبنا (قوماً لم يكن يغزو بنا) بالواو بعد الزاي على لغة من ثبتت حروف العلة مع الجازم بـ وفي نسخة بجذ فها على الأصل مجزوماً بدل من يكن وهو من الغزو وفي نسخة يغير بنائين المحجمة والمثناة التحتية من الاغارة وهو مرفوع وفي نسخة كذلك مع حذف الياء فيكون مجزوماً وفي نسخة يشربنا بضم أوله واسكان الغين من الاغراء وفي أخرى يغد بنا باسكان الغين وباللالمهمة من الغدوتقضي الرواح (حتى يصبح وينظر) أي ينتظر (فان سمع أذاناً كف عنهم وان لم يسمع أذاناً أغار) بالهمز وبقال غار ثلاثياً أي هجم (عليهم) من غير علم منهم واستنبط بعضهم من الحديث وجوب الاذان وأنه لا يجوز تركه لانه من شعار الاسلام الظاهرة فلو اتفق أهل بلد على تركه قولوا بالصحيح عندنا كالحنفية والمالكية انه سنة لكن لا ينسب عند المالكية إلا الجماعة طلبت غيرها بخلاف المنذر ودوا الجماعة التي لا تطلب غيرها (عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا سمعتم النداء أي الاذان (فقولوا) على سبيل التنبه لا الوجوب على الراجح قولاً (مثل ما يقول المؤذن) أي مثل قوله وكلاذان الاقامة أي الا في الحيعتين فيقول بدل كل منهما لا حول ولا قوة إلا بالله كما سيأتي ولا في التشويب في الصبح فيقول بدل كل من كلمته صدقت وبررت قال في الكفاية بخبر ورد فيه والافى قوله قد قامت الصلاة فيقول أقامها الله وأدامها وعبير بالمضارع إشارة إلى أنه يأتي بمثل كل كلمة عقبها ولا يسكت حتى يفرغ المؤذن فلولم يحبه حتى فرغ استحب له التدارك ان لم يطل الفصل وان كان في صلاة كرمه الاجابة فيها فيعجب بعد فراغها وإذا سمع مؤذنين فأكثر أجاب الجمع والأول أكد (عن معاوية رضي الله تعالى عنه) لما سمع المؤذن (قال مثله) أي مثل قوله حتى انتهى (إلى قوله) وأشهد أن محمداً رسول الله المؤذن (حي) أي أقبلوا (على الصلاة قال) معاوية (لا حول ولا قوة إلا بالله) ولم يذكر حتى على الفلاح اكتفاء بذكر أحدهما عن الآخر لظهوره ولا ينخرمة وغيره من حديث علقمة بن أبي وقاص فقال معاوية كما قال حتى إذا قال حي على الصلاة قال لا حول ولا قوة إلا بالله فمال قال حي على الفلاح قال لا حول ولا قوة إلا بالله وقال بعد ذلك مثل ما قال المؤذن (وقال) أي معاوية (هكذا سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول) ذلك وإنما لم يقل مثل قوله في الحيعتين لأن معناهما الدعاء إلى الصلاة ولا معنى لقول السامع فيها ذلك بل يقول الحقولة لانها من كنوز الارض فعوضها السامع عما يفوته من ثواب الحيعتين وأيضاً لما قال المؤذن حي على الصلاة ناسب أن يقول السامع ذلك وكأنه يقول الاقبال عليها أمر عظيم لا يستطيع مع ضعف القيام به الا اذا وفقني الله تعالى بحوله وقوته (عن جابر بن عبد الله) الانصاري (رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يسمع النداء أي تمام الاذان لحديث مسلم عن ابن عمر قولوا مثل ما يقول ثم صاوعاً فيبين أن محله بعد فراغ

الاذان لاقى أثباته خلافا لما يوهمه ظاهر اللفظ (اللهم رب هذه الدعوة) بفتح الدال أى ألقاظ الاذان
 (التامة) أى التى لا يدخلها تغيير ولا تبدل بل هى باقية الى يوم القيامة أو الجامعة للعقائد بتامها (والصلاة
 القائمة) أى التى ستقام أو الباقية وقال الطيبى الدعوة التامة من أوله الى محمد رسول الله والصلاة القائمة هى
 الحيلة المرادة بقوله تعالى يقيمون الصلاة (أت) بالمدأى (محمد) صلى الله عليه وسلم (الوسيلة) الميزة
 العالية فى الجنة التى لا تنبغى الا له (والفضيلة) أى المرتبة الزائدة على سائر الخلق (وابعثه) عليه الصلاة
 والسلام (مقاما محمودا) تحمده فيه الاولون والآخرون (الذى وعدته) بقولك سبحانه عسى أن يعثرك
 ربك مقام محمودا وهو مقام الشفاعة العظمى واتصاف مقامها على انه مفعول على تضمين ابعث معنى أعط
 ونكره للتفخيم كما نه قال مقامها أى مقام الوصول بدل منه وأعطى بيان أوصفه على رأى الأخفش القائل
 بجواز وصف النكرة بالمعرفة اذا تخصصت بوصف أو مرفوع خبر لمبتدأ محذوف وللنساقى المقام محمود
 بالتعريف وفى رواية يزيدة انك لا تخلف الميعاد (حلت) أى وجبت (له شفاعة) أى المناسبة له أى فى اخراجه
 من النار وفى ادخاله الجنة من غير حساب أو فى رفع الدرجات (يوم القيامة) لانه صلى الله عليه وسلم له شفاعات
 متعددة كما هو ظاهر (عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو يعلم الناس
 ما فى النداء أى الاذان (و) لو يعلم الناس ما فى (الصف الاول) الذى يلى الامام فهو شرط آخر أى من الخير
 والبركة كفى رواية أبى الشيخ (ثم يجذوا) وفى نسخة ثم لا يجذون شيئا من وجوه الاولوية بأن يقع التساوى
 بينهم (الأن يستهموا) أى يقتربوا (عليه) أى على ما ذكر من الاذان والصف الاول (لا يستهموا) أى
 لا يقتربوا عليه ولعل الزاق عن مالك لا يقتربوا عليه ما هو يبين ان الضمير هنا للأمرين (ولو يعلمون
 ما فى التهجير) أى التكبير الى الصوات (لا يستبقوا اليه) أى الى التهجير (ولو يعلمون ما فى التسمية) أى
 العشاء أى ما فى أدائها فى الجماعة من الثواب (والصبح) أى ما فى أداء الصبح فى الجماعة (لا توهوا ولو جئوا
 بفتح الحاء المهملة وسكون الواو أى مشيا على اليمين والركبتين أو على المقاعد وحث عليهم ما فيها من
 المشقة على النفوس وتسمية العشاء عمدة إشارة الى ان النهى الوارد ليس للتحريم بل للتنبيه (عن ابن عمر
 رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) ان (بالا يؤذن) الصبح (بليل) أى فيه
 (فكأوا واشربوا حتى) أى الى ان (ينادى) أى يؤذن (ابن أم مكتوم) عمرو وأبو عبد الله بن قيس بن زائدة
 القرشى وأم مكتوم اسمها غاتكة بنت عبد الله الخزومية (قال) أى ابن عمر وفى نسخة ثم قال (وكان) ابن
 أم مكتوم (رجلا أعشى) عشى بعد بدر بسنتين أو ولد أعشى فكثرت أمه أم مكتوم لاكتنাম نور بصره
 والاول هو المشهور وهو المدكور فى سورة عبس واستخلفه النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة مرة وهو
 ابن خال خديجة بنت خويلد (لا ينادى) أى لا يؤذن (حتى يقال له) أصبحت أصبحت (بالكرار للثبات
 وأصبح تامة تستغنى برفعها والمعنى قارب الصبح على حذوقه تعالى فاذا بلغن أجلهن أى قاربن بلوغ
 الآجال وهو انقضاء عتتهن بقرينة قوله فامسكوهن بمعروف اذا لماسك بعد انقضاء الاجل وحينئذ ليس
 المراد من الحديث ظاهره وهوان أذان ابن أم مكتوم للاعلام بظهور الفجر والازم جواز الاكل بعد
 ظهوره لانه جعل أذانه غاية للاكل نعم يعكر عليه قوله ان باللا يؤذن بليل فان فيه اشعارا بأن ابن أم مكتوم
 تخلفه وأيضا وقع عند البخارى فى الصيام حتى يؤذن ابن أم مكتوم فانه لا يؤذن حتى يطلع الفجر وأجيب
 بأن اذانه جعل علامة لتحريم الاكل وكأنه كان له من راعى الوقت بحيث يكون اذانه مقارنا لابتداء
 طلوع الفجر فيحتمل ان معنى قوله حتى ينادى ابن أم مكتوم أى يقرب من النداء فيكون النداء
 للاعلام بظهور الفجر لا علامة لتحريم الاكل وفى هذا الحديث مشروعية الاذان قبل الوقت
 فى الصبح وهل يكتفى به عن الاذان بسد الفجر أم لا ذهب الى الاول الشافعى ومالك وأحمد وأصحابهم

اللهم رب هذه الدعوة
 التامة والصلاة القائمة
 أت محمد الوسيطة
 والفضيلة وابعثه مقاما
 محمودا الذى وعدته
 حلت له شفاعتى يوم
 القيامة

عن أبى هريرة رضى
 الله عنه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال
 لو يعلم الناس ما فى النداء
 والصف الاول ثم يجذوا
 الا أن يستهموا عليه
 لا يستهموا ولو يعلمون
 ما فى التهجير لاستبقوا
 اليه ولو يعلمون ما فى
 العتمة والصبح لا توهوا
 ولو جئوا

عن ابن عمر رضى
 الله عنهما أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قال ان باللا يؤذن بليل
 فكأوا واشربوا حتى
 ينادى ابن أم مكتوم
 قال وكان رجلا أعشى
 لا ينادى حتى يقال له
 أصبحت أصبحت

وروى الشافعي في القديم عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال عجلوا الاذان بالصبح يطلع المصلي
وتخرج العاهرة وصحح النووي في الروضة ان وقتها من أول نصف الليل الاخير لان صلاته تدرك الناس وهم
نيام فيحتاجون الى التأهب لها وهو مذهب أبي يوسف من الحنفية وابن حبيب من المالكية لكن يعكر
عليه رواية انه لم يكن بين أذانيه ماى بلال وابن أم مكتوم إلا أن يرقى ذوا ينزل ذا ولذا اختار بعض الشافعية
ان وقت الاذان قبل الفجر الذى هو السحر وهو كما فى القاموس قبيل الصبح وقال أبو حنيفة ومحمد
لا يجوز تقديمه على الفجر وان قدم يعادى الوقت لقوله عليه الصلاة والسلام لمن أذن قبل الوقت لا تؤذن
حتى ترى الفجر والمشهور عند المالكية جوازهم من سدس الليل الاخير ونقل الماوردي انه يؤذن لها
اذا صليت العشاء ووقع في صحيح ابن خزيمة اذا أذن عمرو فانه يضر بالبصر فلا يضرنكم واذا أذن بلال
فلا يطعم من أحد وهو يخاف ما هنا وجع بعضهم بينهما باحتمال ان الاذان كان نوبا بينهما أو كان لهما
حالتان مختلفتان فكان بلال يؤذن أول ما سمع الاذان وحده ولا يؤذن للصبح حتى يطلع الفجر ثم يردف
بابن أم مكتوم فكان يؤذن بليل واستمر بلال على حاله الاولى ثم فى آخر الامر أتوا ابن أم مكتوم لضعفه
واستمر أذان بلال بليل وسبب ذلك ما روى انه كان ربما أخطأ الفجر فاذن قبل طلوعه وانه أخطأ مرة
فاصره عليه الصلاة والسلام أن يرجع فيقول ألا ان العباد قدام أى ان غلبة النوم عليه منتهى من تبيين
الفجر له ويؤخذ من الحديث استعجاب أذان واحد بعد واحد وجواز ذكر الرجل بمافيه من عاعة
لقتاد التعريف عليه (عن حفصة) أم المؤمنين (رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان اذا اعتكف وأذن المؤمن للصبح) والاعتكاف ليس بقيد في الحكم المذكور ولعل حفصة
رضى الله تعالى عنها شاهدة في ذلك الوقت معتكفا ولا يلزم منه مداومته وفي نسخة اذا اعتكف
المؤذن للصبح أى جالس ينتظر الصبح لكي يؤذن وأتتصب قائما للاذان كأنه من ملازمة مراقبة
الفجر وفي أخرى اذا أذن بدل اعتكف (وبدا) بالوحدة من غير همز أى ظهر (الصبح) والواو
للحال وجواب اذا قوله (صلى ركعتين خفيفتين) سنة الصبح (قبل أن تقام الصبح) بضم المثناة
مبنيًا للمفعول والصبح نائب الفاعل أى قبل قيام فرض الصبح (عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال لا يمتنع أحدكم) بالنصب على المفعولية والفاعل قوله
(أذان بلال من سجوره) بفتح السين ما يتسحر به أى من أكل سجوره وبضما الفعل أى تسحره
(فانه) أى بلالا (يؤذن بليل) أى فيه (ارجع) بفتح المثناة التحية وكسر الجيم الخفيفة مضارع
رجع المتعدي الى واحد كقوله تعالى فان رجعت الله أى يرد (قائمكم) المجتهد لينام لحظة ليصبح
لشيئا أو يتسحر اذا أراد الصيام (وابنيه) أى يوقظ (نائمكم) ليتأهب للصلاة بالغسل وتحوه
وهنا قال أبو حنيفة ومحمد كما فى فلا بد من أذان آخر للصلاة لان الاول ليس لها بل لما ذكر وأما احتجاج
بعضهم لذلك بأن أذان بلال كان نداء ككاثبت في بعض الروايات فان المراد بالبناء في تلك الرواية الاذان
لالتداء بغير الفاظ الاذان كما يقع للناس اليوم لانه محدث قطعاً فلا يصح أن يراد في الحديث ثم قال
عليه الصلاة والسلام (وليس أن يقول) أى يظهر (الفجر أو الصبح) شك من الراوى (وقال)
أى أشار عليه الصلاة والسلام (باصبعه ورفعها) فيه اطلاق القول على الفعل وفي بعض النسخ
باصابعه وفي بعضها باصبعيه ورفعها (الى فوق) بالضم على البناء وقطعه عن الاضافة وجوز بعضهم
جزم مع التنوين عوضا عن المضاف اليه (وطأطأ) بوزن دسج أى خفض أصبعيه (الى أسفل)
بالبناء على الضم لاغير وأشار عليه الصلاة والسلام بذلك الى الفجر الكاذب المسمى عند العرب
بذباب السرحان شبه به وهو الضوء المستطيل من العاوى الى أسفل وهو من الليل فلا يدخل به وقت

عن حفصة أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان اذا
اعتكف المؤمن للصبح
وبدا الصبح صلى
ركعتين خفيفتين قبل
أن تقام الصلاة

عن عبد الله بن
مسعود رضى الله عنه
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا يمتنع أحدكم
أو أحدكم أذان بلال
من سجوره فانه يؤذن
بليلى ليرجع قائمكم
ولينبئه نائمكم وليس أن
يقول الفجر أو الصبح
وقال بأصابعه ورفعها
الى فوق وطأطأ الى
أسفل

حتى يقول هكذا يشير
بسيايقه احدهما فوق
الأخرى ثم مدهما عن
يمينه وشماله
عن عبد الله بن مغفل
الزني رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال بين كل
أذانين صلاة ثلاثا لمن
شاء وفي رواية بين كل
أذانين صلاة بين كل
أذانين صلاة ثم قال في
الثالثة لمن شاء
عن مالك بن
الحويرث قال أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم
في نفر من قومي فأخذا
عنده عشرين ليلة وكان
رحيما رفيقا فلما رأى
شوقنا إلى أهاليه قال
ارجعوا فكفونا فيهم
وعلموهم وصلوا فإذا
حضرت الصلاة فليؤذن
لكم أحدكم وليؤمكم
أ كبركم
وعنه رضي الله عنه
في رواية أبي رجبلان
النبي صلى الله عليه وسلم
يريدان السفر فقال
إذا أنتما خرجتما للسفر
فليؤذن أحدهما يؤذن
والآخر يجيب وقد يخاطب الواحد
بلفظ التثنية وليس المراد
ظاهره من أنهما يؤذنان
معاً وصرف ذلك عن ظاهره
قوله في الحديث السابق
فليؤذن لكم أحدكم لا يقال
المرادان كلامهما يؤذن
على حدة لأن أذان الواحد
يكون في جهة وقال الشافعي
رضي الله تعالى عنه في الأم
وأحب أن يؤذن مؤذن
بعده يؤذن ولا يؤذن جماعة
معاً وإن كان مسجداً كبيراً
فلأبأس أن يؤذن في كل
جهة منه مؤذن يسمع من يراه
في وقت واحد ثم أقام ليؤسما
أ كبركم ليسكون لام الأمر
بعدهم ويكسرهما
وتفتح ميميه للتحفة وتضم
للاتباع (عن ابن عمر رضي
الله تعالى عنهما أن رسول
الله صلى الله عليه

الصبح ويجوز فيه التسحر ثم أشار إلى الصادق بقوله (حتى يقول) أي يظهر (هكذا) قال الراوي في
تفسيره قوله هكذا (يشير بسيايقه) وهما اللذان بليان الإهام سمي بذلك لأنه قد يشير بهما عند السب
حال كون (احدهما فوق الأخرى ثم مدهما) بالتثنية وفي نسخة بالافراد (عن يمينه وشماله)
كأنه جمع بين أصبعيه ثم فرقهما ليحكي صفة الفجر الصادق لأنه يطلع معترضا ثم يعم الأفق ذاهبا
يميناً وشمالاً (عن عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح الغين وتشديد الفاء المفتوحة (الزني رضي الله
تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين كل أذانين) أي الأذان والأقامة فهو من باب التغليب
أرأى إقامة أذان بمعنى الإعلام فالاول للوقت والثاني للفعل (صلاة) أي وقت صلاة نافلة أو المراد
الراتبة بين الأذان والأقامة قبل الفرض (ثلاثا) أي قال ذلك ثلاثاً (لمن شاء وفي رواية) عنه (بين كل
أذانين صلاة بين كل أذانين صلاة) بالتسكير يرمي تين (ثم قال في) المرة (الثالثة لمن شاء) وهو قيد
أيضا في المرتين السابقتين حلالاً للطاق على المفيد والترمذي والحاكم بسناد ضعيف من حديث جابر أنه
صلى الله عليه وسلم قال لبلال اجعل بين أذانك وأقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب
من شربه والمعتصر أذاناً دخل قضاء حاجته والمعتصر الذي يعصر نفسه عند الغائط ليتأهب للصلاة
قبل دخول وقتها (عن مالك بن الحويرث) بضم الحاء المهملة وفتح الواو آخره مثناة مصفرا اللين
(رضي الله تعالى عنه) أنه (قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم في نفر) بفتح الفاء عدة رجال من
ثلاثة إلى عشرة (من قومي) بني ليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة وكان قدومه فياذ كره ابن سعد
والنبي صلى الله عليه وسلم يتجهز لتبوك (فاقامنا عنده) عليه الصلاة والسلام (عشرين ليلة)
بأيامها (وكان) عليه الصلاة والسلام (رحيماً) بالمؤمنين (رفيقاً) بهم بقاء ثم قاف من الرفق وفي
نسخة رقيقاً بقاء من الرقة (فلما رأى) عليه الصلاة والسلام (شوقنا إلى أهاليه) وفي نسخة إلى
أهاليه بالانفاد بعد إلهاء جمع أهل فيه جمع على أهالي جمع تكسير وعلى أهاليين جمع تصحيح الحاقاله
بجمع المذكر وعلى أهاليات جمع مؤنث فهو من النوادر حيث جمع كذلك (قال) عليه الصلاة والسلام
(ارجعوا) إلى أهليكم (فكفونا فيهم وعلموهم وصلوا) في سفرهم وحضرهم كرا يخوفون أصلي (فإذا
حضرت الصلاة) المكتوبة أي حان وقتها (فليؤذن لكم أحدكم) ليس قاصر على وصولهم إلى أهليهم
بل يعم جميع أحوالهم منذ خروجهم من عنده (وليؤمكم أ كبركم) في السن وإتمامه وإن كان الأقامة
مقبلة عليه لانهم استوتوا في الفضل لانهم مكثوا عنده نحو عشرين ليلة فاستوتوا في الاختصاص عادة فلم
يبقى ما يقدم به إلا السن واستبدل به على أفضلية الامامة على الأذان وعلى وجوب الأذان لكن الإجماع
صارف للأمر عن الوجوب (وعنه رضي الله تعالى عنه) أنه (قال أتى رجبلان) هما مالك بن
الحويرث ورفيقه (النبي صلى الله عليه وسلم يريدان السفر فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لهما
(إذا أنتما خرجتما) للسفر (فأذنا) بكسر الدال بعد الهمزة المفتوحة أي من أحب مثبهما أن
يؤذن فليؤذن أحدهما يؤذن والآخر يجيب وقد يخاطب الواحد بلفظ التثنية وليس المراد ظاهره
من أنهما يؤذنان معاً وصرف ذلك عن ظاهره قوله في الحديث السابق فليؤذن لكم أحدكم لا يقال
المرادان كلامهما يؤذن على حدة لأن أذان الواحد يكون في جهة وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه في الأم
وأحب أن يؤذن مؤذن بعده يؤذن ولا يؤذن جماعة معاً وإن كان مسجداً كبيراً فلأبأس أن يؤذن في كل
جهة منه مؤذن يسمع من يراه في وقت واحد ثم أقام ليؤسما أ كبركم ليسكون لام الأمر بعدهم ويكسرهما
وتفتح ميميه للتحفة وتضم للاتباع (عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم كان يأمر مؤذنا يؤذن ثم يقول عطف على يأمر (على لثمه) بكسر الهمزة وسكون اللامثة
وبفتحهما أي بعد فراغ الاذان وظاهره انه يقول ذلك بعد فراغ الاذان وحينئذ يكون المراد من
قوله (ألا) بتخفيف اللام مع فتح الهمزة (صلاوا في الرجال) الرخصة لمن أرادها ومن قوله صلوا الى
الصلاة الذي هو معنى الجملة الدنبل من أراد أن يستكمل التضيئة لتوحيش المشقة ويؤثر به ذلك حديث
جابر المروي في مسلم خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فطرونا فقال ليضل من شاء منكم
في رحله لكن في حديث ابن عباس فلما بلغ المؤذن حي على الصلاة فامر ان ينادي الصلاة في الرجال
وهو يقتضي ان ذلك يقال بدلا عن الجملة فيعارض ما هنا وأجيب بجواز الامر من كانص عليه الشافعي
في الامامه صلى الله عليه وسلم بكل منهما وفي مسلم يقول في آخر اذانه وهو يحتمل لكل من الاسمين
لكن بعد اولى الاما لا يخرج نظام الاذان والرجال جمع رحل وهو مسكن الرجل وما فيه اثنان من بناء أو غيره
(في الليلة الباردة أو المطيرة) فعيلة بمعنى فاعلة واستناد الامطار اليها مجاز وأولنا نويغ وظاهر ان كل واحد
من البرد والمطر غير بانفراده والجمع بينهما في بعض الروايات أمر اتفاق وظاهره التخصيص بالليل فقط
دون النهار والبس ذهب أصحاب الشافعي في الرجح فقط دون المطر والبرد فقالوا في المطر ان كلامهم باعذر
في الليل والنهار وفي الرجح العاصفة عثر في الليل فقط جزم به الرافعي والنوري وقوله (في السفر) ليس
بقيد في بعض الروايات كان يأمر المؤذن اذا كانت ليلة باردة ذات مطر يقول أصلاوا في الرجال فلم
يقبل في سفر وفي بعض طرق الحديث نادى منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة في الليلة
المطيرة والقداء المقيرة فصرح بان ذلك في المدينة ليس في سفر فيحتمل ان يقال لما كان السفر
لايتأ كدف الجماعة ويشق فيه الاجتماع لاجلها اكتفي فيه بأحدهما بخلاف الحضر فان المشقة فيه
أخف والجماعة فيه أكدر ويؤخذ من الحديث بناء على ان ذلك القول بدل الجملة جواز الكلام في
أثناء الاذان لمن يحتاج اليه لكن نازع في ذلك بعضهم بان القول المذكور مشروع من جملة الاذان في ذلك
المحل وقد رخص أحد الكلام في أثنائه وهو قول عندنا في الطويل لكن قيده في المجموع عام بفتح
بحيث لا يعد أذانا ولا يضر السير جزمنا ورجع المالكية المنع مطلقا لكن ان حصل مهم لجأوا الى
الكلام تكام وقال الحنفية فينا نقله العيني انه خلاف الاولى (عن أبي قتادة) الحارث بن ربیع (رضي
الله تعالى عنه) انه (قال بينا) باليم (نحن نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم إذ سمع جليلة رجال)
بفتححات أي أصواتهم حال حركاتهم وسمى منهم الطبراني في روايته أبا بكر وفي نسخة جليلة الرجال
(فلما صلى) عليه الصلاة والسلام (قال ماشأ نكم) بالهمز أي ما حالكم حيث وقع منكم الجليلة
(قالوا استجملنا الى الصلاة قال) عليه الصلاة والسلام (فلا) وفي نسخة لا (تفعلوا) جملة أو غيرها
(اذا أتيت الصلاة فعليكم بالسكينة) الباء زائدة في مفعول اسم الفعل لضعفه في العمل نحو عليك به
وفي الحديث أيضا عليكم بركضة الله فعليه بالصوم وعليكم بقيام الليل وقد يتعدى بنفسه قال تعالى
عليكم أنفسكم وروى هنا فعليكم بالسكينة بالنصب بعليكم على الاغراء ويجوز الرفع على الابتداء والخبر
والمعنى عليكم بالتأني في الحركات واجتناب العبث وهو معنى الوقار الوارد في بعض الطرق وقيل الوقار
يكون في الهيئة كتحض البصر وتخفيض الصوت وعدم الالتفات (فما أدركتم) أي فإذا فعلتم ذلك
فما أدركتم مع الامام (فصلوا) معه (وما فاتكم) منها (فأتموا) أي أكملوا وحسدكم كذا في
أكثر الروايات بلطف فأتوا وفي بعضها فاقضوا وبه استدلل الحنفية على ان ما أدركه المأموم مع الامام
هو آخر صلاته فيستحب له الجهر في الركعتين الاخبرتين وقراءة السورة مع الفاتحة وقال الشافعية هو
أولها لكنه يقضي مثل الذي فات من قراءة السورة مع الفاتحة في الركعة ولم يستحبوا إعادة الجهر في

وسلم كان يأمر مؤذنا
يؤذن ثم يقول على لثمه
أصلاوا في الرجال في
الليلة الباردة أو المطيرة
في السفر
عن أبي قتادة رضي
الله عنه قال بينا نحن
نصلي مع النبي صلى الله
عليه وسلم إذ سمع جليلة
الرجال فلما صلى قال
ماشأ نكم قالوا استجملنا
الى الصلاة قال فلا
تفعلوا اذا أتيت الصلاة
فعليكم بالسكينة فما
أدركتم فصلوا وما
فاتكم فأتوا

الاخرين وما انفرد به بعد آخرها لان الاتمام لا يكون الا لاستحسانه سبق اول وأجابوا بان
القضاء وان كان يطلق على الفائت غالبا يطلق أيضا على الاداء وحديثه فمحمل رواية فافضوا على معنى
الاداء واستدل بعضهم بقوله وما فاتكم فأتوا على ان من أدرك الامام كما لم تحسب له تلك الركعة
لانه قد فاتته القيام والقراءة أيضا واختاره ابن خزيمة وقواه السبكي والجمهور على انه مترك لها لقوله
عليه الصلاة والسلام لا يكره حيث ركع دون الصف زادك الله حرصا ولا تهمد ولم يأمره بإعادة تلك
الركعة (وعنه رضي الله تعالى عنه) انه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أقيمت الصلاة) أى
أتى لها بالفاظ الإقامة (فلا تقوموا) الى الصلاة (حتى ترونى) أى تبصرونى خرجت من الحجرة فإذا
رأيتونى فقوموا وذلك لئلا يطول عليكم القيام ولانه قد يعرض له ما يقتضى تأخره واختلاف في وقت القيام
الى الصلاة فقال الشافعي والجمهور عند الفراغ من الإقامة وهو قول أبي يوسف وعن مالك وأطراف الموطأ
انه يرى ذلك على طائفة الناس فان منهم الثقيل والخفيف وعندهما أى خفيفة يقوم في الصف عند حتى على
الصلاة فإذا قال قد قامت الصلاة كبر الامام لانه أمين النزع وقد أخبر بقيامه فيجب عليه امتد بق الخبر
وقال أحمد اذا قال حتى على الصلاة (وعليكم بالسكينة) وفي نسخة حذف الباء كما مر (عن أنس رضي
الله تعالى عنه) انه (قال أقيمت الصلاة) أى الشاء كما عند مسلم (والذي صلى الله عليه وسلم بناجي)
أى يحدث (رجلاي) وفي نسخة الى (جانب المسجدين) المثنى ولم يعرف اسم الرجل والجملة حالية
(فما قام) عليه الصلاة والسلام (الى الصلاة حتى نام القوم) وفي رواية حتى نكس بعض القوم ويؤخذ
منها ان النوم المذكور لم يكن مستغرقا وفي أخرى زيادة ثم قام فصلى ويؤخذ منه جواز الكلام بعد
الإقامة نعم كرهه الخفيفة لغير ضرورة (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم) زاد مسلم فقد ناما في بعض الصلاة (قالوا) الله (الذي نفسى بيده) أى بقدرته يصرفها
كيف شاء (لقد هممت) جواب القسم مؤكدا باللام وقد أى قصدت (ان آمر بحطب ليعطى) بضم
المثناة التعنيتية وبعد الحاء الساكنة طاء مبنية لافعال منصوب بان مضمره بعد اللام وكذا الافعال
الآتية وفي نسخة فيحطب بالحاء مع سكون الحاء وتخفيف الطاء أو مع القتح والتشديد وهو منصوب
أيضا عطفًا على المنصوب قبله وفي أخرى فيحطب بمثناة فوقية مفتوحة بعد الحاء الساكنة وحطب
واحطاب بمعنى واحد وهو جمع أى ليعجمع (ثم أمر) بالمد وضم الميم (بالصلاة) أى الشاء والفجر
أو الجمعة أو مطلقا كإهارا وابات ولا تضاد لجواز تعدد الوقعة (فيؤذن لها) بفتح الدال المشددة أى يعلم
الناس لاجلها والمضمير مفعول ثان (ثم أمر رجلا يؤم الناس ثم أخالف) المشددين بالصلاة قاصدا
(الرجال) لم يخرجوا الى الصلاة (فأسرق عليهم بيوتهم) بالنار عقوبة لهم وخرج بالرجال الصبيان
والنساء فليست الجماعة واجبة عليهم ويؤخذ من ذلك ان العقوبة ليست فاصرة على المال بل المراد تحريق
المقصودين وبيوتهم وأسرق بتشديد الراء وهو يشعر بالتكثير والمبالغة في التحريق وبهذا استدلل
الامام أحمد وغيره على ان الجماعة فرض عين لا تهالو كانت سنة لم يهدتار كإهارا التحريق ولو كانت فرض
كفاية لكان قيامه عليه الصلاة والسلام ومن معه بها كافيا الى ذلك ذهب بعض الشافعية لكنها
ليست بشرط في صحة الصلاة كما قاله في المجموع وقال أبو حنيفة ومالك هي سنة مؤكدة وهو وجه عند
الشافعية والراحيح عندهم انها فرض كفاية وبه قال بعض المالكية والحنفية وأجابوا عن هذا الحديث
المذكور بأنه وهم ولم يفعل ولو كانت فرض عين لاتركهم وبأنه ورد في قوم منافقين يتخلفون عن الجماعة
ولا يصالحون كما يدل عليه السياق لانه عليه الصلاة والسلام قد يتعرض لهم في بعض الأحيان وان كان
أكثر أحواله الا هراض عنهم وعن عقوبتهم والخلاف المذكور في غير الجماعة والمقضية وأما الجمعة

❦ وعنه رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا
أقيمت الصلاة فلا
تقوموا حتى ترونى
❦ عن أنس رضي الله
عنه قال أقيمت الصلاة
والذي صلى الله عليه
وسلم بناجي رجلا في
جانب المسجدين فقام
الى الصلاة حتى نام القوم
❦ عن أبي هريرة رضي
الله عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال
والذي نفسى بيده لقد
هممت أن آمر بحطب
فيحطب ثم آمر بالصلاة
فيؤذن لها ثم آمر رجلا
فيؤم الناس ثم أخالف
الى رجال فأسرق عليهم
بيوتهم

فالجاعة فيها فرض عين في الركعة الاولى فتكون شرطاً في صحتها ثم أعاد عليه الصلاة والسلام القسم للمبالغة في التأكيده فقال (و) الله (الذي نفسي بيده) أي بقدرته (لو يعلم أحدكم) أي المتخلفين (أنه يجد عرقاً سميناً) بفتح العين المهملة وسكون الراء وبالقفاف العظم الذي عليه بقية اللحم (أو مسماًتين حسنتين) بكسر الميم وقد تفتح ثنية صماة وهو ظلف الشاة أو ما بين ظلفها من اللحم كذا نقل عن البخاري وأسمهم يعلم عليه الرمي (الشهد العشاء) أي صلاتها والمعنى لو يعلم أنه لو حضر الصلاة يجد نصيباً دنيوياً وإن كان حقاً بر الحضرها القصور همته على الدنيا ولا يحضرها لما لها من مثرات الآخرة ونعيمها فهو وصف بالشئ الخبير من معلوم أو معلوب به مع التفريط فيها يحصل به رفيع الدرجات ومنازل الكرامات ووصف العرق بالسمن والمرمأة بالحسن ليكون ثم باعث نفساني على تحصيلها واستنبط من قوله لقد سمعت تقديم التوبيد والوعيد على العقوبة بفتحها إشارة إلى أن المفسدة إذا ارتفعت بالاهون من الزواجر اكتفى به عن الأعلى وكان هنامنه عليه الصلاة والسلام قبل تحريم القتل بالثلة كالتحريم ثم نسخ (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الجماعة تفضل بفتح المشاة الفوقية وسكون الفاء وضم الضاد (صلاة الفل) بفتح الفاء وتشديد الفال المجهمة أي المفرد أي تزدعي صلاته (بسبع وعشرين درجة) والجماعة تصدق بالامام والمأموم لحديث الاثنان فيافوقهما جماعة فيثبت أصلاتهما هذا الفضل العظيم بخلاف الجميع فإن أقله ثلاثة نعم الانفراد في أحد المساجد الثلاثة أفضل من الجماعة فيما عداها وليس مرادها هنا (عن أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه) أنه (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول تفضل) أي تزد (صلاة الجماعة) وفي نسخة الجميع عني الجماعة (صلاة أحدكم) إذا صلى (وحده بخمس وعشرين جزءاً) بخذف التاء من خمس على تأويل الجزء بالدرجة وفي نسخة بخمسة بالتاء وهي ظاهرة وعامة الرواية على هذه الرواية إلا أن عمر ومهذابهما بعضهم وبعضهم روي ابن عمر بناتها زيادة عدل حافظ وجعل بينهما بيان ذكر القليل لا ينفى الكثير إذ مفهوم العدد غير معتبر وأنه عليه الصلاة والسلام أخبر أن لا بالغ في خمس ثم أعلمه الله تعالى بزيادة الفضل فأخبر بالسبع أو التسع بالفضل بالنظر اقرب المسجد وبعده وأحوال المصلي كان يكون أعلم أو أخشع أو الخشع في السرية والسبع في الجهرية وقيل غير ذلك والحكمة في هذا العدد أن المكتوب بخمس فاد بالجماعة في تكثيرها فاضربت في مثلها فاضربت خمساً وعشرين واما السبع والعشرون فلأن الجماعة اثنان والامام والاحسنه بعشر فتكون الجلة ثلاثين يسقط الأصل منها هو ثلاثة يبقى سبعة وعشرون وقيل غير ذلك قال بعضهم وكلها مخدوشة وأحسنها أن يقال إن فضل الله واسع وعطاؤه أبلغ من أن يحصر ومذهب الشافعي كافي المجموع أن من صلى في عشرة فله سبع وعشرون درجة ومن صلى مع اثنين فكذلك لكن صلاة الاول أكبر وهو أيضاً مذهب المالكية على تفصيل عندهم وقدرى مرفوعاً صلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده وصلاته مع الرجلين أزكى من صلاته مع الرجل وما أكثر فهو أحب إلى الله تعالى ولا فرق في حصول هذا الفضل بين كون الجماعة في المسجد أو البيت وقصر بعضهم على المسجد العام مع تقرير أصل الفضل في غيره (وتجتمع) بالبناء الفوقية أو البناء التحتية (ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر) لانه وقت صعودهم بعمل الليل ونجى الطائفة الأخرى لعمل النهار (ثم قال أبو هريرة) سمعت رسول الله (فاقرأوا ان شئتم) قوله تعالى (وقرآن الفجر) أي صلاة الصبح سميت قرآناً لانه جزء منها كما سميت ركوعاً وسجوداً وقيل القراءة في صلاة الفجر (ان قرآن الفجر كان مشهوداً) تشهد ملائكة الليل وملائكة النهار وقيل يشهده كثير من المصلين وقيل حقه ان يشهده الحزم الغفير وقيل تشهد دلل القدرة من تبدل الظلمة بالضياء والنوم الذي هو

والذي نفسي بيده
لو يعلم أحدكم أنه يجد
عرقاً سميناً أو مسماًتين
حسنتين لشهد العشاء
عن ابن عمر رضي
الله عنهما أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال صلاة الجماعة تفضل
صلاة الفل بسبع وعشرين
درجة عن أبي
هريرة رضي الله عنه
قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم
يقول تفضل صلاة الجميع
صلاة أحدكم وحده
بخمس وعشرين جزءاً
وتجتمع ملائكة الليل
وملائكة النهار في صلاة
الفجر ثم قال أبو هريرة
فاقرأوا ان شئتم ان
قرآن الفجر كان مشهوداً

أخوال الموت بالانتباه (عن أبي موسى) رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم الناس أجرا بالنصب على التمييز (في الالهة) أي بالنسبة للصلاة (أبعدهم) بالرفع خبر أعظم (فأبعدهم عني) بفتح الميم الأولى وسكون الثانية منصوب على التمييز أي أبعدهم مسافة إلى المسجد لاجل كثرة الخطأ إليه اللازم لها كثرة المشقة ولذا كانت الجماعة في صلاة الصبح أعظم أجرا لما فيها من مفارقة النوم المحبوبة طبعاً مع مصادقة الظلمة أحياناً والقاء بمعنى ثم أي ثم أبعدهم عني وأغرب من جعلها للاستمرار نحو الامثل فالامثل (والذي ينتظر الصلاة حتى يصلها مع الامام) ولو في آخر الوقت (أعظم أجراً من الذي يصلي) في وقت الاختيار وحده وأمع الامام من غير انتظار (ثم ينام) فكما ان بعد المكان مؤثر في زيادة الاجر كذلك طول الزمان للمشقة فيها (عن أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينا رجل بالميم وأصله بين فاشبعت فتحة الذنون فصارت ألفاً وزيدت الميم طرف زمان مضاف إلى الجلة ورجل مبتدأ وقوله (عني بطريق) أي فيها صفة وخبر المبتدأ قوله (وجسد غصن شوكه على الطريق فأخوه) أي عناه في نسخة فاختذه (فتسكروا لله) ذلك أي رضي فعله وقوله منه وأني عليه (فغفر له) ذنوبه (ثم قال) عليه الصلاة والسلام (الشهداء) جمع شهيد فعيل بمعنى مفعول لان الملائكة تشهد موته أوفاعل لان روحه تشهد الجنة أي خلاصه وصامتها (خسة) بالثاء وفي نسخة خمس بغير ثاء بشأويل الانقص أو والنسيات (الطعون) أي الميت في زمن الطاعون (والمطعون) أي الميت بوجع البطن كاسهال واستسقاء (والغريق) في الماء (وصاحب الهدم) بفتح الهاء وسكون الدال أي الذي مات تحت الهدم (والشهيد) أي القتل في سبيل الله الذي حكمه انه لا يقبل ولا يصلي عليه بخلاف الاربع السابغة واطلاق اسم الشهيد عليه حقيقة وعلى غيره مجاز من حيث الثواب وليس في قوله والشهيد حل الشيء على نفسه لان المبتدأ هو الشهداء بصيغة الجمع وزاد في الموطأ صاحب ذات الجنب والخرق والمرأة توفت بجميع أي ليلة الزفاف وعند ابن ماجه موت الغريب شهادة واسناده ضعيف وعند ابن عساکر الشريفي ومن يأكل السبع ويأتي من يد لك ان شاء الله تعالى (عن أنس رضي الله تعالى عنه ان بنى سلمة) بفتح السين وكسر اللام بطن كبير من الانصار (أرادوا ان يتحولوا عن منازلهم) لكونها كانت بعيدة عن مسجد النبي صلى الله عليه وسلم (فهنزلوا) منزلاً (قري يمان النبي صلى الله عليه وسلم) أي من مسجده (قال) أنس (فكره النبي صلى الله عليه وسلم ان يعروا المدينة) بضم المثناة التحتية زسكون العين المهملة وضم الراء أي يتركوها خالية وفي نسخة ان يعروا منازلهم فأجاب صلى الله عليه وسلم ان يبقى جهات المدينة عامرة بساكنيها (فقال) ألا تخشون أن تآثروا (كم) بفتح الهجمة وتخفيف اللام أي ألا تعدون خطاكم عند مشيكم إلى المسجد فان بكل خطوه اليه درجة أو ألا تدخرون ثواب ذلك عند الله وآثارهم في حال مشيهم وقيل آثار مشيهم في الارض بارجلهم قيل وهذه القصة هي سبب نزول قوله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم بناء على انها مدنية قال قتادة لو كان الله عز وجل مغفلاً شيئاً من شأنك يا ابن آدم أغفل ما نفعي في الرابح من هذه الآثار ولكن أسعني على ابن آدم أثره وعمله كله حتى أحصى عليه هذا الاثر فما هو من طاعة الله أو من معصيته فمن استطاع منك ان يكتب أثره في طاعة الله تعالى فليفعل اه (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) انه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس صلاة أثقل بالنصب خبر ليس وفي نسخة ليس أثقل بحذف اسم ليس (على المنافقين) نفاق عمل وأطلق عليهم النفاق وهم مؤمنون على سبيل المجالفة في النديد لكونهم لا يحضرون الجماعة ويصلون في بيوتهم من غير عذر (من الفجر والعشاء) أي صلاتهما لان وقت الاولى وقت لذة النوم والثانية وقت سكون واستراحة وفي التعبير بأفضل التفضيل دلالة على ان الصلاة جميعها ثقيلة على المنافقين والصلاتان المذكورتان أثقل من غيرهما لقوة الداعي المذكور الى

عن أبي موسى رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم أعظم الناس أجراً في الصلاة (أبعدهم) بالرفع خبر أعظم (فأبعدهم عني) بفتح الميم الأولى وسكون الثانية منصوب على التمييز أي أبعدهم مسافة إلى المسجد لاجل كثرة الخطأ إليه اللازم لها كثرة المشقة ولذا كانت الجماعة في صلاة الصبح أعظم أجراً لما فيها من مفارقة النوم المحبوبة طبعاً مع مصادقة الظلمة أحياناً والقاء بمعنى ثم أي ثم أبعدهم عني وأغرب من جعلها للاستمرار نحو الامثل فالامثل (والذي ينتظر الصلاة حتى يصلها مع الامام) ولو في آخر الوقت (أعظم أجراً من الذي يصلي) في وقت الاختيار وحده وأمع الامام من غير انتظار (ثم ينام) فكما ان بعد المكان مؤثر في زيادة الاجر كذلك طول الزمان للمشقة فيها (عن أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينا رجل بالميم وأصله بين فاشبعت فتحة الذنون فصارت ألفاً وزيدت الميم طرف زمان مضاف إلى الجلة ورجل مبتدأ وقوله (عني بطريق) أي فيها صفة وخبر المبتدأ قوله (وجسد غصن شوكه على الطريق فأخوه) أي عناه في نسخة فاختذه (فتسكروا لله) ذلك أي رضي فعله وقوله منه وأني عليه (فغفر له) ذنوبه (ثم قال) عليه الصلاة والسلام (الشهداء) جمع شهيد فعيل بمعنى مفعول لان الملائكة تشهد موته أوفاعل لان روحه تشهد الجنة أي خلاصه وصامتها (خسة) بالثاء وفي نسخة خمس بغير ثاء بشأويل الانقص أو والنسيات (الطعون) أي الميت في زمن الطاعون (والمطعون) أي الميت بوجع البطن كاسهال واستسقاء (والغريق) في الماء (وصاحب الهدم) بفتح الهاء وسكون الدال أي الذي مات تحت الهدم (والشهيد) أي القتل في سبيل الله الذي حكمه انه لا يقبل ولا يصلي عليه بخلاف الاربع السابغة واطلاق اسم الشهيد عليه حقيقة وعلى غيره مجاز من حيث الثواب وليس في قوله والشهيد حل الشيء على نفسه لان المبتدأ هو الشهداء بصيغة الجمع وزاد في الموطأ صاحب ذات الجنب والخرق والمرأة توفت بجميع أي ليلة الزفاف وعند ابن ماجه موت الغريب شهادة واسناده ضعيف وعند ابن عساکر الشريفي ومن يأكل السبع ويأتي من يد لك ان شاء الله تعالى (عن أنس رضي الله تعالى عنه ان بنى سلمة) بفتح السين وكسر اللام بطن كبير من الانصار (أرادوا ان يتحولوا عن منازلهم) لكونها كانت بعيدة عن مسجد النبي صلى الله عليه وسلم (فهنزلوا) منزلاً (قري يمان النبي صلى الله عليه وسلم) أي من مسجده (قال) أنس (فكره النبي صلى الله عليه وسلم ان يعروا المدينة) بضم المثناة التحتية زسكون العين المهملة وضم الراء أي يتركوها خالية وفي نسخة ان يعروا منازلهم فأجاب صلى الله عليه وسلم ان يبقى جهات المدينة عامرة بساكنيها (فقال) ألا تخشون أن تآثروا (كم) بفتح الهجمة وتخفيف اللام أي ألا تعدون خطاكم عند مشيكم إلى المسجد فان بكل خطوه اليه درجة أو ألا تدخرون ثواب ذلك عند الله وآثارهم في حال مشيهم وقيل آثار مشيهم في الارض بارجلهم قيل وهذه القصة هي سبب نزول قوله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم بناء على انها مدنية قال قتادة لو كان الله عز وجل مغفلاً شيئاً من شأنك يا ابن آدم أغفل ما نفعي في الرابح من هذه الآثار ولكن أسعني على ابن آدم أثره وعمله كله حتى أحصى عليه هذا الاثر فما هو من طاعة الله أو من معصيته فمن استطاع منك ان يكتب أثره في طاعة الله تعالى فليفعل اه (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) انه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس صلاة أثقل بالنصب خبر ليس وفي نسخة ليس أثقل بحذف اسم ليس (على المنافقين) نفاق عمل وأطلق عليهم النفاق وهم مؤمنون على سبيل المجالفة في النديد لكونهم لا يحضرون الجماعة ويصلون في بيوتهم من غير عذر (من الفجر والعشاء) أي صلاتهما لان وقت الاولى وقت لذة النوم والثانية وقت سكون واستراحة وفي التعبير بأفضل التفضيل دلالة على ان الصلاة جميعها ثقيلة على المنافقين والصلاتان المذكورتان أثقل من غيرهما لقوة الداعي المذكور الى

تركها (ولو يعلمون ما فيها) أى الفجر والعشاء من منى الفضل (لأنهما) إلى المسجد للجماعة (ولو) كان اتبايعهم (حبوا) أى يحقون إذا تعذر مشيهم كما يزحف الصغير ولم يفتوا بما في مسجد الجماعة من الفضل والخير لأن سبب الحديث تخلفهم عن الجماعة في بيوتهم (وعنه رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال سمعة) من الناس (يظلم الله في ظله) أى ظل عرشه (يوم لا ظل) في القيامة ودنو الشمس من الخلق (اللاظلم) المذكور أحدهم (الامام) الاعظم (العدل) أى التابع لا وصى الله تعالى فيضع كل شئ في موضعه من غير إفراط ولا تفريط وقسم على ما بعده العموم نفعه وبلحق به من ولي شيئا من أمور المسلمين فعُدل فيه الحديث أن المقسطين عند الله تعالى على ما نبر من نور عن عيسى الرحمن الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا ورأه مسلم (و) الثانى (شاب نشأ في عبادة ربه) لأن عبادة أشق الغلبة شهوته وكثرة الدواعي إطاعة الهوى فلازمة العبادة حينئذ لا أشد وأدل على غلبة التقوى وفي الحديث يجبر بك في شاب ليس له صبوة (و) الثالث (رجل قلبه معاني) بفتح اللام وفي نسخة متعلق بزيادة مشاة فوفية بعد الميم مع كسر اللام (بالمساجد) أى محب طابحة شديدة وكفى به عن انتظار أوقات الصلوات فلا يصلى صلاة في المسجد ويخرج منه الا وهو يمتظر أخرى ليصلها فيه فهو ملازم للمسجد بقلبه وان عرض لحسنه عارض (و) الرابع (رجل تحابى الله) أى لا جله لا تعرض دينوى (اجتمع مع عليه) سواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة أم لا وفي رواية اجتمع ما على ذلك أى على الحب في الله وكذا يقال في قوله (وتفرقا عليه) أى استمررا على محبتهم لا جله تعالى حتى فرقا بينهما الموت ولم يقطعاها عارض دينوى ومحاباة تشد الموحدة وأصله تحابيا سكن أول المثلين وأدغم في ثانيهما والتفاعل هنا عبارة عن معنى حصل عن فعل متعذر فالارتبس بالحب كقولك بعبادته فتباعد لاظهار المحبة من نفسه كقولك تباهل أى أظهر الجاهل من نفسه وفي رواية ورجلان قال كل منهما - لا لا استتراني أحبك في الله وصبر على ذلك (و) الخامس (رجل طابته) للزنا (ذات) وفي رواية أصرا ذات (منصب) بكسر الصاد المهملة أى أصل وشرف وأمال (رجل) أى حسن (فقال) بلسان زجرا لها عن الفاحشة أو بقلبه زجر النفس (انى أخاف الله) والصبر عن قرآن المراءاة الموصوفة بما ذكر من أعلى المراتب لاسيما وقد رادته عن نفسها وأغنته عن مشقة الوصول إليها رادته ونحوها (و) السادس (رجل تصدق) تطوعا حال كونه (أخفى) الصدقة ولا جد تصدق فأخفى وفي رواية البخارى فأخفاها فيه حتمل أن الراوى هنا حذف العاطف وفي رواية اخفاء بكسر الهمزة والياء أى صدقة اخفاء خذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه أو المصبر بمعنى اسم الفاعل أى مخفيا وهو حال من الفاعل فجعل كأنه نفس الاخفاء مبالغة (حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه) هذا ما بالغت في اخفاء الصدقة والإمرار بها وضرب المثل باليمين والشمال لقر بهما ولازمتهما أى لو قدر أن الشمال رجل مستيقظ لسمع صدقة اليمين للبالغ في الاخفاء فهو من مجاز التشبيه أو من مجاز الخلف أى لا يعلم ملك شماله وأخفى لا يعلم من على شماله من الناس أو هو من باب تسمية الكل باسم الجزء فالرادون به نفسه أى ان نفسه لا تعلم ما تنفق يمينه ووقع في مسلم حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله والصواب ما هنا لأن السنة المعهودة إعطاء الصدقة باليمين لا بالمال وما في مسلم يحمل على القلب (و) السابع (رجل ذكر الله) بلسانه أو بقلبه حال كونه (خاليا) من الخلق لأنه أقرب إلى الاخلاص وأبعد من الرياء أو خاليا من الالتفات إلى غير المذكور بقلبه وإن كان في ملاء وبدل له رواية البيهقي بالفظ ذكر الله بين يديه (ففاضت عيناه) من الدمع لرقه قلبه وشدة خوفه من جلاله وأرض يد شوقه إلى جماله والفيض انصباب عن امتلاء فوضع موضع الامتلاء للمبالغة أو جعلت العين من فرط البكاء كأنها تفيض نفسها ذكر الرجال فيما ذكر لافهمهم له فتدخل النساء ثم لا تدخلن في الامامة العظمى ولا في

ولو يعلمون ما فيها
لأنهما ولو حبسوا
وعنه رضى الله عنه
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال سبعة يظلهم
الله في ظله يوم لا ظل
الاظله الامام العادل
وشاب نشأ في عبادة
ربه ورجل قلبه معاني
في المساجد ورجلان
تحابيا في الله اجتماعا عليه
وتفرقا عليه ورجل
طابته أصرا ذات منصب
وجلال فقال انى أخاف
الله ورجل تصدق أخفى
حتى لا تعلم شماله ما تنفق
يمينه ورجل ذكر الله
خاليا ففاضت عيناه

خصة ملازمة المسجد لان صلواتهم في بيوتهم أفضل نعم ان كن ذوات عيال فعدلمان في عيالهن دخلن في الامامة على ما مر ويدخلن في الخصلة الخامسة في صورة ما لو كانت هناك امرأة دعاها رجل ذو منصب وجمال فامتعت خوفا من الله تعالى مع حاجتها وكذا ذكر السبعة لافهم له بدليل ورود غيرها يكن أنظر مفسرا أو وضع عنه ما عليه والغزالي ومن يعينه ومن يعين الغارم والمكاتب والتاجر الصادق وحسن الخلق وغير ذلك ما وردت به الاحاديث وقد أفر ذلك بعضهم بالتأليف وذكر المتحابين لا يصير العدد ثمانية لان المراد عدا خصال الاعد المتصفين بها (وعنه رضي الله تعالى عن النبي صلى الله عليه وآله) أنه (قال من غدا) أي ذهب (الى المسجد وراح) أي رجع منه والاصل في الغدو المضى من بكرة النهار والراح بعد الزوال ثم قد يستعملان في كل ذهاب ورجوع توسعا (أعد الله) أي هيا (له نزل) بضم النون والزاي وقد تسكن أي مكانا ينزله (في الجنة) أيضا فاقه فيها (كلما غدا أورا) للطاعة (عن عبد الله بن مالك) هو ابن القشب بكسر القاف وسكون المجمة بعدهما واحدة وهو لقب واسمه جندب (ابن جندب) بضم الواو وحدة وفتح الميم وسكون المشنة التختية وفتح النون آخره تاء ثابث بنت الحرث بن عبد المطلب بن عبد مناف وهي أم عبد الله وهو (رجل من الازد) بفتح الهمزة وسكون الزاي وقد تبدل سيناً أي أزد شنوءة (رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا) هو عبد الله المذكور فقد روى أحمدان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مر به وهو يصلي ولا يعارضه رواية ابن حبان وغيره انه ابن عباس لانهما واقعتان (وقد أقيمت الصلاة) أي نودي لها بالالفاظ المخصوصة (يصلي ركعتين) نفلا (فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم) من صلاة الصبح (لا تبه الناس) بالشاء المثلثة أي أداروا به وأحاطوا به عليه الصلاة والسلام وقيل بالرجل المذكور (فقال له) أي عبد الله (رسول الله صلى الله عليه وسلم) مو بخاله (أصبح) بهمة الاستفهام الانكارى الممدودة وقد تقصير أي أصلى الصبح حال كونه (أر بها) فالصبح منصوب بالفعل المقدر ويصح رفعه على أنه مبتدأ خبره محذوف أي الصبح يصلي أر بها وأر بها حال كاتفر وقيل بدل من سابقة ان نصب ومفعول مطلق ان رفع وحكمة النبي أن الصبح يصلي صلاتين بعد الاقامة ور بما يتناول الزمان فيعتقد وجوبهما وأيضا فالتفرغ للفرضة والشروع فيها عقب شروع الامام أولى من التشاغل بالنافلة لانه ربما فوت فضيلة الاجرام مع الامام والكرامة في النفل المطلق فيكره ابتداءه بعد الشروع في الاقامة واختلف في صلاة سنة الفجر عند اقامتها فكريها الشافعي وأحمد وغيرهما يمكن حل الحديث عليه وقال الحنفية لا بأس ان يصلها خارج المسجد اذا اتيقن ادراك الركعة الاخيرة مع الامام وقيدوه بباب المسجد لان فعلها فيه يلزم عليه تنفله فيه مع اشتغال امامه بالفرض وهو مكروه لحديث اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وقال المالكية لا تبدأ صلاة بعد الاقامة لافرضوا ولا نفلا لحديث المذكور بحمل المكتوبة فيه على الحاضرة وان أقيمت وهو في صلاة قطعها ان خشي فوت ركعة والاثم (عن عائشة رضي الله تعالى عنها) انها (قالت لما مضى النبي صلى الله عليه وسلم مرضه الذي مات فيه) واشتد وجعه وكان في بيت عائشة رضي الله تعالى عنها (فحضرت الصلاة) أي وقتها (فأذن) بالبناء للامعة من التأذين أي أذن بلال بالصلاة أي أعلم بها وفي نسخة وأذن بالواو وجواب لما عذوف والتقدير لما مضى مرضه عليه الصلاة والسلام واشتد مرضه فحضرت الصلاة أراد عليه الصلاة والسلام استخلاف أبي بكر (فقال) لمن حضر (مروا) بضمين بوزن كلوا من غير همز تخفيفا (أبا بكر) الصديق رضي الله تعالى عنه (فليصل بالناس) بسكون اللام الاولى وفي نسخة فليصل بكسر هاوا ثبات الياء المفتوحة بعد الثانية والفاء عاطفة أي فقولوا له يصلي وهل هو ما مر حينئذ من قبلهم أو من قبل النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف مأخوذ

وعنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من غدا الى المسجد وراح أعد الله له نزلا من الجنة كلما غدا أورا عن عبد الله بن مالك ابن جندب رجل من الازد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وقد أقيمت الصلاة يصلي ركعتين فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أصبح أر بها عن عائشة رضي الله عنها قالت لما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه الذي مات فيه فحضرت الصلاة فأذن فقال مروا أبا بكر فليصل بالناس فقيل له ان أبا بكر رجل أسيء اذا قام مقامك لم يستطع أن يصلي بالناس وأعاد فأعاد له فأعاد الثالثة فقال انكن صواب يوسف مروا أبا بكر فليصل بالناس

خرج أبو بكر رضي الله عنه فعلى فوجد النبي صلى الله عليه وسلم من نفسه خفة فخرج بهادى بين رجلين كأنى أظفر رجله يخطان الأرض من الوجع فاراد أبو بكر أن يتأخر فأوماً إليه النبي صلى الله عليه وسلم أن مكانك ثم أتى به حتى جلس إلى جنبه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى وأبو بكر يصلى بصلاته والناس يصاون بصلاة أبي بكر رضي الله عنه وفى رواية جلس عن يسار أبي بكر فكان أبو بكر يصلى قائماً وعنهما رضى الله عنهما فى رواية قالت لما ثقل للنبي صلى الله عليه وسلم واشتد رجعه استأذن أزواجه أن يمرض فى بيتى فأذن له وباقى الحديث تقدم أنما

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه خطب الناس فى يوم نذى ردغ فأمر المؤذن بالبلغ حتى على الصلاة فقال قل الصلاة فى الرجال فنظر بعضهم بعض كأنهم أنفكروا فقال كأنكم أنكرتم هذا ان هذا أفعله من أنى كهت ان أخرجهكم

[illegible]

عن أنس رضي الله عنه قال قال (٢٥٠) رجل من الانصار اني لأستطيع الصلاة معك وكان رجلا ضخمافضع النبي

صلى الله عليه وسلم طعاما فدعاه الى منزله فبسط له حصيرا ونضع طرف الحصر فصلى عليه ركعتين فقال رجل من آل الجارود لانس كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى قال ما رأيت صلاة الا يومئذ وشعته رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قدم الغشاء فابدؤ به قبل أن تصلا صلاة المغرب ولا تجلوا عن عشائكم عن عائشة رضي الله عنها أنها سألت عن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يصنع في بيته قالت كان يكون في مهنة أهله تعنى في خدمة أهله فاذا حضرت الصلاة خرج الى الصلاة عن مالك بن الحويرث رضي الله عنه فقال اني لاصلى بكم وما أريد الصلاة أصلى كيف رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عن عائشة رضي الله عنها حديث مروا أبا بكر فليصل بالناس تقدم وفي هذه الرواية قالت قلت ان أبا بكر اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فر عمر فليصل بالناس فقالت عائشة فقلت لحفصة قولي له ان أبا بكر اذا قام في

صلاة الجمعة من حضره (عن أنس رضي تعالى عنه) أنه (قال قال رجل من الانصار) لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو عتب بن مالك وقيل غيره (اني لأستطيع الصلاة معك) في الجماعة في المسجد وفي رواية واني أحب أن تأكل في بيتي وتصلي (وكان رجلا ضخمافضع النبي صلى الله عليه وسلم طعاما فدعاه الى منزله فبسط) بفتحت (له حصيرا ونضع طرف الحصر) تطهرا أو لتبني لها (فصلى عليه) أي على الحصر وصلينا معه (ركعتين فقال رجل من آل الجارود) بالجيم وضم الراء وبعد الواو مهمة قبل هر عبد الجيد بن المنذر بن الجارود (لانس) رضي الله تعالى عنه مستقيهما (أ) كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى قال أنس (ما رأيت صلاة الا يومئذ) نفي رؤيته لا يستلزم نفي فعلها الثابت عن غيره فهو كقول عائشة ما رأيت صلاة عليه الصلاة والسلام يصليها مع قولها كان يصليها أربعا فالتنزي رؤيتها له والمثبت ففعله لها بخباره أو اخبار غيره عنه (وعنه رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قدم الغشاء فابدؤ به قبل أن تصلا صلاة المغرب) أي صلاته ومثلهما غيرهما من بقية الصلوات الحاقا للغداء بالعشاء بجامع التشويش الفضي الى ترك الخشوع ويؤخذ من ذلك انه لا فرق في العشاء بين الصائم وغيره (فلا تجلوا) بفتح المثناة الفوقية والجيم أي تستجلوا (عن) بمعنى على (عشائكم) وروى بضم الفوقية وفتح الجيم من الثلاثي فيهما وروى بضم أوله وكسر ثالثه من الاحمال فيبدأ بالعشاء تقديم لفظة الخشوع على فضيلة أول الوقت بل تكره الصلاة حينئذ ان اشتد توقاه لا كل لما في ذلك من اشتغال القلب عن الخشوع المقصود من الصلاة فيأكل حتى يشبع الشبع الشرعي وقيل بأكل لقما يكسر بها - اذ الجوع الا ان يكون الطعام بما يؤتى عليه مرة واحدة كالسويق فيتناوله هكذا ان اتسع الوقت فان ضاق بحيث لو اشتغل بالاكل كل خرج بدأ بها ولا يؤخرها محافظة على حرمة الوقت ويستحب له اعادة نيتها عند الجمهور (عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها سألت عن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يصنع في بيته فقالت كان يكون في مهنة) بفتح الميم وقد تكسر مع سكون الهاء فيهما وأنكر الاصمعي الكسر (تعنى) عائشة رضي الله تعالى عنها بالمهنة (خدمة أهله) نفسه أو أعم كنفلية ثوبه وحلبه شاته أو اضعافه عليه الصلاة والسلام وفي رواية في مهنة بيت أهله وازافة البيت للاهل بالابسة السكنى ونحوها والافاليت له عليه الصلاة والسلام واسم كان ضمير الشأن أو ضميره عليه الصلاة والسلام وكررها لقصد الاستمرار والمداومة (فاذا حضرت الصلاة) وفي رواية فاذا سمع الاذان (خرج) عليه الصلاة والسلام (الى الصلاة) وترك حاجة أهله (عن مالك بن الحويرث) بضم المهملة وفتح الواو وآخره مثلثة اللين (رضي الله تعالى عنه) انه (قال اني لاصلى بكم) بالوحدة وفي نسخة لسمكم باللام أي لاجلکم ولام لاصلى للتأكيده وهي مفتوحة (وما أريد الصلاة) لانه ليس وقت فرضها أولانه كان فصلها سكن أراد تعليم صفتها المشروعة بالفعل كإفعل جبريل عليه الصلاة والسلام اذهوا وضح من القول ولذا قال (أصلى) هذه الصلاة (كيف) أي على الكيفية التي (رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى) ويحتمل ان المعنى وما أريد الصلاة فقط بل أردها وأريد معها قرينة أخرى وهي تعليمها فنية التعليم تبع فيجتمع نيتان صالحتان في عمل واحد كالفصل بنية الجنبات والجمعة (عن عائشة رضي الله تعالى عنها حديث مروا أبا بكر فليصل بالناس تقدم وفي هذه الرواية قالت قلت ان أبا بكر اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء) لرقه قلبه (فر عمر) بن الخطاب (فليصل بالناس) قالت عائشة فقلت لحفصة قولي له (ان أبا بكر اذا قام

في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فرحمهم فليصل للناس ففعلت حفصة فقال رسول الله (٢٥١) صلى الله عليه وسلم ما كنتم

لا تفتن صواحب يوسف
مروا أبا بكر فليصل
بالناس فقالت حفصة
لعائشة ما كنت
لاصحب منك خبرا
عن أنس رضي الله
عنه أن أبا بكر كان
يصل بهم في وجع النبي
صلى الله عليه وسلم النبي
توفي فيه حتى إذا كان
يوم الاثنين وهم صفوف
في الصلاة فكشف النبي
صلى الله عليه وسلم ستر
الحجرة بنظر النساء وهو
قائم كأن وجهه ورقة
مصحف ثم تبسم
يضحك فهممنا أن
تفتن من الفرج رؤية
النبي صلى الله عليه وسلم
فكفص أبو بكر رضي
الله عنه على عقبة ليصل
الصف وطمأن النبي
صلى الله عليه وسلم
خارج الصلاة فآشار
اليها النبي صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم أن
أتموا صلاتكم وارتخي
الستر فتوفي من يومه
عن سهل بن سعد
الساعدي رضي الله عنه
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذهب إلى بني
عمر بن هوف ليصلح
بينهم فأتته الصلاة
فجاء المؤذن إلى أبي بكر
فقال أوصلي للناس

مقامك لم يسمع الناس من البكاء فرحمهم فليصل للناس ففعلت حفصة) أي قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) اسم فعل مبنى على السكون زجر بمعنى أكره (انكن لا تفتن صواحب يوسف) عليه الصلاة والسلام أي مثلهن في اظهار خلاف ما في الباطن فان عائشة أظهرت ان سباب ارادتها صرف الامامة عن الصديق كونه لا يسمع الناس المأمومين القراءة لتبكاؤه ومراعاة زيادة على ذلك وهو ان لا يشاء من الناس به وهذا مثل زليخا استمدحت النسوة وأظهرت لمن الاكرام بالضيافة وغرضها ان ينظرن إلى حسن يوسف ويعلمن بها في محبة فعبير بالجمع في قوله انكن والمراد عائشة فقط وفي قوله صواحب والمراد زليخا كذلك (مروا أبا بكر فليصل بالناس) بالموحدة وفي نسخة للناس باللام ولما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حفصة (قالت لعائشة ما كنت لاصحب منك خبرا) عن أنس رضي الله تعالى عنه ان أبا بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه) كان يصل بهم بالموحدة اما في المسجد النبوي وفي نسخة لهم باللام (في وجع النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه حتى إذا كان يوم الاثنين) برفع يوم على ان كان تاما وبنيصبة على الظرفية وهو في موضع الخبر (وهم صفوف في الصلاة) جملة حالية (فكشفت النبي صلى الله عليه وسلم ستر حجته) حال كونه (بنظر النساء) وفي نسخة فنظر النساء (وهو قائم كأن وجهه ورقة) بفتح الراء (مصحف) بتثنية الميم ووجه الشبهة ورقة الجلود وصفاء البشرة والجمال البارز (ثم تبسم) حال كونه (يضحك) أي ضاحكافرا باجتماعهم على الصلاة واجتماع كلمتهم وقائمة شريعته ولهذا استنداد وجهه الكريم لانه كان اذا سر استنداد وجهه وفي نسخة ثم تبسم فضحك بقاء العطف (فهممنا) أي قصدنا (ان تفتن) بأن نخرج من الصلاة (من الفرج رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فكفص أبو بكر على عقبيه) بالثنية أي رجع الفهقرى (ليصل الصف) أي ليأتي إلى الصف (وطمن ان النبي صلى الله عليه وسلم خارج إلى الصلاة فآشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم ان أتموا صلاتكم وارتخي الستر فتوفي) صلى الله عليه وسلم (من يومه) فيه ان أبا بكر كان خليفة في الصلاة إلى موته صلى الله عليه وسلم والامامة الصغرى تدل على الكبرى ولم يزل كما زعمت الشيعة انه هزل بخر وجهه عليه الصلاة والسلام وتقدمه وتخلف أبي بكر وفيه ان الافقه يقدم على غيره من الاقرأ أو الاروع لان أبا بكر كان أفتهم وأعلمهم وقيل الاقرأ أولى الحديث يوم القوم أقرؤهم لكتاب الله تعالى وأجيب بأنه في المستوفين في غير القراءة كالفقه لان أهل العصر الاول كانوا يتفقون مع القراءة فلا يوجد قارئ الا وهو فقيه (عن سهل بن سعد) بسكون الحاء والعين (الساعدي) الانصاري (رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب إلى بني عمرو بن عوف) بفتح العين فهم ما بن مالك بن الاوس والاوس أبو احدي القميلة من الانصار وكانت منازلهم بقباء (ليصلح بينهم) لانهم اختلفوا حتى تراموا بالجارحة (فأنت الصلاة) أي صلاة العصر (فجاء المؤذن) بلال (إلى أبي بكر) بأمر النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال له كما عهد الطبراني ان حضرت صلاة العصر ولم أتك فأمر أبا بكر فليصل بالناس (فقال) له (أوصلي للناس) باللام وفي نسخة بالناس بالموحدة أي أوصلي في أول الوقت وانتظر قليلا ليأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فترجع عند أبي بكر المبادرة لانها فضيلة محقة فلا تترك للفضيلة متوهمه (فاقم) بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي فاقم أو بالنسب جوابا للاستفهام (قال) أبو بكر (نعم) أقم الصلاة ان شئت (فضلي أبو بكر) أي دخل في الصلاة (فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس) دخلا مع أبي بكر (في الصلاة) جملة حالية (فتخلص) من الصفوف (حتى وقف في الصف) الاول وهو جائز للامام مكره لغيره وفي رواية مسلم غرق الصفوف حتى قام عند الصف وفي رواية مشي في الصفوف (فصق الناس) أي ضرب بكل يده بالآخرى حتى يسمع لها صوت لكن في رواية فاختد الناس في التصفيح بالحاء المهمة قال سهل أتدرون

فاقم قال نعم فعلى أبي بكر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس في الصلاة فتخلص حتى وقف في الصف فصفق الناس

وكان أبو بكر لا يلتفت في صلاته فلما أكره الناس التصفيق التفت فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإشاراً إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن امكث مكانك فرفع أبو بكر رضى الله عنه يديه فحمد الله على ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك (٣٥٢)

ثم استأخروا أبو بكر حتى استوتى في الصف
وقدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم فسلم
فلمبا انصرف قال يا أبا
بكر ما منعك ان تثبت
اذ أمرتك فقال أبو
بكر ما كان لابن أبي
قحافة ان يصلي بين
يدي رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مالي رأيتكم أكثرتم
التفسيق من ربه شيء
في صلاته فليسبح فانه
إذا سبح التفت إليه
وأما التفسيق للنساء
عن عائشة رضي الله
عنها قالت لما نزل النبي
صلى الله عليه وسلم قال
أصلي الناس قلنا
يا رسول الله هم
ينتظرونك فقال صعدوا
لى ماء في الخضب قالت
ففعلمنا فاعتسل فذهب
لينوء فأعجى عليه ثم
أفاق فقال صلى الله
عليه وسلم أصلى الناس
قلنا لا هم ينتظرونك
يا رسول الله قال صعدوا
لى ماء في الخضب قالت
ففعلمنا فاعتسل ثم ذهب
لينوء فأعجى عليه ثم
أفاق فقال أصلى الناس
قلنا لا هم ينتظرونك

ما التصفيح هو التصفيق وهو يدل على ترادفهما عند (وكان أبو بكر) رضى الله تعالى عنه (لا يلتفت في صلاته) لانه اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة الرجل روادى من خزيمة (فأما أكثر الناس التصفيق التفت) رضى الله تعالى عنه (فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فأشار إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أمكت مكانك) أى أشار إليه بالمكان (فرفع أبو بكر رضى الله تعالى عنه يديه) بالثنية (فحمد الله تعالى بلسانه أو بقلبه (على ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك) أى من الوجهة فى الدين وكونه أهلا للإمامة (ثم استأخر) أى تأخر (أبو بكر) رضى الله تعالى عنه من غير استئذان للقبلة ولا الخراف عنها (حتى استوى فى الصف وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى) واستنبط منه ان الامام الراتب اذا حضر بعد ان دخل نائبه فى الصلاة يتخير بين ان يأتيه به أو يؤم هو ويصير النائب مأموما من غير ان يقطع الصلاة ولا يبطل بشئ من ذلك صلاة المأموين والاصل عدم الخصوصية خلافا للملكية وفيه ان الشخص قد يكون فى بعض صلاته اماما وفى بعضها مأموما (فأما انصرف) صلى الله عليه وسلم من الصلاة (قال يا أبا بكر ممنع ان تثبت) فى مكانك (اذ) أى حين (أمرتك فقال) رضى الله تعالى عنه (ما كان لابن أبى حنيفة) بضم القاف وتخفيف الحاء المهملة وبعد الالف فاء عثمان بن عاصم أسلم فى الفتحة وتوفى سنة أربع مائة فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وعبر بذلك دون ان يقول ما كان لى أو لآبى بكر تحقير نفسه واستغفار المرتبة (ان يصلى بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى قدامه امامه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لى أبتكم) أى كثرت الصفيق من نابه (أى أصابه (شئ فى صلاته) كتنبيه امامه على سهو واذنه فى دخول واذا نحر وأحصى خشى وقوعه فى محذور (فليسبح) أى قليلا سيجحان الله كما ورد فى بعض الروايات بقصد التذكر وحده أوعى الاعلام (فانه اذا سبح التفت اليه) بضم المشدة الفوقية مبيدا للقول (وأنما التصفيق للنساء) زاد الجيى والتسبيح الرجال وهذا قال مالك والشافعى وأبو يوسف والجمهور وقال أبو حنيفة ومحمد متى أتى الذكر جوا بطلت صلاته وان قصد به الاعلام بأنه فى الصلاة لم تبطل ولو صفى الرجل وسبحت المرأة جازم مخالفتهما السنة والخفى كالأمر ولو كثرت المرأة التصفيق وتوالى وزاد على الثلاث لم تبطل صلاتها على الأرجح عند الشافعية أهم ان فعلت ذلك بقصد اللعب مع العمد والعلم بطلت صلاتها ومثلها فى ذلك الرجل كما يؤخذ من ظاهر الحديث وقيل يقيد ما وقع منه بالقليل فان فعل ذلك ثلاث مرات متواليات بطلت صلاته لانه ليس مأذونا فيه وأما قوله عليه الصلاة والسلام ما لى أبتكم أى كثرت التصفيق مع كونه لم يأمر به الا إعادة فلانهم لم يكونوا أعلموا امتناعه وقدا لا يكون حينئذ متعنا والمراد أكثر التصفيق من مجموعهم ولا يضر ذلك اذا كان كل واحد منهم لم يفعل ثلاثا واستنبط منه ان التابع اذا أمر المتبوع بشئ يفهم منه كرامه لا يتحتم عليه ولا يكون تركه مخالفة لازمة بل أدب وتحريا فى فهم المقاصد (عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لما نقل النبی صلى الله عليه وسلم) بضم القاف أى اشتد مرضه خضرت الصلاة (قال) عليه الصلاة والسلام (أعسى الناس قلنا لا يا رسول الله هم ينتظرونك فقال ضعولى ماء) وفى نسخة ضعولى أى أعطونى ماء أو على نزع الخافض أى ضعولى فى ماء (فى الخضب) بكسر اليم وسكون الخاء وفتح الصاد المجتمعتين ثم وحدة المكن وهو الاجالة (قالت) عائشة (فعلنا) ما أمر به (فاغتسل) وفى رواية فقع فاعتسل (فذهب) وفى رواية ثم ذهب (ليئوا) بنون مضونة ثم همزة أى ليئوا بجهنم ومسقة (فاغشى عليه) ويؤخذ من ذلك جواز الانغماء على

فقال أصلي الناس قننالا هم ينتظرونك يا رسول الله فقال ضعوا لي ماء في المخصب فقهه فاغتسل ثم ذهب لينوء فأعني عليه

ثم أفاق فقال أصلي الناس

فقلنا لهم ينتظرونك

يا رسول الله والناس

عكوف في المسجد

ينتظرون النبي صلى الله

عليه وسلم الصلاة العشاء

الآخرة فأرسل النبي

صلى الله عليه وسلم إلى

أبي بكر بأن يصلي بالناس

فأتاه الرسول فقال ان

رسول الله صلى الله

عليه وسلم بأمرك أن

تصلي بالناس فقال

أبو بكر وكان رجلا رفيقا

يا عمر صل بالناس فقال

له عمر أنت أحق بذلك

فصلى أبو بكر تلك

الأيام وباقي الحديث

تقدم وعنه رضى

الله عنها حديث صلاة

النبي صلى الله عليه وسلم

في بيته وهو شاك تقدم

وفي هذه الرواية قال

وإذا صلى جالس فاصوا

جالوسا عن البراء

رضي الله عنه قال كان

رسول الله صلى الله

عليه وسلم إذا قال سمع

اللهن سمعه لم يحن

أحد منا ظهره حتى

يقع النبي صلى الله عليه

وسلم ساجدا ثم تقع

سجودا بعده عن

أبي هريرة رضي الله

عنه عن النبي صلى الله

عليه وسلم قال ما يخشى

الأنبياء لانه مريض بخلاف الجنون لانه نقص وقد تكلمهم الله تعالى بالسكاج التام (ثم أفاق فقال صلى الله عليه وسلم أصلي الناس قلنا لهم ينتظرونك يا رسول الله قال) وفي نسخة فقال (ضعوا لي ماء في الخضب قالت) عائشة رضي الله تعالى عنها (فقلنا ففعل) عليه الصلاة والسلام (فاغتسل ثم ذهب لينوء فأعجى عليه ثم أفاق فقال أصلي الناس قلنا) وفي نسخة قلنا (لاهم ينتظرونك يا رسول الله فقال) وفي نسخة قال (ضعوا لي ماء في الخضب ففعل فاعجى عليه ثم أفاق فقال أصلي الناس قلنا) وفي نسخة قلنا (لاهم ينتظرونك يا رسول الله والناس عكوف) أي مجمعون (في المسجد ينتظرون النبي صلى الله عليه وسلم لصلاة العشاء) أي الأخيرة كما في بعض النسخ وهذا تفسير للصلاة المسئول عنها في قوله أصلي الناس (فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر رضي الله تعالى عنه بأن يصلي بالناس فأتاه الرسول فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمرك أن تصلي بالناس فقال أبو بكر وكان رجلا رقيقا) أي رقيق القلب (لعمري) بن الخطيب رضى الله تعالى عنه تواضعنا منه (يا عمر صل بالناس) أو قال ذلك لانه فهم أن أمر الرسول في ذلك ليس بالإيجاب (فقال له عمر أنت أحق بذلك مني) أي لفعلك أولا من الرسول لك (فصلى أبو بكر تلك الأيام) التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها مريضا (وباقي الحديث) وهو انه صلى الله عليه وسلم وجد من نفسه خفة الخ (تقدم) وذكر في هذه الرواية ان التي صلاها هم صلاة الظهر وصرح الشافعي بانه عليه الصلاة والسلام لم يصل بالناس في مرض موته الا هذه الصلاة التي صلى فيها قاعدا فقط واماما قال بعضهم من انها الصبح أخذنا من حديث في ابن ماجه وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم القراءة من حيث بلغ أبو بكر فردد بان ذلك محمول على انه عليه الصلاة والسلام لما قرب من أبي بكر سمع منه الآية التي كان انتهى اليها لانه كان يسمع منه القراءة في السر أحيانا كالنبي صلى الله عليه وسلم (وعنه رضى الله تعالى عنها حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في بيته) أي في مشربته التي في حجرهما من حضر عنده (وهو شاك) أصله شاك فعل به ما فعل بنحو قاض وفي نسخة شاك على الاصل من الشكاية وهي المرض أي مريض من فك قدمه بسبب سقوطه عن فرسه (تقدم وفي هذه الرواية قال وإذا صلى جالس فاصوا جالوسا) وهذا منسوخ بما وقع له عليه الصلاة والسلام في مرض موته انه صلى جالسا والناس خلفه قياما لم يأمرهم بالعود (عن البراء) بن عازب (رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال سمع اللهن سمعه) بكسر الميم (لم يحن) يفتح الياء وكسر الذون وضمة ياء قال حنيت العود وحنوته أي لم يقوس (أحدنا أظهره حتى يقع النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (ساجدا) وفي رواية حتى يضع جبهته على الارض (ثم تقع) بضم العين والنون للتكلم مع غيره حال كوننا (سجودا بعده) جمع ساجدا أي بحيث يتأخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله عليه الصلاة والسلام ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه عليه الصلاة والسلام من السجود إذا لا يجوز التقدم على الامام ولا التخفيف عنه فلا دلالة فيه على ان المأموم لا يشترع في الركن حتى يتم الامام خذافا لابن الجوزي (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أما) بتشديد الميم حرف استفتاح كالا (أو) شك من الراوي (ألا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام أداة استفتاح وفي نسخة ألا (يخشى أحدكم إذا رفع رأسه) أي من السجود كما في رواية أبي داود الذي يرفع رأسه والامام ساجدا ويحرق به الركوع ويمكن شمول هذه الرواية له والخاص بالسجود في رواية أبي داود بل قد يرتبه بمن يدق قلبه عليه من ربه ولم فيه من غاية الخشوع المطاوع في الصلاة قبل رفع (الامام ان يجعل الله) تعالى (رأسه) التي جنت بالرفع (رأس حمار) حقيقة بان مسح اذلا مانع من وقوع المسح في هذه الأمة والمرفوع عنها هو المسح العام والخسف العام وقيل ان ذلك يرجع الى أمر معنوي مجازي فان الحمار موصوف بالبلادة فاستعير هذا المعنى للجهل

أحدكم أو لا يخشى أحدكم إذا رفع رأسه قبل الامام ان يجعل الله رأسه

لما عليه من فرض الصلاة ومتابعة الامام قال اذ ان هيئته المعنوية تحول الى هيئة الجار ويرجع هذا ان التحويل الحسني لم يقع مع كثرة الفاعلين قال ابن دقيق العيدين ليس في الحديث ما يبدل على ان ذلك يقع ولا بدوا بما يدل على كون فاعله متعزضا لذلك وكون فعله ممكنا لان يقع عنده ذلك الوعيد ولا يلزم من التعرض بالشئ وقوع ذلك الشئ اه ثم قال ويقوى جملة على ظاهره ما روى من وجه آخر ان تحول الله رأسه رأس كلب لا تنفاه المناسبة المجازية التي ذكرها من بلاد الجار قال في الفتح وما يقوى به أيضا ايراد الوعيد بالامر المستقبل وباللفظ الدال على تغيير الهيئة الحاصلة ولو اريد تشبيهه بالجار لاجل البلادة لنافى قوله ان يجعل الله الخ لان الصفة المذكورة هي البلادة حاصلة في فاعل ذلك عند فعله المذكور فلا يحسن ان يقال له يخشى اذا فعلت ذلك ان يصير بليدا مع ان فعله المذكور انما نشأ من البلادة اه ملخصا (او يجعل الله صورته صورة جارية) شك من الراوى والفعل منصوب عطا على سابقه وسلم ان يجعل الله وجهه وجه جارية ولا ين حبان ان تحول الله رأسه رأس كلب والظاهر ان الاختلاف حصل من تعدد الواقعة أو هو من تصرف الرواة ثم ظاهر الحديث يقتضى تحريم الفعل المذكور للتوعد عليه بالسخر به جزم النورى في المجموع لكن تجزئ الصلاة وقال ابن مسعود لرجل سبق امامه لا وحده صليت ولا بامامك اقتديت وعن ابن عمر تبطل صلاته و قال أحد أهل الظاهر بناء على ان النهي يقتضى الفساد (عن أنس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال اسمعوا وأطيعوا) لما فيه طاعة الله تعالى (وان استعمل بضم المنة الفوقية مبنيا للفعول أى وان جعل عاملا (عليكم) عيد (حبشى كأن رأسه زبيبة) لشدة السواد أو لقص الشعر وتلفقه أو لصغر رأسه وذلك معروف في الحبشة واذا أمر بطاعته أمر بالصلاة خلفه (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يصابون) أى الأئمة (لكم) أى لاجلكم (فان أصابوا) فى الاركان والشروط والسنان بان أتوا بها على ما ينبغي (فلكم) ثواب صلاتكم (ولهم) ثواب صلاتكم كما لاجد أو المراد فان أصابوا الوقت لحديث ابن مسعود للروى فى النساء وغيره لما لم تدر كون أقواما يصابون الصلاة فى غير وقتها فان أدركتموها فاصولوا فى يومكم فى الوقت الذى ترفعونه ثم صالوا معهم واجعلوا لها سبحة أو المرامها أو علم من الامرين فى هذا الحديث فان صالوا وقتها أو تموا الركوع والسجود فهى لكم ولهم (وان أخطأوا) أى ارتكبوا الخطأ فى صلاتهم لكونه محددين (فلكم) ثوابها (وعليهم) عقابها خطأ الامام فى بعض الامور غير مؤثر فى صحة صلاة المأموم اذا أصاب فلو ظهر بعد الصلاة ان الامام جنب أو محدث أو فى بدنه أو ثوبه نجاسة خفيفة لم يجب الاعادة على المأموم بخلاف النجاسة الظاهرة وقيل هى كالنجاسة وظاهر قوله أخطأ يدل على ما هو أعم مما ذكر كخطأ فى الاركان وهو وجه عند الشافعية بشرط ان يكون الامام هو الخليفة أو نائبه والراجح الاول وعند الحنفية ان صلاة الامام متضمنة صلاة المأموم صحة وفساد الحديث الحاكم الامام ضامن أى ان صلاتهم فى ضمن صلاته صحة وفساد (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما حديث مبيته فى بيت خالته) ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم (تقدم وفى هذه الرواية قال ثم نام حتى نفخ ثم أتاه المؤذن فخرج فصلى ولم يتوضأ) عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما ان معاذ بن جبل كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع فيؤم قومه فصلى العشاء فقرأ بالبصرة قال تصرف رجل

أو يجعل الله صورته صورة جارية عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اسمعوا وأطيعوا وان استعمل عليكم حبشى كأن رأسه زبيبة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يصابون لكم فان أصابوا فلكم ولهم وان أخطأوا فلكم وعليهم عن ابن عباس رضي الله عنهما حديث مبيته فى بيت خالته تقدم وفى هذه الرواية قال ثم نام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ ثم أتاه المؤذن فخرج فصلى ولم يتوضأ عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما ان معاذ بن جبل كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع فيؤم قومه فصلى العشاء فقرأ بالبصرة قال تصرف رجل

والزاي الساكنة ابن أبي بن كعب كجراواه أبو داود وابن حبان وقيل حرام بالمهمل والراء ابن ملحان بكسر الميم والمهمل على أنس قاله ابن الأثير وقيل سلم بفتح أوله وسكون ثانيه ابن الخارث حكاه الخطيب وفي النسائي فأصرف الرجل فصل في ناحية المسجد وهو محتمل لأن يكون قطع الصلاة أو القدوة وأتم صلاته منفردا وهو جائز عند الشافعية مطلقا لكن يكره لغيره وقيل لا يجوز إلا العذر ومنه تطويل الإمام القراءة وفي سلم فاحرف رجل فسلم ثم صلى وحده وظهر أنه قطع الصلاة من أصلها ثم استأنفها فبطل على جواز قطع الصلاة أو باطلها لعذر المشهور عند الحنفية والمالكية أنه لا يجوز ذلك لأن فيه إبطال عمل (فكان) بهمزة ونون مشددة (معاذ تناول منه) أي ذكره بسوء فقال أنه متناقض وفي نسخة فكان معاذ تناول منه (قبل) ذلك (النبي صلى الله عليه وسلم) والنسائي فقال معاذان أصبحا لا ذكرن ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فإرسل إليه فقال ما الذي حلك على الذي صنعت فقال يا رسول الله عملت على ناضح لي بالنهار فحدث وقد أقيمت الصلاة فدخلت المسجد فدخلت معه في الصلاة فقرأ بسورة كذا وكذا فأنصرفت فسلمت في ناحية المسجد (فقال) عليه الصلاة والسلام لم أذا أنت (فتان) أنت (فتان) قال ذلك (ثلاث مرات) أي منفرد عن الجماعة صادعها لأن التطويل كان سببا للخروج من الصلاة وترك الجماعة وفي الشعب بإسناد صحيح عن عمر لا تبغضوا الله إلى عباده يكون أحدكم أماما فطول على القوم حتى يبغض إليهم ما هم فيه وفي نسخة أفتان بهمزة الاستفهام الإنكارى والتكرار للتأكيد (وأمره) عليه الصلاة والسلام أن يقرأ (بسورتين من أوسط المفصل) يؤمهما قومه وسأى في قرين بيان السورتين اللتين يقرأهما وأول المفصل الخراج وطولها إلى عمدة وأوسطها إلى الضحى وقصاره إلى آخره على الراجح ويؤخذ من الحديث صحة اقتداء المفترض بالتفعل وهو مذهب الشافعية والحنابلة خلافا للحنفية والمالكية ويؤخذ منه أيضا تخفيف الصلاة مراعاة لحال المأمومين (عن أبي مسعود) عقبه بن عمر والبدري الأنصاري (رضي الله تعالى عنه) أن رجلا لم يسلم وليس هو حرم بن أبي بن كعب (قال والله يا رسول الله أني لأتأخر عن صلاة الغداة) أي صلاة الصبح أي لأحضرها مع الجماعة (من أجل فلان) أي معاذ أو أي بن كعب (عما يطيل بنا) أي من أجل تطويله فمصدر يؤخذ من الغداة بالتطويل أو تطويل القراءة فيها غالبا. (فأرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في موعظة) حال كونه (أشد غضبا) بالنصب على التمييز (منه يومئذ) أي يوم آخره بذلك للتقصير في التمل ولا رادة الاهتمام بما يليق به عليه الصلاة والسلام لأصحابه ليكنوا من سمعه على بال فلا يعود من فعل ذلك إلى مثله (ثم قال) عليه الصلاة والسلام (إن منكم منفرين) بصيغة الجمع (فايكم) أي أي واحد منكم (ماضي بالناس) زيادة مائلا كبد التسميم (فليتجهز) جواب الشرط أي فليدخف بحيث لا يخل بشئ من مقاصدها (فان فيهم الضعيف) الخلق (والكبير) السن (وذا الحاجة) والضعيف أي المرض والضعيف والحامل والمرضع والعاقر السبيل كما ورد في بعض الروايات ويمكن شمول ذي الحاجة لذلك قال لم يكن فيهم من يتصف بشئ من ذلك ورضوا بالتطويل وكانوا محصورين لم يضر التطويل لا انتفاء المسألة ولا نظر لا خيال عروض شغل أو حاجة والامر بالتخفيف للتدب وقيل للوجوب قال ابن دقيق العيد التطويل والتخفيف من الأمور الإضافية فقد يكون الشئ خفيفا بالنسبة إلى عادة قوم طويلا بالنسبة إلى آخرين وقول الفقهاء لا يزيد الإمام في الركوع والسجود على ثلاث تسبيحات لا يخالف ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يزدع ذلك لأن رغبة الصحابة في التخير تقتضي أن لا يكون ذلك تطويلا (عن جابر) بن عبد الله الأنصاري (رضي الله تعالى عنه) حديث معاذ السابق (وان النبي صلى الله عليه وسلم قال له فأولا) أي فهلا (صليت بسبح اسم ربك الأعلى

فكان معاذ تناول منه
قبل النبي صلى الله عليه
وسلم فقال فتان فتان
فتان ثلاث مرار أو
قال فانتا فانتا فانتا
وأمره بسورتين من
أوسط المفصل عن
أبي مسعود رضي الله
عنه أن رجلا قال والله
يا رسول الله أني لأتأخر
عن صلاة الغداة من
أجل فلان مما يطيل
بنا فأرأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
موعظة أشد غضبا منه
يومئذ ثم قال إن منكم
منفرين فايكم ماضي
بالناس فليتجهز فان
فيهم الضعيف والكبير
وذا الحاجة عن
جابر رضي الله عنه حديث
معاذ وأن النبي صلى الله
عليه وسلم قال له فأولا
صليت بسبح اسم ربك
الأعلى

والشمس وضحاها والليل اذ يغشى) أى ونحوها من قصار المفصل كما فى بعض الروايات وفيه ان هذا مخالف لما من قوله فامر بسورتين من أوسط المفصل الان يقال أراد بالوسط المعتدل المناسب للحال منها وتقدم انه اذا كان امام قوم محصورين راضين بالتطويل جاز التطويل فيسئل ان يقرأ فى الصباح طوال المفصل وفى الظهر قر يابنها وفى العصر والعشاء وأسطه وفى المغرب قصاره (عن أنس رضى الله تعالى عنه) انه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بوجز الصلاة) من الإيجاز ضد الاطذاب (ويكملها) من غير نقص بل يأتى باقل ما يمكن من الأركان والسنة (عن أبي قتادة) الحارث بن ربعي الانصارى (رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال انى لا قوم فى الصلاة أريد ان أطول) أى التطويل فيها والجلسة الحالية (فاسمع بكاء الصبي) بالمد أى رفع صوته (فالتجوز) أى أخفف (فى صلاتى) كراهية ان أشق على أمه) أى المشقة عليها فى شغل قلبه برفع صوته فمما قطعت الصلاة ذكر كراهية بالنصب على التعليل مضاف الى ما بعده وقدرى انه صلى الله عليه وسلم قرأ فى الركعة الاولى سورة نحو سبتين آية فسمع بكاء فقرا فى الثانية بثلاث آيات وهذا من كريم عاداته ومحاسن أخلاقه عليه الصلاة والسلام حيث لم يدخل المشقة على أمه وكان المؤمنين رحيما يؤخذ من ذلك ان من قصد فى الصلاة الاتيان بشئ مستحب لا يجب عليه الاتيان به خلافا لما شهب حيث ذهب الى ان من تطوع قائما ليس له ان يتمه جالسا (عن النعمان بن بشير) بفتح الواو المحذوف وكسر المجمة (رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) والله (القسون) بضم التاء وفتح السين وضم الواو والمشددة وتشديد اللون المؤكدة وفى بعض النسخ لتسويين يواوين والنون للجمع (صفوفكم) باعتدال القائمين فيها على سميت واحدا وسدا للخل فيها (أوليه خالفن) بفتح اللام الاولى المؤكدة وكسر الثانية وفتح الفاء (الله) بالرفع أى ليقوم الله الخالصة (بين وجوهكم) بتحويلها من مواضعها الى جهة الخلف ان لم يقيموا الصفوف جزاء وفاقا والمراد وقوع العداوة واليهضاء واختلاف القلوب واختلاف الظاهر سبب لاختلاف الباطن وفى رواية أبى داود وغيره بلفظ أوليه خالفن الله بين قلوبكم والمراد تفترقون فى أخذ كل واحد وجهه أو رأيه غير الذى يأخذ صاحبه لان تقدم الشخص على غيره مظنة للكبر المقدس للقلب الداعى للقطعة وتسوية الصفوف سنة عند الشافعى وأبى حنيفة ومالك وجماعة والوعيد المذكور على التغليظ والتشديد يدل لذلك قوله فى حديث آخر فان تسوية الصفوف من تمام الصلاة وقال ابن حزم بوجوبه أخذنا بظاهر الوعيد المذكور (عن أنس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أقيموا صفوفكم) أى عدلوا وسووها (وتراصوا) بضم الصاد المهملة والمشددة أى تضاموا وتراصوا حتى يتصل ما بينكم وقد ورد الامر بسد خلل الصف والترغيب فيه فى أحاديث كحديث ابن عمر عند أبى داود وغيره أقيموا الصفوف وحاذوا بين المناكب وسدوا الخلل ولا تذروا فرجات الشيطان ومن وصل صفوا وصله الله تعالى ومن قطع صفا قطعه الله عز وجل (فانى أراكم) رؤية حقيقة (من وراء ظهري) أى من خلفي بعين البصيرة أو بعين البصر بان يخفى فيه قوة بحيث يرى به من خلفه على طريق خرق العادة وقيل انه كان له بين كتفيه عمنان كسم الخياط يبصر بهما ولا يحجبهما الثياب (عن عائشة رضى الله تعالى عنها) انها (قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم صلى من الليل فى حجرته وجدار الحجرة قصير فرأى الناس شخص النبي صلى الله عليه وسلم فقام أناس

والشمس وضحاها والليل
اذ يغشى عن أنس
رضى الله عنه قال كان
النبي صلى الله عليه وسلم
بوجز الصلاة ويكملها
عن أبي قتادة رضى
الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال انى
لا قوم فى الصلاة أريد
أن أطول فيها فسمع
بكاء الصبي فالتجوز
فى صلاتى كراهية أن
أشق على أمه عن
النعمان بن بشير رضى
الله عنه قال قال النبي
صلى الله عليه وسلم
لتسويين صفوفكم
أوليه خالفن الله بين
وجوهكم عن أنس
رضى الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال
أقيموا صفوفكم
وتراصوا فانى أراكم
من وراء ظهري
عن عائشة رضى
الله عنها قالت كان
النبي صلى الله عليه
وسلم صلى من الليل فى
حجرته وجدار الحجرة
قصير فرأى الناس
شخص النبي صلى الله
عليه وسلم فقام أناس

مضمومة وفي نسخة ناس بغير همز (يصلون بصلاته) عليه الصلاة والسلام أي ملتصقين بها وموافقين لها أو مقترنين بها وهو داخل الحجر وهم خارجها وفيه جواز الاقتصار بمن لم ينو الامامة (فاصبحوا) أي دخاوا في الصباح فهي تامة (فمحدثوا بذلك فقام ليلة الثانية) أي ليلة الغداة الثانية أو هو من إضافة الموصوف الى الصفة وفي نسخة الليلة الثانية (فقام معه) عليه الصلاة والسلام (أناس) بالهمز وفي نسخة بتركها (يصلون بصلاته صنعوا ذلك) أي الاقتداء به عليه الصلاة والسلام (ليلتين أو ثلاثا) وفي نسخة أو ثلاثة (حتى اذا كان) الوقت أو الزمان (بعد ذلك جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يخرج) الى الموضوع المعهود الذي صلى فيه تلك الليلتين أو الثلاث (فلما أصبح ذكر ذلك الناس) لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية أن الذي خاطبه بذلك عمر رضي الله تعالى عنه (فقال) عليه الصلاة والسلام (اني خشيت أن تكتب) أي تفرض (عليكم صلاة الليل) أي أن تفرض عليكم جماعتها في المسجد فلا ينافي قوله تعالى ليلة الاسراء لا يدل القول لدى أو أن ذلك القول بالنية لليوم واليلة فلا ينافي فرضية صلاة أو شري في السنة لأن هذا كان في رمضان في صلاة التراويح وأن ذلك القول بالنسبة للتتقيص كدال عليه السياق فلا ينافي الزيادة (وفي هذا الحديث من رواية زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه زيادة انه قال) صبيحة الليلة التي لم يخرج فيها (قد عرفت الذي رأيت من صنعكم) بفتح الصاد وكسر النون وفي بعض النسخ من صنعكم بضم الصاد وسكون النون أي سؤركم على إقامة صلاة التراويح حتى رفعوا أصواتهم وصاحوا بل حسب بعضهم الباب لظنهم نومه عليه الصلاة والسلام (فصلوا أيها الناس في بيوتكم) أي النوافل التي لم تنشر فيها الجماعة (فإن أفضل الصلاة للمرء في بيته) ولو كان المسجد أفضل (الا) الصلوات الخمس (المكتوبة) وكذا ما تنشر فيه الجماعة كالعيد فإن فعلها في المسجد أفضل منها في البيت ولو كان مقضولا وكذا تحية المسجد فانها لا تنشر في البيت (عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه ما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه) استجبنا أو قيل وجوبا (حذو) بالخاء المهملة والنال المجهمة أي أزعاه أو مقابلا (منسكبيه) بفتح الميم وكسر الكاف وهو جمع عظم الغضد والكتف وبهذا أخذ الشافعي والجمهور خلافا للحنفية حيث أخذوا بحديث مالك بن الحويرث عند مسلم ولفظه كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا كبر رفع يديه حتى يحاذي يهما أذنيه وفي رواية حتى يحاذي فروع أذنيه وقد جمع الشافعي بينهما فقال يرفع يديه حذو منكبيه بحيث يحاذي أطراف أصابعه وفروع أذنيه أي أعلى أذنيه وإماماه جمع حتى أذنيه وراحته منكبيه (إذا افتتح الصلاة) أي يرفع يدهما مع ابتداء التكبير وينهجم مع انتهائه كما هو الأصح عند الشافعية ورجحه المالكية وقيل يرفع بلا تكبير ثم يكبر ويتعين في افتتاح الصلاة الله أكبر على القادر عليه لأنه صلى الله عليه وسلم كان يستفتح الصلاة به رواه ابن ماجه وغيره وفي البخاري صلوا كما رأيتموني أصلي ولا يقوم مقامه تسبيح ولا تهليل لأنه محل اتباع وهذا قول الشافعية والمالكية والحنابلة فلا يكتفي الله الكبير ولا الرحمن أكبر لكن لا يضر عند الشافعية زيادة لا تمتنع الاسم كالله الجليل أكبر في الأصح ومن يجوز عن التكبير ترجم عنه بأي لغة شاء ولا يعمل عنه أي غيره من الأذكار كما مر وقال الحنفية تنعقد الصلاة بكل لفظ يقصده به التعظيم إلا بأبوسف منهم فإنه يقتصر على المعروف والمنكر من التكبير كالله أكبر أو الكبير الله أكبر أو كبير وقال بعض السلف تنعقد بغير لفظ بل بالنية فقط وتكبيره الاسوام ركن عند الأئمة الثلاثة ما عدا الحنفية وشرط عندهم ولا بد من تأخر اسوام المأموم عن اسوام الإمام فإن قارنه فيهم تنعقد صلاته بخلاف المقارنة في غير الاسوام فانها مكروهة متفوتة للضعف الجماعه فيما قلن فيه (وإذا كبر للركوع) أي أراد أن يركع رفع يدهما أيضا (وإذا رفع رأسه) أي أراد رفعها (من الركوع رفع يدهما كذلك) أي حذو منكبيه (أيضا وقال سمع الله أن جدته) أي أجاب دعاء الخادمين (ربنا ولك الحمد) بالواو في كثير الروايات وفي بعضها

يصلون بصلاته فاصبحوا
فمحدثوا بذلك فقام
ليلة الثانية فقام معه
أناس يصلون بصلاته
صنعوا ذلك ليلتين
أو ثلاثا حتى اذا كان
بعد ذلك جلس رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فلم يخرج فلما أصبح
ذكر ذلك الناس فقال
اني خشيت أن تكتب
عليكم صلاة الليل
وفي هذا الحديث من
رواية زيد بن ثابت رضي
الله عنه زيادة أنه قال
قد عرفت الذي رأيت
من صنعكم فاصلوا أيها
الناس في بيوتكم فإن
أفضل الصلاة للمرء
في بيته الا المكتوبة
عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنه ما أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يرفع يديه
حذو منكبيه اذا افتتح
الصلاة واذا كبر للركوع
واذا رفع رأسه من
الركوع رفع يدهما كذلك
أيضا وقال سمع الله أن
جدته ربنا ولك الحمد

أنت تفدى أو أفديك بهما (يا رسول الله اسكاتك) بكسر الهمزة وسكون السين وهو من فروع على أنه مبتدأ
 خبر ما بعده أو منصوب على أنه مفعول فعل مقدر أى سألك اسكاتك أو على نزع الخافض أى فى اسكاتك
 وفى رواية أسكاتك بفتح الهمزة وضم السين على الاستفهام وفى أخرى أسكوتك (بين التكبير) بين
 (القراءة ما تقول) أى فيه يؤخذ من ذلك ان المراد السكوت عن الجهر لاعتنا مطلق القول أو السكوت عن
 القراءة لاعتنا الذكر (قال) عليه الصلاة والسلام (أقول) أى فيه (اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت
 أى كباعدتك (بين المشرق والمغرب) أى اصح ما حصل من خطاياى وحل بينى وبين ما يخاف من وقوعه حتى
 لا يبقى لها منى اقتراب بالسكينة فالباعدة فى ذلك مجاز وحقيقة الماعدة لا تكون الا فى الزمان أو المكان وهذا
 الدعاء صدر منه عليه الصلاة والسلام على سبيل المبالغة فى اظهار العبودية وقيل لتعليم أمته وعورض بأنه
 لو أراد ذلك لجهر به وأجيب بورود الأمر بذلك فى حديث سمرة عند البزار وأعاد لفظ بين لصحة العطف على
 ضمير الخفض (اللهم تقنى) بتشديد القاف (من الخطايا كما ينقى) بضم الداء وفتح القاف الشددة
 (الثوب الأبيض من الدنس) أى السوسج وهو مجاز عن إزالة الذنوب ومحو أثرها وخص الثوب الأبيض
 لظهور الدنس فيه أى كثر من غيره (اللهم اغسل خطاياى بالماء والثلج والبرد) بالماء تمتع سكون اللام وحكى
 فتحهما (والبرد) بفتح الراء قال الخطابي ذكر الثلج والبرد تأكيذا أو لانهما ما لم يسمهما الا بى ولم
 يمتنع الاستعمال قال ابن دقيق العيد عبر بذلك عن غاية المحو فان الثوب الذى يتكرر عليه ثلاثة أشياء
 منقية يكون فى غاية النقاء واستدل بهذا الحديث على مشروعية دعاء الافتتاح بعد التعمر بالفرض والنفل
 خلاف المشهور عن مالك وفى مسلم من حديث على وجهى الخ لکن قيده بصلاة الليل وأخرجه
 الشافعى وابن خزيمة وغيرهما بلفظ اذ صلى المكتوبة واعتمده الشافعى فى الام فى الترمذى وابن حبان
 من حديث أبى سعيد الاستفاح سبحانه لك اللهم ومحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إغترىك ونقل
 عن الشافعى استحباب الجمع بينه وبين ما قبله ويسن الاسرار به فى السرية والجهرية (عن أسماء بنت أبى بكر
 الصديق رضى الله تعالى عنها حديث الكسوف وقد تقدم وفى هذه الرواية) انها (قالت قال) عليه الصلاة
 والسلام (فدنت منى الجنة) أى قربت (حتى واجتأت) من الجراء أى تجاسرت (عليها) أى على الجنة
 (لجئتمكم بقطاف من قطافها) بكسر القاف فيهما أى بعنة قود من عناقيدها وقيل القطاف اسم لكل
 ما يقطف قال العيني وأكبر المحدثن يروونه بفتح القاف وإنما هو بالكسر وإنما قال ذلك لانه لم يكن مأذونا
 له من عند الله تعالى بأخذ ذلك (ودنت منى النار حتى قلت) من شدة فقرها (أى رب) أى يارب (أو أنا
 معهم) بهمزة الاستفهام بعدها واو عاطفة وفى رواية وأنا معهم بخف الهمزة وهى مقدره والضمير لاهل
 النار (فاذا امرأة حسبت أنه قال) هذا من كلام بعض الرواة بالنسبة لمن روى عنه (تخذه شيا) بفتح
 المثناة الفوقية وكسر الدال ثم شين معجمة أى تشترى جلدتها (هرة) بالرفع فاعل (قلت ماشان هذه)
 المرأة (قالوا حبستها حتى ماتت جوعا لاهى) أى المرأة (أطعمتها) أى الهرة (ولاهى أرسلتها)
 وفى رواية لا أطعمتها ولا أرسلتها باسقاط الضمير (تأكل من خشيش) بفتح الخاء المعجمة وكسر
 الشين (أو) قال (خشاش) مثلك الاول (الارض) أى حشرتها وفى الحديث ان تعذب الجحيم
 غير جائز وإن من ظلم منها شيئا سلطه الله على من ظلمه يوم القيامة (عن خباب) بفتح الخاء المعجمة
 وتشديد الواو الأولى ابن الارت بفتح الهمزة والراء وتشديد المثناة الفوقية (رضى الله تعالى
 عنه) أنه (قيل له) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى صلاة (الظهر) صلاة (العصر)
 أى غير الفاتحة اذ لا شك فى قراءتها (قال نعم قيل له) بم يتخلف الا لف تحفيضا (كنتم) معشر
 الصحابة (تعرفون ذلك) أى قراءته (قال) خباب (باضطراب لحيتي) بكسر اللام أى تحرك يكما

يا رسول الله اسكاتك
 بين التكبير والقراءة
 ما تقول قال أقول اللهم
 باعد بينى وبين خطاياى
 كما باعدت بين المشرق
 والمغرب اللهم نقني من
 الخطايا كما ينقى الثوب
 الأبيض من الدنس
 اللهم اغسل خطاياى
 بالماء والثلج والبرد
 عن أسماء بنت أبى
 بكر رضى الله عنه
 حديث الكسوف
 وقد تقدم وفى هذه
 الرواية قالت قال قد دنت
 منى الجنة حتى لو
 اجتأت عليها لجئتمكم
 بقطاف من قطافها
 ودنت منى النار حتى
 قلت أى رب وأنا معهم
 فاذا امرأة حسبت أنه
 قال تخذه شيا هرة قلت
 ماشان هذه قالوا حبستها
 حتى ماتت جوعا
 لا أطعمتها ولا أرسلتها
 تأكل من خشيش
 أو خشاش الارض
 عن خباب رضى الله
 عنه قيل له كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقرأ فى الظهر والعصر
 قال نعم قيل له كنتم
 تعرفون ذلك قال
 باضطراب لحيتي

واستدل به المالكية على ان المأموم ينظر الى الامام لا الى موضع سجوده ومذهب الشافعية يسند ادامة نظره الى موضع سجوده لانه اقرب الى الخشوع فان قلت ان اضطراب حليمته الشريرة قد يكون يذكر أو دعاء فلا يدل على تعيين القراءة اوجب بانها تعينت بقريضة والظاهر انهم نظروا بالجهرية لان ذلك محل مناهو محل القراءة لانه كالدعاء واذا انضم الى ذلك قول أبي قتادة كان يسمعون الآية أحيانا فاقوى الاستدلال (عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم) بعد ما صلى بالصحابه وأقبل عليهم بوجهه الشرىف كما عند ابن ماجه (ما بال) بضم اللام (أقوام) أى ما حالهم وشأنهم وأبهم ولم يخص أحدا بعينه لان النصيحة فى الملافة صريحة (يرفعون أبصارهم الى السماء فى صلاتهم) زاد مسلم من حديث أبي هريرة عند الدعاء ولعل التقييد بذلك لانه مظنة الرفع والا فلا فرق فى كراهة الرفع فى الصلاة بين حالة الدعاء وغيرها والمراد الواحدى فى أسباب النزول من حديث أبي هريرة ان فلانا كان اذا صلى رفع رأسه الى السماء فنزلت آية الذين هم فى صلاتهم خاشعون ولان رفع البصر مطلقا ينافى الخشوع المطلوب فى الصلاة قال تعالى الذين هم فى صلاتهم خاشعون أى خائفون من الله تعالى متدللون له يلزمون أبصارهم مساجدهم وعلامة ذلك أن لا يلتفت المصلى يمينا ولا شمالا ولا يجاوز بهر موضع سجوده فخشوع الشوف أو السكون أو هو معنى يقوم بنفسه يظهر عنه سكون فى الاطراف يلائم مقصود العبادة (فاشتمد قوله) عليه الصلاة والسلام (فى ذلك) أى فى رفع البصر الى السماء فى الصلاة (حتى قال) والله (لينتهن) بفتح أوله وضم الهاء لتدل على الواو وأصله لينتهون وفى رواية لينتهن بضم أوله وفتح المثناة والهاء آخره نون توكيد ثقيلة فهما مبنيا للمفعول فى الاولى وللغول فى الثانية (عن ذلك) أى عن رفع البصر الى السماء فى الصلاة (أولتخطفن) بضم المثناة الفوقية وسكون الخاء المهملة وفتح الهاء والفاء مبنيا للمفعول أى لى تعلمان (أبصارهم) وكلمة أولتخفيرون وهو خبر بمعنى الامر أى ليسكنون منكم الانتهاء عن رفع البصر أو تخطف الابصار عند الرفع من الله تعالى نظير قوله تعالى تقاطعوا بينهم ويسلمون أى يكون أحد الامرئين اما المقاتلة والاسلام واختلف فى المراد بذلك فقيل هو وعيد وعلى هنا فافعل الله كوز حرام وأفرط ابن حزم فقال تبطل الصلاة وقيل المعنى انه يحشى على الابصار من الانوار التى تنزل بها الملائكة على المصلى والراجع الاول والوعيد محمول على الكراهة دون الحرمة للاجتماع على عنهما وأما رفع البصر الى السماء فى غير الصلاة فى دعاء ونحوه فجوزوه الا كثرون لان السماء قبلة الداعى كالكعبة قبلة المصلى وكراهه آخرون (عن عائشة رضى الله تعالى عنها) انها (قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات) بالراس يمينا وشمالا حيث لم يستدبر القبلة بصدرة (فى الصلاة فقال) عليه الصلاة والسلام (هو اختلاس) أى سبب اختلاس أى اختطاف بسرعة (يختلسه الشيطان) بابر از الضمير المنصوب وفى نسخة يخلس بحدفه (من صلاة العبد) وذلك ان المصلى مستغرق فى مناجاة ربه والله مقبل عليه والشيطان مرصده له ينتظر فوات ذلك فان التفت اغتتم الشيطان الفرصة فيختلس منه أى يوسوس له ويصرفه عن اقباله الى مولاه فيذهب خشوعه وينقص ثوابه والجهور على ان الالتفات فيها مكروه تنزيها وقال المتولى حرام الاضرورة وهو قول الظاهرية وقد ورد فى النهى عنه أحاديث كحديث أبي داود وغيره لانزال الله مقبلا على العبد فى صلاته ما لم يلتفت فادأصرف وجهه انصرف عنه وحديث البراز اذا قام الرجل فى الصلاة أقبل الله عليه بوجهه فاذا التفت قال يا بن آدم الم من تلتفت الى من هو خير منى أقبل الى فاذا التفت الثانية قال مثل ذلك فاذا التفت الثالثة صرف الله وجهه عنه وحديث ابن حبان المصلى يتناثر على رأسه الخبير من عنان السماء الى مفرق رأسه وملك ينادى لويلم العبد من يناجى ما التفت (عن جابر بن سمرة) بضم الميم ابن جنادة العامرى السوائى الصبحجى ابن الصبحجى

عن أنس بن مالك
رضى الله عنه قال قال
النبي صلى الله عليه
وسلم ما بال أقوام يرفعون
أبصارهم الى السماء فى
صلاتهم فاشتد قوله فى
ذلك حتى قال لينتهن
عن ذلك أولتخطفن
أبصارهم
عن عائشة رضى الله
عنها قالت سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
عن الالتفات فى الصلاة
قال هو اختلاس
يختلسه الشيطان من
صلاة العبد
عن جابر بن سمرة

وهو ابن أخت سعد بن أبي وقاص (رضي الله تعالى عنهم) قال شريك (أهل الكوفة) أي بعضهم (سعدا) هو ابن أبي وقاص وأمه أي وقاص مالك بن أهيب لما كان أميراً عليهم (إلى عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (فجزله) عمر (واستعمل عليهم) في الصلاة (عماراً) هو ابن ياسر واستعمل ابن مسعود على بيت المال وعثمان بن حنيف على مساحة الأرض وخص عمار بالبد كرو قوع التصريح بالصلاة دون غيرها مما وقعت فيه الشكوى ثم فصل الاجال السابق بقوله (فشكوا) منه في كل شيء (حتى ذكروا أنه لا يحسن يصلي فأرسل اليه) عمر رضي الله تعالى عنه فوصل اليه الرسول فجاء الى عمر (فقال) له عمر (يا أبا إسحق) هي كنية سعد (ان هؤلاء) أي أهل الكوفة (يزعمون أنك لا تحسن تصلي قال) أي أناس يحسن (أما أنا) مقابل شيء يخدوف أي امأهم فقالوا ما قالوا وأما أنا (والله) جواب القسم مخدوف يدل عليه قوله (فأني كنت أصلي بهم صلاة رسول الله) أي صلاة مثل صلاته (صلى الله عليه وسلم ما أخرجهم) بفتح الهمزة وسكون المخجمة وكسر الراء أي ما أنقص (عنها) أي عن صلاته صلى الله عليه وسلم (أصلي صلاة العشاء) بالافراد وخصها بالبد كركونهم شكوه فيها وفي رواية أخرى صلاتي العشي بالثنية في الاول وفتح العين وكسر الشين في الثاني أي الظهر والعصر وخصهما لانهما وقت الاشتغال بالقائلة والمعاش فغيرهما من باب أولى (فأركد) بضم الكاف أي أطول القيام حتى تنقضي القراءة بان أقرأ سورة بعد القائلة (في) الركعتين (الاولتين) ثنية أولى (وأخف) بضم الهمزة وكسر الخاء المخجمة وفي رواية واحذف بفتح الهمزة وسكون الخاء المهملة أي احذف التطويل وليس المراد الترك بالكلية لان الخلف من الشيء نقصه (في) الركعتين (الاخريين) ثنية أخرى ويؤخذ من ذلك عدم سنية السورة فعموما وهو الاظهر عند الشافعية (قال) عمر رضي الله تعالى عنه (ذاك) بغير لام أي ما تقول مبتدأ خبره (الظن بك) وفي نسخة ذلك باللام (يا أبا إسحق فأرسل) عمر رضي الله تعالى عنه (معه) أي مع سعد (رجلا) هو محمد بن مسleme بن خالد الانصاري فيما ذكره الطبري (أورجا الى الكوفة) جمع رجل فيحتمل أن يكونوا احمدا المدكور ومليح بن عوف الساهي وعبد الله بن أرقم وهذا شك من الراوي وإنما رجعه الى الكوفة ليحصل الكشف عنه بخبرته فيكون أبعد عن التهمة (فقال عنه) أي عن سعد وفي نسخة يسأل عنه (أهل الكوفة) كمن حاله بينهم (فلما) وفي نسخة ولم (يدع) أي يترك الرجل المرسل (مسجدا) من مساجد الكوفة (الاسأل عنه) أي عن سعد (ويثنون) أي والخال إن أهل الكوفة يثنون عليه (معروفا) أي خيرا أي به (حتى دخل مسجدا لبني عبيس) بفتح العين المهملة وسكون الواو حدة آخره مهملة قبيلة كبيرة من بني قيس زاد في رواية سيف فقال محمد بن مسleme أنشد الله رجلا يعلم حقا الأقال (فقام رجل منهم يقال له اسامة بن قتادة) بضم الباء وسكون الكاف وفتح النون (أبا مسعدة) بفتح السين وسكون العين المهملة (فقال) وفي نسخة قال (اما) بتشديد الميم مقابلا لمخدوف أي ما غيرنا فأنى عليه واما نحن (اذ) أي حين (نشدنا) بفتح الشين أي سألتنا بالله (فان) أي فخبرك بان (سعدا) كان لا يسير بالسرية ولا يقسم بالسوية ولا يعدل في القضية قال سعد أما والله لأدعون بثلاث اللهم ان كان عبدك هذا كاذبا قام رياء وسوسة

وهو ابن أخت سعد بن أبي وقاص (رضي الله تعالى عنهم) قال شريك (أهل الكوفة) أي بعضهم (سعدا) هو ابن أبي وقاص وأمه أي وقاص مالك بن أهيب لما كان أميراً عليهم (إلى عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (فجزله) عمر (واستعمل عليهم) في الصلاة (عماراً) هو ابن ياسر واستعمل ابن مسعود على بيت المال وعثمان بن حنيف على مساحة الأرض وخص عمار بالبد كرو قوع التصريح بالصلاة دون غيرها مما وقعت فيه الشكوى ثم فصل الاجال السابق بقوله (فشكوا) منه في كل شيء (حتى ذكروا أنه لا يحسن يصلي فأرسل اليه) عمر رضي الله تعالى عنه فوصل اليه الرسول فجاء الى عمر (فقال) له عمر (يا أبا إسحق) هي كنية سعد (ان هؤلاء) أي أهل الكوفة (يزعمون أنك لا تحسن تصلي قال) أي أناس يحسن (أما أنا) مقابل شيء يخدوف أي امأهم فقالوا ما قالوا وأما أنا (والله) جواب القسم مخدوف يدل عليه قوله (فأني كنت أصلي بهم صلاة رسول الله) أي صلاة مثل صلاته (صلى الله عليه وسلم ما أخرجهم) بفتح الهمزة وسكون المخجمة وكسر الراء أي ما أنقص (عنها) أي عن صلاته صلى الله عليه وسلم (أصلي صلاة العشاء) بالافراد وخصها بالبد كركونهم شكوه فيها وفي رواية أخرى صلاتي العشي بالثنية في الاول وفتح العين وكسر الشين في الثاني أي الظهر والعصر وخصهما لانهما وقت الاشتغال بالقائلة والمعاش فغيرهما من باب أولى (فأركد) بضم الكاف أي أطول القيام حتى تنقضي القراءة بان أقرأ سورة بعد القائلة (في) الركعتين (الاولتين) ثنية أولى (وأخف) بضم الهمزة وكسر الخاء المخجمة وفي رواية واحذف بفتح الهمزة وسكون الخاء المهملة أي احذف التطويل وليس المراد الترك بالكلية لان الخلف من الشيء نقصه (في) الركعتين (الاخريين) ثنية أخرى ويؤخذ من ذلك عدم سنية السورة فعموما وهو الاظهر عند الشافعية (قال) عمر رضي الله تعالى عنه (ذاك) بغير لام أي ما تقول مبتدأ خبره (الظن بك) وفي نسخة ذلك باللام (يا أبا إسحق فأرسل) عمر رضي الله تعالى عنه (معه) أي مع سعد (رجلا) هو محمد بن مسleme بن خالد الانصاري فيما ذكره الطبري (أورجا الى الكوفة) جمع رجل فيحتمل أن يكونوا احمدا المدكور ومليح بن عوف الساهي وعبد الله بن أرقم وهذا شك من الراوي وإنما رجعه الى الكوفة ليحصل الكشف عنه بخبرته فيكون أبعد عن التهمة (فقال عنه) أي عن سعد وفي نسخة يسأل عنه (أهل الكوفة) كمن حاله بينهم (فلما) وفي نسخة ولم (يدع) أي يترك الرجل المرسل (مسجدا) من مساجد الكوفة (الاسأل عنه) أي عن سعد (ويثنون) أي والخال إن أهل الكوفة يثنون عليه (معروفا) أي خيرا أي به (حتى دخل مسجدا لبني عبيس) بفتح العين المهملة وسكون الواو حدة آخره مهملة قبيلة كبيرة من بني قيس زاد في رواية سيف فقال محمد بن مسleme أنشد الله رجلا يعلم حقا الأقال (فقام رجل منهم يقال له اسامة بن قتادة) بضم الباء وسكون الكاف وفتح النون (أبا مسعدة) بفتح السين وسكون العين المهملة (فقال) وفي نسخة قال (اما) بتشديد الميم مقابلا لمخدوف أي ما غيرنا فأنى عليه واما نحن (اذ) أي حين (نشدنا) بفتح الشين أي سألتنا بالله (فان) أي فخبرك بان (سعدا) كان لا يسير بالسرية ولا يقسم بالسوية ولا يعدل في القضية قال سعد أما والله لأدعون بثلاث اللهم ان كان عبدك هذا كاذبا قام رياء وسوسة

فيشتهر بذلك عنه ليند كره به وعلق الدعاء بشرط كذبه وكون الجامل له ذلك الغرض الذي يفرغ
 الاضاف والعدل رضي الله تعالى عنه (فأطل عمره) يسكون الميم وضمه أي بحيث يرد إلى أسفل
 السافين ويصير إلى أرذل العمر وتضعف قواه ويتكسر في الخلق فهو دعاء عليه لاله (وأطل فقره)
 في نسخة قائل رزقه وفي رواية وسدد فقره وفي أخرى وأكثرت عليه وهذه الحالة نبئت الحالة وهي
 طول العمر مع الفقر وكثرة العيال نسأل الله تعالى العفو والعافية (وعرضه بالفتن) بالموحدة وفي
 نسخة للفتن باللام أي اجعله عرضة لها وانما سادس عدان يدعو على أخيه المسلم بهذه الدعوات لانه
 ظلمه بالافتراء عليه والمظالم يجوز له الدعاء على من ظلمه وانما ثلث عليه الدعوة لانه في غيره الفضائل
 الثلاث وهي الشجاعة والعفة والحكمة التي هي أصول الفضائل كما في الثلاث تتعلق بالنفس والمال
 والدين فقام بها مثلهما فبالنفس طول العمر وبالمال الفقر وبالدين الوقوع في الفتن (وكان) وفي نسخة
 فكان أي أوسعده (بعد) أي بعد ذلك (إذا سئل) أي سأله أحد عن حال نفسه وفي رواية إذا
 قيل له كيف أنت (يقول) أنا (شيخ كبير مفتون أصابني دعوة سعد) أفرد الدعوة على إرادة
 الجنس والافه في ثلاث كما في رواية ولا تكون فتنة الا وهو فيها وليذكر الفقر لدخوله تحت قوله
 أصابني دعوة سعد الخ لكن وقع عند الطبراني فاذا سأوه قال كبير فقير مفتون (قال الراوي عن جابر)
 وهو عبد الملك بن عمير (وأنا) وفي نسخة فأنا (فقد رأيت بعد قد سقط حاجباه) أي شعرهما (على
 عينيه من الكبر) بكسر الكاف وفتح الواو (رأته) أي أباسه (ليعرض للجوارى) أي
 الاماء (في الطريق) وفي نسخة في الطرق (يغمرهن) بكسر الميم أي يعصر اعضاءهن باصابعه
 أو يشير اليهن بعينه أو حاجبه وفي هذا اشارة إلى الفتنة والفسق إذ لو كان غنيا لما احتاج إلى ذلك وفي
 رواية فعمى واجتمع عنده عشر بنات وكان اذا سمع بحس المرأة تشبث بها فإذا أنكر عليه قال دعوة
 المبارك سعد وكان سعد معروفا باجابه الدعوة لانه صلى الله عليه وسلم دعاه فقال اللهم استجب لسعد
 اذا دعاك رواه الترمذي وغيره ويؤخذ من الحديث ان من سبى به من الولاة يسئل عنه في موضع عمله
 أهل الفضل وان الامام يعزل من شكى وان كذب عليه اذ ارآه مصلحة قال مالك قد عزل عمر سعدا
 وهو عبد من يأتي بعده الى يوم القيامة (عن عبادة بن الصامت) بضم العين وتخفيف الموحدة
 (رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة) قيل انه مجمل لانه حقيقة في نفي
 الذات والذات واقعة والواقع لا يرتفع فينصرف لنفي الحكم وهو متردد بين نفي السكال ونفي الصحة
 وليس أحد هما إلى فيلزم الاجمال وأجيب بأنه لا يمنع نفي الذات أي الحقيقة الشرعية فان الصلاة في عرف
 الشرع اسم للصلاة الصحيحة فإذا فقد شرط صحته انتفت فلا بد في تعاقب النفي بالمسمى الشرعي ثم لو سلم
 عوده إلى الحكم فلا يلزم الاجمال لانه في نفي الصحة أظهر لان مثل هذا اللفظ يستعمل عرفا لنفي الفائدة
 كتوهم لاعلم الامانفع ونفي الصحة أظهر في بيان نفي الفائدة وأيضا اللفظ يشعر بالنفي العام ونفي الصحة
 أقرب إلى العموم من نفي السكال لان القامد لا اعتبار له بوجه (لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب) أي في كل
 ركعة منفردة أو أماما أو ماسوا أو أسرا الامام أو جهر وهي ركن عند الشافعية في كل ركعة وكذا عند
 المالكية في المشهور من المذهب لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الآتي وافعل ذلك في صلاتك
 كما يبعثان أمره بالقراءة وقوله في حديث أحمد وابن حبان ثم افعل ذلك في كل ركعة واجبة عند الحنفية فيأثم
 بتركها مع اجزاء الصلاة اذا فرض آية قصيرة عند أي حنيفة كداهمتان وقال صاحبها آية طه بآلة أو ثلاث
 آيات ويتعين ركعتان لفرض القراءة وسن في الأخيرتين الفاتحة خاصة وان سبغ فيها أو مسكت جازنا
 قوله صلى الله عليه وسلم لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب رواه الاسماعيلي عن البخاري من طريق

فأطل عمره وأطل
 فقره وعرضه بالفتن
 وكان بعد اذا سئل يقول
 شيخ كبير مفتون
 أصابني دعوة سعد قال
 الراوي عن جابر فأنا
 رأيت بعد قد سقط
 حاجباه على عينيه من
 الكبر وأنه ليعرض
 للجوارى في الطريق
 يغمرهن
 عن عبادة ابن
 الصامت رضي الله عنه
 أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لا صلاة
 لمن لم يقرأ بفاتحة
 الكتاب

العباس بن الوليد القرشي أحد مشيخ البخاري وقوله عليه الصلاة والسلام لاصلاة الا بقراءة فاتحه الكتاب رواه ابن خزيمة واستدل من أسقطها عن المأموم مطلقا كالحنفية بحديث من صلى خلف امام فقرأه الامام له قراءة قال في الفتح وهو حديث ضعيف عند الحفاظ واستدل من أسقطها عنه في الجهرية كالشافعية بحديث فاذا قرأ فاتحته وادلا فيه لامكان الجمع بين الامرين فينصت فجامع الفاتحة أو ينصت اذا قرأ الامام ويقرأ اذا مكثت (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل) وهو غلاد بن رافع الزرقى (فصلى) ركعتين كانى النساءى وهل كانتا نفلأ وفرضاً الظاهر الاول والا قرب انهما تحية المسجد (ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ففرد) عليه الصلاة والسلام (عليه السلام فقال) له (ارجع فصل فانك لم تصل) نفى للصحة لانما اقرب الى نفي الحقيقة من نفي التكامل كما سئل ولم يهنا بمعنى الاستمرار الى الخلل (فرجع فصل) كما صلى أولاً (ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال) له عليه الصلاة والسلام بعد قوله وعليك السلام (ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثاً) أى ثلاث مرات وهو متعلق بصلى وقال وسلم وجاء فهو من تنازع أربعة أقوال (فقال) والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره) أى غير الذى فعلت (فعلنى) واستشكل كونه عليه الصلاة والسلام تركه ثلاث مرات يصلى صلاة فأسد وأجيب بان الرجل لما رجع ولم يستكشف الخلل منه عليه الصلاة والسلام كأنه اغتر بما عنده من العلم فسكت صلى الله عليه وسلم عن تعليمه زجره وتأديبا وارشادا الى استكشاف ما بهم عليه فلما طلب كشف الخلل منه عليه الصلاة والسلام أرشده اليه (فقال) عليه الصلاة والسلام (اذا قلت الى الصلاة فكبر) تكبيرة الاحرام (ثم اقرأ ما) وفي نسخة بما (تيسر معك من القرآن) وفي حديث أبى داود ثم اقرأ بأه القرآن وما شاء الله ان تقرأ ولا جحد وابن حبان ثم اقرأ بأه القرآن ثم اقرأ بما شئت (ثم اركع حتى تطمئن) حال كونك (را) كما ثم ارفع حتى تعتدل) حال كونك (قائماً) وفي رواية ابن ماجه حتى تطمئن قائماً (ثم اسجد حتى تطمئن) حال كونك (ساجداً) ثم ارفع حتى تطمئن) حال كونك (جالساً) فيه دليل على إيجاب الاعتدال والجلوس بين السجدة تين والطمأنينة في الركوع والسجود خلافاً لى حنيفة (وافعل ذلك) أى المذكور من التكبير وقراءة ما تيسر وهو الفاتحة وما تيسر من غيرهما بعد قراءتها والركوع والسجود والجلوس (في صلاتك كلها) فرضاً ونفلأ وانما يذكره عليه الصلاة والسلام بقية الواجبات في الصلاة كالنية والقعود في التشهد الاخير لانه كان مغاوماً عنده وأعمل الراوى اختصر ذلك (عن أبى قتادة) الحرب بن ربهى (رضى الله تعالى عنه) ان قال (كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين الاوئتين) بمثنائين تحتية تين وضم الهزرة تذكياً أولى (من صلاة الظهر بفاتحة الكتاب وسورتين) في كل ركعة سورة (بطول في) قراءة الركعة (الاولى ويقصر في) قراءة الركعة (الثانية) لان النشاط في الاولى يكون أكثر بخلاف الثانية فيناسب التخفيف فيها نحو قولهم الملل واستدل به على استحباب تطويل الاولى على الثانية وجمع بينهما وبين حديث سعد السابق حيث قال أركعتي في الاولين بان المراد تطويلهما على الآخر بين لالتسوية بينهما في الطول واستفيد من هذا فضيلة قراءة سورة كاملة الا اذا كان غيرهما من الطويلة أكثر على الرجوع عند الشافعية (ويسمع الآية أحياناً) أى في أحيان جمع حين وهو يدل على تكرر ذلك وللنساءى من حديث البراء فسمع منه الآية من سورة لقمان والباريات وابن خزيمة يسبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك حديث الغاشمية فان قلت العلم بقراءة السورة في السرية لا يكون الا بسمع كلها وانما يفيد يقين ذلك لو كان في الجهرية أوجب باحتمال أن يكون مأخوذاً من سماع بعضهم قيام القرينة على قراءة باقيها بدانه صلى الله عليه وسلم كان يخبرهم عقب الصلاة دائماً وأغالباً بقراءة السورتين قال ابن دقيق

عن أبى هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل فصلى فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فرد وقال ارجع فصل فانك لم تصل فارجع فصلى كما صلى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثاً فقال والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره فعلمنى فقال اذا قلت الى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن را كما ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تطمئن جالسا وافعل ذلك في صلاتك كلها

عن أبى قتادة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين الأولىين من صلاة الظهر بفاتحة الكتاب وسورتين بطول في الأولى ويقصر في الثانية ويسمع الآية أحياناً

وكان يقرأ في العصر بفاتحة الكتاب وسورتين وكان يطول في الأولى ويقصر في الثانية وكان يطول في الركعة الأولى من صلاة الصبح ويقصر في الثانية عن ابن عباس رضي الله عنهما أن أم الفضل سمعته وهو يقرأ والمرسلات عرفا فقالت يا بني والله لقد كنتي بقرائك هذه السورة إنما آخر ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في المغرب عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بطولي الطولين عن جابر بن مطعم رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور عن أبي هريرة رضي الله عنه قال صليت خلف أبي القاسم صلى الله عليه وسلم العتمة فقرأ إذا السماء انشقت فسجد فلا أزال أسجد بها حتى ألقاه

العید وهو بعيد جدا (وكان عليه الصلاة والسلام يقرأ في صلاة العصر بفاتحة الكتاب وسورتين) في كل ركعة سورة واحدة (وكان يطول) قراءة غير الفاتحة (في الركعة الأولى) منها أي ويقصر في الثانية (وكان يطول في) قراءة (الركعة الأولى من صلاة الصبح ويقصر في الثانية) ويقاس المغرب والعشاء عليهما السنة عند الشافعية أن يقرأ في الصبح والظهر بطول المفصل وفي العصر والعشاء أوساطه وفي المغرب قصاره وهذا إن كان منفردا وأمام قوم محصورين راضين بالتطويل والاختفاء وقال الحنابلة يقرأ في الصبح من طول المفصل وفي المغرب من قصاره وفي الباقي من أوساطه (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) أمه (أم الفضل) لبابة بنت الحارث زوج العباس أخت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم (سمعته وهو) أي ابن عباس (يقرأ والمرسلات عرفا) وبالجملة حالية (فقالت يا بني) بضم الموحدة مصغرا والله (لقد كنتي) بتشديد الكاف أي شيئا نسبته (بقراءتك هذه السورة) معمول للقراءة ولدت كنتي وعلى الأول فمعمول ذلك كنتي محذوف كقننر (إنها) أي السورة (لأخبر ما سمعت) بعطف ضمير المفعول وفي نسخة ما سمعته (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقرأ بها في) صلاة (المغرب) أي في بيته كما رواه النسائي وأما قولها كما عند الترمذي شرح الينار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عاصبر أسفه معمول على التخرج من المكان الذي كان راقدا فيه إلى الحاضر بن وقول عائشة أنها الظاهر محمول على أنها كانت في المسجد (عن زيد بن ثابت) رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بطولي الطولين أي بطول السورتين الطويلتين وطول تأنيث أطول والطولين بمنزلة تحميمين ثنية طولي وهما الأعراف والمائدة أوهي والانعام أوهي ويونس أوهي والنساء أقوال وليس المراد البقرة والانتقال بقاوي الطوال والطولي من ذلك هي الأعراف واعترض ابن النساء أطول منها وأجيب بان عدد آيات الأعراف أكثر من عدد آيات النساء وغيرهما من السبع الطوال بعد البقرة وإن كانت النساء تزيد على كلت الأعراف وقيل تسميته الأعراف والانعام بالطولين مجرد اصطلاح لأنهما أطول من غيرهما يؤخذ من الحديث امتداد وقت المغرب إلى غيوبة الشفق الأجر واستشكل بأنه إذا قرأ الأعراف يدخل وقت العشاء قبل الفراغ وأجيب بان ههنا من المذاهب الجائز مضاطعة إن يحرم بالصلاة في وقت يسعها ثم يطول بالقراءة وغيرهما حتى يخرج الوقت فلا حرج عليه وإن لم يقع مناهكة في الوقت على الراجح لكن إن وقع مناهكة ركعة فالكل أداء والافقضاء لا ثم فيه وهذا التطويل وقع منه صلى الله عليه وسلم في بعض الأحيان عند نشاطه فلا ينافي أن المستحب أن يقرأ في المغرب بقصار المفصل كما مر ويؤيده حديث رافع السابق في المواقيت أنهم كانوا يلتصقون بعد صلاة المغرب فإنه يدل على تخفيف القراءة فيها وعند ابن ماجه بسند صحيح عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب قل يا أيها الكافرون وقال هو الله أحد وكان الحسن يقرأ فيها بأدازلات والسادات لا يدعها (عن جابر بن مطعم) بضم الميم وكسر العين ابن عمر (رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في) صلاة (المغرب بالطور) أي بسورة الطور كما لا يعضها على الراجح وكان سماعه لذلك لم جاء في أسارى بدر وكان ذلك أول ما قرأه في قلبه كما في المغازي عند البخاري (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) أنه (قال صليت خلف أبي القاسم صلى الله عليه وسلم العتمة) أي صلاة العشاء (فقرأ) فيها بعد الفاتحة (إذا السماء انشقت فسجد) أي عند محل السجود منها سجدة (فلا أزال أسجد بها) أي بالسجدة أو الباء لا ظرفية أي فيها يعني السورة (حتى ألقاه) أي حتى أموت وفي هنادر على مالك حيث قال لا سجدة فيها ذكره في المشهور عنه السجدة في الفريضة

عن البراء رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في سفر فقرا في العشاء في إحدى الركعتين بالتين والزيتون وفي رواية أخرى قال وما سمعت أحدا أحسن صوتا منه أو قراءة عن أبي هريرة رضي الله عنه (٢٦٥)

(عن البراء) بن عازب (رضي الله تعالى عنه) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في سفر فقرا في صلاة (العشاء في إحدى الركعتين) وهي الركعة الأولى كافي رواية النسائي (بالتين: الزيتون) وإنما قرأ عليه الصلاة والسلام في العشاء بقصار المفصل لكونه كان مسافرا والسفر يطلب فيه التخفيف لانه مظنة المشقة وحيث لا يثبت أي هريرة السابق يجوز على أنه كان في الحضر فلا يقرأ فيها بأوساط المفصل (وفي رواية أخرى) عن البراء أنه (قال وما سمعت أحدا أحسن صوتا منه أو) أحسن (قراءة منه) صلى الله عليه وسلم شك من الراوي) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) أنه (قال في كل صلاة يقرأ أي القرآن وجوباً بأسراً وأجهر بالبناء للفعول وفي نسخة تقرأ بالنون المفتوحة مبنيًا للفاعل أي يحسن تقرأ) فما اسمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعنا كم وما أخفى عنا أخفيننا عنكم) وهذا يفيد أن جميع ما ذكره متعلق عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكون له حكم الرفع إذا سلم في روايته فقال له الرجل أي السائل وإن لم أزد فقال له أبو هريرة (وإن لم تزد على أم القرآن أجزاء) من الأجزاء وهو الكفاية في سقوط التعبد وفي رواية أخرى بغير هزم ومقتضاه أن الصلاة بغير الفاتحة لا تجزئ فهو صحيح على الحنفية (وإن زدت) عليها شيأ من القرآن (فهو خير لك) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) أنه (قال انطلق النبي صلى الله عليه وسلم) قبل الهجرة بثلاث سنين (في طائفة) المراد بها هنا ما فوق الواحد (من أصحابه) حال كونهم (عالمين) أي قاصدين (إلى سوق عكاظ) بضم المهملة وتخفيف الكاف آخره معجمة بالضرب وعدمه قيل هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن عكاظ اسم سوق العرب بناحية مكة وقيل العلم بمجموع الكامتين كشهر رمضان وقوله عكاظ على الحذف كقوله رمضان (وقد حيل) أي حيز (بين الشياطين وبين خبر السماء وأرسلت الشهب) بضم الهاء جمع شهاب وهو شعلة نار ساقطة ككوكب ينقص (فرجعت الشياطين إلى قومهم فقالوا ما لكم فقالوا حيل بيننا وبين خبر السماء وأرسلت علينا الشهب) ما حال بينكم وبين خبر السماء إلا شيء حدث فاضربوا أي سربوا (مشارق الأرض ومغاربها) أي فيها بالنسب على الظرفية (فانظروا) وفي نسخة انظروا (ما هذا الذي) بآثبات اسم الإشارة وفي نسخة ما الذي (حال بينكم وبين خبر السماء فانصرف أولئك) الشياطين (الذين توجهوا نحو تهمامة) بكسر التاء مكثوا ثم إن جن نميين (إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينتخلة) بفتح النون وسكون الخاء المعجمة غير منصرف للعبارة وإنما ثبت موضع على ليلة من مكث حال كونهم (عالمين إلى سوق عكاظ وهو) عليه الصلاة والسلام (يصلى بأصحابه) صلاة (الفجر) أي الصبح (فلما سمعوا القرآن استمعوا له) أي قصدوه رصعوا إليه لانه كان يجهر به في صلاة الصبح (فقالوا هذا والله الذي حال بيننا وبين خبر السماء فهناك) هو ظرف مكان (حين رجعوا إلى قومهم وقالوا) بالواو وفي نسخة بالقاف وحيث قال العامل في هناك رجعوا مقدر يسره المذكور التقدير فرجعوا هناك أي من ذلك المكان حين أن زمان ان رجعوا إلى قومهم وقالوا وفي نسخة قالوا وهو العامل في هناك والظاهر حينئذ أن ظرف زمان يجوز أوحين بدل منه والتقدير فقالوا هناك أي في ذلك الزمان حين الخ (يا قومنا انسمعنا قرآننا نجيبا) بديعاً مينا لساثر الكتب من حسن نظامه وصحة معانيه وهو مفضل ووصفه بالبالغة (يهدي إلى الرشد) أي يدعو إلى الصواب (فأمنابه) أي القرآن (وإن نشرك ربنا أحدًا فأنزل الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم قل أوحى إلى في رواية يزيد أنه استمع نفر من الجن (وإنما أوحى إليه) صلى الله عليه وسلم (قول الجن) أي الذي في النملة أي لم يوح إليه معنى ما قالوا بل عينه ومقتضى الحديث بين أن الحيلولة الشياطين وخبر السماء

اسمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعنا كم وما أخفى عنا أخفيننا عنكم) وهذا يفيد أن جميع ما ذكره متعلق عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكون له حكم الرفع إذا سلم في روايته فقال له الرجل أي السائل وإن لم أزد فقال له أبو هريرة (وإن لم تزد على أم القرآن أجزاء) من الأجزاء وهو الكفاية في سقوط التعبد وفي رواية أخرى بغير هزم ومقتضاه أن الصلاة بغير الفاتحة لا تجزئ فهو صحيح على الحنفية (وإن زدت) عليها شيأ من القرآن (فهو خير لك) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) أنه (قال انطلق النبي صلى الله عليه وسلم) قبل الهجرة بثلاث سنين (في طائفة) المراد بها هنا ما فوق الواحد (من أصحابه) حال كونهم (عالمين) أي قاصدين (إلى سوق عكاظ) بضم المهملة وتخفيف الكاف آخره معجمة بالضرب وعدمه قيل هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن عكاظ اسم سوق العرب بناحية مكة وقيل العلم بمجموع الكامتين كشهر رمضان وقوله عكاظ على الحذف كقوله رمضان (وقد حيل) أي حيز (بين الشياطين وبين خبر السماء وأرسلت الشهب) ما حال بينكم وبين خبر السماء إلا شيء حدث فاضربوا أي سربوا (مشارق الأرض ومغاربها) أي فيها بالنسب على الظرفية (فانظروا) وفي نسخة انظروا (ما هذا الذي) بآثبات اسم الإشارة وفي نسخة ما الذي (حال بينكم وبين خبر السماء فانصرف أولئك) الشياطين (الذين توجهوا نحو تهمامة) بكسر التاء مكثوا ثم إن جن نميين (إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينتخلة) بفتح النون وسكون الخاء المعجمة غير منصرف للعبارة وإنما ثبت موضع على ليلة من مكث حال كونهم (عالمين إلى سوق عكاظ وهو) عليه الصلاة والسلام (يصلى بأصحابه) صلاة (الفجر) أي الصبح (فلما سمعوا القرآن استمعوا له) أي قصدوه رصعوا إليه لانه كان يجهر به في صلاة الصبح (فقالوا هذا والله الذي حال بيننا وبين خبر السماء فهناك) هو ظرف مكان (حين رجعوا إلى قومهم وقالوا) بالواو وفي نسخة بالقاف وحيث قال العامل في هناك رجعوا مقدر يسره المذكور التقدير فرجعوا هناك أي من ذلك المكان حين أن زمان ان رجعوا إلى قومهم وقالوا وفي نسخة قالوا وهو العامل في هناك والظاهر حينئذ أن ظرف زمان يجوز أوحين بدل منه والتقدير فقالوا هناك أي في ذلك الزمان حين الخ (يا قومنا انسمعنا قرآننا نجيبا) بديعاً مينا لساثر الكتب من حسن نظامه وصحة معانيه وهو مفضل ووصفه بالبالغة (يهدي إلى الرشد) أي يدعو إلى الصواب (فأمنابه) أي القرآن (وإن نشرك ربنا أحدًا فأنزل الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم قل أوحى إلى في رواية يزيد أنه استمع نفر من الجن (وإنما أوحى إليه) صلى الله عليه وسلم (قول الجن) أي الذي في النملة أي لم يوح إليه معنى ما قالوا بل عينه ومقتضى الحديث بين أن الحيلولة الشياطين وخبر السماء

حدث بعد نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم وقد كانت الكهانة فاشية في العرب حتى قطع بين الشياطين وبين
 خبر السماء ورميت بالشهب فكان ربهامن دلائل نبوته لكن في مسلم ما يعارض ذلك فمن وقع الاختلاف
 فقيل لم يزل الشهب منذ كانت الدنيا وقيل كانت قليلة فغلظ أمرها وكثرت بعد البعث وذكر المفسرون ان
 حواصة السماء والري بالشهب كان موجودا لكن عند حدوث أمر عظيم من عذاب ينزل بهل الأرض
 وارسل رسول اليهم وقيل كانت الشهب مرمية معاومة ولكن ربي الشياطين بها وحرافهم لم يكن الا بعد
 النبوة (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم) أي جهر (فيما أمر
 وسكت) أي أسر (فيما أمر) بضم الهمزة وفيهما والآمر له هو الله تعالى لا يقال معنى سكت ترك القراءة
 لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال اماما فلا بد من القراءة سرا أو جهر (وما كان ربك نسيا) حيث لم ينزل
 في بيان أفعال الصلاة قرأ آياتي وانما وكل الامر في ذلك الى بيان نية صلى الله عليه وسلم الذي شرع لنا
 الاقتداء به وأوجب علينا اتباعه في أفعاله التي هي لبيان مجمل الكتاب (ولقد) وفي نسخة لقد (كان لكم
 في رسول الله أسوة) بضم الهمزة وكسر ها (حسنة) فتجسروا فيما جهر وتسروا فيما أسر (عن ابن
 مسعود رضي الله تعالى عنه انه جاءه رجل) وهونيك بفتح النون وكسر الهاء ابن سنان بكسر السين
 المهملة البعجى (فقال له قرأت المفصل) كله (الليلة في ركعة) واحدة (فقال) له ابن مسعود منكرا
 عليه عدم التدبر وترك الترتيل لاحواز الفمل (هذا) بفتح الهاء وتشديد الميم المجهمة أي أتمتها (كهد
 الشعر) أي سردا وافرطافي السرعة لان هذه الصفة كانت عادتهم في انشاء الشعر (لقد عرفت النظائر)
 أي السور المماثلة في المعاني كالواظ والحكم والقصص الثلاثة في عدد الآي ويحتمل ارادة ذلك ويحمل
 على تقاربها في المقدار (التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرن بينهما) بفتح الياء وضم الراء ويجوز
 كسر ها (فذكر عشرين سورة من المفصل سورتين في كل ركعة) وهي الرحمن والجم في ركعة واقتربت
 والحاقة في ركعة والذاريات والطور في ركعة والواقعة ونون في ركعة وسأل والنازعات في ركعة وويل لطفهين
 وعبس في ركعة والبشر والمزمل في ركعة وهل أتى ولا أقسم في ركعة وعمر والمرسلات في ركعة واذا الشمس
 كورت والذخا في ركعة رواه أبو داود وهذا على تأليف مصنفين مسعود وهو مغاير لتأليف مصنف عثمان
 ولدا قيل ان تأليف السور كان عن اجتهاد من الصحابة وعد الذخا من المفصل على سبيل التغليب وفي
 الحديث جواز الجمع بين سورتين في ركعة ويجوز أيضا الجمع بين ثلاث فصاعدا لعدم الفرق (عن أبي قتادة)
 الحرث بن ربي (رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في) صلاة (الظهر في)
 الركعتين (الاولتين بام الكتاب وسورتين) في كل ركعة منهما بسورة (وفي الركعتين الاخيرتين بام
 الكتاب ويسمعنا الآية) بضم أوله من الاسماع (ويطول في الركعة الاولى ما لا يطيل) من الاطالة وفي
 نسخة ما لا يطول من التطويل وما فكره موصوفة أي تطويل لا يطيله (في الركعة الثانية) أو مصدرية
 أي غير اتمته في الثانية فتكون مم مابعد صفة مصدر مخنوف وفي نسخة بما لا بالوحدة (وهكذا)
 يقرأ في الاوليين بام الكتاب وسورتين وفي الاخيرتين بما فقط ويطول في الاولى (في) صلاة (العصر
 وهكذا) يطيل في الركعة الاولى في صلاة (الصبح) فالتشبيه في تطويل المقروء بعد الفاتحة في الاولى
 فقط بخلاف التشبيه في العصر فانه أعم كاه وظاهر كالصلوات الله كورات غير هافيسن فيها تطويل قراءة
 الاولى على الثانية مطلقا وقيل يطولها ان كان ينتظر احدا لا يسوي بينهما وبين ما بعدها وقيل يطولها
 من الصبح خاصة (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا أمن الامام)
 بعد قراءة الفاتحة أي شرع في قوله آمين (فأمسوا) أي فقولوا آمين مقارنين له كما قاله الجمهور وعمله امام
 الامر بان يتأمن اقرء الامام لئلا يمينه فلا تخافه وعمله ظاهر قوله اذا أمن الامام فأمسوا انه اذا تركه

عن ابن عباس
 رضي الله عنهما قال قرأ
 النبي صلى الله عليه
 وسلم فيما أمر وسكت فيما
 أمر وما كان ربك نسيا
 ولقد كان لكم في رسول
 الله أسوة حسنة عن
 ابن مسعود رضي
 الله عنه أنه جاء رجل
 فقال قرأت المفصل
 الليلة في ركعة فقال هذا
 كهذا الشعر لقد عرفت
 النظائر التي كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يقرن
 بينهما فذكر عشرين
 سورة من المفصل
 سورتين في كل ركعة
 عن أبي قتادة رضي
 الله عنه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يقرأ
 في الظهر في الاوليين
 بأم الكتاب وسورتين
 وفي الركعتين الاخيرتين
 بأم الكتاب ويسمعنا
 الآية ويطول في الركعة
 الأولى ما لا يطول في
 الركعة الثانية وهكذا
 في العصر وهكذا في
 الصبح عن أبي
 هريرة رضي الله عنه أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 قال اذا أمن الامام فأمسوا

الامام لا يأتي به المأموم به قال بعض الشافعية والراجح عندهم انه يأتي به سواء تركه الامام عمدا أو سهوا
ويؤخذ من الحديث انه يسن للامام التأمين لا شعارا اذا تحقق الوقوع وخالف مالك في احدي الروايتين
عنه فقال لا يؤمن الامام في الجهرية وفي رواية عنه لا يؤمن مطلقا ولو اذ قاله اذا أمن الامام بدعاء الفاتحة
من قوله اهتدنا الخ قال ابن العربي وهذا تأويل بعيد لغو شرعا وقد ورد التصريح بان الامام يقولها فيها
رواه أبو داود والنسائي عن ابن شهاب اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان الملائكة تقول آمين وان
الامام يقول آمين (فانه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه) وفي رواية زيادة وما تأخر
وظاهره يشمل الصغار والكبائر لكن الجمهور على تخصيص ذلك بالصغار وعلى الاول فيستثنى منه ما يتعلق
بحقوق الناس فلا يكفرها التأمين والمراد الموافقة في القول والزمان كما يدل له الحديث الآتي وقيل
في الاخلاص والخشوع وغيرهما فيكون المقتضى للغفرة هو مراعاة المأموم لوظيفة التأمين وإيقاعه
في محله على ما ينبغي كما هو شأن الملائكة وهل المراد بالملائكة الحفظة أو الذين يتعاقبون منهم أو الاعم لان
الاستغراق فيقولها الحاضر منهم ومن فوقهم الى الملائكة الاعلى الظاهر الاخير يسن للامام عند الشافعي
وأحد الجهر بالتأمين في الحديث أبي داود وغيره وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال
ولا الضالين جهر بالتأمين حتى يسمع من يليه من الصف وقال الحنفية ومالك في رواية عنه بالاسرار لانه
دعاء وسبيله الاخفاء لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وجاهوا ما روى من جهه صلى الله عليه وسلم به على
التعليم وظاهر الحديث انه يسن بعد الفاتحة الاقتصار على التأمين وروى بسند ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
قال عقب قوله ولا الضالين رب اغفر لي آمين قال الشافعي في الام فان قال آمين رب العالمين كان حسنا
(وعنه رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال أحكمكم) عقب قراءة الفاتحة خارج
الصلاة وفيها اماما ومأموما كما فهمه اطلاقه هنا وهو مخصوص بالصلاة حديث مسلم اذا قال أحكمكم في صلاته
جلا لطلاق على المقيدل لكن في حديث أبي هريرة عند أحمد ما يدل على الاطلاق ولفظه اذا أمن القارئ
فأمنوا وحينئذ فيجرى المطلق على اطلاقه والمقيد على تقييده بمعنى انه لا يقيد به المطلق وجلا للقارئ
على الامام اذا قرأ الفاتحة بعيد (وقالت الملائكة في السماء آمين فوافقت احدهما الاخرى) أي وافقت
كلمة تأمين أحكمكم كلمة تأمين الملائكة وهو يقوى ان المراد بالملائكة ما هو اعم من الحفظة (غفر له)
أي للقاتل منك (ما تقدم من ذنبه) أي ذنبه المتقدمه كلمه فن بيانية لا تبعية (عن أبي بكره) بفتح
الموحدة وسكون الكاف نفع بن الحارث بن كادة وكان من فضلاء الصحابة بالبصرة (رضي الله تعالى
عنه انه انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو) أي والحال انه عليه الصلاة والسلام (را كع فرجع قبل
ان يصل الى الصف) وفي نسخة اسقاط الى (قد كذلك) أي الذي فعله من الركوع دون الصف
(النبي صلى الله عليه وسلم فقال) عليه الصلاة والسلام (زادك الله حرصا) أي على ادراك الجماعة
والركعة (ولا تعد) أي لمثل هذا الانفراد من الصف ولتأتى الى هذا الوقت وإلى الاسراع عند التصريح
لما روى انه انطلق يسمى وهو حقن النفس أو الى المشي الى الصف وأنت را كع لما روى انه لما انصرف
قال له عليه الصلاة والسلام أيكم دخل الصف وهو را كع وفي رواية أيكم الذي ركع دون الصف ثم مشى
الى الصف فقال أبو بكره أنا وهذا وان لم يفسد الصلاة لكونه خطوة أو خطوتين أسكن فيه تشبيه نفسه
في مشيها كما بالهائم وذلك ليليق بحال المصلّي ويؤخذ من ذلك كراهة الانفراد عن الصف وهو مذهب
الجمهور وذهب الى التصريح أحمد واسحق وابن خزيمة من الشافعية لحديث وابصة انه صلى الله عليه وسلم
راى رجلا يصلي خلف الصف وحده فامر ان يبعد الصلاة زاد ابن خزيمة في رواية له لا صلاة لمنفر دخل خلف
الصف وأجاب الجمهور بان المراد لا صلاة كاملة لان من سئنه الصلاة مع الامام اتصال الصفوف وسد الفرج

فانه من وافق تأمينه
تأمين الملائكة غفر له
ما تقدم من ذنبه
وعنه رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اذا قال أحكمكم
آمين وقالت الملائكة
في السماء آمين فوافقت
احدهما الاخرى غفر
له ما تقدم من ذنبه
عن أبي بكره رضي
الله عنه انه انتهى الى
النبي صلى الله عليه وسلم
وهو را كع فرجع قبل
أن يصل الى الصف
فذكر ذلك للنبي صلى
الله عليه وسلم فقال
زادك الله حرصا ولا تعد

وقد روى البيهقي من طريق مغيرة فيمن صلى خلف الصف وحده انه صلى الله عليه وسلم قال صلاته تامة
 وقد علم من هذا التقرير انه لا منافاة بين تصويب الفعل في أول الكلام وتحطته في آخره لجل كل على جهة
 (عن عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه صلى على) بن أبي طالب (رضي الله تعالى عنه بالبصرة)
 بعد وقعة الجمل (فقال) أي عمران (ذكرنا) بتشديد الكاف وفتح الراء من التذكير وقوله (هذا
 الرجل) فاعل (صلاة) كنا نصليها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرناه كان يكبر كبراً مرفوعاً وكما وضع
 وحكمة ذلك ان المكلف أمر بالنية أول الصلاة مقرونة بالتكبير وكان من حقه ان يستصحب النية إلى آخر
 الصلاة فأمر ان يحدد العهد في أثناءها بالتكبير الذي هو شعار النية ومقتضى هذا العموم في جميع الانتقالات
 لكنه مخصوص بحديث سمع الثعلبي عن جده عند الاعتدال وفيه مشروعية التكبير في كل خفض ورفع
 لكل مصلي فالجهور على سنة ما عدا تكبيرة الاحرام وذهب أحمد إلى وجوب جميع التكبيرات ولو تركه
 عمداً أو سهواً حتى ركع أو سجده لم يأت به لقوات محله ولا سجود عليه هذا عند الشافعية وقال المالكية
 يجب السجود بترك ثلاث تكبيرات من أثناءها لأنه ذكر مقصود في الصلاة ثم قوله ذكرنا إشارة إلى ان
 التكبير كان قد ترك امامنا أو اول من تركه عثمان بن عفان حين كبر ورضع صوته وقيل معاوية
 وقيل زباد وكان زباد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان لكن يحتمل ان يراد بترك عثمان له ترك
 الجهر به ولا دخل بعض العلماء فعل الاخيرين عليه (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) انه (قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة يكبر حين يقوم) تكبيرة الاحرام (ثم يكبر حين يركع)
 يبدأ به حين يشرع في الانتقال إلى الركوع ويمده حتى يصل إلى حد الركوع وكذا في السجود والقيام والسنة
 في السجود ان يضع ركبتيه قبل يديه عند الشافعية وعكس ذلك عند المالكية ولكل دليل من قوله صلى
 الله عليه وسلم وفعله (ثم يقول سمع الله من جده حين يرفع صلبه من الركعة) وفي رواية من الركوع
 (ثم يقول ربنا ولك الحمد) بن يادة الواد وفي رواية باسقاطها قال العلماء ان رواية الواد رجح وهي للحال
 وقيل زائدة قال الاصمعي سألت أبا عمر وعنه فقال زائدة تقول العرب بعني هذا فيقول المخاطب نعم وهو لك
 بدرهم وقيل عاطفة أي ربنا جدهنا لك الحمد أو استجب ولك الحمد فيكون الكلام مشتتاً على معنى
 الدعاء ومعنى الخبر به يرجح اثبات الواد على حذفها كما قاله ابن دقيق العيد وقال النووي لا ترجح لاحدهما
 على الآخر وذلك لاحتمال زيادتها أو لكونها للحال كما مر ويؤخذ من الحديث ان الامام يجمع بين التسميع
 والتحميد وهو قول الشافعي وأحمد وأبي يوسف ومحمد وفاقاً للجميع ورلان صلاته صلى الله عليه وسلم الغالب
 فيها كونه اماماً وخالف في ذلك أبو حنيفة ومالك وأحمد في رواية عنه حديث اذا قال سمع الله من جده فقولوا
 ربنا لك الحمد وأجابوا عن هذا الحديث بأنه محمول على صلاته صلى الله عليه وسلم منفرداً وعلى صلاة النفل جماعاً
 بين الحدين (عن سعد بن أبي وقاص) المدني المتوفى سنة ثلاث ومائة (رضي الله تعالى عنه انه صلى إلى
 جنبه ابنة مصعب فقال) مصعب (قطعت بين كفي) بان جمع بين أصابعهما (ثم وضعهما بين يدي
 فقها في أبي) عن ذلك (وقال كنا نفعله) أي التطبيق (فنهينا عنه) بضم النون أي نهانا عنه صلى الله
 عليه وسلم لأنه من فعل اليهود وكان عليه الصلاة والسلام يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم أمر
 في آخر الامر بمخالفتهم وقيل فعليه صلى الله عليه وسلم ثم نسخ وكان ابن مسعود يقول قيل لعلمه يلقاه
 النسخ (وأمرنا) بضم الهمزة مبنياً للفعول كالتي قبله (ان نضع أيدينا) أي أكرمنا من اطلاق الجزء
 على السكلى (على الركب) بان نقبض يدهما إلى الركب مع نفر يقبض أصابعهما للقبلة سالمة الوضع (عن البراء بن
 عازب) رضي الله تعالى عنه قال كان ركوع رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم كان (وسجوده) عطف
 عليه ولا بد من تقديم مضاف أي زمان ركوعه وزمان سجوده (وبين) أي زمان جلوسه بين (السجدين

عن عمران بن حصين
 رضي الله عنه أنه صلى
 مع علي رضي الله عنه
 بالبصرة فقال ذكرنا
 هذا الرجل صلاة كنا
 نصليها مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد ذكر
 أنه كان يكبر كبراً مرفوعاً
 وكما وضع عن أبي
 هريرة رضي الله عنه
 قال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا قام
 للصلاة يكبر حين يقوم
 ثم يكبر حين يركع ثم يقول
 سمع الله من جده حين
 يرفع صلبه من الركوع
 ثم يقول وهو قائم ربنا
 ولك الحمد عن سعد
 بن أبي وقاص رضي الله
 عنه أنه صلى إلى جنبه
 ابنة مصعب قال قطعت
 بين كفي ثم وضعتهما
 بين يدي فقها في أبي
 وقال كنا نفعله فنهينا
 عنه وأمرنا أن نضع
 أيدينا على الركب
 عن البراء رضي الله
 عنه قال كان ركوع
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وسجوده
 وبين السجدين

واذرفع (أي اعتدل) (من الركوع) وفي رواية واذرفع رأسه من الركوع أي زمان رفع رأسه من الركوع
 واذهاجر الزمان منسجحا عن الاستقبال (ماخلا) أي الا (القيام) للقراءة (والقعود) للتشهد
 (قربان السواء) بفتح السين والمد من المساواة الاستثناء ههنا من المعين كان معناه كان أفعال صلاته
 كلها قريبة من السواء ما خلا القيام والقعود فإنه كان يطولهما والمراد ان زمان ركوعه وسجوده واعتداله
 وجالوسه متقارب وإنه اذا طال في بعض ذلك أطال في البقية وإذا أخف فيه أخف في البقية ويؤخذ منه ان
 الاعتدال ركن طويل لكن الراجح عند الشافعية انه قصير تبطل الصلاة بتطويله وقديقال ان قوله قريبا
 من السواء يشهر بان بينهما تفاوتا وذلك بان يكون بعضها أطول من بعض (عن عائشة رضي الله تعالى
 عنها) انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه وسجوده في الصلاة فرضا أو
 نفلا (سبحانك) منتصب بفعل مخدوف لزوما أي أسبح سبحانك (اللهم ربنا) سبحت (بجهدك)
 فتعاني البلاء مخدوف أي بتوفيقك ومعاذيتك لا يحول وقوتي ففيه شكر لله تعالى على هذه النعمة
 والاعتراف بها والواو فيه للحال أو لعطف الجملة على الجملة سواء قلنا اضافة الحمد إلى المفاعل والمراد من الحمد لازمه
 مجاز أو هو ما يوجب الحمد من التوفيق والمداية أو إلى المفعول ويكون معناه وسبحك ملتبساً بحمدك لك
 (اللهم) أي بالله (اغفر لي) (وعنها) في رواية (يتأول القرآن) أي يقول ذلك امتثالاً لأمر الله تعالى به في
 قوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره أي سبح بنفس الحمد اتضمنه الحمد معنى التسبيح الذي هو
 التنزيه لاقتضاء الحمد نسبة الأفعال إلى الله تعالى فعلى هذا يكنى في امثال الامر الاقتصار على الحمد أو المراد
 سبح ملتبساً بالحمد فلا يمثل حتى يحجمها وهو الظاهر ويؤخذ من الحديث نداء التسبيح في
 الركوع وكه مالاك الدعاء فيه وخصه بالسجود الحديث ابن عباس عند مسلم من فوعا لما للركوع فقطعوا
 فيه الرب وأما السجود فاجتهدوا فيه في الدعاء فقم ان يستجاب لكم وأجيب بأنه لا مضموم له فلا يمنع
 الدعاء في الركوع كما لا يمنع التعظيم في السجود وانما سأل عليه الصلاة والسلام المغفرة مع كمال عصيته
 لبيان الافتقار إلى الله تعالى والاعذال له واطهار العبودية وكان على ترك الأولى وأراد تعليم أمته (عن
 أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال الامام سمع الله لمن جده فقولوا
 اللهم ربنا لك الحمد) وفي رواية بالواو وفيه رد على من قال ان لم يرد الجمع بين اللهم والواو واستدل بهذا الحديث
 المالكية والخنفية على ان الامام لا يقول ربنا لك الحمد وعلى ان المأموم لا يقول سمع الله لمن جده وأجاب
 غيرهم بان المعنى فقولوا ربنا لك الحمد مع ما علمتموه من سمع الله لمن جده وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم
 جمع بينهما وقد قال عليه الصلاة والسلام صالوا كما رأيتموني أصلي فيسن الجمع بينهما عند الشافعية والخنابلة
 وأبي يوسف ومحمد والجمهور والامام والمفرد والاحاديث الصحيحة تشهد لذلك وزاد الشافعية ان المأموم
 يجمع بينهما أيضا (فانه من وافق قوله) أي جده (قول الملائكة) أي جدهم (غفر له ما تقدم من ذنبه)
 وهذا ظاهر ما تقدم في مسئلة التأمين ظاهره ان المراد الموافقة في الحمد في الصلاة لا مطلقا (وعنه رضي الله
 تعالى عنه) انه (قال لأقر بن) بنون التوكيد الثقيلة من التقریب (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 أي لأقر بنكم إلى صلاته وألاقر بن صلاته اليكم وفي رواية لأقر بنكم (فكان) بالفاء التفسيرية وفي
 نسخة بالواو (أبو هريرة رضي الله تعالى عنه) يفتي في الركعة الأخرى بضم الهجرمة وسكون الخاء وفتح
 الراء وفي نسخة الآخرة (من صلاة الظهر وصلاة العشاء وصلاة الصبح بعدما يقول سمع الله لمن جده) فيه
 فيه دليل على ان القنوت بعد الركوع في الاعتدال وقال مالك يفتي فيه دائما (فيدعو للمؤمنين ويعلن
 الكفر) الغير المعنيين اما المعين فلا يجوز لعنه سبحانه كان أميتا الا من غابنا بالنصوص وموته على الكفر كافي
 له وهذا القنوت كان لازما وكان ذلك في صدر الاسلام ثم ترك في غير الصبح وبذلك قول (عن

واذرفع من الركوع
 ما خلا القيام والقعود
 قربان السواء
 عن عائشة رضي الله
 عنها قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم
 يقول في ركوعه
 وسجوده سبحانك
 اللهم ربنا وبحمدك
 اللهم اغفر لي وعنها
 أخرى يتأول القرآن
 عن أبي هريرة
 رضي الله عنه أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قال اذا قال الامام سمع
 الله لمن جده فقولوا
 اللهم ربنا لك الحمد
 فانه من وافق قوله
 قول الملائكة غفر له
 ما تقدم من ذنبه
 وعنه رضي الله عنه
 قال لأقر بن صلاة النبي
 صلى الله عليه وسلم
 فكان أبو هريرة
 يفتي في الركعة الأخرى
 من صلاة الظهر وصلاة
 العشاء وصلاة الصبح
 بعدما يقول سمع الله
 لمن جده فيدعو
 للمؤمنين ويعلن الكفر
 عن

أنس رضي الله تعالى عنه قال كان القنوت (أي في أول الزمن النبوي (في صلاة المغرب و) صلاة (الفجر) ثم ترك في غير الفجر (عن رفاعه بن رافع) بكسر الراء وتخفيف الفاء بعد الالف عين مهملة في الأول والراء المفتوحة وبالفاء في الآخر (الزرق) بضم الزاي (رضي الله تعالى عنه انه قال كنا نصلي يوما) من الأيام وفي نسخة كنا يومناضي (وراء النبي صلى الله عليه وسلم) أي صلاة المغرب (فلما رفع رأسه) أي فلما شرع في رفع رأسه (من الركعة قال سمع الله من جده) وأتمه في الاعتدال أي تقبل منه جده وجازاه عليه (قال رجل) هو رفاعه بن رافع راوي الحديث وإنما كنى عن نفسه لقصد اخفاء عمله وقيل غيره (ربنا) وفي رواية فقال رجل وراءه ربنا (ولك الحمد) بالواو (حمدا) منصوب بفعل مضمر دل عليه لك الحمد (كثيرا طيبا) أي خالصا عن الرياء والسمعة (مباركافيه) أي كثير الخير وفي رواية زيادة كما يحبر بنا ويرضى وفيه من حسن التقوى إلى الله تعالى ما هو الغاية في القصد (فلما انصرف) عليه الصلاة والسلام من الصلاة (قال) صلى الله عليه وسلم (من المتكلم) بهذه الكلمات وفي رواية فلم يتكلم أحد ثم قالها الثانية فلم يتكلم أحد ثم قالها الثالثة (قال) رفاعه بن رافع (أنا) المتكلم بذلك أرجو الخير كافي بعض الروايات وإنما أخر رفاعه أجابته عنه صلى الله عليه وسلم حتى كرر سؤاله ثلاثا لظنه أنه أخطأ فيما فعل ورجى أن يقع العفو عنه ولا يروى عنه انه قال فوددت أني خرجت من مالي وإني لم أشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الصلاة ولم يجبه غيره ممن سمع لأنه لم يبعين واحدا بعينه بل بعين المبادرة بالجواب من واحد بعينه (قال) عليه الصلاة والسلام (رأيت بضعة) بناء التأنيت وفي نسخة بضعا (وثلاثين ملكا) على عدد حروف الكلمات أربعة وثلاثين لأن البضع بكسر الباء وتفتح ما بين الثلاث والتسع ولا يختص بمادون العشرين خلافا للجوهري والحديث يرد عليه فانزل الله تعالى بكل حرف ملكا تعظيما لهذه الكلمات وفي حديث أنس عند مسلم اثني عشر ملكا بعد الكلمات على اصطلاح النحاة (يبتدرونها) أي يسارعون إلى الكلمات المذكورة (أيهم) بالرفع مبتدأ أخبره (يكتبها أول) بالبناء على الضم لنسبة الاضافة ويجوز اعرابها بالنصب على الحال وهو غير منصرف وأي استهلامية تتعلق بمحذوف دل عليه يبتدرونها والتقدير يبتدرونها ليعلموا أيهم يكتبها أول أو يفتظرون أيهم يكتبها بناء على ان التعليق لا يخص أفعال القلوب المتعدية إلى اثنين بل يعلم كل قلمي وإن تعدى إلى واحد كعرف والنظر ههنا يحمل على نظر البصيرة فيصح تعليقه ولا يصح ان تكون متعلقة بيبتدرون لأنه ليس من أفعال القلوب نعم يصح ذلك بناء على مذهبه من لا يخص التعليق بها قال بعضهم وهو مذهب من غوب عنه ويجوز نصب أيهم بتقدير ينظرون والمعنى ان كل واحد منهم يسرع ليعتد هذه الكلمات ويصحبها إلى حضرة الرب أي محمل تقديسه لعظم قدرها (عن أنس رضي الله تعالى عنه انه) أي أنسا (كان يبعث) بفتح العين أي يصف (لنا) وهذا من كلام الراوي عن أنس (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يصلي فاذا) بالفاء وفي نسخة واذا بالواو (رفع رأسه من الركوع قام حتى نقول) بالنصب أي إلى ان نقول (قديسي) وجوب الهوى إلى السجود وأوانه في صلاة وظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا صريح في الدلالة على ان الاعتدال دكن طويل وقد اختار النووي جواز تطويل الركن القصير خلافا للرجح في المذهب واستدل بذلك بحديث حذيفة عند مسلم انه صلى الله عليه وسلم قرأ في ركعة بالبقرة وغيرها ثم ركع نحو ما قرأ ثم قام بعد ان قال ربنا لك الحمد قياما طويلا قرأ بآيات مآركم قال النووي الجواب عن هذا الحديث صعب والا فويل جواز الاطالة بالذكر اهـ (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) انه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يرفع رأسه أي من الركوع (يقول سمع الله من جده) وفي الاعتدال (ربنا ولك الحمد) بالواو أي يجمع بينهما (يدعو) خبر استرسل كان أعطف بدون حرف العطف اختصارا وهو جائز معروف في اللغة أو

أنس رضي الله عنه قال كان القنوت في المغرب والفجر عن رفاعه ابن رافع الزرق رضي الله عنه قال كنا نصلي يوما وراء النبي صلى الله عليه وسلم فلما رفع رأسه من الركعة قال سمع الله من جده فقال رجل ربنا ولك الحمد جدا كثيرا طيبا مباركا فيه فلما انصرف قال من المتكلم قال أنا قال لقد رأيت بضعة وثلاثين ملكا يبتدرونها أيهم يكتبها أول عن أنس رضي الله عنه أنه كان يبعث لنا صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يصلي فاذا رفع رأسه من الركوع قام حتى نقول قد نسي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يرفع رأسه يقول سمع الله من جده ربنا ولك الحمد يدعو

لرجال ويسمى باسمهم

فيقول اللهم انج الوليد

بن الوليد وسامة بن

هشام وعياش بن أبي

ربيعة والمستضعفين من

المؤمنين اللهم اشدد

وطأتك على مضر

واجعلها عليهم سنين

كسنى يوسف وأهل

المشرق يومئذ من

مضر مخالفون له

وعنه رضي الله تعالى

عنه أن الناس قالوا

يا رسول الله هل ترى

ربنا يوم القيامة قال

هل تمارون في القمر

لبلة البدر ليس دونه

سحاب قالوا يا رسول

الله قال فهل تمارون في

الشمس ليس دونه

سحاب قالوا يا رسول

الله قال فأنكم ترونه

كذلك يحشر الناس

يوم القيامة فيقول من

كان يعبد شيئاً فليتبّع

خلفه من يتبع الشمس

ومنهم من يتبع القمر

ومنهم من يتبع

الطواغيت وتبقى هذه

الامة فيها منافقوها

فيا أيهم الله فيقول أناركم

٣ فيه نظر لأنه فعل

أمر معتدل يبنى على

حذف العلة فليتأمل

اه مصدحه

حال من ضمير يقول أى يقول حال كونه يدعو (لرجال) من المسلمين (فيسمى باسمهم) استدلال به على أن تسمية الرجال باسمهم فيما يدعى لهم وعليهم لا تنفس الصلاة (فيقول) عليه الصلاة والسلام (اللهم أنج الوليد بن الوليد) بن الغيرة المخزومي أخا خالد بن الوليد وهمة أنج قطع مفتوحة وهو مجزوم بالطلب وكسر لاتقاء الساكنين ٣ (و) أنج (سامة بن هشام) بفتح اللام أخا أبي جهل ابن هشام (و) أنج (عياش بن أبي ربيعة) أخا أبي جهل لأمه وهو بفتح العين وتشديد المثناة التحتية وكان هؤلاء الجماعة مأسورين بأيدي الكفار وكلهم نجوا بركته صلى الله عليه وسلم (و) أنج (المستضعفين من المؤمنين) من باب عطف العام على الخاص ثم يقول صلى الله عليه وسلم (اللهم اشدد بهز قرصك وتضم عند الابتداء بها (وطأتك) بفتح الواو وسكون الطاء وفتح الهزة من الوطاء وهو شدة الاعتماد على الرجل والمراد اشدد بأسك أو عقو بك (على) كفار قريش أولاد (مضر) فالمراد القبيلة ومضر يضم لليم والضاد المهجمة غير منصرف وهو ابن نذار بن معد بن عدنان (واجعلها) أى الوطاء أو الأيام المدلول عليها بالسنين أو السنين لانهم نصوص على جواز عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة إذا كان مخبراً عنه بخبر يفسر مethyl أن هي الاجماتنا الدنيا واما نحن فيه من هذا القبيل ٣ أى واجعل السنين (عليهم سنين) سبع سنة والمراد بها من القحط (كسنى يوسف) عليه الصلاة والسلام السبع الشداد في القحط وامتداد زمن المحنة والبلاء وبلوغ غاية الجهد والضراء وأسقطون سنين للأضافة نحو با على اللغة الغالبة فيه وهي اجراءه مجرى جمع المذكور السالم لكنه شاذ لأنه غير عاقل ولغير مفردة بكسر أوله ولذا أعربه بعضهم بحركات على النون كالمفردة كقوله * دعاني من نجد فان سنين * (وأهل المشرق يومئذ من مضر مخالفون له) عليه الصلاة والسلام (وعنه رضي الله تعالى عنه أن الناس قالوا يا رسول الله هل ترى أى تبصر (ربنا يوم القيامة قال) عليه الصلاة والسلام (هل تمارون) بضم التاء والراء من المماراة وهي المجادلة أى تتجادلون بأن يقول أحدكم رأيت فيقول الآخر لم تراه أو بفتحهما وأصله تمارون حذفت إحدى التاءين أى تشكون (في) رؤية (القمر لبلة البدر) أى ليلة أو بفتح عشر حال كونه (ليس دونه سحاب قالوا يا رسول الله قال فهل تمارون) بضم التاء والراء أو بفتحهما كما تقدم قبله (في الشمس) وفي نسخة في رؤية الشمس حال كونها (ليس دونه سحاب قالوا يا رسول الله قال فأنكم ترونه كذلك) أى بلا هيبة ظاهراً جلياً بأن يكشف الله تعالى لعباده بحيث يكون ذلك الانكشاف إلى ذاته المخصوصة كنسبة الابصار إلى هذه المبصرات المادية لكنه يكون مجرداً عن ارتسام صورة المرئي وعن اتصال الشعاع به وعن المحاذاة والجهة والمكان لأنها وإن كانت أموراً لازمة للرؤية عادة لكن العقل يجوز ذلك بدونها ثم بين ذلك بقوله (يحشر الناس يوم القيامة فيقول) الله تعالى أو فيقول القائل (من كان يعبد شيئاً فليتبّع) بتشديد المثناة الفوقية وكسر الموحدة وفي نسخة فليتبّع بضمير المفعول مع التشديد والكسر أو التخفيف مع الفتح (فمنهم من يتبع الشمس) بالتشديد (ومنهم من يتبع القمر ومنهم من يتبع الطواغيت) جمع طافوت وهو الشيطان أو الصم أو كل رأس في الضلال أو كل ما عبد من دون الله وصعد عن عبادة الله تعالى أو الساحر أو الكاهن أو مودة أهل الكتاب وأصله طوغوت فاعوت من الطغيان قلبت عينه ألفاً (وتبقى هذه الامة الحمادية فيها منافقوها) يستتر بها كما كانوا في الدنيا واتبعهم لما انكشفت لهم الحقيقة لعلمهم ينتهون بذلك حتى يضرب بينهم بسور باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب (فيا أيهم الله تعالى أى فيظهر لهم في غير صورته أى في غير صفته التي يعرفونها من الصفات التي تعبدهم بها في الدنيا امتنعاً منه ليقع التمييز بينهم وبين غيرهم من يعبد غيره تعالى (فيقول أناركم) فيستعينون بالله منه لأنه لم يظهر لهم بالصفات التي يعرفونها بل بما استأثر بعلمه تعالى لان معهم منافقين لا يستحقون الرؤية وهم عن ربهم

محبوبون (فيقولون هذا مكاننا) بالرفع خبر المبتدأ الذي هو اسم الإشارة (حتى يأتينا) أي يظهر لنا ربنا
فأجاب ربنا (عرفناه فيأتيهم الله) عز وجل أي يظهر لهم متجلبا بصفاته المعروفة عندهم وقد بينا المؤمن
من المنافق (فيقول أنار بك) فإذا أراد ذلك عرفوه به تعالى (فيقولون أنت ربنا) ويحتمل أن يكون الأول
قول المنافقين والثاني قول المؤمنين وقيل الآتي في الأول ملك والمعنى يأتيتهم ملك الله تعالى على حذف المضاف
ولا يلزم عليه الكسب في قوله أنار بك لانه على حذف مضاف أيضا أي ملك ربكم (فيدعوهم) أي ربه
بما شاء قال بعضهم وهذا في غير العلماء بالله تعالى العارفين به أمهم فلا يشكرونه من أول الأمر لانهم
يشاهدونه في جميع الاشياء (فيضرب) بالفاء وضم الباء وفتح الراء مبنيًا للفعول وفي نسخة ويضرب بالواو
(الصرط بين ظهراني جهنم) بفتح الصراط وسكون الراء وفتح النون أي ظهرها فز بدت الالف والنون
للبالغة أي على وسط جهنم (فأكون أول من يجوز) بالواو بعد الجيم وفي نسخة يجوز بالياء بعدهما مع ضم
أوله وهي لغته في جاز يقال جازوا جاز بمعنى أي قطع مسافة الصراط (من الرسل) عليهم الصلاة والسلام
(بمته ولا يتكلم) لشدة أهول (يوئذ) أي حال الاجازة على الصراط أحد (الارسل وكلامه) السيل (يوئذ)
أي على الصراط (اللهم سلم) شفقة منهم على الخلق ورحمة منهم (وفي جهنم كلاب) جمع كلاب بفتح
الكاف وضم اللام (مثل شوك السعدان) بفتح أوله نبت له شوك من جيد صرعي الايل يضرب به
المثل فيقال صرعي ولا كالسعدان (هل رأيتم شوك السعدان قالوا نعم) رأيناه (قال فانها) أي السكالكليب
(مثل شوك السعدان) غير انه لا يعلم قدر عظمتها (الله) تعالى (تخطف) بفتح الطاء في الأضجع وقد
تسكرو في نسخة فتخطف بالفاء في أوله ورفوعة بعد الفاء وكسر الطاء أي تأخذ (الناس) بسرعة (بأهملهم)
أي بسببها أو بقدرها (فهم من يوق) بوحدة مبنيًا للفعول أي يهلك (بعمله) جلة وقال الطبري يوق
بالمثلثة من الوفاق (ومنهم من يخرذل) بخاء معجمة ودال مهمل وقيل بالتخجما أي يقطع منه السكالكليب قطعًا
صغارا كالخرذل وفي رواية بالجيم من الجرذلة بمعنى الاشراف على الهلاك (ثم ينجو حتى إذا أراد الله)
عز وجل (رحمة من أراد من أهل النار) أي الداخلين فيهم من المؤمنين الخالص اذ الكفار لا ينجون منها
بدا (أمر الله الملائكة أن يخرجوا) منها (من يعبد الله) وحده (فيخرجونهم) منها (ويعرفونهم بأسمائهم)
للسجود وحرم الله عز وجل (على النار) أن كل أثر السجود أي مواضع أثره وهي الاعضاء السبعة
والجبهة خاصة لحديث أن قومًا يخرجون من النار فيحترقون فيها الادارات وجوههم وراهم مسلم وهذا يدل
على فضل السجود ويدل له أيضا حديث أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وقوله تعالى واسجد
واقترب (فيخرجون من النار) فكل ابن آدم تأكل النار) أي فكل أعضاء ابن آدم تأكلها النار (الا
ثر السجود) أي مواضع أثره (فيخرجون من النار) كما تمتحشا) بالثناة القوقية والمهملة المفتوحتين
اليتين المعجمة مبنيًا للفاعل أو بضم الثناة وكسر الحاء مبنيًا للفعول أي احترقوا واسودوا (فيصب
عليهم) بضم المثناة التحتية مبنيًا للفعول وتائب الفاعل قوله (ماء الحياة) الذي من شرب منه أوصب عليه
يمتأبدا (فينبتون كأن ثبنت الحبة) بكسر الحاء المهملة ووزر الصخراء مما ليس بقوت (في جيل السيل)
فتح الحاء المهملة وكسر اليم ماجاء به من طين ونحوه شبهه بلانه أسرع في الاتيان (ثم يفرغ الله من القضاء
بين العباد) الاسناد مجازي لان الله تعالى لا يشغله شأن من شأن قالوا ادعنا للحكم بين الناس بالثواب
العقاب (ويبقى رجل بين الجنة والنار وهو استأهل النار دخولا الجنة) وهو جهنمية أو غيره
قال كونه (مقبلا بوجهه قبل النار) بكسر القاف وفتح الموحدة أي جبهة وفي نسخة مقبل
بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي هو مقبل (فيقول يا رب اصرف وجهي عن النار) وفي نسخة من النار
(قد) وفي نسخة فقد بالفاء (قشني) بقال فتشني معجمة مخففة فوحدة مفتوحة والتي في
لغة تشديد الشين أي سئني وأهلكتني (ريحتها) وكل مسموم قشيب أي صار ريحها كالسم في أنفي

فقدعوهم ويضرب
الصراط بين ظهري
جهنم فأكون أول من
يجوز من الرسل بأتمه
ولا يتكلم يومئذ أحد
إلا الرسل وكلام الرسل
يومئذ اللهم سلم وسلم
وفى جهنم كلاب مثل شوك
السعدان هل رأيتم
شوك السعدان قالوا نعم
قال فانها مثل شوك
السعدان غير أنه لا يعلم
قدر عظمتها إلا الله
تخطف الناس بأعمالهم
فختم من يوق بعمله
ومنهم من يتخدر ثم
ينجو حتى إذا أراد الله
رحمة من أراد من أهل
النار أمر الملائكة أن
يخرجوا من كان يعبد
الله فيخرجونهم
ويعرفونهم بأثار
السجود وحرم الله على
النار أن تأكل أثر
السجود فيخرجون
من النار فكل ابن
آدم تأكله النار إلا أثر
السجود فيخرجون
من النار وقد امتحشوا
فيصعب عليهم ماء الحياة
فينبتون كما نبت
الحبة في حقل السيل
ثم يرفع الله من القضاء
بين العباد ويبقى رجل
بين الجنة والنار وهو
أشعر أهل النار دخولا

هصبت ان ففسل ذلك
 بك أن تسأل غير ذلك
 فيقول لا وهنك
 فيعطى الله ما يشاء من
 عهد وميثاق فيصرف
 الله وجهه عن النار فإذا
 أقبل به على الجنة رأى
 جهنمها سكنت ما شاء
 الله أن يسكت ثم قال
 يارب قدسني عند باب
 الجنة فيقول الله أليس
 قد أعطيت اليهود
 والميثاق أن لا تسأل
 غير الذي كنت سألت
 فيقول يارب لا كون
 أشقى خلقك فيقول
 فما عسيت أن أعطيت
 ذلك أن لا تسأل غيره
 فيقول لا وعزتك
 لا أسأل غير ذلك
 فيعطى ربه ما شاء من
 عهد وميثاق فيقدمه
 إلى باب الجنة فإذا بلغ
 بابها فرأى زهرتها وما
 فيها من النضرة والسرور
 فيسكت ما شاء الله أن
 يسكت فيقول يارب
 أدخلني فيقول الله
 عز وجل ويحك يا ابن
 آدم ما أغدرتك أليس قد
 أعطيت العهد والميثاق
 أن لا تسأل غير الذي
 أعطيت فيقول يارب
 لا تجعلني أشقى خلقك
 فيضحك الله منه ثم
 يأذن له في دخول الجنة

(وأسرفنى ذكواها) بفتح الدال المعجمة والميم قال النووي وهو الذي وقع في جميع الروايات أى أسرفنى طبعها
 واشتعلها وشدة ربه جهاد في نسخة بالفتح والقصر قال النووي وهو الأشهر في اللغة ذكواها جمعا ما هم القلتان
 وعورض بان ذكوا النار مقصور يكتب بالالف لأنه من الواوى من قولهم ذككت النار تذكوها كذا ما بالهم
 يأت عنهم في النار وانما جاء في التهم (فيقول) الله تعالى (هل عسيت) بفتح السين ويجوز كسرهما في اللغة قليلة
 (ان) بكسر الهمزة حرف شرط (فعل) بضم الفاء وكسر العين مبنيًا للقول (ذلك) الصنف الذي
 يدل عليه قوله أصر فوجهي عن النار (بك أن تسأل) بفتح هـزة ان الخففة وتاليا انصب بها (غير ذلك)
 منصوب بتسأل وعسى من أفعال الترجي أى هل ترجي ان تسأل غير ذلك الصنف ان فعل بك (فيقول)
 الرجل (لاو) حق (عزتك) لا أسأل غيره (فيعطى) ذلك الرجل (الله ما يشاء) بياء المضارع وفي
 نسخة ما شاء الله فيها (من عهد) ميم (وميثاق) فيصرف الله تعالى (وجهه عن النار) فإذا أقبل به
 على الجنة رأى جهنمها (أى حسنها ونضرتها وهذه الجنة بدل ما قبلها أو على تقدير حرف العطف (سكنت)
 ما شاء الله ان يسكت ثم قال يارب قدسني عند باب الجنة فيقول الله (هل أليس قد أعطيت اليهود
 والميثاق) اعم ليس قدسني الشأن وفي نسخة والمواثيق (أن لا تسأل غير الذي كنت سألت فيقول يارب)
 أعطيت اليهود ولكن كرمك أطمعني (لا كون أشقى خلقك) أى لا كون كافر أو في نسخة لا كون
 وقيل لا كون زائدا في لا كون والله ان أشتأ بقيت على هذه الحالة ولا تدخلني الجنة لا كون أشقى خلقك
 الذين دخلوها (فيقول الله) عز وجل (فما عسيت) بكسر السين وفتحها (ان) بكسر الهمزة وشرطية
 (أعطيت) بضم الهمزة والتاء نائب فاعل مفعول أول والثاني قوله (ذلك) أى التقديم إلى باب الجنة (أن)
 بفتح الهمزة مصدرية (لا تسأل غيره) بزيادة لا في خبر عسى كفى قوله تعالى لا يعلم أهل الكتاب وما يصح
 أن تكون نافية وكذا ما في قوله فما عسيت ونفي النفي إثبات أى فعسيت ان تسأل غيره وفي نسخة ان تسأل
 باسقاط لا فاستفهامية وانما قال الله تعالى ذلك وهو عالم بما كان وما يكون اظهار لما عهده من بني آدم
 من نقض العهد وانهم أحق بان يقال لهم ذلك فعنى عسى راجع للمخاطب لا إلى الله تعالى (فيقول) الرجل
 (لاو) حق (عزتك لا أسأل) وفي نسخة لا أسألك (غير ذلك فيعطى) الرجل ربه ما شاء من
 عهد وميثاق فيقدمه الله تعالى (إلى باب الجنة فإذا بلغ بابها فرأى) عطف على بلغ (زهرتها وما فيها من
 النضرة) باضداد المعجمة الساكنة أى بهجتها وهو عطف تفسير لما قبله وجواب اذا عطفون تقديره تجوز
 ودعش (فيسكت ما شاء الله أن يسكت) أى ما شاء الله سكونه حياء من ربه وهو تعالى يحب سؤاله لمحبة
 صوته حيث باسطه بقوله هل لك ان أعطيت هذا تسأل غيره وهذه حالة المقصر فكيف بالمطيع وليس نقض
 هذا العهد جهلامنه ولا قلة أدب بل علمه انه بان نقض هذا العهد أولى من الوفاء لان سؤاله به أولى
 من ابرار قسمه قال عليه الصلاة والسلام من حلف على عين فرأى غير ما حلف عليه فليترك عينه وبأنى
 الذى هو خير (فيقول يارب أدخلني الجنة فيقول الله) عز وجل (ويحك) منصوب بفعل محذوف
 وهي كناية عن كآب وبلا كلمة عذاب (يا ابن آدم ما أغدرتك) صيغة توجب من الغدر وهو ترك الوفاء
 (أليس قد أعطيت العهد والميثاق) بفتح الهمزة والطاء مبنيًا للفعل وفي نسخة اليهود والمواثيق
 (أن لا تسأل غير الذي أعطيت) بضم الهمزة مبنيًا للفعل (فيقول يارب لا تجعلني أشقى خلقك
 فيضحك الله عز وجل منه) أى من فعل ذلك الرجل وفي نسخة اسقاط منه والمراد بالضحك لازمه
 وهو الرضى وإرادة الخير وكذا ما سائر الاسنادات المستحيلة على الله تعالى فان المراد لازمها (ثم يأذن له)
 الله تعالى (في دخول الجنة فيقول) له (تمن فيتمنى حتى اذا انقطع) وفي نسخة انقطعت (أمنيته
 قال الله عز وجل) له (زمن كذا وكذا) زمن أى ما نيك الذى كانت لك قبل أن أذكرك بها وفي نسخة

أقبل بذ كره به حتى
إذا انتهت به الاماني
قال الله تعالى لك ذلك
ومثله وقال أبو سعيد
الخدري لاني هريرة أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال قال الله
عز وجل لك ذلك
وعشرة أمثاله قال أبو
هريرة لم أحفظ من
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الا قوله لك ذلك
ومثله قال أبو سعيد
اني سمعته يقول ذلك
لك وعشرة أمثاله
عن ابن عباس رضي
الله عنه ماني رواية قال
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم أمرت أن
أسجد على سبعة أعظم
على الجبهة وأشار بيده
على أنفه واليدين
والركبتين وأطراف
القدمين ولا نكفت
التياب والشعر عن
أنس رضي الله عنه قال
اني لا ألوان أصلي بكم
كلما أت النبي صلى الله
عليه وسلم وبقي الحديث
تقدم عنه رضي الله
عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال اعتدلوا
في السجود ولا يسط
أحلكم ذراعيه انبساط
الكلب

من كذا وكذا (أقبل بذ كره الله عز وجل) الاماني (حتى إذا انتهت به الاماني) بقشيد الياء جمع
أمنية (قال الله تعالى لك ذلك) الذي سألتهم من الاماني (ومثله معه) جملة حالية من المبتدأ والخبر (قال
أبو سعيد الخدري لاني هريرة رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل
لك ذلك وعشرة أمثاله) أي أمثال ما سألت (قال أبو هريرة لم أحفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا قوله لك ذلك ومثله معه) وفي نسخة أحفظه بضمة المفعول (قال أبو سعيد) الخدري (اني سمعته يقول
ذلك لك) وفي نسخة لك ذلك (وعشرة أمثاله) ولانفاي بين الروايتين فإن الظاهر ان هذا كان أولا
ثم تكرم الله تعالى فأخبر به عليه الصلاة والسلام ولم يسمعه أبو هريرة منه (عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما في رواية) أنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت) بضم الهمزة (أن أسجد
على سبعة أعظم) أي أعضاء كافي الرواية الاخرى فسمى كل واحد عظمًا باعتبار الجملة وان اشتمل كل
واحد على عظام ويجوز أن يكون من باب تسمية الجملة باسم بعضها (على الجبهة) بدل من السبعة بإعادة
العامل (وأشار بيده) عليه الصلاة والسلام (على أنفه) كأنه ضمن أشار معنى أمر بقشيد الياء
وانما عاده إلى دون الی وقع في بعض الاصول بلفظ الی بدل على وعند الناس في وضع يده على جبهته
وأمره على أنفه وقال هذا واحد أي انهما كالعضو الواحد من حيث ان عظم الجبهة هو الذي منه عظم
الانف لمن حيث الحكم وهو وجوب السجود عليه والازم أن تكون الأعضاء ثمانية وعند أبي حنيفة
يجزى السجود عليه دون الجبهة وعند الشافعية والمالكية والاكثرين يجزى على بعض الجبهة
ويستحب على الانف قال الخطابي لانه لما ذكر بالاشارة فكان مندوبًا للجبهة هي الواقعة في صريح
اللفظ فلو ترك السجود على الانف جاز ولو اقتصر عليه وترك الجبهة لم يجز وقال أبو حنيفة وابن القاسم
له أن يقتصر على أيهما شاء وقال الخنابلة وابن حبيب يجب عليهما الظاهر الحديث وقوله وأشار بيده إلى
جملة معتضة بين المعطوف عليه وهو الجبهة والمعطوف وهو قوله (واليدين) أي باطن الكفين
(والركبتين وأطراف) أصابع (القدمين) فلو أدخل المسمى بواحد من هذه السبعة بطلت صلاته
نعم في السجود على اليدين والركبتين والرجلين قولان عند الشافعية أحدهما الوجوب وهو مذهب أحمد
واسحق ويكفي وضع جزء من كل واحد منها والاعتبار في اليدين بباطن الكف سواء الأصابع والراحة وفي
الرجلين ببطون الاقدام ولا يجب كشف شيء منها الا الجبهة نعم يسكن كشف اليدين والقدمين لان سترهما مناف
للتواضع ويكره كشف الركبتين خوفا من كشف العورة هذا الغير لا بس الخف أما هو فيجب عليه ستر
القدمين (ولا نكفت) بفتح النون وسكون الكاف وكسر الفاء آخره مشاة فوقية والنصب وهو بمعنى
الكف ومنه ألم يجعل الارض كفتا أي كافتة امهم لما يكفت أي يضم ويجمع أي ولا يجمع (التياب والشعر)
أي شعر الرأس عن غير الركوع والسجود في الصلاة هذا هو ظاهر الحديث واليهما الداودي ورد القاضى
عباس بأنه خلاف ما عليه الجمهور فانهم كرهوا ذلك لصلى سواء فعله في الصلاة أو خارجها والنهي محمول
على التنزيه والحكمة فيه ان الشعر والشوب يسجد مع المعلى أو انه اذا رفع شعره أو ثوبه عن مباشرة
الارض أشبه المتكبر (عن أنس رضي الله تعالى عنه) أنه (قال) اني (لا ألوان) بما أمرت وضم
اللام أي لا أقصر (ان أصلي بكم) كلما أت النبي صلى الله عليه وسلم وبقي الحديث تقدم عنه رضي
الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعتدلوا أي توسطوا بين الافتراش وهو وضع الكفين على
الارض ورفع الساعدين عنها والقبض وهو ضم اليدين اليه غير مجافيه ما عن جديده وتسميته باللقهاء
التخوية فيسكن التوسط بينهما (في السجود ولا يسط) بمشاة تحتية فهو حدة ساكنة (أحلكم ذراعيه)
في يسط (انبساط السكاب) بنون ساكنة فهو حدة مكسورة بان يضع ذراعيه على الارض فإنه يشبه هيات
الكلب

الكسالى ويشهر بالتهادون بحال الصلاة فهو مكروه تنزيها بخلاف رفع الذراعين ومجراتهما من الجنبين
فانه أشبه بالتواضع وأبلغ في تمكين الجبهة وأبعد عن هيئات الكسالى (عن مالك بن الحارث بن رضى الله
تعالى عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فاذا كان في وتر من صلاته لم ينفض) الى القيام (حتى
يستوى قاعدا) للاستراحة وبذلك أخذ الشافعي وطائفة من أهل الحديث ولم يستحبها الاثمة الثلاثة
كالاكثر خلاصه: يثأبى حميد الآتى عنها ولم يخرجها أبو داود انه صلى الله عليه وسلم قام ولم يتورك وأجابوا
عن الحديث المذكور بأنه عليه الصلاة والسلام كانت به عادة فقعد لاجلها لان ذلك من سنة الصلاة ولو كانت
مقصودة لشرع لهذا كرمحوض وأجيب بان الاصل عدم العلة وأما التورك فليسا الجواز على انه لم تنفق
الروايات عن ابي حميد على نفيها بل أخرج أبو داود أيضا من وجه آخر عن ابنهاتها وبانها جلسة خفيفة جدا
فاستغنى فيها بالتكبير المشروع للقيام (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخرى رضى الله تعالى عنه انه
صلى) بالمدينة لما غلب أبو هريرة وكان يصلى بالناس في امارة مروان على المدينة وكان مروان وغيره من بني
أمية يسرون بالتكبير (فخر) أبو سعيد (بالتكبير) زاد الامام على حين اقتنع وحين ركع وحين
سجد (و) حين رفع رأسه من السجود وحين سجد (السجدة الثانية) (و) حين رفع) أى (رأسه) منها
(و) حين قام من الركعتين) زاد الامام على قلده انصرف قيل له قد اختلف الناس على صلاتك فقام عند المنبر
فقال فى والله ما إلى اختلفت صلاتكم ولم تختلف (وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) يصلى
قال فى الفتح والذى يظهر ان الاختلاف بينهم كان فى الجهر بالتكبير والاسرار به وفيه ان التكبير للقيام
يكون مقارنا لفعل وهو مذهب الجورم خلافا لما لك حيث قال يكبر بعد الاستواء وكأنه شبهه بأول الصلاة
من انها فرضت ركعتين ثم يدت الرباعية فيكون افتتاح المزيدي كافتتاح المزيدي عليه كذا قاله بعض
أتباعه لكن كان ينهى ان يستحب رفع اليدين حيث لا تكمل المناسبة ولا قائل به منهم اه (عن عبد الله
ابن عمر رضى الله تعالى عنه انه كان يتربع فى الصلاة اذا جلس) للشهد الأخير (وانه رأى ولده)
اسمه عبد الله أيضا (فعل ذلك) التربع فى الصلاة (فنهاه) عنه (وقال انما سنة الصلاة) أى التى منها
النبي صلى الله عليه وسلم (ان تنصب رجلك اليمنى) أى لاتصقها بالارض (وثنى) بفتح أوله أى تعطف
رجلك (اليسرى) أى مع التورك بان يجلس على ورکه اليسرى لا على قدمه كما ثبت ذلك فى بعض الطرق
بيان لاجل المذكور لانه لم يبين هنا ما يضع يده على اليسرى هل يجلس فوقها أو يتورك (فقال له) أى ولده
عبد الله (انك تفعل ذلك) أى التربع (فقال ان رجلاى) بالالف على اجزاء المثنى مجرى المقصور وكقوله
ان أباه وأبا بانه أو ان يعنى نعم ثم استأنف فقال رجلاى وفى نسخته رجلى بتشديد الياء (لاتحملانى)
بتخفيف النون وفى نسخة لاتحملان بتشديد ياء (عن ابي حميد) عبد الرحمن أو المنذر (الساعدي)
الانصارى (رضى الله تعالى عنه) انه (قال) لثغر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا جالسين
معه (أنا كنت أحفظكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد فى رواية أبى داود قالوا فلم فوالله
ما كنت أكرهه تبعوا ولا أقدمناه بحبة ولطحاوى قالوا من أين قال رقت ذلك منه حتى حفظت صلاته
(رأيت) عليه الصلاة والسلام (اذا كبر جعل يديه ممدود) وفى نسخة ممداء (منكبیه) زاد ابن اسحق
ثم قرأ بعض القرآن (واذا ركع أمكن يديه من ركبتيه ثم هصر ظهره) بالصاد المهملة أى أماله مع استواء
رقبته وحنى رأسه من غير تقويس (فاذا رفع رأسه استوى) قائما معتدلا (حتى يعود كل فقار) بفتح
الفاء والقاف جمع فقارة واستعمل الجمع فى الواحد مجازا وجوز بعضهم كسر الفاء وأما رواية فقار بتقديم القاف
فهي تصحيف لان الفقار جمع فقرة وهي المغارة ولا معنى له هنا والفقار بتقديم الفاء ما لا تصدق من عظام
الصلب من لادن السكاهل الى الحجب وهو معنى قول بعضهم وهي عظام الصلب ومفاصله فالفقارة ما بين

عن مالك بن الحارث بن رضى الله تعالى عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فاذا كان في وتر من صلاته لم ينفض حتى يستوى قاعدا للاستراحة وبذلك أخذ الشافعي وطائفة من أهل الحديث ولم يستحبها الاثمة الثلاثة كالاكثر خلاصه: يثأبى حميد الآتى عنها ولم يخرجها أبو داود انه صلى الله عليه وسلم قام ولم يتورك وأجابوا عن الحديث المذكور بأنه عليه الصلاة والسلام كانت به عادة فقعد لاجلها لان ذلك من سنة الصلاة ولو كانت مقصودة لشرع لهذا كرمحوض وأجيب بان الاصل عدم العلة وأما التورك فليسا الجواز على انه لم تنفق الروايات عن ابي حميد على نفيها بل أخرج أبو داود أيضا من وجه آخر عن ابنهاتها وبانها جلسة خفيفة جدا فاستغنى فيها بالتكبير المشروع للقيام (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخرى رضى الله تعالى عنه انه صلى) بالمدينة لما غلب أبو هريرة وكان يصلى بالناس في امارة مروان على المدينة وكان مروان وغيره من بني أمية يسرون بالتكبير (فخر) أبو سعيد (بالتكبير) زاد الامام على حين اقتنع وحين ركع وحين سجد (و) حين رفع رأسه من السجود وحين سجد (السجدة الثانية) (و) حين رفع) أى (رأسه) منها (و) حين قام من الركعتين) زاد الامام على قلده انصرف قيل له قد اختلف الناس على صلاتك فقام عند المنبر فقال فى والله ما إلى اختلفت صلاتكم ولم تختلف (وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) يصلى قال فى الفتح والذى يظهر ان الاختلاف بينهم كان فى الجهر بالتكبير والاسرار به وفيه ان التكبير للقيام يكون مقارنا لفعل وهو مذهب الجورم خلافا لما لك حيث قال يكبر بعد الاستواء وكأنه شبهه بأول الصلاة من انها فرضت ركعتين ثم يدت الرباعية فيكون افتتاح المزيدي كافتتاح المزيدي عليه كذا قاله بعض أتباعه لكن كان ينهى ان يستحب رفع اليدين حيث لا تكمل المناسبة ولا قائل به منهم اه (عن عبد الله ابن عمر رضى الله تعالى عنه انه كان يتربع فى الصلاة اذا جلس) للشهد الأخير (وانه رأى ولده) اسمه عبد الله أيضا (فعل ذلك) التربع فى الصلاة (فنهاه) عنه (وقال انما سنة الصلاة) أى التى منها النبي صلى الله عليه وسلم (ان تنصب رجلك اليمنى) أى لاتصقها بالارض (وثنى) بفتح أوله أى تعطف رجلك (اليسرى) أى مع التورك بان يجلس على ورکه اليسرى لا على قدمه كما ثبت ذلك فى بعض الطرق بيان لاجل المذكور لانه لم يبين هنا ما يضع يده على اليسرى هل يجلس فوقها أو يتورك (فقال له) أى ولده عبد الله (انك تفعل ذلك) أى التربع (فقال ان رجلاى) بالالف على اجزاء المثنى مجرى المقصور وكقوله ان أباه وأبا بانه أو ان يعنى نعم ثم استأنف فقال رجلاى وفى نسخته رجلى بتشديد الياء (لاتحملانى) بتخفيف النون وفى نسخة لاتحملان بتشديد ياء (عن ابي حميد) عبد الرحمن أو المنذر (الساعدي) الانصارى (رضى الله تعالى عنه) انه (قال) لثغر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا جالسين معه (أنا كنت أحفظكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد فى رواية أبى داود قالوا فلم فوالله ما كنت أكرهه تبعوا ولا أقدمناه بحبة ولطحاوى قالوا من أين قال رقت ذلك منه حتى حفظت صلاته (رأيت) عليه الصلاة والسلام (اذا كبر جعل يديه ممدود) وفى نسخة ممداء (منكبیه) زاد ابن اسحق ثم قرأ بعض القرآن (واذا ركع أمكن يديه من ركبتيه ثم هصر ظهره) بالصاد المهملة أى أماله مع استواء رقبته وحنى رأسه من غير تقويس (فاذا رفع رأسه استوى) قائما معتدلا (حتى يعود كل فقار) بفتح الفاء والقاف جمع فقارة واستعمل الجمع فى الواحد مجازا وجوز بعضهم كسر الفاء وأما رواية فقار بتقديم القاف فهي تصحيف لان الفقار جمع فقرة وهي المغارة ولا معنى له هنا والفقار بتقديم الفاء ما لا تصدق من عظام الصلب من لادن السكاهل الى الحجب وهو معنى قول بعضهم وهي عظام الصلب ومفاصله فالفقارة ما بين

مانقول قبل ان يقرص علينا التشهد (التحيات لله) جمع تحية وهي ما يحيا به من الاسلام وغيره أو البقاء أو المالك أو السلامة من الآفات أو العظمة أي أنواع التعميم له وجمع لأنه كان لكل واحد من الملوك تحية مخصوصة يحيا بها ف قيل ان جميعها لله أي هو المستحق لها حقيقة (والصاوات) أي الخمس واجبة لله لا يجوز ان يقصد بها غيره وهو اخبار عن قصد اخلاصه تعالى أو العبادات كلها والرجة لأنه المتفضل بها (والطيبات) أي الصفات التي تصلح ان يثني على الله تعالى بها دون ما يليق أو ذكر الله أو الاقوال الصالحة وقيل التحيات العبادات القولية والصاوات العبادات الفعلية والطيبات العبادات المالية والصاوات مبتدأ خبره محذوف أي لله وكذا قوله والطيبات فهو من عطف الجمل وقيل كل منهما معطوف على التحيات عطف مفرد ولله خبر عن الجميع وقيل الصاوات مبتدأ خبره محذوف والطيبات معطوف عليها (السلام) أي السلامة من المسكر أو السلام الذي وجهه الى الرسل والانبياء والذي ساءه الله عليك ليلة الاسراء فتسكون أله الهدى أو السلام المذكور في قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى فتسكون للعباد الخارجي أو المراد حقيقة السلام الذي يعرفه كل أحد فتسكون للجنس وأصله سلمت سلاما مخدوف الفعل وأقيم المصدر مقامه وعمل الى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره (عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته) عمل عن الغيبة الى الخطاب مع ان لفظ الغيبة يقتضي السياق بان يقول السلام على النبي فينقل من تحية الله الى تحية النبي اتباعا للفظ الوارد عنه صلى الله عليه وسلم حين علم أصحابه وأمرهم ان يقرؤوه بالسلام عليه لشرفه ومن يدققه وقسود في بعض الطرق ما يقتضي المغايرة بين زمانه عليه الصلاة والسلام فيقال بلفظ الخطاب وما بعده فلفظ الغيبة (السلام) أي الذي وجهه الى الامم السابقة من الصالحاء (علينا) ير يدب المصلي نفسه والحاضرين من الامام والمؤمنين والملائكة (وعلى عباد الله الصالحين) أي القائمين بما عليهم من حقوق الله تعالى وحقوق العباد وهو عموم بعد خصوص وجوز التوروى رحمه الله تعالى حذف الادم من السلام في الموضوعين قال والاثبات أفضل وهو الموجود في رواية الصحيحين وتعبه الحافظ ابن حجر بأنه لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود عن حذف الادم وانما اختلفت في ذلك في حديث ابن عباس وهو من أفراد مسلم (فأنكم اذا قاتموها) أي قوله وعلى عباد الله الصالحين (أصابت كل عبد صالح) في السماء والارض جملة معترضة بين قوله والصالحين وتاليا للآتي أي بها الاهتمام لكونه أنكر عليهم عند الملائكة واحدا واحدا ولا يمكن استيفاءهم وفيه دليل على ان الجمع المحلى بالادم للعموم قال ابن دقيق العيد وهو مقطوع به عندنا في لسان العرب وتصرفات ألفاظ الكتاب والسنة اه وفيه خلاف عند أهل الاصول (أشهدان لاله لا اله الا الله) زاد ابن أبي شيبة وحده لا شريك له وسنده ضعيف لكن ثبتت هذه الزيادة في حديث أبي موسى عند مسلم وفي حديث عائشة الموقوفة في الموطأ (وأشهدان محمد عبده ورسوله) بالاضافة الى الضمير وفي حديث ابن عباس عند مسلم وأصحاب السنن وأشهدان محمد رسول الله بالاضافة الى الظاهر وهو الذي رحمه الرافعي والنزوي من الشافعية مع الاكتفاء بالاضافة الى الضمير على الراجح وحديث التشهد روى عن جماعة من الصحابة منهم ابن مسعود كما قرر واختاره أبو حنيفة وأحمد والجمهور لأنه أصبح ما في الباب واتفق عليه الشيخان النزوي والرافعي قال النزوي انه أشهدا بمحنة اتفاق المحدثين وروى من ثبت وعشرين طريقا وثبتت فيه الوار بين الجنتين وهي تقتضي المغايرة بين المطوف والمطوف عليه فتسكون كل جملة إنشاء مستقلة بخلاف غيرها من الروايات فانها ساقطة منها وسقطها بصيرها صفة سابقها ولان السلام فيه معرف وفي غيره منسكروا المعرف أعم ومنهم ابن عباس عند الجماعة الا البخاري ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعلمنا التشهد كما بعلمنا السورة من القرآن وكان يقول التحيات

التحيات لله والصاوات
والطيبات السلام
عليك أيها النبي
ورحمة الله وبركاته
السلام علينا وعلى
وعلى عباد الله الصالحين
فأنكم اذا قاتموها
أصابت كل عبد صالح
في السماء والارض
أشهد أن لا اله الا الله
وأشهد أن محمد عبده
ورسوله

المباركات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام على من دعا على عباده الصالحين أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله واختاره الشافعي رحمه الله تعالى زيادة لفظ المباركات فيه وهي موافقة لقوله تعالى تحية من عند الله مباركة طيبة وأوجب بان الزيادة مختلفة فيها وحديث ابن مسعود متفق عليه ومنهم من بنى الخطأ برضي الله تعالى عنه روى عنه أنه كان يعلم الناس أن تشهد على المنبر فيقول التحية لله الزا كيات لله والصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله واختاره مالك لانه علمه الناس على المنبر ولم ينزع أحد فدل على تفصيله وتعقب بانه موقوف فلا يلحق بالرفع وأوجب بان ابن مردويه رواه في كتاب التشهد مرفوعاً ومذهب الشافعية ان التشهد الاول سنة والثاني واجب وقال أبو حنيفة ومالك سنان وقال أحمد الاول واجب يجزئ تركه بالسجود والثاني ركن تبطل الصلاة بتركه (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو في آخر الصلاة) بعد التشهد وقبل السلام وفي حديث أبي هريرة عنده مسلم مرفوعاً اذا تشهداً حدثكم فليقل (اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال) بفتح الميم وكسر السين مخففة وقيد بالدجال ليمتاز من عيسى بن مريم عليه السلام والدجال الخطأ سمي به لكثرة خطئه الباطل بالحق أو من دجل كذب والدجال الكذاب وسمى بالمسيح لان إحدى عينيه مسوحة فعيل بمعنى مفعول وألانه بمسح الارض أي يقطعها في أيام معدودة فهو بمعنى فاعل وألان الخبر مسح منه فهو مسيح الضلال وقال أبو داود في السنن المسيحية مشدداً مع كسر الميم هو الدجال ومخففاً عيسى عليه السلام وحكى عن بعضهم ان الدجال مسيح بالخاء المعجمة لكن نسب الى التصحيف وإما استعداد عليه الصلاة والسلام من فتنة المسيح مع تحقق عدم ادراكه تعلم الامم لا يذم من خبره بينهم جيلاً بعد جيل بانه كذاب مبطل ساع على وجه الارض بالفساد حتى لا يلتبس كفره عند شروجه على من أدركه (وأعوذ بك من فتنة الحميا) ما يعرض للانسان مدة حياته من الافتتان أي الابتلاء بالدينا والشهوات والجهالات (وفتنة الملمات) ما يقع به عند الموت في أمر الخاتمة أعاذنا الله تعالى من ذلك أضيقنا اليه لغيرها منه أوفتنة القبر ولا تكرر مع قوله أو لعذاب القبر لان العذاب مرتب على الفتنة والسبب غير المسبب (اللهم اني أعوذ بك من المأثم) أي ما ياتمه به الانسان أو الأثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم (و) أعوذ بك (من المغرم) أي الدين فيما لا يجوز أو فيما يجوز ثم يجهز عن أدائه فلما دبر احتاجه وهو قادر على أدائه فلا استعاذة منه والاول حق الله والثاني حق العباد (فقال له) أي النبي صلى الله عليه وسلم (قائل) في رواية النساء عن الزهري أن القائل عائشة ولفظها فقلت يا رسول الله (مأ كثر) بفتح الزا على التشجب (ما تستعين من المغرم) في محل نصب به أي مأ كثر استعاذتك من المغرم (فقال) عليه الصلاة والسلام (ان الرجل اذا غرم) بكسر الزاء (حدث فكذب) بتخفيف النال بأن يحتج بشئ في رفاة ما عليه ولم يقيم به كان يقول أنا غني ولم من المال كذا وكذا وليس كذلك فيصير كاذباً (روعد فاخلع) كأن يقول صاحب الدين أو فيك دينك في يوم كذا ولم يوف فصار مخلفاً لوعده والكذب وخلف الوعد من صفات المنافقين وهذا الدعاء صدر منه عليه الصلاة والسلام على سبيل التعليم لأمته والا فهو معصوم من ذلك أو انه سلك به طريق التواضع وظاهر العبودية والزام خوف الله تعالى والافتقار اليه ولا يمنع تكرار الطلب مع تحقق الاجابة لان ذلك يحصل الحسنات ويرفع الدرجات (عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه أنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء أدعوه به في صلاتي قال في صلاتي) أي آخرها بعد التشهد الاخير وقبل السلام وقيل في السجود أيضاً (قال له) عليه الصلاة

عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو في الصلاة اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال وأعوذ بك من فتنة الحميا والملمات اللهم اني أعوذ بك من المأثم والمغرم فقال له قائل مأ كثر ما تستعين من المغرم فقال ان الرجل اذا غرم حدث فكذب ووعد فأخلف

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء أدعوه به في صلاتي قال

والسلام (قل اللهم اني ظلمت نفسي) بارتكاب ما يوجب العقوبة (ظلمها كثيرا) بالثلاثة وفي نسخة
 بالموحدة (ولا يغفر الذنوب الا انت) اقرار بالوحدانية واستحلاب للمغفرة (فاغفر لي مغفرة)
 عظيمة لا يدرك كمها (من عندك) تنفصل بها هي لتسبب فيها العمل ولا غيره (وارحني اذك
 أنت الغفور الرحيم) في هاتين الصفتين مقابلة حسنة فالغفور مقابل لقوله اغفر لي والرحيم مقابل
 لقوله ارحني وهذا الدعاء من الجوامع اذ فيه الاعتراف بغاية التقصير وهي كونه ظلما ظاهرا كثيرا
 وطلب غاية الانعام التي هي المغفرة والرحمة فالاولى عبارة عن الزخوة عن النار والثانية ادخال الجنة
 والنظر الى وجه الله الكريم وهذا هو الفوز العظيم (حديث ابن مسعود في التشهد تقدم قريبا وقال
 في هذه الرواية بعد قوله وأشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم ليتخير) باللام وفي نسخة يتخير بالياء (من
 الدعاء أعجبه) أي أحبه (اليه فيدعو) أي به كما في بعض الروايات وفيه دليل على ان الدعاء السابق
 لا يجب وان ورد بصيغة الامر فهو للندب ثم الدعاء شامل لكل دعاء مأثور وغيره مما يتعلق بالآخرة كقوله
 اللهم ادخلني الجنة أو الدنيا ما يشبه كلام الناس كقوله اللهم ارزقني زوجة جميلة ودرهم جزيلة وبذلك
 أخذ الشافعية والمالكية ما لم يكن انما هو من الحنفية على ما يناسب المأثور فقط مما لا يشبه كلام الناس
 لقوله عليه الصلاة والسلام ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس ويدل لنا عموم
 قوله عليه الصلاة والسلام ساوا الله حوائجكم حتى التسع لتعالكم والمخ لقسركم نعم استثنى
 بعض الشافعية ما فيه سوء أدب كقوله اللهم أعطني امرأة جميلة هذا كذا ثم يذكر أوصاف أعضائها
 (عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها) انها (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم من
 الصلاة (قام النساء حين يقضي) وفي نسخة حتى يقضي أي يتم (تسليمه) ويفرغ منه (ومكث
 يسيرا قبل ان يقوم) أي لا جالس ان يخرج النساء قبل ان يدركن من انصرف من الرجال المصلين
 ويؤخذ من ذلك وجوب السلام في التحلل من الصلاة وفي حديث علي بن أبي طالب عنه أنه إذا سلم
 بسنة حسن مرفوعا مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهو يحصل بالاولى
 اما الثانية فسنه وقال الحنفية يجب الخروج من الصلاة ولا يفرضه لقوله عليه الصلاة والسلام اذا قعد
 الامام في آخر صلاته ثم احب قبل ان يسلم فقد ثبت صلاته ولم يذكر في هذا الحديث التسليمتين ورواهما
 مسلم من حديث أبي مسعود وسعد ابن أبي وقاص بذلك كرها الطحاوي من حديث ثلاثة عشر
 صحابيا بذلك أخذ الشافعية وأبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وقال المالكية واحدة لحديث عائشة كان
 صلى الله عليه وسلم يسلم تسليمة واحدة السلام عليكم برفع يدها صوته حتى يوقظانها وأجيب بان سكوتها
 عن الاخرى لا يستلزم فيها على ان سكوتها لا يقيم رواية من حفظها وهذا عندنا في غير المأموم اما هو
 فبأن يد تسليمتين الاولى للرد تعالى الامام والثانية للرد على من عن يساره من المأمومين ان كان ويجهز
 بتسليمة التحلل فقط ويسر بتسليمة الرد وعند الشافعية اذا اقتصر الامام على تسليمة سلم المأموم
 فثنتين لا يخرج عن المتابعة بالاولى بخلاف التشهد الاول لتركه الامام لمزم المأموم تركه لان المتابعة واجبة
 عليه قبل السلام (عن عثمان بن مالك) بكسر العين وسكون الهمزة الثانية القوية الاضاري الاعمى
 (رضي الله تعالى عنه) انه (قال صلى الله عليه وسلم) فسلمنا حين سلم أي معه بحيث
 كان ابتداء سلامهم بعد ابتداء سلامه وقبل فراغه منه وقيل المراد ان ابتداءهم بعد انتمائهم وهذا
 مذهب الشافعية فيمن عندهم أن لا يسلم المأموم الا بعد فراغ الامام من تسليمته (عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما ان رفع الصوت بالنكحين ينصرف الناس من) الصلاة (المكتوبة كان على
 عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي على زمانه فهذا حكم الرفع وحمل الشافعي رحمه الله تعالى فيما

قل اللهم اني ظلمت
 نفسي ظلمها كثيرا
 ولا يغفر الذنوب الا انت
 فاغفر لي مغفرة من
 عندك وارحني اذك
 أنت الغفور الرحيم
 حديث ابن مسعود
 في التشهد تقدم قريبا
 وقال في هذه الرواية
 بعد قوله وأشهد أن
 محمدا عبده ورسوله ثم
 يتخير من الدعاء أعجبه
 اليه فيدعو
 عن أم سلمة رضي
 الله عنها قالت كان
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا سلم قام
 النساء حين يقضي
 تسليمه ومكث يسيرا
 قبل أن يقوم
 عن عثمان رضي
 الله عنه قال سلمنا مع
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فسلمنا حين سلم
 عن ابن عباس
 رضي الله عنهما أن رفع
 الصوت بالنكحين
 ينصرف الناس من
 المكتوبة كان على
 عهد النبي صلى الله عليه
 وسلم

حكاه النوري رحمه الله تعالى هذا الحديث على انهم جهروا به وقتا يسيرا لاجل تعلم صفة الذكر لانهم
 داوموا على الجهر به والمعتمدان الامام وموم بخفيان الذكر الان احتيج الى التعليم (وقال ابن عباس
 كنت أعلم اذا انصرفوا بذلك) أي أعلم وقت انصرافهم برفع الصوت (اذا سمعته) أي الذكر وظاهره
 ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلاة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره وكان حاضر السكنة في آخر الصفوف
 فكان لا يعرف ان قضاءها بالتسليم وانما كان يعرفه بالتكبير قال الشيخ نقي الدين ويؤخذ منه انه لم يكن
 هناك مبلغ جهرا للصوت يسمع من بعد انتهى (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال جاء الفقراء
 منهم أبو ذر وأبو الدرداء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ذهب أهل الدثور
 والمثناة جمع دثر بفتح الدال وسكون المثناة (من الاموال) بيان للمذكور وتأكيده لان الدثر بمعنى
 التكثير من كل شئ (بالدرجات العلى) في الجنة والمراد علو القدر عنده تعالى (والنجم المقيم) أي
 أي الدائم الممتنع بالصدقة (يصالون كما يصلي ويصومون كما يصوم) زاد في حديث أبي الدرداء عند
 النسائي ويزكرون كما يذكر ولا يزالون من حديث ابن عمر وصدقا وصدقنا وأمنوا إيماننا (وظم فضل
 أموالنا) بالاضافة أي الاموال التي يابدينها مشر المسلمين وفي نسخة فضل أو مال وفي أخرى فضل الاموال
 (يحجون بها ويعتصرون ويجهدون ويتصدقون) وعند مسلم ويتصدقون ولا تصدق ويعتقون
 ولا تعتق (قال) وفي نسخة فقال (ألا أحدنكم بها) أي بشئ (ان أخذتم) أي به (أدركنم)
 بذلك الشئ وفي نسخة ألا أحدنكم بامر ان أخذتم به أدركنم (من سبقكم) من أهل الاموال
 في الدرجات العلى والسبقية معنوية وقيل حسية (ولم يدرككم أحد بعدكم) لامن أصحاب الاموال
 ولا من غيرهم (وكنتم خير من أنتم بين ظهرانيه) وفي نسخة ظهرانيهم أي من أنتم بينهم (الامن
 عمل) من الاغنياء (مثله) فليست خير امته لان هذا انقيض الحكم الثابت للمستثنى منه وانقضاء
 خيرية الخاطئين بالنسبة الى من عمل مثل عملهم صادق بمساواتهم لهم في الخيرية فيوافق التساوي
 المفهوم من قوله أدركنم فليس فيه دلالة على تفضيل الاغنياء على الفقراء فان حمل على ان المعنى
 الامن عمل مثله فليست خير امته بل هو خير منكم دل على ذلك لانه يخالف ما فهم من قوله أدركنم نعم
 ان جو يناق على قاعدة الشافعي من الاستثناء يعود على جميع ما تقدمه دل أيضا على التفضيل المذكور
 اذ معناه ان أخذتم أدركنم الامن عمل مثله فانكم لا تدركون (تسبحون وتحمدون وتكبرون وخلف
 كل صلاة) أي مكتوبة وفي رواية دبر كل صلاة وهذه الرواية مفسرة طحاوي في أخرى اترك صلاة أي تقولون
 كل واحد من الثلاثة (ثلاثا وثلاثين) جميع الثلاث والثلاثين لكل فرد والافعال الثلاثة تنامت
 في الظرف وهو خلف وفي ثلاثا وثلاثين وهو مفعل مطلق وقيل المراد المجموع للجميع فاذا وزع
 حصل لكل من الثلاثة أحد عشر وبدأ بالتسبيح لانه يتضمن في النقائص عنه تعالى ثم نبي بالجد لانه
 يتضمن اثبات الكمال له ثم ثلث بالتكبير لانه لا يلزم من في النقائص واثبات الكمال في ان يكون هناك
 كبير آخر وفي رواية تفضيل التكبير على التحميد وتأخير التسبيح وهذا الاختلاف يدل على عدم الترتيب
 ويستأنس له بقوله في حديث الباقيات الصالحات لا يضرك يا أيمن بدأت تسكن ترتيب الحديث المذكور
 الموافق لا كثيرا لاحاديث أولى الناس (قال الراوي) وهو أبو هريرة أو بعض من روى عنه (فاختلفنا
 بيننا) هل كل واحد ثلاثا وثلاثين أو المجموع ثلاثا وثلاثين (فقال بعضنا تسبيح ثلاثا وثلاثين ونحمد
 ثلاثا وثلاثين وتكبر أربعين) وفي نسخة ثلاثا وثلاثين أي وقال بعضنا ان الثلاث والثلثين
 موزعة على الاذكار الثلاثة فيكون في كل أحد عشر (فرجعت اليه) أي الى النبي صلى الله عليه
 وسلم وأولى من روى عنه ذلك الراوي (فقال تقول سبعين الله والحمد لله والله أكبر حتى يكون

وقال ابن عباس كنت
 أعلم اذا انصرفوا بذلك
 اذا سمعته

عن أبي هريرة
 رضي الله عنه قال جاء
 الفقراء الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقالوا
 ذهب أهل الدثور
 من الاموال بالدرجات
 العلى والنجم المقيم
 يصالون كما يصلي
 ويصومون كما يصوم
 وطم فضل أموال يحجون
 بها ويعتصرون
 ويجهدون ويتصدقون
 فقال ألا أحدنكم بها
 ان أخذتم أدركنم من
 سبقكم ولم يدرككم
 أحد بعدكم وكنتم خير
 من أنتم بين ظهرانيهم
 الامن عمل مثله
 تسبحون وتحمدون
 وتكبرون خلف كل
 صلاة ثلاثا وثلاثين
 قال الراوي فاختلفنا
 بيننا فقال بعضنا تسبيح
 ثلاثا وثلاثين ونحمد ثلاثا
 وثلاثين وتكبر أربعين
 وثلاثين فرجعت اليه
 فقال تقول سبعين
 الله والحمد لله والله أكبر
 حتى يكون

العدد (منهن كلهن ثلاثا وثلاثين) وفي نسخة ثلاث وثلاثون في هو اسم يكون وهل يجمع الا ذكر الثلاثة بان يقول سبحانه الله والحمد لله والله كبر ثلاثا وثلاثين مرة أو يقرأ كل واحد على حدة المختار ان الافراد أولى لثبوته باحتياجه الى العدد وله على كل حركة بذلك سواء كانت باصابعه أو بغيرها ثواب لا يحصل لصاحب الجمع منه الا الثلث ثم الافضل الاتيان بهذا الذكر متتابعاً في الوقت الذي عين فيه وهل اذا زاد على العدد المنصوص عليه من الشارح يحصل ذلك الثواب المترتب عليه أم لا قال بعضهم لا يحصل لان تلك الاعداد حكمة وخاصة وان خفيت علينا لان كلام الشارع لا يخضع عن حكم فرعاته فوث بمجازاة ذلك العدد والمعتد بالحصول لانه قد أتى بالمقدار الذي رتب على الاتيان به ذلك الثواب فلا تكون الزيادة من الله له بعد حصوله بذلك العدد أشار اليه الحافظ زين الدين العراقي وقد اختلفت الروايات في عدد هذه الاذكار الثلاثة في حديث أبي هريرة ثلاثا وثلاثين كما مر وعند النسائي خمساً وعشرين ويزيدون فيها لاله الا الله خمساً وعشرين فيكون المجموع مائة وعند البزار أحد عشر وعند الترمذي والنسائي من حديث أنس عشر او في حديث أنس في بعض طرقه ستاً وفي بعض طرقه أيضاً مرة واحدة وعند الطبراني في الكبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح قال وهو ثمان رجله سبحانه الله وبحمده واستغفر الله انه كان ثواباً سبعين مرة ثم يقول سبعين بسبع مائة وعند النسائي في اليوم والليلة من حديث أبي هريرة مرفوعاً عن سبعين مرة صلاة مكتوبة مائة وكبر مائة وحمد مائة غفرت له ذنوبه وان كانت أكثر من زبد البحر وهذا الاختلاف يحتمل ان يكون صدر في أوقات متعددة وهو وارد على سبيل التحذير أو يختلف باختلاف الاحوال وزاد مسلم على ما هنا فراجع فقرام المهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا سمع اخواننا أهل الاموال هم يقلنا فقالوا مثله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وهل الافضل الفقير الصابر والغني الشاكر فيه خلاف مشهور (عن المغيرة بن شعبه رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة لاله الا الله) بالرفع أو بالنصب كما هو ظاهر (وحده) بالنصب على الحال أي لاله الله حال كونه منفرداً (لا شريك له) عقلاً وقلاً كما هو مقرر في محله من كتب الكلام (له الملك) بضم الميم أي أصناف الخلوقات (وله الجدد) زاد الطبراني يحيى وميت وهو حي لا يموت بيده الخير (وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما أعطيت) أي الذي أعطيته (ولا معطي لما منعت) أي الذي منعته وزاد في مسند عبد بن حميد ولا راد لما قضيت وترك تنوين الاسم الطويل جر ياعلى طريق البغداديين الذين يجرونه بجرى المفرد ويحتمل انه مفرد بان يحصل اللام متعلقة بمحذوف أي يمنع لما أعطيت وكذا ما بعده (ولا ينفع ذا الجحيم) بفتح الجيم فبهم ما أي لا ينفع ذا النعي عندك غناه وانما ينفعه العمل الصالح أو رضاءك عنه فمن في منك للبديهة كقوله تعالى أَرْضَيْتُمْ بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدلها (عن سمرة بن جندب) بضم الجيم مع ضم الدال وفتحها (رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة) أي فرغ منها (أقبل علينا بوجهه الشريف قال ابن المنبر استند بار الامام المؤمنين امامهم الحق الامامة فاذا انقضت الصلاة زال السبب فاستقياهم حينئذ يرفع الخيلاء والترفع على المؤمنين اه وقيل الحكمة فيه تعريف الداخل بان الصلاة انقضت اذا واصلت الامام على حاله لا وهم انه في التشهد مثلاً وظاهر الحديث ان الامام اذا جلس بعد الصلاة كنز ونحوه يجعل وجهه لجهة المؤمنين وقال الحنفية وقال الشافعية يجعل بينه وبينهم ويساره الى الجراب قال في الفتح واستنبط من مجموع الأدلة ان للامام أحوالاً لان الصلاة اما ان تكون مما يتنفل بعدها أو لا فان كان الاول فاختلف هل يتشاغل قبل التنفل بالذكر المأثور ثم يتنفل وبذلك أخذ الاكثر من حديث معاوية وعند الحنفية بكره له المكث قاعداً يشغل بالدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسبيح قبل

منهن كلهن ثلاثا وثلاثين
عن المغيرة بن شعبه
رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يقول في دبر كل صلاة
مكتوبة لاله الا الله
وسنده لا شريك له
الملك وله الجدد وهو على
كل شيء قدير اللهم لا مانع
لما أعطيت ولا معطي
لما منعت ولا ينفع ذا
الجحيم الجدد
عن سمرة بن جندب
رضي الله عنه قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا صلى صلاة قبل
علينا بوجهه

ذهب أرفضة غير مصوغ أم من ذهب فقط وفي رواية تيرامن الصدقة (عندنا فكرهت أن يحبسني) أي يشغلني التفكير فيه عن كمال التوجه والاقبال على الله تعالى أو يحبسني في الموقف يوم القيامة (فأمرت بقسمته) بكسر القاف والمثناة الفوقية بعد الميم وفي نسخة بقسمه بفتح القاف من غير مثناة وفي أخرى فقسّمته ^{بفتح السين} يعني أنه ان عروض التذكر في الصلاة في أجني عنها من وجوه الخمر وإنشاء العزم فيها على الأمور المحمودة لا يفسدها ولا يفسد حقها في كمالها واستتدب منه ابن بطلان أن تأخير الصدقة يحبس صاحبها يوم القيامة في الموقف (عن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه) أنه (قال لا يجعل) وفي نسخة لا يجعلان بثون التوكيد (أحدكم للشيطان شيئاً) وسلم جزأ (من صلاته يرى) أي بسبب كونه يرى أي يعتقداً ويظن (أن حقاً) أي واجباً (عليه أن لا ينصرف) بعد سلامه من الصلاة أي أن لا ينقل (الاعن يمينه) هذا بيان لما قبله وهو الجعل وأستأنف بياناً كأنه قيل كيف يجعل للشيطان شيئاً من صلاته فقال يرى أن حقاً عليه إلى آخره وقوله أن لا ينصرف في موضع رفع خبران واستشكل بأنه معرفة إذ تقدّر عدم الانصراف فيازم كون اسمها نكرة وخبرها معرفة وأجيب بأن النكرة المخصوصة كالعرفة أو هو من باب القلب أي يرى أن عدم الانصراف الاعن يمينه حق عليه (لقدر أبت النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً) حال كونه (ينصرف) أي ينقل من صلاته (عن يساره) بأن يجعله إلى جهة المؤمنين ويمينه للقبلة وأما قال ابن مسعود ذلك رد على من أوجب الانصراف لجهة النبي بل كل منهما مائة وان كان الأولى هو جهة النبي لكن لما خشى ابن مسعود أن يعتقد وجوبه أشار إلى كراهته ويؤخذ منه أن المندوب ربما ألقب بكرهها إذا خيف على الناس أن يرفعوه عن رتبته وقول ابن مسعود كثير الأيعارض قول أنس أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه لأن الكثير لا ينافي إلا أكثر (عن جابر بن عبد الله) الانصراري (رضي الله تعالى عنه) أنه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من أكل من هذه الشجرة يريد بها الثوم) بضم التثنية والهمزة وقد تبدل واو أو هذا التفسير من كلام الراوي عن جابر (فلا يغشانا) بالنف بعد الشين المجهمة وهي الاشباع بناء على أن لانهية أو خبر بمعنى النهي أي فلا يأتانا (في مسجداً) بالافراد وفي نسخة مساجدنا والاضافة أمّا للعهد أي المكان الذي أعده ليصلي فيه مدة أقامته بخير لانه قال هذا الكلام في غزوة خيبر سنة سبع من الهجرة أو للجلس والضمير للمسلمين ويدل له رواية أحمد فلا يقربن المساجد وكالسجد رحبته ولذا كان عليه الصلاة والسلام إذا وجد رجلاً بالمسجد أمر بإخراجه من وجده منه إلى البقيع كما ثبت في مسلم عن عمر رضي الله تعالى عنه وبلحق بالثوم كل ذي ربح كره به والحق بعضهم به من بقيه بخراً وأجر حره رائحة كالمجدوم والابرص وأصحاب الصنائع الكريمة كالسماك وتأخر الكتان والغزل وعروض بأن أكل الثوم أدخل على نفسه باختياره هذا المانع بخلاف الإبحر والمجدوم فكيف يلحق المضطر بالختار (١) ويؤخذ من الحديث إطلاق الشجر على ما لا ساق له وإن كان الكثيران يسمى بجما لا يسمى بالشجر الأماله ساق (قال الراوي) عن جابر (فقلت لجابر ما يعني به) النبي صلى الله عليه وسلم أي بالثوم أفصيحاً ونبشاً (قال جابر (مأراه) بضم الهمزة أي مأطنه عليه الصلاة والسلام (يعني) أي يقصد (الائنة) بكسر النون فثناة تحتية فمزة ممدودة وقد تدغم ويؤخذ من ذلك أنه لا يكره المطبوخ وفي رواية أبي داود نهى عن أكل الثوم إلا مطبوخاً (وقيل الاثنة) بفتح النون وسكون المثناة الفوقية بعدها ثون أخرى أي قال بعضهم إن جابر قال بدل نثته نثته وهو الرائحة الكسرية أي ما نثنت منه وهو غير المطبوخ وورد بسند ضعيف أن الفضل كالثوم ونقل ابن التين عن مالك أنه قال الفجل إن كان يظهر ريحه فهو كالثوم وقيده القاضي عياض بالجشاء (وعنه رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أكل كل ثوماً أو بصلاً فليعتزلنا) شك من الراوي (فليعتزل

عندنا فكرهت أن

يحبسني فأمرت بقسمته

عن عبد الله ابن

مسعود رضي الله عنه

قال لا يجعل أحدكم

للشيطان شيئاً من صلاته

يرى أن حقاً عليه أن

لا ينصرف الاعن يمينه

لقدر أبت النبي صلى الله

عليه وسلم كثيراً ينصرف

عن يساره عن

جابر بن عبد الله رضي

عنه قال قال النبي

صلى الله عليه وسلم

من أكل من هذه

الشجرة يريد الثوم

فلا يغشانا في مساجدنا

قال الراوي قلت لجابر

ما يعني به فقال مأراه

يعني الاثنة وقيل الاثنة

وعنه رضي الله عنه

أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال من أكل ثوماً

أو بصلاً فليعتزلنا أو

فليعتزل

(١) سر النهي الفرار

من أيداء المسلمين

والأخضر فيه ذلك بل

أشد فليعلم اه مصدحه

مسجدنا) وهو أخص مما قبله فيقتضى أن الحكم خاص بالمساجد وما الخلق بها كصلى العيد والجنائز ومكان
البيعة لأن الصلوة تأذى الحاضرين من الملائكة والمسلمين فكل منهما جزء علة وقيل يعنى النهى كل جمع
كالأسواق (وليقعد) بوار العطف (في بيته) وفي نسخة بأو التثنية للشك وهو أخص من الاعتزال لأنه أعم
من أن يكون في البيت وغيره (و) عنه (إن النبي صلى الله عليه وسلم) لما قدم المدينة من مكة ونزل
في بيت أبي أيوب الأنصاري (أتى) من عنده أبي أيوب وهو بضم الهمة (بقدر) بكسر القاف ما يطبخ
فيه طعام (فيه خضرات) بفتح الخاء وكسر الصاد المجتمعين أو بضم الخاء وفتح الصاد جمع خضرة
(من بقول) أى مطبوخة (فوجد هاربجا) لأن الزائحة لم تمت منها بالطبخ فكانت نيئة (فسأل
فاخير) بضم الهمة مبنياً بالفعل أى أخبر النبي صلى الله عليه وسلم (بما فيها) أى القدر (من البقول
فقال) وفي نسخة قال (قربوها) أى القدر والخضرات وألبقول مشبهاً (الى بعض أصحابه كان معه)
هو أبو أيوب الأنصاري لأن عادته أنه كان إذا قسم إلى النبي صلى الله عليه وسلم طعاماً كل منه ثم قسموه
له يسأل عن موضع أصابع النبي صلى الله عليه وسلم ليأكل من ذلك فسأل عن هذا الطعام فقيل لم يأكل
منه النبي صلى الله عليه وسلم فامتنع من الإكل وقيل هو غيبي أبي أيوب وفي قوله الى بعض أصحابه حكاية
بالمعنى والافهم بقع النبي صلى الله عليه وسلم هذا اللفظ بل قال قربوها إلى فلان مثلاً (فلسارة) أى رأى النبي
صلى الله عليه وسلم أبا أيوب وغيره (كره أكلها قال) له (كل فاني أنجى من لاتبجى) أى من الملائكة
وعند ابن خزيمة وجبان من وجهه آخر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل إليه بطعام من خضرة فيه
بصل أو كراث فلم ير فيه أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني أنأكل فقال له ما منعك أن تأكل كل فقال
لم أر أثر يدك فقال استعجى من ملائكة الله وليس يحرم وعندهما أيضاً أنى أخاف أن أؤذى صاحبي (وفي
رواية أبي بيسر) بفتح الموحدة وسكون الدال آخره راء (يعنى) باليسر (طبقاً) شبهه باليسر وهو
القمير عند كاله لاستدارته (فيه خضرات) أى من يقول وظاهره أن البقول كانت فيه نيئة لكن لما منع
من كونها كانت مطبوخة وقدر جرح جماعة هذه الرواية لكن رواية القدر أصح (عن ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما) أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلق قبر منبوذ (بفتح الميم وسكون الدون وضم الواحدة آخره
مجهمة مع التنوين نعت سابقة أى قبر منبوذ) في ناحية عن القبور والأضافة أى قبر ليطأ أى مطروح
ومبعد عن أبيه بالعامان مثلاً (فامهم) عليه الصلاة والسلام في الصلاة عليه (وصفوا) بصاد مفتوحة وفاء
مضمومة أى اصطفوا (عليه) أى على القبر وفي رواية وصفوا خلقه وكان ابن عباس معهم وهو صغير ففيه
دلالة على صلاة الصبي على الجنائز وموضع هذا الحديث كتاب الجنائز (عن أبي سعيد) سعد بن مالك
(الخديري رضى الله تعالى عنه) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الغسل يوم الجمعة واجب أى كالواجب في
التأكد (على كل محتمل) أى بالغ فوقت إيجاب الغسل على الصبي بلوغه وموضع هذا الحديث كتاب
الجمعة (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) وقد قال له رجل شهدت الخروج مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم (بفتح التاء في شهدت والاستفهام مقدراً أى حضرت خروج الناس معه عليه الصلاة والسلام
الى مصلى العيد (قال نعم) شهدت (ولو لا مكانى) أى قربى (منه) عليه الصلاة والسلام أى نسبتي
اليه بالقرابة (ما شهدت) قال الراوى (يعنى من صغره) أى من أجل ذلك قال ابن عباس (أتى) عليه
الصلاة والسلام (العلم) بفتح العين واللام أى العلامة أو المنار (الذى عند دار كثير بن الصلت)
يفتح الصاد المهملة وسكون اللام آخره مثناة فوقية ابن معدي كرب السكندى (ثم خطب ثم أتى النساء
فوعظهن وذكرهن) بتشديد الكاف من التذكير أى تذكير العواقب (وأمرهن أن يتصدقن)
لأنهن أكثر أهل النار أو أن الوقت كان وقت حاجة والمواساة والصدقة كانت يومئذ أفضل وجوه

مسجدنا وليقعد
في بيته وأن النبي صلى
الله عليه وسلم أتى
بقدر فيه خضرات من
بقول فوجد هاربجا
فسأل فأخبر بما فيها
من البقول فقال قربوها
الى بعض أصحابه كان معه
فلما رآه كره أكلها قال
كل فاني أنجى من
لاتبجى وفي رواية أتى
بيسر يعنى طبقاً فيه
خضرات عن ابن
عباس رضى الله عنهما
أن النبي صلى الله عليه
وسلم مر على قبر منبوذ
فامهم وصفوا عليه
عن أبي سعيد
الخديري رضى الله عنه
أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال الغسل يوم
الجمعة واجب على كل
محتمل عن ابن عباس
رضى الله عنهما وقد قال
له رجل شهدت الخروج
مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال نعم لولا
مكانى منه ما شهدت يعنى
من صغره أى العلم الذى
عند دار كثير بن الصلت
ثم خطب ثم أتى النساء
فوعظهن وذكرهن
وأمرهن أن يتصدقن

البر (فعلت المرأة تهوى) بضم أوله من الرابعى ويفتحها من الثلاثى أى توى يسدها (الى حلقتها) بفتح الحاء واللام وبكسر الحاء أيضاً جمع الحلقة الخاتم لافصل له أو القوط أو بفتح الحاء وسكون اللام المحل الذى تعلق فيه (تلقى) من الالتقاء أى ترى (فى ثوب بلال) انطام أو القوط (ثم أتى) عليه الصلاة والسلام (هو بلال البيت) وفى نسخة الى البيت وموضع هذا الحديث كتاب العيدين (عن ابن عمر) ابن الخطاب (رضى الله تعالى عنهم ما عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال اذا استأذنتكم بالليل نسأؤكم الى المسجد) للعبادة (فأذنوا له) أى اذا أمنت المفسدة منهم وعليهم كما هو الغلب فى ذلك الزمان بخلاف زماننا هذا الكثير الفساد والفسدين وهل الامر للازواج أمر نذب أو وجوب جهل البيهقى على النذب لحديث رسلان كن فى دور كن أفضل من صلاتكن فى مسجد الجماعة وقيد بالليل لكونه أستر وهل شهودهن الجماعة مندوب أو مباح فقط قال محمد بن جرير الطبرى اطلاق الخروج من الى المساجد اباحة لا نذب ولا فرض وقرئ بعضهم بين الشابة والعجوز وفيه اباحة خروج النساء لمصالحهن لكن فرق بعض المالكية وغيرهم بين الشابة وغيرها وأوجب بانها اذا كانت مستترية غير متزينة ولا متعطرة حصل الامن عليها ولا سيما اذا كانت بالليل وقال أبو حنيفة رجه الله تعالى أكره للنساء شهود الجمعة وأرخص للعجوز ان تشهد النساء والفجر وما غيرهما من الصلوات فلا وقال أبو يوسف رجه الله تعالى لا بأس أن يخرج المجهائر فى الكل وأكره للشابة اهـ واما قول عائشة رضى الله تعالى عنها لو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمعهن المساجد كما منعت نساء بنى اسرائيل فلا يقتضى منع النساء مطلقاً ولا يقتضى تغير الحكم لانهما علقته على شرط لم يوجد وهو رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكره يحتمل انه لو رأى ذلك لم يمنعهن فهذا ظن منها وأيضاً فقد سلم الله تعالى ما سيحدث فما أوحى النبى عليه الصلاة والسلام منعهن ولو كان ما أحدثن يستأذن منعهن من المساجد لكان منعهن من غيرها كالاسواق وأولى وأيضاً فالاحداث انما وقع من بعض النساء لا من جميعهن فان تحقق المنع فليسكن لمن أحدثن ومقتضى هذا الحديث ان جواز خروج المرأة يحتاج الى اذن الزوج لتوجه الامر الى الازواج بالاذن قاله النووي واعترض يانه مأخوذ من المفهوم وهو مفهوم لقبح وأوجب بانه يتقوى بان يقال ان منع الرجال نساءهم أمر مقرر شرعاً

(كتاب الجمعة)

بضم الميم اتباعاً لضم الجيم كسرى بالضم فى عصر بالاسكان وهو اسم من الاجتماع أضيف اليه اليوم والصلوة ثم كثر الاستعمال حتى خالف عنه الصلاة وجوز اسكانها على الاصل للفعول ككثرة وهى لغة تميم وقرئ بها عن الاعشى وفتحها بمعنى فاعل أى اليوم الجامع فهو كهمزة ولم يقرأ بها واستشكل كونه أنثى وهو صفة اليوم وأوجب بان التاء ليست للتأنيث بل للابانة كفى رجل عسامة أو هو صفة الساعة وحكى الكسرى أيضاً

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وفى نسخة تقديمها وفى أخرى اسقاطها

(عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن الآخرون زماناً فى الدنيا (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة (يوم القيامة) فى الحشر والحساب والقضاء لهم قبل الخلائق وفى دخول الجنة رواء مسلم بلفظ نحن الآخرون من أهل الدنيا والسابقون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق (بيدائهم) بفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية وفتح الدال المهمة بمعنى غير الاستثنائية أى نحن السابقون للفضل غيران اليهود والنصارى (أوتوا الكتاب) التوراة والانجيل (من قبلنا) زادى رواية وأوتيناها أى القرآن من بعدهم (ثم هذا) أى يوم الجمعة

فعلت المرأة تهوى
يسدها الى حلقتها تلقى
فى ثوب بلال ثم أتى هو
وبلال البيت عن
ابن عمر رضى الله عنهما
عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا استأذنتكم
نسأؤكم بالليل الى
المسجد فأذنوا له
(كتاب الجمعة)
(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن أبي هريرة رضى
الله عنه أنه سمع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول نحن الآخرون
السابقون يوم القيامة
يبدأهم أتوا الكتاب
من قبلنا هذا

ب أى المجموع فيه اهـ

(يومهم الذي فرض عليهم) وعلينا تعظيمه بعينه أو الاجتماع فيه وروى ابن أبي الحاتم عن السدي انه فرض على اليهود الجمعة فقالوا لموسى عليه السلام ان الله لم يخلق يوم السبت شيئاً فاجعل لنا جعل عليهم وفي بعض الآثار ان موسى عليه الصلاة والسلام عين لهم يوم الجمعة وأخبرهم بفضيلته فأنظروا به السبب فأوحى الله تعالى اليه دعهم وما اختاروا والظاهر انه عينه لهم لان السياق دل على ذمهم في العدول عنه فلم يعينه لهم وركل التعيين الى اجتهادهم لكان الواجب عليهم تعظيم يوم لا بعينه فاذا أدى الاجتهاد الى انه السبب أو الاحد لم يجتهدوا في الاجتهاد اليه ولا يأتوا ويشهد له قوله هذا يومهم الذي فرض عليهم (فاختلفوا فيه) هل يلزم تعيينه أو يسوغ لهم ابداله بغيره من الايام فاجتهدوا في ذلك فاختطوا (فهدانا الله) بان نص لنا عليه ولم يكن لنا الى اجتهاد لاحتال ان يكون صلى الله عليه وسلم علمه بالوحى وهو بمكة ولم يتمكن من اقامتها بها ولما اجتمع بهم أول ما قدم المدينة كاذ كره ابن اسحاق وغيره أو هدا الله بالاجتهاد كيد له من رسل ابن سيرين عند عبد الرزاق باسناد صحيح ولفظه جمع أهل المدينة قبل ان يقدمها صلى الله عليه وسلم وقبل ان تنزل الجمعة قالت الاضمار لليهود يوم ما يجتمعون فيه كل سبعة أيام والنصارى مثل ذلك فهم فلما جعل يوم ما يجتمع فيه نذر كرهه تعالى وانصلى فيه فجاءه يوم العروبة واجتمعوا الى أسعد بن زرارة فصلى بهم الحديث وله شاهد باسناد حسن عند أبي داود وصححه ابن خزيمة وغيره من حديث كعب بن مالك قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زرارة (فالناس لنا فيه تبع) وفي نسخة اسقاط فيه (اليهود غدا) يوم السبت (والنصارى بعد غدا) يوم الاحد لا يقال فيه الاخبار بظرف الزمان عن الجنة لاننا نقل في الكلام حذف أى تعيد اليهود غدا وتعيد النصارى بعد غدا وانما اختار اليهود يوم السبت لزمهم الفاسد انه يوم فرغ الله تعالى فيه من خلق الخلق قالوا فنحن نستريح فيه عن العمل ونشتغل بالعبادة والشكر والنصارى الأحد لانه أول يوم بدأ الله فيه بخلق الخلق فاستحق التعظيم وقدها الله تعالى للجمعة لانه خلق فيه آدم عليه الصلاة والسلام والانسان انما خلق للعبادة وهو اليوم الذي فرضه الله تعالى فلم يدهم له وادخره لنا واستدل به النووي رحمه الله تعالى على فرضية الجمعة لقوله فرض عليهم فهدانا الله تعالى له فان التقدير فرض عليهم وعلينا كما مر فضاوا وهذا يدل له رواية مسلم كتب علينا (عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال أشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم) عبر بلفظ أشهد للتأكيد (قال الغسل يوم الجمعة) أى في يومها وهو حق للصلاة لم يذمها واختصاص الطهارة بها لا اليوم وهو مذهب الشافعى ومالك وأبى حنيفة رجعهم الله تعالى فلو اغتسل بعد الصلاة لم يكن للجمعة ولو اغتسل بعد الفجر أجزاء عند الشافعية والحنفية خلافاً للساكية والاوزاعى لكن تقريره من ذهابه أفضل لانه أفضى الى الغرض من انتفاء الرائحة الكريهة حال الاجتماع (واجب) أى كالأجانب تأكيد التذنية أو واجب في الاختيار وكرم الاخلاق والنظافة وفى السكينة لاقى الحكم (على كل محتلم) أى بالغوذ كراحتلام لانه الغالب فخرج الصبي فلا يتأكد في حقه كتمان كده للبالغ وان كان يسر له حيث أراد حضور الجمعة لحديث اذا جاء أحدكم الجمعة أى أراد مجيئها وان لم يلزمه فليغتسل وخبر ابن حبان من أى الجمعة من الرجال والنساء فليغتسل وصرف الامر عن الوجوب الى التذنب خبر من نوصاً يوم الجمعة فيها ونعت ومن اغتسل فالتسل أفضل رواه أبو داود وغيره وحسنه الترمذى وقوله فيها أى في السنة أثنأى مما يجوز تمن من الاقتصاد على الوضوء ونعت الخصلة والغسل معها أفضل وأخذ الظاهرية بظاهاه فقالوا بوجوب غسل الجمعة على الرجال وحكى عن جماعة من السلف منهم أبو هريرة وعمر بن ياسر وحكى عن أحمد بن حنبل الروايتين عنه (وان يستن) عطف على معنى الجملة السابقة وان مصدرية أى والاستن أن أى ذلك الانسان بالسواك (وان يس) بفتح الميم (طيبان وجد) الطيب والسواك والطيب

يومهم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا فيه فهدانا الله له فالتاس لنا فيه تبع اليهود غدا والنصارى بعد غدا عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال أشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الغسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم وأن يستن وأن يس طيبان وجد

(عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة) من ذكر أو أنثى حتى أرغيد (غسل الجنابة) بالنصب صفة مصدر محذوف أى غسلًا كغسل الجنابة وفي رواية فاغتسل أحكم كما يغتسل من الجنابة فالتشبيه السكيفية للحكم وأشار به الى الجماع يوم الجمعة يغتسل فيه من الجنابة ليكون أغض لبصره وأسكن لنفسه في الرواح الى الجمعة فلا تمت عينه الى شيء يراه (ثم راح) أى ذهب زاد في الموطأ في الساعة الاولى وصحح النووي رحمه الله تعالى وغيره انه من طلوع الفجر لانه أول اليوم شرعًا يمكن بلزمنه ان يكون التأهب قبل الفجر وقد قال الشافعي رحمه الله تعالى يجوز الغسل اذا كان بعد الفجر فاشهر بان الاولى ان يقع بعد ذلك وقال الماوردي من طلوع الشمس موافقة لاهل الميقات ليكون قبل ذلك من طلوع الفجر زمان غسل وتأهب وقيل من ارتفاع النهار وهو وقت التهجير (فكأنما قرب بدنة) من ابل ذكر أو أنثى واطباء للوحدة لا للتأنيث أى تصديق ما تمترى الى الله تعالى وفي رواية فله من الاجر مثل الجزور وظاهره ان الثواب لو تمسك لكان مثل الجزور (ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة) ذكر أو أنثى والتاء للوحدة كما تقدم (ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً) ذكر أو أنثى له قرنان ووصفه بذلك لانه أكمل وأحسن صورة لانه قرنه ينتفع به (ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة) بتثنية الدال والفتح هو الفصيح (ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة) واستشكل بان الساعات ست لاجس والجمعة لاتصح في السادسة بل في السابعة نعم في رواية السنائي باسناد صحيح بعد الكسب بطة ثم دجاجة ثم بيضة وفي أخرى دجاجة ثم عصفورا ثم بيضة هذا ان حلت الساعات على الساعات الفلكية وهي اثنا عشر ساعة من طلوع الفجر فان حلت على اللغوية وهي الاجزاء من الزمن فلا اشكال لان المراد خمسة أجزاء أوسمة من الفجر الى الزوال سواء قصر النهار أو طال وسواء كانت الساعة خمس عشرة درجة أو ازيد أو نقص فمن جاع في أول ساعة منها ومن جاع في آخرها مشركان في تحصيل البدنة مثلاً لكن بدنة الاول اكمل من بدنة الآخر وبدنة المتوسط متوسطة هذا واستشكل أيضاً عدد الساعات المذكورة من الفجر بان الرواح اسم للخروج بعد الزوال كما قاله الجوهري وغيره وأجيب بانه كما قال الازهرى يستعمل عند العرب في السير أى وقت من ليل أو نهار وسجله جماعة كالابام مالك على ظاهره فقالوا المراد بها لحظات لطيفة بعد الزوال ورد بانه لا فضيلة ليل أى بعد الزوال لان التعطيل بعد النداء حرام ولان ذكر الساعات انما هو للحث على التكبير اليها والترغيب في فضيلة السبقي وتحصيل الصف الاول وانتظارها والاشتغال بالتفعل والذكر ونحوه وهذا كله لا يحصل بالذهاب بعد الزوال (فاذا خرج الامام للخطبة) حضرت الملائكة (يسمعون الذكر) أى الذين وظيفتهم كتابة التكبير للجمعة وما يشتمل عليه من ذكر وغيره وهم غير الخطبة (يسمعون الذكر) أى الخطبة وعند مسلم فاذا جلس الامام طورا أو صفحا وجاؤا يستمعون الذكر فكان ابتداء ٧ خروج الامام وانتهاءه بجأوسه على المنبر وهو أول سماعهم للذكر وفي حديث ابن عمر عند أبي نعيم في الحلية من فوعا اذا كان يوم الجمعة بعث الله الملائكة بصحف من نور وأقلام من نور الحديث ففيه صفة الصحف وأن الملائكة المذكورين غير الخطبة والمراد بطي الصحف بطي صحف الفضائل المتعلقة بالمبادرة الى الجمعة دون غيرها من سماع الخطبة وادراك الصلاة والذكر والدعاء ونحو ذلك فانه يكتبه الحافظان قطعاً وعند ابن خزيمة فيقول بعض الملائكة لبعض ما حبس فلانا اللهم ان كان ضالاً فاهده وان كان فقيراً فاعنه وان كان مريضاً فعافه ويؤخذ من الحديث فضل الاغتسال يوم الجمعة وفضل التكبير اليها وظاهره ان الفضل المذكور لا يحصل الا لمن جمعها لان الثواب توقيفي وقيل يحصل لمن بكر وان لم يغتسل ولو تعارض الغسل والتكبير فمرعاة الغسل أفضل للاختلاف في وجوبه ولان نفعه متعد الى غيره بخلاف التكبير وحمل سنة التكبير لغیر الامام أما هو فيسن له التأخير الى

عن أبي هريرة

رضي الله عنه أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

قال من اغتسل يوم

الجمعة غسل الجنابة ثم

راح فكأنما قرب بدنة

ومن راح في الساعة

الثانية فكأنما قرب

بقرة ومن راح في

الساعة الثالثة فكأنما

قرب كبشاً وأقرن ومن

راح في الساعة الرابعة

فكأنما قرب دجاجة

ومن راح في الساعة

الخامسة فكأنما قرب

بيضة فاذا خرج الامام

حضرت الملائكة

يسمعون الذكر

٧ (قوله ابتداء الخ)

لعل هنا سقطا والاصل

فكان ابتداء حضورهم

بمخرج الامام الخ اه

على ضبطه بثمن من حلة وبعدها بصفة أو بدل منه لكن قال سيدي به لم يأت فعلا ووصفا والخلة لا تكون الامن
ثوبين وسُميت سيرا على فيها من الخطوط التي تشبه السبورك كما يقال ناقة عشرة اذا اكمل حلقها عشرة أشهر
(عند باب المسجد) تباع (فقال) عمر (يا رسول الله لو اشتريت هذه) الحلة (فلبستها يوم الجمعة
والوفد اذ قموا عليك) وجواب لو محذوف كان حسنا أو هي للتمنى فلا تحتاج الى جواب وفي رواية
فلبستها للعبد والوفد (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يلبس هذه) أى الحلة الحرير (من اخلاقه)
أى من لاحظ له ولا نصيب له من الخير (في الآخرة) كلف من تدل على العموم فشمم الله كوروا لانا لكن
الحديث مخصوص بالرجال لقيام أدلة أخر على اباحة الحرير للنساء (ثم جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم
منها) أى من جنس الحلة السراة (حلال فاعطى عمر بن الخطاب) رضى الله عنه (منها) أى من الحلال
(حالة فقال عمر يا رسول الله كسوتنيها) أى الحلة (وقد قلت في حالة عطارذ) بضم المهملة وكسر الراء وهو
ابن حاجب بن زرارة القمي قدم في وفد تميم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم وله محبة وتوحيته هي التي
كانت تباع بباب المسجد (ماقات) أى من انما يلبسها من اخلاقه (قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم) له (اى) لم (أ كسيتها التابستها) بل تنتفع بها في غير ذلك وفيه دليل على انه يقال كساه اذا عطاها
كسوة لبسها أم لا ولعل ما أعطيتكمها تنبها وتصيب بها حاجتك ولا جد أعطيتكمه تنبها فباعه بالي درهم
لكنه يشكك بها من قوله (فكسها عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخاله) من أمه عثمان بن حكيم
وقيل من الرضاة وقيل هو أخو أخيه زيد بن الخطاب لأمه أسماء بنت وهب واتصافا على انه مفعول
ثان لكسها يقال كسوته جبة فيتعنى الى مفعولين (مكة مشركا) صفة أخرى لاخ واختلف في اسمايه
فان قلت الصحيح ان الكفار مخاطبون بفرع الشريعة ومقتضاه تحرير لبس الحرير عليهم فكيف كساه
عمر أخاه المشرك اوجب بانه يقال كساه اذا عطاها كسوة لبسها أم لا كما سرفوا انما أهداه الله لينتفع بها ولا يلزم
منه لبسها ويؤخذ من الحديث استحباب التجمل يوم الجمعة باحسن الثياب وانكاهه صلى الله عليه وسلم على
عمر لم يكن لاجل التجمل بل لتكون تلك الحلة كانت حريرا أو أفضل الالوان البياض حديث البسوا من
ثيابكم البياض ثم ما صبح غزله قبل نسجه كالبرود لا ما صبح منسوجا بل يكره لبسه كاصحبه البندنجي
وغيره ولم يلبسه صلى الله عليه وسلم ولبس البرود في البيهقي عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم كان له برد يلبسه
في العيدين والجمعة وهذا في غير المازعفر والمصفر والسنة أن يزيد الأيام في حسن الهيئة والعمامة والارتداء
(عن أبي هريرة رضى الله عنه) أنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا) مخافة (ان أشق على
أمتي أو على الناس) شك من الراوى وفي نسخة أو لولا ان أشق بأعادة لولا وفي أخرى على المؤمنين بدل أمتي
وان مصدر يهوى ومدحوظا في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوباً لولا المشقة موجودة (لاصرتهم)
أمر إيجاب (با) استعمال (السواك مع كل صلاة) فرضاً أو نفلاً ويندرج في ذلك الجمعة به لى أولى لما
اختصت به من طلب تحسين الظاهر من الغسل والتنظيف والتطيب خصوصاً لطيب الهم الذي هو محل
الذكر والمناجاة والالهام يضر بالملائكة وبين آدم من تغيير الهم وفي حديث على عند البزائر الملك لا يزال
يدن من الصلوى يستمع القرآن حتى يضع فاه على فيه الحديث ولا جدوا بن حبان السواك مطهرة للهم مرضاة
لرب وله وابن خزيمة فضل الصلاة التي يشكك طاع الصلاة التي لا يستاك لها سبعون ضعفاً فان قلت
قوله لولا ان أشق على أمتي في ظاهره اشكال لان لولا كلمة لها امتناع الثاني لوجود الاول نحو لولا زيد
لا كرمك أى لولا زيد موجود وههنا العكس فان الممتنع المشقة والموجود الامر اذ قد ثبت أمره
بالسواك حديث ابن ماجه عن أبي أمامة مرفوعا تسوكوا ونحوه لا جدوا بن العباس وحديث الموطأ عليكم
بالسواك وأوجب بان التقدير لولا مخافة أن أشق لاصرتهم أمر إيجاب كما مر تقديره ففيه نفى الفرضية وفي

عند باب المسجد فقال
يا رسول الله لو اشتريت
هذه فلبستها يوم الجمعة
والوفد اذ قموا عليك
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم انما يلبس
هذه من اخلاقه
في الآخرة ثم جاءت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
منها حلل فأعطى عمر بن
الخطاب منها حلة فقال
عمر يا رسول الله
كسوتنيها وقد قلت في
حالة عطارذ ما قلت قال
رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى لم أ كسيتها
للبسها فكسها عمر
أخاله بمكة مشركا
عن أبي هريرة رضى
الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لولا أن أشق على أمتي
أو على الناس لاصرتهم
بالسواك مع كل صلاة

وفي غير من الاحاديث اثبات التدبيرة كحديث مسلم عن عائشة رضي الله عنها عشر من الفطرة فقد كرمها السواك وقال الشافعي رحمه الله تعالى في الحديث المذكور دليل على ان السواك ليس بواجب لانه لو كان واجبا لامرهم به شق ولم يشق اه (عن أنس رضي الله عنه) أنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أ كثر عليكم في) استعمال (السواك) أي بالغت في تكرير طلبه منكم أو في إيراد الترغيب فيه خصوصاً عند كل صلاة وأولها الجمعة لانه يوم ازدحام فشرع فيه تنظيم الغنم بطييباً للنعمة الذي هو أقوى من الغسل على ما لا يخفى (عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة (الفجر يوم الجمعة) وفي نسخة في يوم الجمعة في صلاة الفجر (الم تنزيل) في الركعة الأولى بضم اللام على الحكاية وفي رواية السجدة بالنصب عطف بيان (وهل أتى على الانسان) في الركعة الثانية أي يقرأ السورتين بكاملهما ويسجد كما في الطبراني بسند ضعيف وخص هاتين السورتين لما فيها من ذكر خلق آدم وأحوال يوم القيامة لان ذلك كان ويكون في يوم الجمعة والتعبير بكان يشعر بما طبعه صلى الله عليه وسلم على القراءة بها فها هو اعترض بان كان لا تقتضي السوران نعم ورد في حديث ابن مسعود التصريح بما اومته عليه الصلاة والسلام على ذلك أخرجه الطبراني بلفظ يديم ذلك وهذا قال الشافعي وأحمد واسحق وأكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين وكرمالك في المدونة للإمام ان يقرأ بسورة فيها سجدة خوفاً من التخليط على المصلين ومن ثم فرق بعضهم بين الجهرية والسريّة لان الجهرية يؤمن معها التخليط وأجيب بأنه صح من حديث ابن عمر عند أبي داود أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة فيها سجدة في صلاة الظهر فوجد بهم فبطلت التفرقة وقيل العلة خشية اعتقاد العامة وجوبها وحديثك أن أحياناً تندفع الشهية وقيل غير ذلك ولو قرأ سورة فيها سجدة غير الم في صبح يوم الجمعة بقصد السجود بطلت صلاته على الراجح عند الشافعية ولو ضاق الوقت عن قراءة جميع السورة قرأ ما أمكن منها ولو آية سجدة ولو قرأ في الأولى هل أتى وفي الثانية الم جاز لان صبح الجمعة محل السجود في الجلالة ولوترك الم في الأولى سن ان يأتي بها مع هل أتى في الثانية (عن) عبد الله (بن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنه) ما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم حال كونه (يقول كلكم راع وراككم) في الآخرة (مسؤول عن رعيته) وفي رواية كلكم راع ومسؤول عن رعيته (الامام راع) فيمن ولي عليهم بقيع فيهم الحدود والاحكام على سنن الشرع ومنها إقامة الجمعة فيحب عليه اقامتها بهم (ومسؤول عن رعيته والرجل راع في أهله) يوفيهم حقهم من النفقة والكسوة والعشرة (ومسؤول) وفي نسخة وهو مسؤول (عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها) بحسن تدبيرها في المعيشة والنصح له والامانة في ماله وحفظ عياله وأضيافه ونفسها (ومسؤول عن رعيته والخدام راع في مال سيده) يحفظه ويقوم بما يستحق من خدمته (ومسؤول عن رعيته قال) ابن عمر وغيرهم روى عنه (وحسبت) أي ظننت (ان قد قال) كلمة ان مخففة من الثقيلة وفي نسخة انه قال أي النبي صلى الله عليه وسلم (والرجل راع في مال أبيه) يحفظه ويدير مصالحته (ومسؤول) وفي رواية وهو مسؤول (عن رعيته وكلكم راع) أي مؤتمن حافظ ملتزم اصلاح ما قام عليه (ومسؤول عن رعيته) وفي نسخة فكلكم راع ومسؤول عن رعيته بالفاء بدل الواو واسقاط الواو ومسؤول وفي أخرى فكلكم راع وراككم مسؤول وفي هذا الحديث انه يجمع أولاً ثم يخصص ثانياً ويقسم اختصاصاً إلى أقسام من جهة الرجل ومن جهة المرأة ومن جهة الخدام ومن جهة النسب ثم يعمم ثالثاً بقوله وراككم راع الخ للثأ كيد أو رد العجز على الصدر وبيننا الموم الحسك وأولاً آخر (عن أبي هريرة رضي الله عنه حديث نحن الآخرون السابقون تقدم قريباً وادھنا في آخره ثم قال حق

عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أ كثر عليكم في السواك عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر يوم الجمعة الم تنزيل وهل أتى على الانسان عن ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كلكم راع وراككم مسؤول عن رعيته الامام راع ومسؤول عن رعيته والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤلة عن مال سيده ومسؤول عن رعيته قال وحسبت أن قد قال الرجل راع في مال أبيه ومسؤول عن رعيته وكلكم راع ومسؤول عن رعيته حديث أبي هريرة رضي الله عنه نحن الآخرون السابقون تقدم قريباً وادھنا في آخره ثم قال حق

كأمر (على كل مسلم) محتمل حضرة الجمعة (أن يغتسل في كل سبعة أيام يوما) زاد النسائي هو يوم الجمعة (يغسل فيه) أى في ذلك اليوم (وأسموه) يغسل (جسده) ذكر الرأس وإن كان الجسد يشمله للاهتمام به لأنهم كانوا يجامون فيه الدهن والخطمي ونحوهما وكانوا يغسلونه وأولائم يغتسلون (عن عائشة رضى الله تعالى عنها) قالت كان الناس ينتابون الجمعة (بفتح المثناة التحتية وسكون النون وفتح المثناة الفوقية) يفتحون من الروبة أى يحضرونها وبوفى رواية يبتابون بفتح المثناة التحتية فأسرى فوقية فنون بفتححات (من منازلهم) القريبة من المدينة (و) من (العوالي) جمع عالية مواضع وقرى شرق المدينة وأدناها من المدينة على أربعة أميال أو ثلاثة وأربعها ثمانية (فيأتون في الغبار) وفي رواية في العباء بفتح العين والمدح عباءة (يصنعهم الغبار والعرق فيخرج منهم العرق) أى يظهر على أبدانهم أروحه على حذف مضاف أى فيخرج منهم رائحة العرق أى تظهر منهم (فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم انسان) وفي رواية أناس (منهم وهو عدى) جملة حالية (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أنكم تطهرتم) لو تخلص بالدخول على الفعل فالتقدير لو ثبت تطهرتم (ليومكم) أى في يومكم (هنا) وجواب لموحذف أى لكان حسنا أوهى للتمنى فلا يحتاج إلى جواب وهذا الحديث كان سببا للغسل الجمعة كما في رواية ابن عباس عند أبي داود وظاهره أن الجمعة لا تجب على من كان خارج المصراذ لم يبلغ العدد المعتبر في الجمعة اذ لو كانت واجبة على أهل القرى ما تارتبوا وقال الشافعية تجب على من بلغه النداء من بلد الجمعة وحكى عن أحمد الحديث الجمعة على من سمع النداء ويمكن حمل الحديث على من لم يسمع النداء وقال بعض المالكية تجب على من يبتعد بين المنار ثلاثة أميال أمان هو بالبدل فتجب عليه ولو كان من المنار على ستة أميال وقال آخرون تجب على من آواه الليل إلى أهله ليلته إلى أهله أى أنه إذا جتمع مع الإمام أمكنه العود إلى أهله آخر النهار قبل دخول الليل (وهنا رضى الله عنها) أنها (قالت كان الناس مهنة) بفتححات جمع ما هن ككتيبة وكتائب أى خدمة (أنفسهم) وجوز بعضهم كسر الميم وسكون الهاء مصدر رأى ذوى مهنة أنفسهم (وكانوا أذرا حوا) أى ذهبوا بعد الزوال (إلى) صلاة (الجمعة) راحوا في هيتهم من العرق المتغير الحاصل بسبب جهدهم في المهنة (فقبل لهم واغتسلتم) أى لكان حسنا التزول تلك الرائحة الكريهة التي تآذى بها الناس والملائكة وتفسد الرواح هنا بالذهب بعد الزوال هو على الأصل مع تخصيص القرينة به وفي قوله من اغتسل يوم الجمعة ثم راح في الساعة الأولى القرينة قائمة على إرادة مطلق الذهاب كما مر عن الزهري فلا تعارض (عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الجمعة حين تميل الشمس) أى تزول عن كبد السماء أو شعر التعبير بكان هو اظبطته عليه الصلاة والسلام على صلاة الجمعة بعد الزوال وإلى هذا ذهب عمرو على وغيرهما من الصحابة وهو مذهب عامة العلماء وذهب أحمد إلى صحة وقوعها قبل الزوال متمسكا بما روى عن أبي بكر وحمزة وعثمان رضى الله عنهم أنهم كانوا يصلون الجمعة قبل الزوال من طريق لا يثبت وعما روى عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه صلى بهم الجمعة ضحى وقال خشيت عليكم الحر وأجيب بأن عبد الله وأن كان كبيرا لكنه تغیرا كبيرا واحتج لذلك بعض الحنابلة بقوله عليه الصلاة والسلام إن هذا يوم جمع له الله تعالى يوم عيد للساكنين فاماسمى عيداجازت الصلاة فيه في وقت العيد كالقنطرة والضحى وعروض بأنه لا يلزم من تسميته عيدا أن يشتمل على جميع أحكام العيد بدليل أن يوم العيد يحرم صومه مطلقا سواء مضى قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة باقفاهم (وعنه رضى الله عنه) أنه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا اشتد البرد بكر بالصلاة) أى صلاها في أول وقتها لأن التكبير كما يطلق على تقديم الشيء على وقته يطلق على فعله في أول وقته لأن من بأدر إلى شيء فقد بكر إليه يقال بكر بصلاة المغرب إذا وقعها في أول وقتها فسقطت تلك الجنابة بهذا على جواز فعل الجمعة قبل الزوال على بكر بصلاة المغرب إذا وقعها في أول وقتها فسقطت تلك الجنابة بهذا على جواز فعل الجمعة قبل الزوال على

على كل مسلم أن يغتسل في كل سبعة أيام يوما يغسل فيه رأسه وجسده عن عائشة رضى الله عنها قالت كان الناس يبتابون الجمعة من منازلهم والعوالي فيأتون في الغبار فيصيبهم الغبار والعرق فيخرج منهم العرق فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم انسان منهم وهو عدى فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أنكم تطهرتم لو تخلص بالدخول على الفعل فالتقدير لو ثبت تطهرتم ليومكم أي في يومكم هنا وجواب لموحذف أي لكان حسنا أوهى للتمنى فلا يحتاج إلى جواب وهذا الحديث كان سببا للغسل الجمعة كما في رواية ابن عباس عند أبي داود وظاهره أن الجمعة لا تجب على من كان خارج المصراذ لم يبلغ العدد المعتبر في الجمعة اذ لو كانت واجبة على أهل القرى ما تارتبوا وقال الشافعية تجب على من بلغه النداء من بلد الجمعة وحكى عن أحمد الحديث الجمعة على من سمع النداء ويمكن حمل الحديث على من لم يسمع النداء وقال بعض المالكية تجب على من يبتعد بين المنار ثلاثة أميال أمان هو بالبدل فتجب عليه ولو كان من المنار على ستة أميال وقال آخرون تجب على من آواه الليل إلى أهله ليلته إلى أهله أي أنه إذا جتمع مع الإمام أمكنه العود إلى أهله آخر النهار قبل دخول الليل (وهنا رضى الله عنها) أنها (قالت كان الناس مهنة) بفتححات جمع ما هن ككتيبة وكتائب أي خدمة (أنفسهم) وجوز بعضهم كسر الميم وسكون الهاء مصدر رأى ذوى مهنة أنفسهم (وكانوا أذرا حوا) أي ذهبوا بعد الزوال (إلى) صلاة (الجمعة) راحوا في هيتهم من العرق المتغير الحاصل بسبب جهدهم في المهنة (فقبل لهم واغتسلتم) أي لكان حسنا التزول تلك الرائحة الكريهة التي تآذى بها الناس والملائكة وتفسد الرواح هنا بالذهب بعد الزوال هو على الأصل مع تخصيص القرينة به وفي قوله من اغتسل يوم الجمعة ثم راح في الساعة الأولى القرينة قائمة على إرادة مطلق الذهاب كما مر عن الزهري فلا تعارض (عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الجمعة حين تميل الشمس) أي تزول عن كبد السماء أو شعر التعبير بكان هو اظبطته عليه الصلاة والسلام على صلاة الجمعة بعد الزوال وإلى هذا ذهب عمرو على وغيرهما من الصحابة وهو مذهب عامة العلماء وذهب أحمد إلى صحة وقوعها قبل الزوال متمسكا بما روى عن أبي بكر وحمزة وعثمان رضى الله عنهم أنهم كانوا يصلون الجمعة قبل الزوال من طريق لا يثبت وعما روى عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه صلى بهم الجمعة ضحى وقال خشيت عليكم الحر وأجيب بأن عبد الله وأن كان كبيرا لكنه تغیرا كبيرا واحتج لذلك بعض الحنابلة بقوله عليه الصلاة والسلام إن هذا يوم جمع له الله تعالى يوم عيد للساكنين فاماسمى عيداجازت الصلاة فيه في وقت العيد كالقنطرة والضحى وعروض بأنه لا يلزم من تسميته عيدا أن يشتمل على جميع أحكام العيد بدليل أن يوم العيد يحرم صومه مطلقا سواء مضى قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة باقفاهم (وعنه رضى الله عنه) أنه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا اشتد البرد بكر بالصلاة) أي صلاها في أول وقتها لأن التكبير كما يطلق على تقديم الشيء على وقته يطلق على فعله في أول وقته لأن من بأدر إلى شيء فقد بكر إليه يقال بكر بصلاة المغرب إذا وقعها في أول وقتها فسقطت تلك الجنابة بهذا على جواز فعل الجمعة قبل الزوال على بكر بصلاة المغرب إذا وقعها في أول وقتها فسقطت تلك الجنابة بهذا على جواز فعل الجمعة قبل الزوال على

ان التكبير شامل لما قبل طلوع الشمس والامام اجد لا يقول به بل يجوزها قبل الزوال (واذا اشتد الحر اُرد
بالصلاة) قال الراوى (يعنى الجمعة) فيسن الابراد بها قياسا على الظهور به قال بعض العلماء ومذهب
الشافعى انه لا يسن الابراد الا بالظهر في شدة الحر بقطر جار لا بالجمعة لشدة الخطر في فواتها المؤدى اليه تأخيرها
بالتكاسل ولان الناس مأمورون بالتكبير اليها فلا يتأذون بالحر وما فى الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم
كان يرد بها بيان للجواز فيها جعلا بين الادلة (عن أبى عيسى) بفتح العين المهملة وسكون الموحدة آخره
مهملة عبد الرحمن بن جبر جهم مقتوحة وموحدة ساكنة وراء الانصارى وليس له فى البخارى الا هذا
الحديث (رضي الله عنه) انه قال وهو ذاهب الى الجمعة (جملة حالية) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من اغبرت قسما أى أصابها غبار (فى سبيل الله) أى طاعته الشاملة للذهاب الى الجمعة
(حرمه الله) كله (على النار) * عن ابن عمر رضى الله عنهما قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يقيم الرجل
أخاه أى عن إقامة الرجل أخاه فان مصدرية وفى نسخة ان يقيم الرجل الرجل (من مقعده) بفتح الميم
موضع قعوده (ويجلس فيه) بالنصب عطف على ان يقيم أى وان يجلس والمعى ان كل واحد منهما نهى عنه
وظاهر النهى التحريم فلا يصر فيه الا بدليل فلا يجوز ان يقيم أحدا من مكانه ويجلس فيه لان من سبق
الى مباح فهو أحق به وكذلك لو سخر رجلين من مكانهما وجلس بينهما لم يوافقا الجالس باختياره وأجلس
غيره فلا كراهة فى جلوس غيره وكذلك لو بعث من يقعد له فى مكان ليقوم عنه اذا جاء هو فيجوز جلوسه
أيضا من غير كراهة ولو فرش له نحو سجادة فليفره تنجيتها والصلاة مكانها لان السبق بالاجسام لا بما يفرش
ولا يجوز له الجلوس عليها بغير رضاه ولا ينعجها بيده ثلاثا تدخل فى ضمانه وأما التخطى فكروه لانه صلى الله
عليه وسلم رأى رجلا يتخطى رقاب الناس فقال له اجلس فقد آذيت وأكثت أى تأخرت رواه ابن ماجه والحاكم
وصحاحه نعم لا يكره للامام اذا لم يبلغ الخراب الا بالتخطى لاضطراره اليه وكذلك لمن يجتهد فرجة لايصلها
الا بتخطى صفا أو صفتين لتقصير القوم باخلاصها لكن يستحب له ان يجلس فيها ان لا يتخطى وقيد
المالكية والاوزاعى الكراهة بما اذا كان الامام على المنبر يؤمن حديثا وسلم ولكن يقول نفسه حوا
ان الذى يتخطى بعد الاستئذان لا كراهة فى حقه (قيل) أى قال بعض الرواة لبعض (الجمعة قال الجمعة
وغيرها) بالنصب فى الثلاثة على نزاع الخلاف ويجوز الرفع فيها على الابتداع والخبر محذوف أى الجمعة وغيرها
مستوفيان فى النهى (عن السائب بن زيد) الكندى (رضي الله عنه) قال كان النداء أى الذى ذكره
الله تعالى فى قوله اذا نودى للصلاة أى اذن لها من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله أى امضوا له وذروا البيع
وليس المراد بالسعى العسوق حيث اذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها أو تأتمتعون وتأتوها أو تأتمتعون وعليكم
السكينة نعم اذا ضاقت الوقت فالاولى الاسراع بل يجب اذ لم تدرك الجمعة الا به (يوم الجمعة أوله) بالرفع بدل من
اسم كان وخبرها قوله (اذا جلس الامام على المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) خلافة (أبى
بكر وعمر رضى الله عنهما) فيحرم البيع ونحوه من سائر العقود مما فيه تشاغل عن السعى اليها حينئذ
ويصح لان النهى ليس لعنى فى العقد اخل ولا لازم بل خارج عنه وقال المالكية يفسخ ما عدا النكاح
واهبة والصدقة (قالا كان عثمان) رضى الله عنه خليفة (وكثر الناس) أى المسلمون بمدينة النبي صلى
الله عليه وسلم (زاد) بعد مدته من خلافته (النساء الثالث) عند دخول الوقت ويجوز البيع حينئذ مع
الكراهة دخول وقت الوجوب لكن قال الاسنوى يذهب ان لا يكره فى بلد يؤخرون فيها تأخيرا كثيرا
كمكة لما فيه من الضرر (على الزوراء) بفتح الزاى وسكون الواو وفتح الزاى وسكون الواو موضع بسوق المدينة
وقيل انه مرفق كالمنازة وقيل سحر كير عند باب المسجد ومما ثالثا باعتبار كونه مريدا على الاذان بين
يدى الامام والاقامة للصلاة وفى رواية فأمر عثمان بالنساء الاول ولا مشافاة لانه أول باعتبار الوجود ثالث

واذا اشتد الحر اُرد

بالصلاة يعنى الجمعة

عن أبى عيسى رضى

الله عنه انه قال وهو

ذاهب الى الجمعة سمعت

النبي صلى الله وسلم

يقول من اغبرت قسما

فى سبيل الله حرمه الله

على النار * عن ابن

عمر رضى الله عنهما

قال نهى النبي صلى الله

عليه وسلم أن يقيم

الرجل أخاه من مقعده

ويجلس فيه قيل الجمعة

قال الجمعة وغيرها

عن السائب بن

يزيد رضى الله عنه

قال كان النداء يوم

الجمعة أوله اذا جلس

الامام على المنبر على

عهد رسول الله صلى

الله عليه وسلم وأبى

بكر وعمر فلما كان

عثمان وكثر الناس زاد

النداء الثالث على الزوراء

باعتبار مشروعية عثمان له بإجتهاده وموافقة سائر الصحابة له بالسكوت وعدم الانكار فصارا جماعة سكتوا
وأطلق الأذان على الأقامة فعليه بجميع الاعلام فيهما (وعنه رضى الله عنه قال لم يكن للنبي صلى الله عليه
وسلم مؤذن غير واحد) أى يؤذن يوم الجمعة والأفله بلال وابن أم مكتوم وسعيد القرظي وغيرهم بالنصب خبر
كان ويجوز رفعه وهذا ظاهر في إرادته في تأذين اثنين معاً والمراد أن الذى كان يؤذن هو الذى كان يقيم
وقد نص الشافعي رحمه الله على كراهة تأذين جماعة (وكان التأذين يوم الجمعة حين يجلس الإمام على المنبر)
قبل الخطبة وهذا يدل على من قال الجالس على المنبر عند التأذين غير مشروع والحكمة للعجمي في سنته
سكون اللفظ والتمويه للإصناف لسماع الخطبة واحضار الذهن لذلك والوعظ (عن معاوية بن أبي سفيان)
صخر بن حرب بن أمية (رضي الله عنه أنه جلس على المنبر يوم الجمعة فلما أذن المؤذن قال) أى المؤذن (الله
أ كبر الله أ كبر قال) وفي نسخة فقال معاوية (الله أ كبر الله أ كبر فقال) أى المؤذن (أشهد أن لا اله
الا الله فقال معاوية وأنا) أى أشهد وأقول مثله (فلما انقضى) بزيادة وفي نسخة اسقاطها (التأذين)
أى فرغ منه وفي نسخة ان انقضى التأذين بالرفع على أنه فاعل أى انتهى (قال) معاوية (يا أيها الناس
أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا المجلس حين أذن المؤذن يقول باسمي معتمى من مقاتلي)
أى التي أحبت بها المؤذن وفيه ان قول الجيب وأنا كذلك ونحوه يكون اجابة للمؤذن والظاهر أنه مذهب
صحابي وان ذلك لا يكفي في السنة (حديث سهل بن سعد في أمر المنبر تقدم) وهو أنه صلى الله عليه وسلم
قال لا أمرى غلامك التجار ان يعمل لى أحواد اجلس عليهم اذا كلمت الناس فعمله وأمر النبي صلى
الله عليه وسلم باحضاره (وذكر) سهل (صلاته) صلى الله عليه وسلم (عليه) ليراه من قد تحفى عليه رؤيته
اذا صلى على الأرض (ورجوعه الفهري) بعد أن أحرم وركع واعتدل وانما رجع الفهري محافظة على
استقبال القبلة وبعد ان رجع كذلك سجد في أصل المنبر على الأرض الى جنب الدرجة السفلى منه لعدم
اتساع المنبر للسجود عليه ثم عاد الى المنبر للخطبة (وزاد) سهل (في هذه الرواية فلما فرغ) من الصلاة (أقبل
على الناس) بوجه الشريف (وقال يا أيها الناس انما صنعت هذا لتأتموا) بي (وتعلموا صلاتي) بكسر
اللام وفتح المثناة والعين وتشديد اللام أى لتعلموا واخذت احدى التاءين تخفيفاً وفيه جواز العمل
بغير الصلاة وكذا الكثران تفرق وجواز قصد تعليم المؤمنين أفعال الصلاة الفعل وارتفاع الإمام
عن المؤمنين حاجة التعليم وشروع الخطبة على المنبر لسلخ خطيب واتخاذ المنبر لكونه أبلغ في مشاهدة
الخطيب والسماع منه (عن جابر بن عبد الله) الانصاري (رضي الله عنهما قال كان جمع) بكسر
الجيم وسكون المجهمة واجاب جندع النخل (يقوم عليه) وفي نسخة عليه (النبي صلى الله عليه وسلم)
اذا خطب الناس (فلما وضع له المنبر) أى لاجل الخطبة عليه (سمعنا للجنح) المذكور صوتاً (مثل
صوت العشار) بكسر العين المهملة ثم شين مجهزة جمع عشار بضم العين وفتح الشين الناقصة الحامل
التي مضت لها عشرة أشهر من حملها وأتت معها أولادها (حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم) عن المنبر
(فوضع يده) الشريفة (عليه) فسكن وفي النساء اضطربت تلك السارية كتحسين الناقاة الخلوج وهي
بفتح الخاء المهملة وضم اللام الحقيقية آخره جيم الناقاة التي انتزع منها ولدها والحين صوت المتألم المتألم
هنا الفرق (عن ابن عمر) بن الخطيب (رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب)
أى يوم الجمعة كما وقع التصريح به في بعض الروايات حال كونه (قائماً) يؤخضه مشروعية القيام في
الخطبة وهو شرط عند بعض الأئمة كالشافعي ولا يجوز تركه الا لعذر غير شرط عند بعضهم كالحنفية (ثم)
كان عليه السلام (يقعد) بعد الخطبة الاولى (ثم يقوم) للخطبة الثانية (كما تفعلون الآن) من القيام
فوضع يده عليه

وترك رجلا فبلغه أن الذين ترك عتبوا فغضب الله ثم أتى عليه ثم قال أما بعد فولد الله أنى لأعطى الرجل وأدع الرجل والذي أدع أحب إلى من الذي أعطى ولكن أعطى أقواما لما أرى في قلوبهم من الجزع والهلع وأكل أقواما إلى ما جعل الله في قلوبهم من الغنى والخير فيهم عمرو بن تغلب فولد الله ما أحب أن لي بكلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حزنهم عن أبي حنيفة الساعدي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام عشية بعد الصلاة فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال أما بعد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سعد النبي صلى الله عليه وسلم للنبي وكان آخر مجلس جلوسه متطعفا ملحفة على منكبيه قد عصب رأسه بعصابة دسمة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما الناس إلى فثابروا إليه ثم قال أما بعد فإن هذا الخي من الانصار يقاؤون ويكثر الناس فمن ولي شيئا من أمة محمد فاستطاع

والقعود (عن عمرو) بفتح العين وسكون الميم (بن تغلب) بفتح المثناة الفوقية ثم غين بمجمة ساكنة فلام مكسورة فوحدة غير مصروف العبدى القيمى البصرى (رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بعل) بضم الهززة (أوسى) بسين مهملة مع حذف الموحدة في أوله وفي نسخة بانبائها وفي أخرى بشئ بشين بمجمة في آخر هززة وفي الموحدة مامر (فقسمه) عليه الصلاة والسلام (فأعطى رجلا وترك رجلا فبلغه أن الذين ترك) رسول الله صلى الله عليه وسلم (عتبوا) على الترك بفتح التاء وكسرهما قال الخليل حقيقة العتاب مخاطبة الادل ومن ذاكرة المواجهة اه (فحمد الله) النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك (ثم أتى عليه) تعالى بما هو أهله (ثم قال أما بعد) ليفصل بين الشاء على الله وبين الخبر الذي يريد اعلام الناس به في الخطبة وبعد منبى على الضم كسائر الظروف المقطوعة عن الاضافة واختلاف في أول من قالها فقيل داود وانها فضل الخطاب الذي أتته أو يعرب بن قحطان أو كعب بن لؤى أو سحجان بن وائل أو قس بن ساعدة أو يعقوب عليه السلام أو غيرهم (فوالله أنى لأعطى) بلام بعدها همزة مضمومة ثم غين ساكنة ثم طاء مكسورة بلفظ المتكاسم لا بلفظ المجعول من الماضي وفي نسخة أنى أعطى بغير لام (الرجل وأدع الرجل) الآخر فلا أعطيه (والذي أدع أحب إلى من الذي أعطى) عائد الموصول محذوف أى أعطيه (ولكن) وفي نسخة ولكنى (أعطى أقواما لما أرى) من الرؤية أى النظر القلبي لا من نظر العين (في قلوبهم من الجزع) بالتحريك ضا الصبر (والهلع) بالتحريك أيضا خش الجزع قال في المصباح هلع هلعافوهلع من باب تعب جرع وهو هلع عيالغة اه (وأكل أقواما إلى ما جعل الله في قلوبهم من الغنى) (والخير) الجبلى الداعى إلى الصبر والتعفف عن المسئلة والشره (فيهم) أى فى الأقوام المذكورين (عمرو بن تغلب) قال عمرو (فوالله ما أحب أن لي بكلمة) الباء لليل وتسمى باء المقابلة أى بدل كلمة (رسول الله صلى الله عليه وسلم حزنهم) بضم الحاء المهملة وسكون الميم فان تلك الكلمة تدل على من يذفضله في الآخرة والآخرة خير من الدنيا (عن أبي حنيفة) عبد الرحمن (الساعدي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام عشية بعد الصلاة فخشده وأثنى على الله بما هو أهله ثم قال أما بعد) يؤخذ من ذلك مشروعية قول الخطيب أما بعد (عن ابن عباس رضي الله عنهما) انه (قال سعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وكان) ذلك (آخر مجلس جلوسه متطعفا) أى مرتديا (ملحفة) بكسر الميم وسكون اللام وفتح الحاء أى أزارا كبيرا (على منكبيه) بفتح الميم وكسر الكاف من التثنية وفي نسخة بالافراد (قد عصب رأسه) بتخفيف الصاد أى ربطها (بعصابة) بكسر العين المهملة أى عمامة (دسمة) بفتح أوله وكسر اللسان المهملة أى سوداء وكون الدسم كالزيت من غير أن يخاطمها دسم أو متغيرة اللون من الطيب والغالية (فحمد الله) تعالى (وأثنى عليه ثم قال أما الناس إلى) أى تقرىوا إلى (فثابروا) بمثلية بعد الفاء ووحدة بعد الالف أى اجتمعوا (إليه) ثم قال أما بعد فإن هذا الخي من الانصار أى الذين نصره عليه الصلاة والسلام من أهل المدينة (يقاؤون) بفتح أوله وكسر ثانيه (ويكثر الناس) هو من اخباره عليه الصلاة والسلام بالمغيبات فان الانصار قالوا وكثرا الناس كما قال (فمن ولي شيئا) بكسر اللام من باب ورت (من أمة محمد صلى الله عليه وسلم واستطاع أن يضرفيه) أى فى الذى وليه (أحدا) أو ينفع فيه أحد أفلقيل من محسنهم (الحسنة) (ويجتاوز) بالجزم عطف على السابق أى يعف ويصالح (عن مسيئهم) بالهمزة وقد تبدل ياء مشددة يقال تجاوزت عن المسى عفوته وصفحته وهذا فى غير الحدود اماهى اذا بلغت الامام فلا يجوز له العفو عنها (عن جابر بن عبد الله) الانصارى (رضي الله عنهما قال دخل رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال) له (أصليت) بهمزة الاستفهام وفي نسخة

صليت باسقاطها (قال لا قال قم فصل) وفي نسخة قال فصل (ركعتين) وفي نسخة قم فاربع ركعتين
خفيفتين وعند مسلم بن جابر ونحوهما ثم قال اذا جاء أحدكم يوم الجمعة والا امام يحط بركعتين
وليتجاوز فيهما واستبدله بالشافعية والحنابلة على ان الداخل للمسجد والخطيب على المنبر ينسب له صلاة
تحية المسجد لا في آخر الخطبة ويحذفها وجوبا لسمع الخطبة قال الزركشي والمراد بالتحفيف فيما ذكر
الاقتصار على الواجبات لا الاسراع ومنع منهما المالكية والحنفية لانه عليه السلام قال الذي دخل المسجد
يتخطى رقاب الناس اجلس فقد اذيتوا جابوا من قصة سديك بانها واقعة عين لا محروم لما فاختص بسليك
ويؤيد ذلك ما في بعض طرق الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال له صل ركعتين وحض على الصدقة فامر دأن
يصل يراهم بعض الناس وهو قائم فيصدق عليه ولا يجدان هذا الرجل في هيئة بذة فامرته ان يصلي ركعتين
وانا رجوان يظن لرجل فيصدق عليه وبان تحية المسجد تفوت بالجلاس وأجيب بان الاصل عدم
التقصيص والتعليل بقصد التصديق عليه لا يمنع القول بجواز التحية وقد ورد ما يدل على عدم الانحصار
في قصد التصديق وهو انه عليه الصلاة والسلام أمره بالصلاة في الجمعة الثانية بعد ان حصل له في الاولى ثوبان
فدخل في الثانية فصلى بحد ما فافها عليه الصلاة والسلام عن ذلك ولان التحية لا تفوت بالجلاس جهلا
أو نسياناً وجاوس هذا الداخل أو لا يجوز على الجهل وثانياً على النسيان وبان قوله الذي يتخطى رقاب الناس
اجلس أي لا تتخطأ أو ترك أمره بالتحية لبيان الجواز فانها ليست واجبة وألان دخوله كان في آخر الخطبة
بحيث لو اشتغل بالتحية فانه أول الجمعة مع الامام أو كان قد صلاها في آخر المسجد ثم تقدم ليقرب من سماع
الخطبة فوقع منه التخطي فانكر عليه (عن أنس رضي الله عنه قال أصابت الناس سنة) بفتح السين
المهمل أي شدة وجهه من الجدوبة (على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيينا النبي صلى الله عليه وسلم يحط
في يوم الجمعة قام اعرابي من سكان البوادي لا يعرف اسمه (فقال يا رسول الله هلك المال) أي الحيوانات
لفقد ما ترعاه وفي رواية هلك الكراع بضم الكاف اسم لما يحجم من الخيل (وجاع العيال) لعدم وجود
ما يعيشون به من الاقارب المفقودة بحبس المطر (فادع الله لنا) أن يسقينا (فرجع) عليه الصلاة والسلام
(بديه وما ترى في السماء قزعة) بالقاف والزاي والعين المهملة المفتوحة قطعة من سحب أو رقيقة التي اذا
مرت تحت السحب الكثيرة كان كأنه ظل قال أنس (فوالذي نفسي بيده ما وضعها) أي بديه وفي نسخة
ما وضعها أي بيده (حتى ثار السحاب) بالثاء أي هاج وانفشر (أمثال الجبال) من كثرتها (ثم لم يزل
عن منسبه حتى رأيت المطر يشهد) أي يزل ويقطر (على لحيتي) الشريفة (فطارت) بضم الليم
وكسر الطاء أي حصل لنا المطر (يومنا) نصب على الظرفية أي في يومنا (ذلك ومن الغد) من معنى
في أول التبعيض (ومن بعد الغد) وفي نسخة اسقاط من (والذي يليه حتى الجمعة الاخرى) بالجر على ان
حتى جارة والنصب عطفا على سابقه المنصوب والرفع على ان مدخولها مبتدأ أخره مخذوف (فقام) بالواو
وفي نسخة فقام بالفاء (ذلك اعرابي أو قال) قام (غيره فقال يا رسول الله تهدم البناء وغرق المال فادع
الله لنا فرجع) عليه الصلاة والسلام (بديه فقال اللهم) أي يا الله (حوالينا) بفتح اللام أي ازل
أو امطر حوالينا (ولا) تنزله (علينا) أي في الابنية (خايشين) عليه السلام (بيده) الشريفة (الى
ناحية من السحاب الا انفرجت) أي انكشفت وتبدورت كما يدور جيب القميص (وصارت المدينة مثل
الجوبة) بفتح الجيم وسكون الواو ففتح الموحدة القرعة المستديرة في السحاب أي خرجنا والقيم والسحاب
محيطان باكناف المدينة (وسال الوادي) هو كل منفرج بين جبال أو كما يكون منفذ السيل وجهه أودية
وقوله (قناة) بقاف مفتوحة فتون مخففة فالف فهاهنا نبش مرفوع على البذل من الوادي غير منصرف
للعامة والتأنيث اذ هو اسم لواحد معين من أودية المدينة واسناد السيلان الى ذلك مجاز بأى سال ماؤه جرى

قال لا قال قم فاربع
عن أنس رضي الله
عنه قال أصابت الناس
سنة على عهد النبي صلى
الله عليه وسلم فيينا النبي
صلى الله عليه وسلم
يحط في يوم الجمعة قام
أعرابي فقال يا رسول
الله هلك المال وجاع
العيال فادع الله لنا
فرجع بديه وما ترى
في السماء قزعة فوالذي
نفسى بيده ما وضعها
حتى ثار السحاب أمثال
الجبال ثم لم يزل عن منسبه
حتى رأيت المطر
يشهد على لحيتي فطارت
يومنا ذلك ومن الغد
والذي يليه حتى الجمعة الاخرى
وقام ذلك اعرابي
وقال غيره فقال يا رسول
الله تهدم البناء وغرق
المال فادع الله لنا فرجع
بديه فقال اللهم حوالينا
ولا علينا فانيشير بيده
الى ناحية من السحاب
الا انفرجت وصارت
المدينة مثل الجوبة وسال
الوادي قناة

فيه المطر (شهر ارميحي أحد من ناحية الاحداث بالجود) بفتح الجيم أي المطر الغزير (عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قلت لصاحبك) أي الذي نخاطبه اذذاك أو جليساك (يوم الجمعة انصت) أي اسكت (والامام يخطب) جملة حالية مشعرة بان ابتداء الانصات من الشروع في الخطبة خلافا لن قال بخروج الامام (فقد لغوت) أي تركت الادب جمعاً بين الادلة واصارت جعلتك تظهر الحديث عبد الله بن عمر مرفوعاً ومن تخفى رقاب الناس كانت له ظهر ارواه أبو داود وابن خزيمة ولا جد من حديث علي مرفوعاً ومن قال صفة فقد تكلم ومن تكلم فلا جمعة ولا نفي للكمال والا فلا جاع على سقوط فرض الوقت عنه وزاد أحد من رواية الاعرج عن أبي هريرة في آخر الحديث بعد قوله فقد لغوت عليك بنفسك واستبدل به على منع جميع الكلام حال الخطبة واختلاف العلماء في هذه المسألة فعند الشافعية بكرة الكلام حال الخطبة من ابتدائها الماذكر وظاهر قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا فانها وردت في الخطبة وسُميت قرأنا لاشتمالها عليه ولا يحرم للحديث المتقدم وهو كلام الاعرابي مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب وحديث أنس الروي بسند صحيح عند البهقي ان رجلاً دخل والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقال متى الساعة قاوماً الناس اليه بالسكوت فلم يقبل وأعاد الكلام فقال له النبي صلى الله عليه وسلم في الثالثة ما عدت لها قال حب الله وحب الله وحبه سوله قال انك مع من أحببت فلم ينكر عليه الكلام ولم يبين له وجوب السكوت والامر في الآية للندب ومعنى لغوت تركت الادب جمعاً بين الادلة كما مر وقال أبو خنيفة وخروج الامام قاطع للصلاة والكلام وأجازه صاحبه الى الشروع الامام له قوله عليه الصلاة والسلام اذا خرج الامام للصلاة ولا كلام وله اقله عليه السلام خروج الامام يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام وقال المالكية والحنابلة أيضاً بالمنع لحديث اذا قلت لصاحبك انصت وأجابوا عن حديث أنس السابق وما في معناه بأنه غير محل النزاع اذ محله الانصات والامام يخطب وأما سؤال الامام وجوابه فهو قاطع الكلام فيخرج عن ذلك وخرج بقوله والامام يخطب الكلام قبل الخطبة وبعد ها عند الدعاء للسلطان مثلاً وحال جالوسه بينهم فبعد الشافعية والحنابلة وأبي يوسف يجوز من غير كراهة وقال المالكية يحرم في جالوسه بينهم الا في جالوسه قبل الشروع فيها ولو سلم داخل على مستمع الخطبة كرهه وجب الرد عند الشافعية ولا يجب عند المالكية والحنفية هذا كله ان كان يسمع الخطبة فان لم يسمعه الصم أو أبعده عن الامام فلا وله عند الشافعية الاشتغال بالتلاوة والتذكر وقال المالكية ومن كان بعيداً أنصت وقال الحنفية الاحوط السكوت ولو عرض منهم تأخير كنهه عن منكره وتحذير انسان عقر بأوأعجبى به لم يمنع من الكلام بل قد يجب عليه لكن يستحب ان يقتصر على الإشارة ان أغنت نعم منع المالكية نهى الاغنى بالكلام أو رمية بالخصأ أو الإشارة اليه بما يفهم انتهى حسم للمادة (وعنه رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة فقال فيه ساعة) أهمها هنا كناية القادر والاسم الاعظم والرجل الصالح حتى تنوفاً للدواعي على مرقبة ذلك اليوم وقدرى ان لم يكن في أيام دهركم نفحات الا فتعروضوا لها يوم الجمعة من جملة تلك الأيام فينبغي ان يكون العبد في جميع نهاره متعرضاً لها باحضار القلب وملازمة الذكر والدعاء والنزوع عن وساوس الدنيا ففساه يحظى بشيء من تلك النفحات وهل هذه الساعة باقية أو رفعت واذا قلنا انها باقية فهو الصحيح فهل هي في جمعة واحدة من السنة أو في كل جمعة منها قال الاول كعب الاحبار لاني هريرة ورده عليه فرجع لما راجع التوراة اليه والجمهور على وجودها في كل جمعة ووقع تعيينها في أحاديث كثيرة أرجحها حديث أبي موسى عند مسلم وأبي داود انها ما بين ان يجلس الامام على المنبر الى ان تنقضي الصلاة وقد ثبت في هريرة عن عبد الله بن سلام عند مالك وأبي داود وغيرهما انها آخر ساعة في يوم الجمعة واختلف في الحديثين أهمها أرجح فرجع مسلم فيما ذكره البهقي حديث

شهر ارميحي أحد من ناحية الاحداث بالجود
عن أبي هريرة
رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اذا قلت
لصاحبك يوم الجمعة
أنصت والامام يخطب
فقد لغوت وعنه
رضي الله عنه قال ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ذكر يوم الجمعة
فقال فيه ساعة

أبي موسى وبه قال جماعة منهم ابن العربي والقرطبي وقال هو نص في موضع الخلاف فلا يلتفت إلى غيره
 ويجزم في الروضة بأنه السواب ورجح آخرون كاجد وأسحق قول ابن سلام وحكي عن نص الشافعي ميلا
 إلى أن هذه درجة من الله تعالى للقائم بحق هذا اليوم فأوان أرسلها عند الفراغ من تمام العمل وقيل في
 تعيينها غير ذلك مما يبلغ نحو أربعين قولاً والمراد بالساعة المذكورة جزء مخصوص من الزمان وقيل جزء ما غير
 مقدار من الزمان فلا يتحقق وقيل جزء من اثني عشر جزءاً من مجموع النهار لحديث يوم الجمعة اثنتا عشرة
 ساعة فيه ساعة الح (لا يوافقها) أي لا يصادفها (عليه السلام) قصدها أو اتفق له وقوع الدعاء فيها
 (وهو قائم) جملة حالية وكذا قوله (يصلى) والجملة الأولى خرجت مخرج الغالب إذا الغالب في المصلى أن
 يكون قائماً فلا يعمل بمقهومها وهو أن لم يكن قائماً لا يكون له هذا الحكم أو المراد بالصلاة انتظارها واليدعاء
 وبالقيام الملازمة والمواظبة لاحقية القيام لأن منتظر الصلاة في حكم الصلاة (١) وسقط في بعض الروايات قائم
 يصل (يسأل الله تعالى) فيها (شيئاً) مما يليق أن يدعو به المسلم ويسأل فيمر به تعالى وفي رواية
 يسأل الله خيراً وفي أخرى مالم يسأل حراماً وفي أخرى مالم يسأل انما وقطعة رحم وقطعة الرحمة من جملة الانعم
 وهو من عطف الخاص على العام للاهتمام به (الأيضاً) أي وأشار (عليه الصلاة والسلام) (بيده)
 الشريعة حال كونه (بقائلاً) من التقليل خلاف التكثير وفي رواية يريدها وهو بمعنى يقللها والاشارة
 إلى ذلك أن يضع أمثلة الأهم على بطن الوسطى والخصر وقصد بذلك انها ساعة لطيفة تتنقل ما بين وسط
 النهار إلى قرب آخره وإسار وهي ساعة خفيفة فان قيل مقتضى حديث يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة فيه ساعة
 إلى آخره انها غير خفيفة أعجب بأنه ليس المراد انها مستغرقة للوقت المذكور بل المراد انها لا تخرج عنه
 وفائدة ذلك الوقت انها تنقل فيه فيكون ابتداء مظنتها ابتداء الخطبة مثلاً وانتهائها انتهاء الصلاة
 واستشكل حصول الاجابة لكل داع بشرطه مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد والمصلى فيقتضي بعض على
 بعض وساعة الاجابة متعلقة بالوقت فكيف تتفق مع الاختلاف أعجب باحتمال أن تكون ساعة الاجابة
 متعلقة بفعل كل مصلي كما قيل نظيره في ساعة السكراة ولعل هذه الفائدة جعل الوقت المتمسكة طواوان كانت
 هي خفيفة قاله في فتح الباري (عن جابر بن عبد الله) الانصاري (قال بهنا) وفي نسخة بينا (نحن
 اضلي) أي الجمعة (مع النبي صلى الله عليه وسلم) المراد بالصلاة هنا انتظارها جها بينه وبين رواية
 عبد الله بن إدريس عن مسلم وزين رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط بهن من باب تسمية الشيء باسم ما قار به
 وهذا أليق بالصحابة تحسبنا بالظن بهم ساعته ان كان في الصلاة لكن يحتمل أنه وقع قبل النهي نعم وقع في
 مر اسئل أبي داود ان الصلاة حينئذ كانت قبل الخطبة فان ثبت زال الاشكال لكنهم مع شذوذه معضل
 وجواب بينا قوله (إذا قبلت غير) بكسر العين أي ابل (تحميل طعاماً) من الشام للخدمة الكلبى أو
 لعبد الرحمن بن عوف وجمع بينهما احتمال ان تكون لعبد الرحمن ودحية سفير أو كانا نفساً يكن (فالتفتوا
 إليها) أي انصرفوا إلى العز وفي رواية فانفض الناس أي تفرقوا وهو موافق للفظ الآية (حتى ما بقي مع
 النبي صلى الله عليه وسلم الا اثنا عشر رجلاً) أخذ المالكية بهذه الرواية في اعتبار هذا العدد في صحة الجمعة
 وقال أبو حنيفة ومحمد أربعة بالإمام لأن الجمع الصحيح اثناء والثلاث لأنه جمع تسمية ومعنى والجماعة شرط
 على حدة وكذا الإمام فلا يعتبر منهم وقال أبو يوسف ثلاثة لأنه في الاثنين معنى الاجتماع وهي منبهة عنه
 وبذهب الشافعية والحنابلة اشتراط أربعين منهم الإمام وإن يكونوا مسلمين أو أحراراً وموطنين ببلد الجمعة
 لا يظنون عنه شتاء ولا صيفا الحاجة لحديث كعب بن مالك قال أول من جمع بنا في المدينة أسعد بن زرار
 قبل مقدمه عليه الصلاة والسلام المدينة في نقيع الخضعات وكذا أن أربعين رجلاً رواه البيهقي وغيره وهو محذور
 وروى البيهقي أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة وكانوا أربعين رجلاً وقد قال عليه الصلاة والسلام صالوا كما

لا يوافقها عبد مسلم
 وهو قائم يصلى يسأل
 الله تعالى شيئاً الأيعاه
 آياه وأشار بيده يقللها
 عن جابر بن عبد الله
 رضي الله عنهما قال بينا
 نحن نصلى مع النبي صلى
 الله عليه وسلم إذا قبلت
 غير تحبيل طعاماً
 فالتفتوا إليها حتى ما بقي
 مع النبي صلى الله عليه
 وسلم الا اثنا عشر رجلاً

(١) لعل الصلاة المصلى

أه مصححه

وأخيراً صلى وأجابوا عن الحديث المذكور هنا بأنه ليس فيه أنه ابتداءً بأبائي عشر رجلاً بل يحتمل عودهم قبل طول الزمان أو عود غيرهم مع سماعهم أركان الخطبة على أنه روى بسند ضعيف عن علي بن عاصم عن حصين حتى لا يبقى معه إلا أربعون رجلاً رواه الدارقطني وقد اختلف العلماء فيما إذا انفضوا فقال الشافعية والحنابلة لو انفضت الأربعون وبعضهم في أثناء الخطبة أو بينها وبين الصلاة أو في الركعة الأولى ولم يعودوا أو عادوا بعد طول الفصل استأنف الإمام الخطبة والصلاة فإن عادوا قرأ بها لم يستأنف وقال أبو حنيفة إذا نفر الناس قبل أن يركع الإمام ويسجد إلا النساء استقبل الظهر وقال أصحابه إذا انفردوا عنه بعد ما ركع وسجد سجدة بنى على الجمعة في قولهم جميعاً خلافاً لفرق وقال المالكية إذا انفضوا بحيث لا يبقى مع الإمام أحد فلا تصح الجمعة وإن بقي معه اثنا عشر صححت وتممهم الجمعة إذا بقوا إلى السلام فلو انفض منهم شيء قبل السلام بطلت (فترت هذه الآية وإذا رأوا تجارة أو هواً) هو الطبل الذي كان يضرب به لقسمة التجارة فرحاً بقسومتها وإعلاماً بالترديد المذكور للدلالة على أن منهم من انفض لمجرد سماع الطبل ورؤيته ومنهم من انفض للتجارة (انفضوا إليها وتركوا قائماً) لم يقل الإمامان للهو لم يكن مقصود الفاته وإنما كان تبعاً للتجارة أو حذفاً للدلالة أحدهما على الآخر أي وإذا رأوا تجارة انفضوا إليها وإذا رأوها وانفضوا إليه أو أعيده الضمير إلى مصدر الفعل المتقدم وهو الرؤية أي انفضوا إلى الرؤية الواقعة على التجارة أو للهو والترديد للدلالة على أن منهم من انفض لمجرد سماع الطبل ورؤيته ومنهم من انفض للتجارة وقد استشكل بعضهم هذا الحديث بوصفه تعالى لهم بقوله لا تأتليهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وأجيب باحتمال أن يكون هذا الحديث قبل نزول الآية قال في فتح الباري وهو الذي يعين المصير اليهم مع أنه ليس في تلك الآية تصريح بنزولها في الصحابة وعلى تقدير ذلك فلا يمكن تقديم لهم نهى عن ذلك فلما نزلت آية الجمعة وفهموا منها ذم ذلك اجتنبوه فوصفوا بها في آية النور (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعد الظهر ركعتين وبعد المغرب ركعتين في بيته وبعد العشاء ركعتين وكان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف) من المسجد إلى بيته (فيمضي) فيه (ركعتين) لأنه لو صلوا في المسجد ربما يتوهم أنهما اللتان حذفتا وصلاة النقل في الخلوة أفضل ولم يذكر شيئاً في الصلاة قبلها والظاهر أنه قاسها على الظهر وأقوى ما يستدل به في مشروعيتهما هجوم ما صححه ابن حبان من حديث عبد الله بن الزبير مرفوعاً ما من صلاة مفروضة إلا وبين يديها ركعتان وينبغي أن يفصل بين صلاة الجمعة وسنة البعدية بنحو كلام أو تحول لأن معاوية أنكر على من صلى سنة الجمعة في مقامها وقال إذا صليت الجمعة فلا تصليها صلاة حتى تخرج أو تستكلم فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا بذلك أن لا نوصل صلاة بصلاة حتى نخرج أو تستكلم رواه مسلم وقال أبو يوسف يصلي بعدها ستاً وقال له أبو حنيفة ومحمد أربعا كافي قبلها أنه عليه الصلاة والسلام كان يصلي بعد الجمعة أربعا ثم يصلي ركعتين إذا أراد الانصراف ولهما قوله عليه الصلاة والسلام من شهد منكم الجمعة فليصل أربعا قبلها وبعدها أربعا رواه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف وهذا قال الشافعية أيضاً وقال المالكية لا يصلي بعدها في المسجد لأنه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف بعد الجمعة ولم يركع في المسجد وقال بعض الحنابلة ولا سنة لجمعة قبلها ناساً وبعدها في كلامه ٧ انتهى

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ أبواب صلاة الخوف ﴾

أي كيفية فيها من حيث أنه يحتمل في الصلاة عنده ما لا يحتمل فيها عند غيره وقد جاء في كيفية استئنة

فترت هذه الآية وإذا رأوا تجارة أو هواً انفضوا إليها وتركوا قائماً عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعده المغرب ركعتين في بيته وبعد العشاء ركعتين وكان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين

(بسم الله الرحمن الرحيم) (أبواب صلاة الخوف)

٧ (قوله في كلامه) لعله فيه كلام اه مصححه الأول

عشرونه لكن يمكن تدخّلها ومن ثم قال بعضهم أصولها ست صفات وبلغها بعضهم أكثر وهو لاء
 كلاً أو اختلاف الرواية في قصة جعلوا ذلك وجهاً من فعله صلى الله عليه وسلم وإنما هو من اختلاف
 الرواية قال في فتح الباري وهذا هو المعتقد اهـ (عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال
 غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بكسر القاف وفتح الموحدة أى جهة (تجدد
 بأرض غطفان وهو كل ما ارتفع من بلاد العرب من تهامة إلى العراق وكانت الغزوة ذات الرقاع وأول
 ما صليت صلاة الخوف فيها سنة أربع وأربعين أو ست وأربعين وقول بعضهم أنها آخر الغزوات ليس
 بصحيح (فواز ينال العدو) بالزاء أى قابلناهم بالموحدة (فصافقناهم) باللام وفي نسخة فصافقناهم
 من غير لام (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى لنا) أى لاجلنا أو بنا (فقامت طائفة معه)
 أى تصلى كما في بعض النسخ والمراد أنها قامت في موضع لا يبلغهم فيه سهام العدو (وأقبلت طائفة على
 العدو وركع) بالواو وفي نسخة بالفاء (رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن معه وسجد سجدتين) ثم ثبت
 قائماً (ثم انصرفوا) بالنية وهم في حكم الصلاة عند قيامه عليه الصلاة والسلام إلى الثانية منتصباً أو عقب
 رفع رأسه من السجود فذهبت (مكان الطائفة التي لم تصل) أى فقاموا في مكانهم في وجه العدو (جأوا)
 أى الطائفة الأخرى التي كانت تحرس وهو عليه الصلاة والسلام قائم في الثانية قارئاً منتظراً لها (فرجع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم ركعة وسجد سجدتين ثم صلى) عليه الصلاة والسلام (فقام كل واحد
 منهم فرجع لنفسه ركعة وسجد سجدتين) ويأتى في المغازى إن شاء الله تعالى ما يدل على أنها كانت العصر
 وظاهر قوله فقام كل واحد إلى آخره أنهم أتموا في حالة واحدة ويحتمل أنهم أتموا على التعاقب وهو الأرجح من
 حيث المعنى والأيسر التزام تصحيح الحراسة المطلوبة وهذه الصورة اختارها الخنفية واختار الشافعية في
 كيفية إتمام الإمام ينتظر الطائفة الثانية ليسلم بها كما في حديث صالح بن خوات المروى في مسلم عن شهداء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف يوم ذات الرقاع أن طائفة صفت معه وطائفة وجاه العدو فصلى
 بالتي كانت معه ركعة وثبت قائماً وأتموا لأنفسهم ثم انصرفوا فصلى وجاه العدو وجاءت الطائفة الأخرى
 فصلى بهم الركعة التي بقيت من صلاته ثم ثبت جالساً وأتموا لأنفسهم ثم سلم بهم أى بالطائفة الثانية بعد التشهد
 قال مالك هذا أحسن ما سمعت في صلاة الخوف وهو دليل المالكية غير قوله ثم ثبت جالساً وإنما اختار
 الشافعية هذه الكيفية لسلامتهم من كثرة المخالفة ولأنها أحوط لأمر الحرب فانها أخف على الفريقين
 ويكره أن يصلى بأقل من ثلاثة وإن يجرس أقل منها وهذا النوع بكيفية حيث يكون العدو في غير جهة
 القبلة أو فيها وشمسائر بمنع رؤيته لوجههم فان صلى رباعية صلى بكل من الفريقين ركعتين وتشبه بهما
 وانتظر الثانية في جالس التشهد أو في قيام الثالثة وهو أفضل أو مغرباً صلى بفرقة ركعتين وبالثانية ركعة
 وهو أفضل من عكسه ويجوز للإمام أن يصلى مرتين كل مرة بفرقة فتكون الثانية له نافلة وهذه
 صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ببطن نخل رواها الشيخان لكن الأولى أفضل من هذه لأنها أعدل
 بين الطائفتين وسلامتها عما في هذه من اقتداء المفترض بالتنقل المختلف فيه فان كان العدو في جهة
 القبلة ولا سائر فيها كيفية ما رواه أبو داود عن أبي عياش الزرقى قال صلى مع النبي صلى الله
 عليه وسلم بعسفان فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشركون أمامه وأصطفوا صفاً خلفه وخلف
 الصف صف آخر فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم وركعوا جميعاً ثم سجد فسجد الصف الذي يليه
 وقام الآخرون يحرسونهم فلما قضى بهم السجدين قاموا وسجد الآخرون الذين كانوا خلفهم ثم تأخر
 الصف الذي يليه إلى مقام الآخرون وتقدم الآخرون إلى مقام الأولين ثم ركع رسول الله صلى الله عليه

عن عبد الله بن
 عمر رضي الله عنهما
 قال غزوت مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قبل تجدد فواز ينال
 العدو فصافقناهم
 فقام رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يصلى
 لنا فقامت طائفة معه
 وأقبلت طائفة على
 العدو وركع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 بهم ركعة وسجد
 سجدتين ثم انصرفوا
 مكان الطائفة التي لم
 تصل فجأوا فرجع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 بهم ركعة وسجد
 سجدتين ثم سلم فقام
 كل واحد منهم فرجع
 لنفسه ركعة وسجد
 سجدتين

ومسلم ورکهوا جميعاً مسجد فجد الصنف الذي يليه وقام الآخرون يحرسونهم فلما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد الآخرون وجلسوا جميعاً فسلم بهم وسلم نحوه وهذا كله ان لم يشتد الخوف فان اشتد تخكمه ما ذكره في قوله (وعنه رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أى ان ذلك ليس صادر عن رأيه (وان كانوا) أى المسلمون أى كان خوفهم (أكثر من ذلك) أى من الخوف السابق الذي يمكن معه القيام في موضع واقامة صف بين اختلاط المسلمون بالكفار واشتد الخوف فلم يكنهم ذلك (فليصلاوا) حينئذ لحال كونهم (قياماً) أى على أقدامهم (وركبانا) أى على دوابهم لان فرض النزول سقط وسلم في آخر هذا الحديث قال ابن عمر فاذا كان خوفه أكثر من ذلك فليصل ركباً وأقاماً يرمى إيماء وزاد مالك في الموطأ في آخره أيضاً مستقبلاً القبلة أو غير مستقبلها والمراد ان اذا اشتد الخوف والتحم القتال فلم يأمنوا هجوم العدو ولو لولوا أو انقسموا فليس لهم تأخير الصلاة عن وقتها بل يصلون ركبانا ومشاة ولهم ترك الاستسقاء اذا كان بسبب القتال والاياء بالركوع والسجود عند الهجر للضرورة ويكون السجود أخفض من الركوع ليميزا فلو انحرف عن القبلة لجامح الصلاة وطال الزمان بطلت صلاته ويجوز اقتداء بعضهم ببعض مع اختلاف الجهة كالمصلين حول الكعبة ويعذر في العمل الكثير لافى الصياح لعدم الحاجة اليه واذا خاف على نفسه أو ممتلكاته أو مالاً ولولغيره من سبع أروحية أو غرق أو حرق كان كالخوف في القتال ولا إعادة في الجميع (وعنه رضى الله تعالى عنه) انه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لنا المارجمع من الأحزاب) وهي غزوة الخندق سنة أربع أى رجع الى المدينة ووضع المسلمون السلاح قال لغيره بل عليه السلام ما وضعت الملائكة السلاح بعد وان الله يأمرك أن تسبر الى بني قريظة فاقى عائداً اليهم فقال عليه السلام لا صحابة (لا يصلين أحد) بنون التوكيد الثقيلة (أحد) منك (العصر الا في بني قريظة) بضم القاف وفتح الراء والظاء المججمة فرقة من اليهود (فادرك بعضهم العصر في الطريق) بنصب بعضهم ورفع تاليه مفعول وفاعل مثل قوله وان يدركني يومك والضمير في بعضهم راجع لاحد (فقال) وفي نسخة وقال (بعضهم لا تصل حتى تأتينا) عملاً بظاهر قوله لا يصلين أحد لان النزول معصية لا امر الخاص بالامر العام ونحووا الامر بالصلاة أول وقتها بما اذا لم يكن عذر بدليل أمرهم بذلك (وقال بعضهم بل نصلي) نظراً الى المعنى لا الى ظاهر اللفظ (لم يرد منا ذلك) بيانه مرد للفعول والفاعل والمعنى ان المراد من قوله لا يصلين أحد لازمه وهو الاستهجال في الذهاب لبني قريظة لا حقيقة ترك الصلاة كانه قال صلوا في بني قريظة الا ان يدرككم وقتها قبل أن تصلوا اليها (فدكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يعنف أحداً) وفي نسخة واحداً (منهم) لا التاركين لاول الوقت عملاً بظاهر النهي ولا الذين فهموا انه كناية عن الجهالة قال النووي رحمه الله تعالى لا احتياج به على اصابة كل مجتهد لانه لم يصح بلصاً بينهم بل ترك التعنيف ولا خلاف ان المجتهد لا يعنف ولو أخطأ اذا بذل وسعه قال وأما اختلافهم فبسببه تعارض الأدلة عندهم فالصلاة ما مور بها في الوقت والمفهوم من لا يصلين المبادرة فأخذ بذلك من صلى لخوف فوات الوقت والآخرون أخروها عملاً بالامر بالمبادرة لبني قريظة اه واستشكل قوله هذا العصر مع ما في مسلم الظاهر وأجيب بان ذلك كان بعد دخول وقت الظهر فقبل لمن صلاها بالمدينة لا تصل العصر الا في بني قريظة ولن يصلها الا تصل الظهر الا فيهم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ أبواب العيدين ﴾

عيد الفطر وعيد الاضحى والعيد مشتق من العود لتكرره كل عام وقيل لعود السرور بعوده

وقيل

﴿ وعنه رضى الله عنه في رواية قال عن النبي صلى الله عليه وسلم وان كانوا أكثر من ذلك فليصلوا قياماً وركبانا ﴾
 ﴿ وعنه رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المارجمع من الأحزاب لا يصلين أحد العصر الا في بني قريظة فأدرك بعضهم العصر في الطريق فقال بعضهم لا تصل حتى تأتينا وقال بعضهم بل نصل لم يرد منا ذلك فدكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يعنف أحدا منهم ﴾
 ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾
 ﴿ أبواب العيدين ﴾

وقيل لكثرة عوائد الله فيه على عباده وجهه أعياد وإنما جمع بالياء وإن كان أصله الواو للزومها في الواحد وقيل للفرق بينه وبين أعواد الخشب (عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) أيام منى (وعندي جاريان) دون البسوخ من جوارى الانصار احداهما لحسان بن ثابت وقيل كلاهما لعبد الله بن سلام واسم احدهما حمامة قيل واسم الاخرى زينب وقيل غير ذلك (تغنيان) واسلم في رواية هشام يدف بضم الدال والنسائي يدفين ويقال له أيضا الكركاس بكسر الكاف وهو الذي لا جلاجل فيه فان كانت فهو المزهر أي برقان أصواتهما بانشار العرب وهو قريب من الحداد يدفان أي يضر بان بالدف وليس المراد انهما يرفعان أصواتهما مع تقطيع وتسكير مما فيه تعريض للفواحش أو تصريح بما يحرك الساكن ويبيع الكامن فان هذا لا يختلف في تحريمه وهذا هو حقيقة الغناء والاطلاق على الحداد يجوز (بغناء) بكسر الميم والمدة ولد يوم (بعث) بضم الموحدة وفتح العين المهملة آخره مثلثة بالضم وعنده وقيل بالعين المهملة لكن جزم بعضهم انه تصحيف وهو اسم حصن للاوس وقع الحرب عنده بين الاوس والخزرج وكان به مقتلة عظيمة وانتهى للاوس على الخزرج واستمرت المقتلة مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام فألف الله بينهم ببركة النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكر ابن اسحق وتبعه البرماوى وجاعة من الشراح والراجح انها كانت قبل الهجرة بثلاث سنين لما رواه ابن سعد باسانيد ان النفر السبعة أو الثمانية الذين لقوه عليه الصلاة والسلام هم أول من لقوه من الانصار كان من جملة ما قالوه لما دعاهم الى الاسلام والنصرة انما كانت وقعة بعثت عام الاول فوجدك الموسم القابل فقدموا في السنة التي تلباه فبايعوه البيعة الاولى ثم قدموا الثانية فبايعوه وهاجر عليه الصلاة والسلام في أوائل التي تلباه ويمكن الجمع بان الاول اعتبر ابتداء الوقعة والثاني اعتبر انتهاءها وغناء بعثت ما تفاوت به الانصار في ذلك اليوم أي ما قاله بعضهم لبعض من غراهم وجاء (فاضطجع) عليه الصلاة والسلام (على الفراش وحول وجهه) للاعراض عن ذلك لان مقامه يجمل عن الاصغاء لذلك لكن عدم انكاره يدل على تسويغ مثله على الوجه الذي أقره لانه عليه الصلاة والسلام لا يقر على باطل والاصل التنزه عن اللعب واللاهو فمقتصر على ما ورد فيه النص وقتا وكيفية (ودخل أبو بكر) الصديق (فاتهرنى) أي لتقرى بها لهما على الغناء والزهري فاتهرهما أي الجاريتان لفعلاهما ذلك ويمكن انه زجر الجميع (وقال اضمرارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم) بكسر الميم آخر دعاء تأنيث يعنى الغناء والدف لان المزماراة والمزمار مشتق من الزمير وهو الصوت الذي له صفير ويطلق على الصوت الحسن وعلى الغناء وأضافها الى الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله تعالى وهذا من الشيطان وانما أنكر الصديق رضي الله عنه ذلك اعتمادا على ما تقرر عنده من تحريم اللاهو والغناء مطلقا ولم يعلل صلى الله عليه وسلم أقرهن على هذا القدر اليسير لكونه دخل فوجداه مضطجعا فقلته نائما فتوجه له الانكار (فاقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) يا أبا بكر (دعهما) أي الجاريتين وفي رواية دعها أي عائشة وزاد في رواية هشام يا أبا بكر ان لكل قوم عيدا وهذا عيدا فعرفه عليه الصلاة والسلام الخال مقر ونايدين الحكمة بانه يوم عيد أي يوم سرور شرعى فلا يشكر فيه مثل هذا كما لا يشكر في الاعراس قالت عائشة (فلم اغفل) أبو بكر بفتح الفاء (غزتهم ما غزتنا) بقاء العطف وفي نسخة بدونها فيكون بدلأ واستثناء فاستدل بهذا على جواز سماع صوت المرأة بالغناء لانه صلى الله عليه وسلم لم يشكر على أي بكر سماعه بل أنكر انكاره ولا يخفى ان حمل الجواز اذا أمنت الفتنة (عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم) عيد (القطر) أي

عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي جاريان تغنيان بغناء بعثت فاضطجع على الفراش وحول وجهه ودخل أبو بكر رضي الله عنه فاتهرنى وقال ضمارة الشيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دعهما فلهما غفل غزتهم ما غزتنا عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم القطر

لا يخرج الى صلاة العيد (حتى يأكل تمرات) يعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلاته فانه كان محرما قبلها
 أول الاسلام وخص بالتمر لما في الخلو من تقوية النظر الذي يضعفه الصوم ويرق القلب ومن ثم استحب
 بعض التابعين ان يفطر على الخلو مطلقا كالعسل رواه ابن أبي شيبه عن معاوية بن قرة وابن سيرين
 وغيرهما والشرب كاللا قال لم يفعل ذلك قبل خروجه استحب له فعله في طريقه أو في المصلى أن أمكنه
 ويكره له تركه كما نقله في شرح المذهب عن نص الام (وفي رواية عنه) انه (قال ويأكلهن) صلى الله
 عليه وسلم (وترا) اشارة الى الوحدة كما كان عليه الصلاة والسلام يفعله في جميع أموره
 وزاد ابن حبان ثلاثا وأخضا أو سبعا (عن البراء) بن عازب (رضي الله عنهما) قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يخطب خطبة عيد الاضحى (فقال ان أول ما نبذ به في) وفي نسخة من (يومنا هذا)
 أي يوم عيد الاضحى (ان صلى) صلاة العيد أي أول ما يكون الابتداء به في هذا اليوم الصلاة التي بدأنا
 بها فغير المستقبل عن الماضي وأول عيد صلاه النبي صلى الله عليه وسلم عيد الفطر في السنة الثانية من
 الهجرة وقد اختلف في حكم صلاة العيد بعد اجماع الامة على مشروعيتهما فقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى
 واجبة على الاعيان لمواظبته صلى الله عليه وسلم عليهما من غير ترك وقال المالكية والشافعية سنة
 مؤكدة لحديث الاعرابي هل على غيرها قال لا الا ان أطوع وحديث خمس صلوات كتبهن الله في اليوم
 واليلة وحاولا نقله المزني عن الشافعي انه من وجب عليه حضور الجمعة وجب عليه حضور العيد من على
 التأكيده لاثم ولا يقال بتركها وقال أحمد وجساعة فرض على الكفاية لقوله تعالى فصل لربك وانحر فانه
 يدل على الوجوب وحديث الاعرابي يدل على انها لا تجب على كل أحد فتعين ان تكون فرضا على الكفاية
 وأجيب باننا لنسلم ان المراد بقوله فصل صلاة العيد ولأمر بذلك لا تقضي وجوب النحر وهم لا يقولون به
 وحينئذ فالامر بمحلول على التنب جعائنه وبين الاحاديث الاخر (ثم يرجع) بالنصب عطفًا على صلى
 وبالرفع خبر مبتدأ لمحذوف أي نحن نرجع (فننحر) بالنصب (فن فعل) بان ابتداء الصلاة ثم يرجع
 فننحر (فقد أصاب سنتنا) فيه اشعار بان الصلاة ذلك اليوم هي الامر بالمهم وان ماسواها من الخطبة
 والنحر وغير ذلك من أعمال البر يوم العيد فبطريق التبعية (وعنه رضي الله عنه) قال خطبنا أي خطب
 لنا (الذي صلى الله عليه وسلم يوم) عيد (الاضحى بعد الصلاة) أي صلاة العيد (فقال من صلى
 صلاتنا ونسك) بفتح النون والسبب (نسكنا) بضم النون والسبب (أي النسك) (قبل الصلاة) استشكل
 بان فيه اتحاد الشرط والجزاء وأجيب بان المراد لازمه أي فمستكه غير معتد به كما قيل في قوله فلهجرة تالي
 ما هاجر اليه أي غير صحيحة أو غير مقبولة وحينئذ فيكون قوله (ولانسكله) كالتوضيح والبيان له وفي
 نسخة لانسك له بخلاف الواو قال في الفتح وهو أوجه (فقال أبو بردة) بضم الموحدة واسكان الراءهائي
 بالنون والهزنة (ابن نيار) بكسر النون وتخفيف المثناة التحتية وبعد الانفراد بالبلى المدني
 (خال البراء) بن عازب (يارسول الله فاني نسكت) أي ذهبت (شاتي قبل الصلاة وعرفت ان
 أكل) بفتح الهزنة (وشرب) بضم المعجمة كجاء الرواية وحوز بعضهم فتحها كما قيل به في أيام منى
 أيام أكل وشرب ورد بأنه ليس محل قياس وانما المعتمد فيه الرواية (وأحببت ان نسكون شاتي أول شاة
 تذبح في بيتي) بنصب أول خبر تكون وبالرفع اسمها فتكون شاتي خبرها مقدم ما في رواية أول ما يذبح
 وفي نسخة أول تذبح بدون اضافة فتفتح أول لانه مضاف الى الجملة فيكون مبنيًا على الفتح أو منصوبًا بخبر
 تكون ويجوز الضم كقبل وبعد وغيرهما من الظروف المقطوعة عن الاضافة (فذهبت شاتي وتعديت)
 بالغين المعجمة من الغد اعمًا قبل العشاء (قبل ان آتي الصلاة فقال) عليه الصلاة والسلام له (شأتك

حتى يأكل تمرات
 وفي رواية عنه قال
 ويأكلهن وترا
 عن البراء رضي الله
 عنه قال سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يخطب فقال ان أول
 ما نبذ به في يومنا هذا
 أن نصلي ثم نرجع
 فننحر فمن فعل فقد
 أصاب سنتنا
 وعنه رضي الله
 عنه قال خطبنا النبي
 صلى الله عليه وسلم
 يوم الاضحى بعد
 الصلاة فقال من صلى
 صلاتنا ونسك نسكنا
 فقد أصاب النسك ومن
 نسك قبل الصلاة فانه
 قبل الصلاة ولا نسك له
 فقال أبو بردة بن نيار
 خال البراء يارسول الله
 فاني نسكت شاتي قبل
 الصلاة وعرفت أن
 اليوم يوم أكل وشرب
 وأحببت أن تكون
 شاتي أول شاة تذبح في
 بيتي فذهبت شاتي
 وتعديت قبل أن آتي
 الصلاة فقال شأتك

شاة لهم) أى فليست أضحية ولا ثواب فيها بل هى على عادة الذبح المجرد عن القرية فاستفيد من اضافتها الى الاجزاء (فقال يارسلو الله فان عندنا عناقاً) بفتح العين (لنا جنة) صفتان لعناق المنسوب بأن وهى اننى المعز ذاتها لمسانة (أحب الى) لسموها وطيب لها وكثرة قيمتها (من شاتين) وفى رواية وعندي جنة خير من مسنة والمسنه من المعزى الثنية التى تم لها ستان (أفجزى) بفتح حمرزة الاستفهام والثناء الفوقية وسكون الجيم من غير همز كقوله تعالى لا تجزى والدع ولده أى تكفى أو تقضى (عنى) ويجوز من حيث الالة ضم الهمزة من الرابعى المهموز لان بنى تميم يقولون أجزأت عنك شاة بالهمز لكن الرواية الاولى (قال) عليه الصلاة والسلام (نعم) أى تجزى عنك (ولان تجزى) جندة (عن أحد بعدك) أى غيرك لانه لا بدنى التضحية بالهمز من أن يكون ثنيا وهو مات له ستان فأجر اعمامه سنة خاص بالى برده كما اختص سخرية بقيام شهادته مقام شهادتين وله عليه الصلاة والسلام ان يحصى من شاء عاشاه من الاحكام (عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال كان النبى صلى الله عليه وسلم يخرج يوم) عند (القطر) يوم عيد (الاضحى الى المصلى) وهو موضع خارج باب المدينة بينه وبين باب المسجد أت ذراعاً كما قال بعضهم واستدل بهذا الحديث على استحباب الخروج الى الصحراء لاجل صلاة العيد وان ذلك أفضل من صلاتها فى المسجد ولو اظلمته صلى الله عليه وسلم على ذلك مع فضل مسجده وهذا من باب الخفية وقال المالكية والحنابلة نسن فى الصحراء الا بكة فى المسجد الحرام لسمته وقال الشافعية وفعلوا فى المسجد الحرام وبنت المقدس أفضل من الصحراء تبعاً للسلف والخلف ولشرفها وسهولة الحضور اليها مع وسعها وفعالها فى سائر المساجد ان سمعت وأحصل مطراً ونحوه كشلح أولى لشرفها وسهولة الحضور اليها مع وسعها فى الاول ومع العنبر فى الثانى فالوصلى فى الصحراء كان نارا كالاولى مع الكراهة فى الثانى دون الاول وان ضاقت المساجد ولا غدر كره فيها المشقة بالزحام وتخرج الى الصحراء واستخاف فى المسجد من يصلى بالصفاء كاشيوخ والمرضى وبعض الاقوياء لان علماء الاستخفاف بالمسعود الاضارى فى ذلك رواه الشافعى باسناد صحيح (فالوصلى ببدء الصلاة) برفع أول مبتدأ أنكره محضه بالاضافة خبره الصلاة لكن الاولى جعل أول خبراً مقبداً للصلاة مبتدأ مؤخر لانه معرفة وان تخصص أول فلا يخرج عن التنكير ووجه البدء به فى محل جوصفة لشئ (ثم ينصرف) عليه الصلاة والسلام من الصلاة (فيقوم مقابل الناس) أى مواجههم ولا ينحبان فينصرف الى الناس قائماً فى مصلاه ولا بن سخرية خطب يوم عيد على رجليه وفيه اشعار بأنه لم يكن اذذاك فى المصلى منبر (والناس جلوس على صفوفهم) جملة اسمية حالية (فيصليهم) أى يخوفهم عواقب الامور (وبوصيهم) يسكون الواو بما تنفى الوصية به ويامرهم بالحلال ونهاهم عن الحرام (فان) وفى نسخة وان (كان) عليه الصلاة والسلام (يريد) فى ذلك الوقت (ان يقطع نهاراً) بفتح الواو وحده وسكون المهملة ثم يشته أى معقوئاً من الجيش الى الغزو (قطعه أو) كان يريد ان يبدأ أمر به ثم ينصرف الى المدينة (فقال) وفى نسخة قال (أبو سعيد) الخدرى (فلم يزل الناس على ذلك) الا بقاء بالصلاة والخطبة بعدها (حتى خرجت مع مروان) بن الحجاج (وهو أمير المدينة) من قبل معاوية والجليلة (فى) عيد (أضحى أو) عيد (فقطر فلما أتينا المصلى) المذكورة (إذا منبر) مبتدأ خبره (بناه كثير بن الصلت) بفتح الصاد المهملة وسكون اللام ثم مشددة فوقية ابن معارفة السكتى التامى الكبير المولود فى الزمان النبوى وانما اختص ببناء المنبر بالمصلى لان داره كانت فى قبلتها والعامر فى اذامنى المفاجأة أى فاجأ ما كان المنبر زمان الايمان أو الخير مقابر أى هناك فسكون بناه حالا (فأداسروان يريد ان يرقبه) أى يرد بصود المنبر فان مصرية (قبل ان يصلى) قال أبو سعيد (جندت بشو به) ليبدأ بالصلاة قبل الخطبة وفى نسخة قبلته بشو به (جندت فارتفع) على المنبر (خطب قبل الصلاة

شاة لهم فقال يارسلو
الله فان عندنا عناقاً
جندة أحب الى من
شاتين أفجزى عنى
قال نعم ولن تجزى عن
أحد بعدك ۞ عن
أبى سعيد الخدرى رضى
الله عنه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يخسر يوم الفطر
والاضحى الى المصلى
فأول شئ يبدأ به الصلاة
ثم ينصرف فيقول
مقابل الناس والناس
جلوس على صفوفهم
فيصليهم وبوصيهم
ويامرهم فان كان
يريد أن يقطع نهاراً
قطعه أو يامر بشئ
أمر به ثم ينصرف قال
أبو سعيد فلم يزل الناس
على ذلك حتى خرجت
مع مروان وهو أمير
المدينة فى أضحى أو فطر
فلما أتينا المصلى إذا منبر
بناه كثير بن الصلت
فأداسروان يريد أن
يرقبه قبل أن يصلى
جندت بشو به جندت
فارتفع خطب قبل
الصلاة

فقلت له (ولا صحابه غيرتم والله) المفعول محذوف أى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه لانهم كانوا يقدمون الصلاة على الخطبة فعمله أبو سعيد على التعيين (فقال) مروان (يا أبا سعيد قد ذهب ما تعلم من تقديم الصلاة على الخطبة قال أبو سعيد (فقلت ما أعلم) أى الذى أعلمه (والله خير) وفى نسخة خير والله (عالم أعلم) أى لان الذى أعلمه طريق رسول الله وخلفائه (ان الناس لم يتركوا الجلسون لنا بعد الصلاة فجعلتها) أى الخطبة (قبل الصلاة) فرأى ان المحافظة على أصل السنة وهواستماع الخطبة أولى من المحافظة على هيئة فيها ليست من شرطها ومذهب الشافعية لو خطب قبلها لم يعتد بها رأسا كالأقدم الراتبه بعد الفريضة عليها وأما فعل مروان بن الحكم من تقديم الخطبة فقد أنكره عليه أبو سعيد كما ترى واذ لم يعد الخطبة لم يترمه إعادة الصلاة وقال المالكية ان كان قريبا أمر بالاعادة وان بعد فوات التدارك وهذا بخلاف الجماعة اذ لا يصح الابتداء بالخطبة لان تقديم خطبته بشرط لصحتها وشأن الشرط انه يقدم (عن ابن عباس وجابر بن عبد الله) الانصارى (رضى الله عنهم قال لا يمكن يؤذن) يفتح الذال (يوم) عيد (الفطر ولا يوم) عيد (الاضحى) فى زمنه صلى الله عليه وسلم وفى رواية عن جابر انه قال لا أذان للصلاة يوم العيد ولا إقامة ولا نهي واستدل بهذا المالكية على انه لا يقال قبلها الصلاة جامعة ولا الصلاة واحتج الشافعية على استحباب ذلك بما روى الشافعى عن الثقة عن الزهرى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر المؤذن فى العيدين فيقول الصلاة جامعة وهذا أمر سهل يعضده القياس على صلاة الكسوف المشبوهة فيها كما سيأتى ان شاء الله تعالى فلو أذن أو أقام صلاة العيد كركن كأيض عليه فى الام وأول من أحدثها هذا الأذان معاوية وتبعه الحجاج وقيل غير ذلك (وعنه) أى ابن عباس (رضى الله عنهم قال شهدت العيد) أى حضرت صلاته (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر وعثمان) رضى الله عنهم (وكانهم كانوا يصاون قبل الخطبة) واختلف فى أول من غير هذا أقدم الخطبة على الصلاة فقيل مروان وقيل معاوية وقيل زياد والظاهر ان مروان وز يادافعل ذلك تبع معاوية لان كلا منهما كان عاملا له وقيل بل سبقه اليه عثمان لانه رأى ناسا لم يدركوا الصلاة فصار يقدم الخطبة رواه ابن المنذر بأسناد صحيح الى الحسن البصرى وهذه العلة غير العلة التى اعتدل بها مروان لانه رأى مصلحتهم باستماع الخطبة وقيل لانهم كانوا فى زمنه يتعمدون ترك سماع الخطبة لما فيها من سماع سب من لا يستحق السب والافراط بمدح بعض الناس فعلى هذا انما راعى مصلحته نفسه وامامان فراعى مصلحة الجماعة فى ادراكهم الصلاة على انه يحتمل ان يكون عثمان فعل ذلك أحيانا بخلاف مروان فواظب على ذلك فنسب اليه وقيل عمر بن الخطاب ولعل ذلك وقع منه نادرا (وعنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال ما العمل) مبتدأ يشعل أنواع العبادات كالصلاة والتكبير والذكر والصوم وغيرها (فى أيام) من أيام السنة وهو متعلق بالمبتدأ وخبره قوله (أفضل منها) الجار والمجرور متعلق بأفضل والضمير عائذ الى العمل باعتبار تأويله بالجمع أى الاعمال أو بالقرينة أى ما القرينة فى أيام أفضل منها (فى هذا العشر) أى العشر الاول من ذى الحجة وفى رواية ما العمل فى أيام العشر أفضل من العمل فى هذه الأيام بتأنيث الضمير ٧ مع إيهام الأيام وفسرها بعضهم بأيام العشر بقرينة وهو يقتضى تفضيل العمل فيها على العمل فى أيام العشر ووجهه بعضهم بانها أيام غفلة والعبادات فى أيام الغفلة أفضل من غيرها كالقيام فى جوف الليل والناس نيام وبأنه وقع فيها محنة الخليل بولده عليه السلام ثم من عليه بالفداء لكن هذا معارض لما تقول من ان العمل فى أيام العشر أفضل من العمل فى غيره من أيام السنة من غير استثناء شئ

فقلت له غيرتم والله فقال
يا أبا سعيد قد ذهب
ما تعلم فقلت ما أعلم والله
خير مما أعلم فقال
ان الناس لم يتركوا
يجلسون لنا بعد الصلاة
فجعلتها قبل الصلاة
عن ابن عباس
وجابر بن عبد الله
رضى الله عنهم قال
لم يكن يؤذن يوم الفطر
ولا يوم الاضحى
وعنه أى ابن عباس
رضى الله عنهم قال
شهدت العيد مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وأبى بكر وعمر وعثمان
وكانهم كانوا يصاون
قبل الخطبة
وعنه رضى الله عنه
عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ما العمل
فى أيام أفضل منها فى هذا
العشر

٧ قوله الضمير لعله
اسم الإشارة

واذا كان العمل فيه أفضل لم أن تكون أيامه أفضل من بقية الايام حتى يوم الجمعة أفضل منه في غيره لجمعه
الفضيلتين وقد أخرج البزار وغيره عن جابر مرفوعاً أفضل أيام الدنيا أيام العشر وفي حديث ابن عمر ليس
يوم أعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر والايام اذا أطلقت دخلت فيها الليالي تبعاً وقد أقسم الله تعالى
بها فقال والفجر وليال عشر وقد زعم بعضهم أن ليالي عشر رمضان أفضل من لياليه لاشتغالها على ليلة القدر
قال الحافظ ابن رجب وهذا بعيد جداً ولو صح حديث أبي هريرة المروي في الترمذي قيام كل ليلة منها بقيام
ليلة القدر لكان صريحاً في تفضيل لياليه على ليالي عشر رمضان فان عشر رمضان فضل بليته واحدة وهذا
جميع لياليه متساوية والتحقيق ما قاله بعض أعيان المتأخرين من العلماء ان مجموع هذا العشر أفضل من
مجموع عشر رمضان وان كان في عشر رمضان ليلة لا يفضل عليها غيرها اهـ واستدل به على فضل صيام
عشر ذي الحجة لاندرج الصوم في العمل وعروض بتجريم صوم يوم العيد وأوجب بحمله على الغالب
ولا ريب ان صيام رمضان أفضل من صوم العشر لان فعل الفرض أفضل من النفل من غير تردد وعلي هذا
فكل ما فعل من فرض في العشر فهو أفضل من فرض فعل في غيره وكذا النفل (قالوا) يا رسول الله (ولا
الجهاد) أفضل منها وفي نسخة زيادة في سبيل الله (قال) عليه الصلاة والسلام (ولا الجهاد) في سبيل الله
ثم استثنى جهاداً واحداً هو أفضل الجهاد فقال (الارجل) أي الاجر رجل فهو مرفوع على البذل
والاستثناء مقبول وقيل منقطع أي لكن رجل خرج بخاطر نفسه فهو أفضل من غيره وفيه انه لما يتخرج
على اللغة القيمة والا فالمنقطع عند غيرهم واجب النصب (خرج) حال كونه (بخاطر) من المخاطرة
وهي ارتكاب ما فيه مشقة (بنفسه وماله فلم يرجع بشئ) من ماله وان يرجع بنفسه ولم يرجع هو وماله بأن
ذهب ماله واستشهد لان شيئاً نكراً في سبيل الله ففهم وعندنا في عنوانه من طريق ابراهيم بن حنبل عن
شعبة الامن عرق جواده واهريق دمه وعند من طريق أخرى الامن لا يرجع بنفسه وماله وفي هذا
الحديث ان العمل المفصول في الوقت الفاضل يلتحق بالعمل الفاضل في غيره ويرد عليه لمضاعفة ثوابه
وأجرو (عن أنس بن مالك رضي الله عنه انه سئل عن التلبية) فقيل له (كيف كنتم تصنعون) حال
كونكم (مع النبي صلى الله عليه وسلم قال كان) أي الشأن (ياي الملى لا ينكر عليه ويكبر المكبر فلا ينكر
عليه) وينكر في الموضوعين البناء للفعول والفعل وهو النبي صلى الله عليه وسلم وظاهره انه يجوز التكبير في
موضع التلبية ويحتمل ان يكون المراد انه يدخل شيئاً من ذلك خلال التلبية الا انه يترك التلبية بالسكينة
لان السنة في حق الحاج أن لا يقطع التلبية الا عند رمي جرة العقبة فيكبر من ظهر يوم النحر الى صبح
آخر أيام التشريق وهذا مذهب أبي حنيفة والشافعي وقال مالك يقطع التلبية اذا زالت الشمس فيكبر من قبل
الزوال اما غير الحاج فالصحيح من مذهب الشافعية استعجابه عقب الفرائض والنوافل ولو جازاة ومنذورة
ومقضية من صبح يوم عرفة الى آخر أيام التشريق وخص بالسكينة استعجابه بالفرائض الحاضرة وهو
عندهم من ظهر يوم النحر الى آخر صبح اليوم الرابع وقال أبو حنيفة يجب من صلاة صبح يوم عرفة
ويتهى بعض يوم النحر وقال صاحباه يتعمد بعض ثلاث أيام التشريق وهو على المقيمين بالمصر خلف
الفرائض في جماعة مستحبة عندنا في حنيفة فلا يجب على أهل القرى ولا بعد النوافل والوتر ولا على منفرد
ونساء صليين في جماعة وقال صاحباه يجب على كل من يصلي المكتوبة لانه شرع تبعاً لها وأما صفة التكبير
فقال المالكية الله أكبر ثلاثاً وان قال الله أكبر لاله الا الله الله أكبر الله أكبر والله الحمد كان حسناً لما
روى ان جابر صلى في أيام التشريق فلما فرغ قال الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر
وقال الحنفية يقول مرة واحدة الله أكبر لاله الا الله والله أكبر الله أكبر الله أكبر والله الحمد قالوا وهذا هو المأثور عن
الخليل عليه الصلاة والسلام وقال الشافعية تكبير ثلاثاً تسبقاً اتباعاً للسلف والخلف ويزيد لاله الا الله والله

قالوا ولا الجهاد قال ولا
الجهاد الارجل خرج
يخطر بنفسه وماله فلم
يرجع بشئ
عن أنس بن مالك
رضي الله عنه أنه سئل
عن التلبية كيف كنتم
تصنعون مع النبي صلى
الله عليه وسلم قال كان
ياي الملى لا ينكر عليه
ويكبر المكبر فلا ينكر
عليه

أ كبر الله أكبر والله الحمد قال الشافعي وما زاد من ذكر الله فحسن واستحسن في الام ان تكون زيادته الله أكبر كبريا والله الحمد كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا لا اله الا الله ولا نعبد الاياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الاحزاب وحده لا اله الا الله والله أكبر وان يرفع بذلك صوته (عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينحرف الابل) وينحرف غيرها (بالصلى) أى صلى العيد ليقتدى به غيره ولذا قال مالك لا يذبح أحد حتى يذبح الامام نعم أجمعوا على ان الامام لو لم يذبح حل الذبح للناس اذ دخل وقت الذبح فالدار على الوقت لا الفعل وفي نسخة أو يذبح بأمره مائة خلو يجوز الجمع اذ لا يمنع الجمع بين التسكين ما يذبح وما ينحرف في ذلك اليوم (عن جابر رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم عيد) بالرفع فاعل كان وهي تامة تكفي بمر فوعها أى اذا وقع يوم عيد وجواب اذا قوله (خالف الطريق) أى رجع في غير طريق الذهاب الى المصلى قال في المجموع وأصح الاقوال في حكمته انه كان يذهب في أطولهما تنكيرا للاجر ويرجع في أقصرهما لان الذهاب أفضل من الرجوع وقيل ليشبهه الطريقان وأهلها من الجن والانس وأوليتبرك بنا أهلها وأوليتفتي فيها وأوليتصدق على فقرائهما أولين و رقبوا قار به فيهما أولي صل رحمه أولي التناؤل بتغير الحال الى المفتره والرضا أولاظهار شعار الاسلام فيهما أولي غيظ المنافقين وأوليهود أوليرهبهم بكثرة من معه أو خذرا من اصابه العين فهو في معنى قول يعقوب لبنينه عليه السلام لا تقذوا من باب واحد من شاركة صلى الله عليه وسلم في المعنى ندبه لذلك وكذا من لم يشاركه في الاظهر تأسيابه عليه الصلاة والسلام كالرمل والاضطباع سواء فيه الامام والقوم واستحب في الام ان يقف الامام في طريق رجوعه الى القبلة ويدعو وروى فيه حديثا اه (عن عائشة رضي الله تعالى عنها) حديثها (في أمر الحبشة) الذين يلعبون في المسجد يوم العيد (تقدم وزاد الراوي في هذه الرواية) ان عائشة (قالت فزوجهم عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعهم) أى اتركهم من جهة اننا آمنهم (أمنا) بسكون الميم والنصب على المصنوعة بفعل محذوف أو بنزع الخلاف أى لا من أو على الحال أى العبوا آمين (يبنى) أى يابى خلفه منه سوف البناء (أرفدة) بفتح الهاء وسكون الراء وكسر الفاء وقد تفتح وبالدال المهملة وهو جند الحبشة الاكبر

(أبواب الوتر)

بكسر الواو وقد تفتح واختلف فيه فقال أبو حنيفة بوجوبه لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله زادكم بصلاة ألا وهي الوتر والزائد لا يكون الا من جنس المنزلة عليه فيكون فرضا لكن لم يكفر جاحده فانه ثبت بخبر الواحد وحديثاً في داود باسناد صحيح الوتر حق على كل مسلم والصارف له من الوجوب عند الشافعية قوله تعالى والصلاة الوسيلة ولو وجب لم يكن للصلاة وسطى وقوله عليه الصلاة والسلام لماذا اباهنا الى العن فاعلمهم ان الله قد افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة وليس قوله حتى بمعنى واجب في عرف الشرع (بسم الله الرحمن الرحيم)

وفي نسخة تقديهما وفي أخرى بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء في الوتر (عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم) قيل السائل هو ابن عمر وقيل هو من أهل البادية قيل ولا تنافي لاحتمال تعدد السائل (عن صلاة الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل متى متى) غير منصرف لا وصف والسئل عن اثنين اثنين وكرهنا كيد لانه في معنى اثنين اثنين اثنين اثنين أربع مرات والمضى يسلم من كل ركعتين كما فسره ابن عمر في حديثه عنه مسلم واستدل بهوه الحنفية على ان الأفضل في صلاة التهار ان تكون أربع ركعات غير فرض بأنه مفهوم لقب وهو ليس بمحجة على الراي صحيح بلانهاه لان سلم الحنفية

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينحرف وينحرف بالمصلى عن جابر رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم عيد خالف الطريق حديث عائشة رضي الله عنها في أمر الحبشة تقدم وزاد في هذه الرواية قالت فزوجهم عمر فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعهم أمنا بى أرفدة (بسم الله الرحمن الرحيم) (أبواب الوتر) عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل متى متى

في الاربع على انه ثبت من طريق آخر عن ابن عمر مرفوعا صلاة الليل والنهار لكن أكثر أئمة الحديث
أهموا هذه الزيادة وهي قوله والنهار بان السلفاظ من أصحاب ابن عمر لم يذكروها عنه وحكم النسائي على
راويه بأنه خطأ فيها (فأذخني أحدكم الصبح) أي فوات صلاة الصبح (صلى ركعة واحدة وتوتره) تلك
الركعة الواحدة (ما قصدني) فيه ان أقل الوتر ركعة وانها تكون مفصولة عما قبلها بالتسليم وبه قال الأئمة
الثلاثة خلافا للحنفية حيث قالوا بوتر بثلاث كالغرب لحديث عائشة انه كان صلى الله عليه وسلم يوتر
كذلك رواه الحارثي ومحمد بن كرم وقال الشافعية لو أوتر بثلاث موصولة فأكثر وتشهد في الأخيرين أوفي
الأخيرة جاز لا يتابع رواه مسلم لان تشهد في غيرهما فقط أو معهما أو مع أحدهما لانه خلاف المنقول
بخلاف النقل المطلق لانه لا يحصر ركعاته وتشهداته لكن الفصل ولو بواحدة أفضل من الوصل لانه أكثر
أخبارا وعلاما الوصل بتشهد أفضل منه بتشهدين فراقبني بين المغرب وروى الدارقطني بإسناد رواه ثقات
حديث لا توتروا بثلاث ولا تشبهوا الوتر بصلاة المغرب وثلاثة موصولة أفضل من ركعة لزيادة العبادة بل قال
القاضي أبو الطيب ان الأيتار بركعة مكروه اه واستدل المالكية بقوله توتر له ما قصدني على تعيين الشفع
قبل الوتر لان المقصود من الوتر ان تكون الصلاة كلها ورا وأجيب بان سبق الشفع شرط في السكالم لافي
الصحة لحديث أبي داود والنسائي ومحمد بن حبان عن أبي أيوب مرفوعا الوتر حق فمن شاء أوتر بمخمس
ومن شاء بثلاث ومن شاء بواحدة (عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي
احدى عشرة ركعة هي أ أكثر الوتر عند الشافعي لهذا الحديث ولقوله ما كان صلى الله عليه وسلم يتر بدني
رمضان ولا غيره على احدي عشرة ركعة فان زاد عليها عالما عاديا باحرام واحد بطل الجميع أو سلم من كل
ركعتين بطل الاحرام السادس فان كان ناسيا أو جاهلا وقع فلا مطلقا وهذا لا ينافي ما رواه ابن عباس من انه
صلى الله عليه وسلم أوتر بثلاثة عشر ولذا قال بعضهم ان أكثر ذلك لانه مؤول عندنا أكثرين بانه حسب
منه سنة العشاء قال النووي وهذا تأويل ضعيف منابذ للأخبار وقال السبكي وأنا أقطع بحل الأيتار بذلك
وصحته لكن أحب الاقتصار على احدي عشرة فأقل لانه غالب أحواله صلى الله عليه وسلم (كانت تلك صلاته
تعني) عائشة (بالليل) فيسجد السجدة من ذلك فسر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل ان يرفع رأسه ويركع ركعتين
قبل صلاة الفجر) وهما سنة الصبح (ثم يسطع على شقة الايمن) للاستراحة من تعب سهر الليل واختار
الشيخ الايمن لانه كان يحب التيامن وقيل حكمته خوف الاستغراق في النوم لان القلب في الجهة اليسرى
ففي النوم على الشق الايسر راحة فيستغرق فيه وعورض بأنه صح انه عليه الصلاة والسلام كانت تنام عيناه
ولا ينم قلبه الا ان يقال انه فعل ذلك لارشاد أمته وتعليمهم (حتى يأتيه المؤذن للصلاة) وفي نسخة بالصلاة
بالموحدة بدل اللام (وعنه صلى الله عليه وسلم) والعائد بخلاف أي أوتر في أي أوتر في جميع ساعاته (واتهني وتره الى
السحر) قبل الصبح ولا يني داود عن مسروق قلت لعائشة متى كان يوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت أوتر أول الليل وأوسطه وآخره ولكن انتهى وتره حين مات الى السحر فتدري يكون أوتر من أوله لشكوى
حاصلاته وفي وسطه لاستيقاظه اذ ذلك وكان آخر أمره ان أخره الى آخر الليل ويحتمل ان يكون فعله أوله
وأوسطه ليبيان الجواز وآخره الى آخر الليل تنبيها على انه الأفضل لمن يثق بيقظته وفي صحيح مسلم من خاف ان
لا يقوم آخر الليل فليوتر أوله ومن طمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل فان صلاة آخر الليل مشهودة وذلك
أفضل وروى عن عمر بن الخطاب وابن مسعود وابن عباس وغيرهم واستحبه مالك وقد قال عليه الصلاة والسلام
لعمر بن الخطاب فقل آخر الليل فقال أخذت بالقوة وقال لا يكرهني توتر فقال أول الليل فقال أخذت بالخرم
ومعهم ان القوة أفضل من الخرم لان أعطيها وقد اتفق السلف واختلف على ان وقته من بعد صلاة

فأذخني أحدكم الصبح
صلى ركعة واحدة وتوتر
له ما قصدني
عن عائشة رضي الله
عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يصلي
احدى عشرة ركعة
كانت تلك صلاته تعني
بالليل فيسجد السجدة
من ذلك فسر ما يقرأ
أحدكم خمسين آية قبل
أن يرفع رأسه ويركع
ركعتين قبل صلاة
الفجر ثم يسطع
على شقة الايمن حتى
يأتيه المؤذن للصلاة
وعنه رضي الله عنها
قالت كل الليل أوتر
رسول الله صلى الله
عليه وسلم واتهني وتره
الى السحر

العشاء الى الفجر الثاني لحديث معاذ عند أحمد مر فوعاز اذ نرى في صلاة وهي الوتر وقتها من العشاء الى طواع الفجر قال بعضهم وقتها المختار الى نصف الليل وقيل الى نصفه أو ثلثه وهذا في حق من لا يريد النهج أولم يشق بيقلته والافتقار ان الأفضل تأخيرها الى آخر الليل (عن ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنهما) قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اجعلوا آخر صلواتكم بالليل وترًا قيل الحكمة فيه ان أول صلاة الليل المغرب وهي وتر والابتداء والانهاء اعتبار زائد على اعتبار الوسط فلما وترتم تهجد لم يعد حديث أبي داود والترمذي وحسنه لا وتران في ليلة وروى عن الصديق انه قال أما أنا فأنا على وتر فان استيقظت ضللت شفعا حتى الصباح ولان عادته تصير الصلاة كلها شفعا فيمطل المقصود منه وكان ابن عمر ينقض وتره ركعة ثم يصلي مثنى مثنى ثم يوتر وأخذ يهدى بعض الشافعية والامر في قوله اجعلوا للندب بقرينة صلاة الليل فانه غير واجبة اتفاقا فكذلك آخرها واما قوله في حديث أبي داود من لم يوتر فليس منافعا له ليس أخذنا بسنننا (وعنه رضي الله تعالى عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر) أي يصلي الوتر حال كونه (على البعير) وهذا يدل على ان الوتر ليس بواجب اذ لو كان واجبا لما جازت صلواته على الدابة واما رواية عبد الرزاق عن ابن عمر أيضا انه كان يوتر على راحلته وير بمائل فاوتر بالارض فلطلب الأفضل لانه واجب لكن يشكل على ما ذكر ان الوتر كان واجبا على النبي صلى الله عليه وسلم فكيف صلواته را كباو واجب باحتمال الخصوصية أيضا كخصوصية وجوبه عليه وعورض بانه دعوى لا دليل عليها لانه لم يثبت دليل وجوبه عليه حتى يحتاج الى تكلف هذا الجع أو يقال انه نشر ليع لامة بما يليق بالسنة في حقهم فصلاته على الرحلة لذلك وهو في نفسه واجب عليه فاحتمل الركوب لمصلحة التشريع (عن أنس رضي الله تعالى عنه انه سئل أقتن النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة (الصباح قال نعم) فقت فيها (ف قيل أوقنت) بهمزة الاستفهام فوافوا عطفة وفي نسخة فقيل له وفي أخرى أقتن بدون واو (قيل الركوع قال) فقت (بعد الركوع يسيرا) أي شيرا كما في الرواية الآتية أي وفي غير ذلك الشهر كان يفتن قبل الركوع على ماسيأتي (وعنه رضي الله تعالى عنه انه سئل عن القنوت) الظاهر انه ظن ان السائل يسأل عن مشروعية القنوت بدليل الجواب وهو (فقال) له (قد كان القنوت) أي مشروعا (فقيل له) هل كان محله (قبل الركوع أو بعده قال قبله) لاجل التوسعة لادراك المسبوق كذا اقرره للمهلب وهو مذهب المالكية وتعبه ابن المنير بان هذا يابأ به نبيه عن الطالة الامام في الركوع ليدركه الداخل ونوقض بالفذ وامام قوم محصورين (قيل) أي قال له السائل (فان فلانا) قيل هو محمد بن سيرين (أخبر عنك انك قلت) انه (بعد الركوع فقال كذب) أي أخطأ ان كان أخيرك ان القنوت بعد الركوع دائما وانه في جميع الصلوات وأهل الحجاز يطلقون الكذب على ما هو أعم من العمد والخطأ (انما قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا) وقد أخرج ابن ماجه بإسناد قوي من رواية جيد عن أنس سئل عن القنوت فقال قبل الركوع وبعده وعن ابن المنذر عنه ان بعض الصحابة قنت قبل الركوع وبعضهم بعده ورجح الشافعي أنه بعده لحديث أبي هريرة الآتي ان شاء الله تعالى قال أنس (أراه) بضم الهمزة أي أظن انه عليه الصلاة والسلام (كان يبعث قوما) من أهل الصفة (يقال لهم القراء) لكونهم يقرؤون القرآن حال كونهم (زهاء) بضم الزاي وتخفيف الهاء ممدودا أي مقدرين (سبعين رجلا الى قوم من المشركين) أهل نجد من بني عامر وكان رأسهم عامر بن مالك المعروف بملاعب الاسنة ليدعوهم الى الاسلام ويقرأ عليهم القرآن فلما نزلوا بئر معونة قصدهم عامر بن الطفيل في أحيائهم رعل وذكوان وعصية فقاتلهم فلم ينج منهم الا كعب بن زيد الانصاري وذلك في السنة الرابعة من الهجرة (دون أولئك) أي المبعوث اليهم أي أقل عددا منهم (وكان بينهم) أي بين بني عامر المبعوث

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اجعلوا آخر صلواتكم بالليل وترًا وعنه رضي الله عنهما قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر على البعير عن أنس رضي الله عنه أنه سئل أقتن النبي صلى الله عليه وسلم في الصباح قال نعم فقيل أوقنت قبل الركوع قال بعد الركوع يسيرا وعنه رضي الله عنه أنه سئل عن القنوت فقال قد كان القنوت فقيل له قبل الركوع أو بعده قال قبله قيل فان فلانا أخبر عنك أنك قلت بعد الركوع قال كذبا إنما قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا أراه كان يبعث قوما يقال لهم القراء زهاء سبعين رجلا الى قوم من المشركين دون أولئك وكان بينهم

الهم (وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد) ففقدوهم وقتلوا القراء (فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في الصلوات الخمس (شهرًا) متتابعًا (يدعو عليهم) أي في دبر كل صلاة إذا قال سمع الله من الركعة الأخيرة رواه أبو داود والحاكم واستنبط منه أن الدعاء على الكفار والظلمة لا يقطع الصلاة (وفي رواية عنه رضي الله تعالى عنه قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم شهرًا) متتابعًا (يدعو) في اعتدال الركعة الأخيرة من كل من الصلوات الخمس (على رعل) بكسر الراء وسكون العين المهملة (وذكوان) بفتح الذال المهملة وسكون الكاف آخره نون غير منصرف قبيلتان من سليم وسبب الدعاء عليهم أنهم قتلوا القراء كما مر ويؤخذ منه أنه لو نزل نازلة بالمسلمين من خوف أو قحط أو وباء أو جراد أو نحوها استعجب القنوت في سائر المكتوبات والافني الصبح وكذلك في الأخيرة الوتر في النصف الأخير من رمضان رواه البيهقي (وعنه رضي الله عنه قال كان القنوت) للنازلة في زمنه صلى الله عليه وسلم (في صلاة المغرب وصلاة الفجر) لزيادة شرف وقتهم ما لكونهم أطرف في النهار فبرجى إجابة الدعاء في ذلك وكان تارة يقنت فيها ما تارة في جميع الصلوات حرصًا على إجابة الدعاء حتى نزل ليس لك من الآخر شيء فترك الآتي الصبح كما روى أنس أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل يقنت في الصبح حتى فارق الدنيا رواه عنه البزار والدارقطني وصححه الحاكم وثبت عن أبي هريرة أنه كان يقنت في الصبح في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته وحكى العراقي أن من قال به من الصحابة في الصبح أبابكر وعمر وعثمان وعليه وأبو موسى الأشعري وابن عباس والبراء ومن التابعين الحسن البصري وحيد الطويل والربيع بن (١) خثيم وسعيد بن المسيب وطاوس وغيرهم ومن الأئمة مالك والشافعي وابن مهدي والأوزاعي فإن قلت أيضًا روى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم أنهم ما كانوا يقنتون أجيب بأنه إذا تعارض اثبات ونفي فإسناد الإثبات على النفي وتقدم ثبوت القنوت في الوتر في النصف الأخير من رمضان وفي حديث الحسن بن علي عند أصحاب السان قال لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولن في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وبارك لي فيها فأعطيت وفي شرم أقضيت فأنك تقضي ولا يقضي عليك وأنه لا يذلل من واليت تباركت وتعاليت الحديث وصححه الترمذي وغيره لكن ليس على شرط البخاري وروى البيهقي عن ابن عباس وغيره أنه صلى الله عليه وسلم كان يعلمهم هذه الكلمات ليقنت بها في الصبح والوتر وقد صح أنه صلى الله عليه وسلم قنت قبل الركوع أيضًا لكن رواة القنوت بعده أكثر وأحفظ فهو أولى وعليه درج الخلفاء الراشدون في أشهر الروايات عنهم وأكثرها فلو قنت شافعي قبل الركوع لم يجز لوقوعه في غير محله فيعيبه بعده ويسجد للسهو هذا إن أتى به بنية القنوت والافلا يسجد وخرج بالشافعي غيره من يرى القنوت قبله كالمالك فيجزيه عنه وقال الكوفيون لا قنوت الآتي الوتر قبل الركوع

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿أبواب الاستسقاء﴾

أي طلب السقيا وهي المطر من الله تعالى عند حصول الجذب على وجه مخصوص وهو ثلاثة أنواع أحدها أن يكون بالدعاء مطلقا فرادى ومجتمعين وثانيها أن يكون بالدعاء خلف الصلوات ولونا فلة على الرجوع وفي خطبة الجمعة وثالثها وهو الأفضل أن يكون بالصلاة والخطبتين وبه قال مالك وأبو يوسف ومحمد وعن أحمد لا خطبة وإنما يدعو ويكثر الاستغفار والجمهور على سنية الصلاة خلفا لا بى حنيفة (من عبد الله بن زيد) بن عاصم بن كعب (رضي الله عنه) وهو غير عبد الله بن زيد بن عبد ربه راوى

وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرًا يدعو عليهم * وفي رواية عنه رضي الله عنه قال قنت النبي صلى الله عليه وسلم شهرًا يدعو على رعل وذكوان وعنه أيضًا قال القنوت في المغرب والفجر

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿أبواب الاستسقاء﴾ عن عبد الله بن زيد رضي الله عنه

(١) لعنه الخثيم

حديث الاذان خلافاً لهم (قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم) في شهر رمضان سنة ست من الهجرة الى المصلى حال كونه (يستسقى) أى يريد الاستسقاء (وحول رداءه) عند استقبال القبلة في أثناء الاستسقاء فجعل يمينه يساره وعكسه تقالاً بتحويل الحال عما هي عليه الى الخصب والسعة (وفي رواية عنه قال) و (صلى) بالناس (ركعتين) أى كما يصلى في العيدين رواه ابن جبران وغيره وقال الترمذى حسن صحيح وقياسه ان يكبر في الأولى سبعاً في الثانية خساراً برفع يديه ويقف بين كل تكبيرتين مسبحاً حامداً مهلاً لا يقرأ أجزراً في الأولى وفي الثانية اقتربت الساعة أو سبوح والغاشية هذا مذهب الشافعي وذهب الجمهور الى انه يكبر فيها تكبيرة واحدة للاحرام كسائر الصلوات وبه قال مالك وأحمد وأبو يوسف ومحمد لحديث الطبراني في الأوسط عن أنس انه صلى الله عليه وسلم استسقى فخطب قبل الصلاة واستقبل القبلة وحول رداءه ثم نزل فصلى ركعتين لم يكبر فيهما الا تكبيرة وأجابوا عن قوله في حديث الترمذى كما يصلى في العيدين يعنى في العدد والجهر بالقراءة وكون الركعتين قبل الخطبة ومذهب الشافعية والمالكية انه يخطب بعد الصلاة لحديث ابن ماجه وغيره انه صلى الله عليه وسلم خرج الى الاستسقاء فصلى ركعتين ثم خطب ولو لم يخطب قبل الصلاة جاز لما سبق ومذهب الحنفية والمالكية والحنابلة ان وقتها وقت العبد والراجح عند الشافعية انه لا وقت لها معين وان كان أكثر أحكامها كالعيد بل جميع وقت الليل والنهار وقت لها لانها ذات سبب فدارت مع سببها كصلاة الكسوف لكن وقتها المختار وقت صلاة العيد كما صرح به الماوردى وابن الصلاح (عن أبي هريرة رضي الله عنه حديث دعاء النبي صلى الله عليه وسلم للمستضعفين من المؤمنين) الذين لم يهاجروا من مكة فقتلتهم قريش وعذبوهم ثم نجوا بدعائه صلى الله عليه وسلم لهم (وعلى) أى ودعائه على (مضر) بقوله اللهم اشد وطأك على مضر الخ (تقدم وقال في آخر هذه الرواية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال غفار) بكسر الغين المجهمة وتخفيف الفاء أبو قبيلة من كنانة ثم سميت القبيلة بذلك (غفر الله لها وأسلم) بالهز واللام قبيلة من خزاعة (سالمها الله) تعالى من المسألة وهي ترك الحرب أو بمعنى سالمها الله وهل هو انشاء أو خبر أو ياء على كل فقيه جناس الاشتقاق وانما خص هاتين القبيلتين بالدعاء لان غفارا وأسماوا قديما وأسلم سالموه عليه السلام (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) انه (قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى من الناس) أى قريش (ادباراً) عن الاسلام (قال اللهم) ابعث أسلفاً عليهم (سبعاً) من السنين وروى بالرفع خبر الخنزوف أى مطاوع فيهم سبع (كسبع يوسف) الصديق أى السبع المجدبة التي أصابهم فيها القحط وأضيفت اليه لانه الذي قام بأمر الناس فيها وفي رواية اجعلها عليهم سنين كسنتين يوسف (فاخذتهم) أى قريش (سنة) أى قحط وجذب (حصت) بالخاء والصاد المشددة المهملتين أى استأصلت وأذهبت (كل شيء) من النبات (حتى أكلوا) وفي نسخة حتى أكلنا (الجاود والميتة والحيف) بكسر الجيم وفتح المثناة التحتية جثة الميتة اذا صار لها ربح فهو أخس من مطلق الميتة لانها مالم تذك (وينظر أحداهم) بالهاء وفي نسخة بالكاف والفتح منصوب بحتى أو مرفوع على الاستئناف (الى السماء فيرى الدخان من الجوع) لان الجائع يرى ينسوه بين السماء كهيئة الدخان من ضعف بصره (فأتاه) عليه السلام (أبوسفيان) صحز بن حرب (فقال يا محمد انك تأمر بطاعة الله بصله الأرحام وان قومك) ذوى رحمتك (قد هلكوا) أى من الجند والجوع بدعائك (فادع الله لهم) فاستسقى لهم صلى الله عليه وسلم وسقوا (قال الله عز وجل) اشارة الى تلك السنة والوعده بما يقع فيها (فارتقب) أى انتظر يا محمد عذابهم (يوم تأتى السماء بدخان مبين الى قوله عائدون) الى الكفر ثم لما كشف الله عنهم عادوا الى كفرهم فابتلاهم الله تعالى بيوم البطشة فذلك قوله تعالى (يوم نبطش البطشة الكبرى) فالبطشة يوم بدر أى ما وقع فيه لانهم لما التجؤا اليه عليه السلام وقالوا ادع الله أن يكشف عنا فنؤمن لك فدعا وكشف فلم

قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى وحول رداءه وفي رواية عنه قال وصلى ركعتين
عن أبي هريرة رضي الله عنه حديث دعاء النبي صلى الله عليه وسلم للمستضعفين من المؤمنين وعلى مضر تقدم وقال في آخر هذه الرواية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال غفار غفر الله لها وأسلم سالمها الله
عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى من الناس ادباراً قال اللهم سبها كسبع يوسف فاخذتهم سنة حصت كل شيء حتى أكلوا الجاود والميتة والحيف وينظر أحداهم الى السماء فيرى الدخان من الجوع فأتاه أبو سفيان فقال يا محمد انك تأمر بطاعة الله بصله الأرحام وان قومك قد هلكوا فادع الله لهم قال الله عز وجل فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين الى قوله عائدون يوم نبطش البطشة الكبرى فالبطشة يوم بدر

يؤمنوا انتقم منهم يوم بدر وعن الحسن البطشنة الكبرى يوم القيامة قال ابن مسعود (فقد) وفي نسخة وقد مضت الشئان الذي كانوا يريدونه من الجوع (والبطشة) هلاكهم ببئر (واللزام) بكسر اللام والزاى القتل (وآية) أول سورة (الروم) أي ما وقع فيه من الغلبة ويؤخذ من الحديث أنه كما يشرع الدعاء بالاستسقاء للمؤمنين كذلك يشرع الدعاء بالقطع على الكافرين لأن فيه إضعافهم وهو نفع للمسلمين فلهذه مناسبة ذكر هذا الحديث في الاستسقاء (عن ابن عمر رضي الله عنهما) أنه (قال ربما ذكرت قول الشاعر) أي تذكره وأنطق به (وأنا أنظر) جلة حالية (إلى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يستسقي) زاد ابن ماجه على المنبر (فأينزل) عنه (حتى يحيش كل ميزاب) بفتح المثناة التحتانية وكسر الجيم وآخره شين معجمة من جاش يحيش إذا هاج وهو كناية عن كثرة المطر والميزاب ما يسيل منه الماء من موضع عال (وهو) أي ذلك الشعر (قول أبي طالب) عم النبي صلى الله عليه وسلم (وأبيض) مجرور برب مضمره وجره بالفتحة نيابة عن الكسرة هذا هو المشهور ويجوز رفعه خبر مبتدأ محذوف أي هو أبيض (يستسقي) بضم المثناة التحتانية وفتح القاف مبنياً للفعول أي يستسقي الناس (الغمام بوجهه) الكريم أي متوسلين بذلك (ثمالي التامى) بكسر المثلثة أي كافهم بإفضاله أو مطعمهم عند الشدة أو عمادهم أو معجوزهم أو مغنيهم وهو بالجر أو الرفع صفة لا يبيض وكذا قوله (عصمة) أي مانع (للالرامل) أي يمنعهم عما يضرهم والارامل جمع أرملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها واستعماله في الرجل قليل قال الشاعر

هذه الارامل قد قضيت حاجتها * فن لحاجة هذا الارمل الذكر

ولذا لو أوصى الارامل اختصاص النساء دون الرجال وفي رواية أنه لما استسقى النبي صلى الله عليه وسلم وسقوا قال لو كان أبو طالب حيا لقرت عيناه من ينشدنا قوله فقام على فقال يا رسول الله كأنك أردت قوله وأبيض الخ وهذا البيت من قصيدة جديلة بليغة من بحر الطويل وعدة أبياتهما مائة بيت وعشرة أبيات فاعلمنا تماماً قرئ على النبي صلى الله عليه وسلم ونفر وأمنه من يرد الإسلام فان قالت كيف قال يستسقي الغمام بوجهه ولم يره استسقى وإنما كان بعد الهجرة فاجوابه أنه أشار إلى ما أخرجه ابن عساکر عن جليلهم بن عرفة قال قدمت مكة وهم في خط فقالت قرئ يا أبا طالب أخط الوادي وأجذب العيال فلم فاستسقى فخرج أبو طالب معه غلام يعني النبي صلى الله عليه وسلم كأنه شمس دجى (٧) تجلت عنه سحابة فماء وحوله اغيصة فأخذ أبو طالب فألقى ظهره بالكعبة ولأذ الغلام ومافي السماء فزعة فأقبل السحاب من ههنا وههنا وغدق وغدودق وانفجر له الوادي وأحصب النادى والبادى وفي ذلك يقول أبو طالب وأبيض يستسقى الغمام بوجهه الخ (عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه كان إذا خطوا) بفتح القاف والحاء أو بضم القاف وكسر الحاء أي أصابهم القطع (استسقى) متوسلاً (بالبعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه) لارحمي إلى يميني وبين النبي صلى الله عليه وسلم فاراد عمر أن يصلها برأعة حقاً من أمر بصله الارحام ليكون ذلك وسيلة إلى رخصة الله (فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك بنبينا) صلى الله عليه وسلم في حياته (فتسقينانا) بعده (نتوسل اليك بعم نبينا) العباس (فأسقنا قال) الراوى (فيسقون) وقد حكى عن كعب الاحبار بنى اسرائيل كانوا إذا خطوا استسقوا بأهل بيت نبيهم وقد ذكر الزبير بن كعب في الانساب أن استسقاء عمر بالعباس كان عام الرمادة بفتح الراء وتخفيف الجيم سمي بذلك لما حصل فيه من شدة الجذب فاغترت الارض جدباً وذكر غيره أنه كان سنة ثمانى عشرة وكان ابتداءه مصدر الحاج منها ودام تسعة أشهر وكان من دعاء العباس في ذلك اليوم اللهم لم ينزل بلاء الا بذنب ولم يكشف الا بتوبة وهذه أيدينا اليك بالتوب ونواصينا اليك بالتوبة فأسقنا الغيث فارخت

وقد مضت الشئان

والبطشة واللزام وآية

الروم

عن ابن عمر رضي

الله عنهما قال ربما

ذكرت قول الشاعر

وأنا أنظر إلى وجه رسول

الله صلى الله عليه وسلم

يستسقى فما ينزل حتى

يحيش كل ميزاب وهو

قول أبي طالب

وأبيض يستسقى

الغمام بوجهه

ثمالي التامى عصمة

للالرامل

عن عمر بن الخطاب

رضي الله عنه أنه كان

إذا خطوا استسقى

بالعباس بن عبد المطلب

رضي الله عنه فقال اللهم

انا كنا نتوسل اليك

بنبينا فتسقينانا وانا

نتوسل اليك بعم نبينا

فأسقنا قال فيسقون

مصححه

(٧) لعله نهي أو أراد

بالشمس القمر حتى

يناسب الدجا اه

مصححه

السماء مثل الجبال حتى أخصبت الارض وعاش الناس (حديث أنس رضي الله عنه في الرجل الذي دخل المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم قائم بخطب فساءله الدعاء بالغيث) أي بزمه (تكرر) تكرر (كثيرا) (وفي هذه الرواية فصار أي شمس ستا) بكسر السين وتشديد المشنة الفوقية أي سستة أيام وفي رواية سبتا بفتح السين وسكون الواو واحدة أي من سبت إلى سبت دليل الرواية الأخرى من جمعة إلى جمعة وفي أخرى سبعاً والعين بعد الواو واحدة أي سبعة أيام ولا تنافي بينهما وبين الرواية ستالاً من قائلها أضاف إلى الستة يوماً ملفقاً وهو يوم الغزول ويوم الاقلاع (ثم دخل رجل) قيل هو الرجل الأول وقيل غيره والرجل كعب بن مرة وقيل غيره (من ذلك الباب) أي باب المسجد الذي دخل منه أول جمعة وهو الباب الذي كان مقابلاً للمنبه (في الجمعة المقبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم) حال كونه (خطب) وفي نسخة قائماً بالنصب على الحال من فاعل خطب (فاستقبله قائماً) بالنصب على الحال من ضمير الفاعل (فقال يا رسول الله هلكت الأموال) أي المواشي والمال عند العرب هو الابل وعند أهل التجارة الذهب والفضة وهلاكها بسبب كثرة المياه لا تقطع المرحى عنها فهاهنا مكت من عدم المرحى بخلاف هلاكها الذي أخبر عنه في الجمعة الماضية فان سببه احتباس المطر (وانقطعت السبل) لتعذر سواكهم من كثرة المطر (فادع الله يسكنها) بالجزم جواب الطلب وفي نسخة ان يسكنها بزيادة ان ويجوز الرفع أي هو يسكنها أي الأمطار والسحاب (قال) أنس (فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه) ثم قال (اللهم حوالينا) بفتح اللام أي أنزل المطر حوالينا (ولا تنزله علينا) والمراد صرفه عن الابنية والاولاء لعطفه وأني بها يكون السكاد جملتين طليعتين وذلك مناسب للحال وقيل للتعليل أي اللهم حوالينا لئلا يكون علينا وفي الايمان بها الإشارة إلى ان طلب كون المطر على الجهات التي حوله ليس مقصود العين بل ليكون وقاية من نزوله على المدينة ولو أسقطها لأفاد كونه مستقيماً لتلك الجهات فساداً وليس كذلك ثم بين المراد من قوله حوالينا بقوله (اللهم على الاكلم) بكسر الهمزة مع القصر بوزن جبال وفتحها مع المد جمع أكمة بفتح الحاء التراب المجتمع أو أكر من الكدية أو المضبة الضخمة أو الجبل الصغير أو ما ارتفع من الارض (والجبال) وفي نسخة بزيادة الأجام بالمد والجيم وهي مواضع السباع (والظراب) بكسر اللام جمع آخر وهو حدة جمع ظرب ككتف بكسر الراء جبل منبسط على الارض أو الرابي الصغار دون الجبل أي أنزل المطر حيث لا يئبى (والأودية ومنايا الشجر) أي المرحى لاني المطر يقي المساكن فمدع عليه السلام برفعه لانه رجة بل دعا بكشفه ما يضرهم وتصديره إلى حيث يبقى نفعه وخصبه ولا يستضر به ساكن ولا ابن سبيل وهذا من أدبه التكرم وخلقه العظيم فينبغي التأدب بمثل أدبه ويؤخذ من ذلك ان من أتم الله عليه بنعمة لا ينبغي ان يستخطه العارض بضره فربما يسأل الله تعالى رفع ذلك العارض وابقاء النعمة (قال) أنس (فانقطعت) أي الأمطار عن المدينة (وخرجننا نمشي في الشمس) وعنه رضي عنه أنه صلى الله عليه وسلم لم يباشر رؤيته عليه السلام الاستسقاء بعض أكابر الصحابة أوجب بابهم كانوا يسألون الادب بالتسليم وترك الابتداع بالسؤال ولأنه قال أنس كان يهيجنا ان يهيج الرجل من البادية فمسألوا واستعط منه أبو عبد الله الابن ان الصبر على المشاق وعلم التسبب في كشفها أرجح لانهم لها كانوا يفعلون الافضل (وعنه رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم رفع يديه زاد ابن سخر عمن أنس حتى رأيت بياض ابطيه وللنساء يرفع الناس أي يديهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعون (وقال اللهم أغثنا اللهم أغثنا اللهم أغثنا) ثلاث مرات لانه كان إذا دعا دعا ثلاثاً وهو بالهمز رباعياً أي هب لنا غيثاً أي مطراً فهو من طلب الغيث أي المطر ويحتمل انه من التوسل أي الاجابة أي أجبتنا يقال أغاثت غيثاً أي أغاثت الغيث وهو الاجابة أو من طلب الغيث أي المطر لكن المشهور عند اللغويين في الثاني استعمال الثلاثي يقال غاث الله الناس في الارض يغثهم بالفتح وفي الاول استعمال الرباعي يقال أغاثهم أجاب دعاءهم (حديث عبد الله بن زيد في الاستسقاء تقدم وفي

حديث أنس رضي الله عنه في الرجل الذي دخل المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم قائم بخطب فساءله الدعاء بالغيث تذكر كثيراً وفي هذه الرواية فصار أي شمس ستا ثم دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة المقبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم بخطب فاستقبله قائماً فقال يا رسول الله هلكت الأموال وانقطعت السبل فادع الله يسكنها قال فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الاكلم والجبال والظراب و بطون الأودية ومنايا الشجر قال فانقطعت وخرجننا نمشي في الشمس وعنه رضي عنه أنه صلى الله عليه وسلم رفع يديه ثم قال اللهم أغثنا اللهم أغثنا اللهم أغثنا حديث عبد الله بن زيد في الاستسقاء تقدم وفي

هذه الرواية قال قول الى الناس ظهره) عند اعادة الدعاء بعد فراغه من الموعظة فالتفت بجانبه الى اليمن
 لانه كان يجنبه التيميم في شأنه كله (واستقبل القبلة) حال كونه (يدعو ثم يحول رداءه) ظاهره ان
 الاستقبال وقع قبل تحويل الرداء وهو ظاهر كلام الشافعي ووقع في كلام كثير من الشافعية انه يحول حال
 الاستقبال والفرق بين تحويل الظهر والاستقبال انه في ابتداء التحويل واسطه يكون منصرفا حتى يبلغ
 الانحراف غاية فيصير مستقبلا قاله في الفتوح (ثم صلى لئلا ركعتين) كصلاة العيدين كما هو الا في تسعة اشياء
 في المناداة قبلها بان يأمر الامام من ينادي بالاجتماع لها في وقت معين وفي صوم يومها لانه لا أثر في اجابة
 الدعاء وريضة النفس وصوم ثلاثة قبله وترك الزينة بان يلبس عند خروجه ثيابا بدلة وينزعها عند
 فراغه من الخطبة وكثير الاستغفار في الخطبة بدلا لكثير التكبير في خطبة العيد ويسر بعض الدعاء
 فيها ويستقبل القبلة حال الدعاء ويرفع ظهره يديه الى السماء ويحول رداءه اذ حال كونه (جهر فيهما بالقراءة)
 وأخذ ابن بطال من التعبير بشي في قوله ثم يحول رداءه ان الخطبة قبل الصلاة لان ثم لا ترتيب وأجيب
 بانه معارض بمحمد بن ابي اسحق في فصل ركعتين وقلب رداءه لانه اتفق على ان قلب الرداء انما يكون في الخطبة
 وتعب به لانه لا دلالة فيه على تقديم الصلاة لاحتمال ان تكون الواو في وقت الحال أو لا عطف ولا ترتيب فيه
 نعم في سنن أبي داود باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم خطب ثم صلى فلو قدم الخطبة جاز كما نقله في الرضة
 عن صاحب التتمة لكنه في هذا خلاف الافضل لان تأخير الخطبة أكثر روعة ومتعصدا بالقياس على خطبة
 العيد والكسوف وعن الشيخ أبي حامد ما نقله في المجموع عن أصحابنا تقديم الخطبة (عن أنس بن مالك
 رضى الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء) ظاهره ان في
 الرفع في كل دعاء غير الاستسقاء وهو معارض بما ثبت في أحاديث أخر انه صلى الله عليه وسلم رفع يديه في
 غير الاستسقاء فليحمل النفي في هذا الحديث على ان المراد انه لا يرفعهما رفعا باغيا كما يدل عليه قوله
 (وانه يرفع يديه حتى يرى بيض ابطيه) يسكون الموحدة وأعلى ان المراد لا يرفع ظهره كرفعه في شيء من دعائه
 الا في الاستسقاء كما في مسلم استسقى عليه السلام فاشار بظهره كرفعه الى السماء ولذا قال أصحابنا الشافعية
 وغيرهم السنة في دعاء القحط ونحوه ان يجعل ظهره كرفعه الى السماء بخلاف ما اذا سأل حصول شيء فانه
 يجعل ياطونهما الى السماء والحكمة ان القصد رفع اليدين بخلاف القاصد حصول شيء أو تفاؤلا بتحويل الحال
 ظهر البطن كما قيل في حكمة تحويل الرداء واشارة الى ما سأل وهو أن يجعل بطن السحاب الى الارض
 لينصب ما فيه من المطر أو على نفي رؤية أنس لذلك وهو لا يستأزم نفي رؤية غيره ورواية المثلث مقدمة على
 الثاني والحاصل انه يستعجب الرفع في كل دعاء الاما جاء من الادعية مقيدا بما يقتضيه عدمه كدعاء الركون
 والسجود هذا وقد استدل بهذا الحديث ونحوه غير واحد على خصوصيته عليه السلام بيباض ابطيه
 وعروض بقول عبد الله بن أوفى الخزازي كنت أنظر الى عفرة ابطيه اذا سجد رواه الترمذي وحسنه
 وغيره والعفرة بيباض ليس بالتأضع نعم الذي يعتد فيه عليه السلام ان لم يكن لا يظهر الشئ كربه بل كان
 عطر الرائحة كما ثبت في الصحيحين (عن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا
 رأى المطر قال اللهم اسقنا ماء وجاهله (صديا) بفتح الصاد وتشديد المنة التحمية وهو المطر وقيل المطر
 الكثير المطال ولما تمه بقوله (نافعا) ضيافة عن الاضرار والفساد كقول الشاعر

فسق ديارك غير مفسدها * صوب الربيع ديمة تهمني

لكن نافعا في الحديث أوقع وأحسن وأنفق من قوله غير مفسدها وعلى هذا يكون كل من قوله صديا
 ونافعا مقصودا والاقتضار عليه (٩) محصل للثلاثة بخلافه على الاول فان صديا يكون كالمطر الموطى في
 كقولك زيد رسل فاضل اذ الصفة هي المقصودة بالخبر بها ولولا هي لم تحصل القائمة (عن أنس

هذه الرواية قال قول
 الى الناس ظهره
 واستقبل القبلة يدعو
 ثم يحول رداءه ثم صلى
 لئلا ركعتين يجهر فيهما
 بالقراءة عن أنس بن
 مالك رضى الله عنه قال
 كان النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يرفع يديه في شيء
 من دعائه الا في
 الاستسقاء فانه يرفع
 حتى يرى بيض ابطيه
 عن عائشة رضى الله
 عنها أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان
 اذا رأى المطر قال صديا
 نافعا عن أنس

(٩) هكذا هو ولعله

غير محصل ما

الاول

رضي الله عنه قال كانت الريح الشديدة خرجت الخفيفة (إذا هبت عرف ذلك في وجه النبي صلى الله عليه وسلم) أي ظهر فيه أثر الخوف مخافة أن يكون في ذلك الريح ضرر وحذر أن يصاب أمة العقوبة بذنوب العامة منهم رافة ورحمة منه عليه الصلاة والسلام وسلم من حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا عصفت الريح أي اشتد هبوبها قال اللهم في أسألك خبرها وخبر ما فيها وخبر ما أرسلت به وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما أرسلت به قال فإذا تخيلت السماء أي السحاب أي ظهر فيها أثر المطر تغير لونه وخرج ودخل وأقبل وأدبر وإذا أمطرت سرى عنه أي كشف وأزيل عنه الخوف فعرفت ذلك عائشة فسأته فقال لها يا عائشة كما قال قوم عاد فلما رأوه عارضا مستقبلا أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا والعارض سحاب عرض ليطر وروى الشافعي ما هبت الريح الا جئني النبي صلى الله عليه وسلم على ركبتيه وقال اللهم اجعلها رجعة ولا تجعلها عذابا اللهم اجعلها رايحا ولا تجعلها ريحا (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال نصرت بالصبا) هو الريح التي تجيئ من قبل ظهرك اذا استقبلت القبلة ويقال لها القبول بفتح القاف لانها تقابل باب الكعبة اذ هي من مشرق الشمس وقال ابن الاعرابي مهبان من مطلع الثريا إلى نبات نعش وفي التفسير انها التي حلت ريح يوسف إلى يعقوب قبل وصول البشير اليه فاليه يستريح كل محزون ونصرت عليه الصلاة والسلام بالصبا كان يوم الاحزاب وكانوا زهاء اثني عشر ألفا حاصروا المدينة فإرسل الله عليهم ريح الصبا باردة على خلاف طيعها في ليلة شانية فسفت القرباب في وجوههم وأطفأت نيرانهم وقلعت خيامهم فانهم زعموا من غير قتال ومع ذلك فلم يهلك منهم أحد ولم تستأصلهم لما علم الله من رافة نبيه عليه الصلاة والسلام بقومه رجاء أن يسلموا (وأهلكك) بضم الهجزة وكسر اللام (عاد) قوم هود (بالدبور) بفتح الدال التي تجيئ من قبل وجهك اذا استقبلت القبلة أيضا فهي تأتي من دبرها وقال ابن الاعرابي الدبور من مسقط الذبير الطائر إلى سهيل وهو الريح العقيم وسميت عقيما لانها أهلكتهم وقطعت دابرهم فكانت تقلع الشجر وتهدم البيوت وترفع الظعينة بين السماء والارض حتى ترى كأنها جردة وترميمهم بالجرادة فتصدق أعناقهم وعن ابن عباس دخلوا البيوت وأغلقوها فجاءت الريح ففتحت أبوابها ونسفت عليهم الرمل فبقوا تحتها سبع ليال وثمانية أيام فسكان يسمع أنبهم تحت الرمل وأمال الريح التي منها من جهة بين القبلة والجنوب والتي من جهة شمالها فالشمال ولكل من الأربعة طبع فالصبا حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب حارة رطبة والشمال باردة يابسة وهي ريح الخنة التي تهب عليهم رواه مسلم (عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال اللهم) أي يالله (بارك لنا في شامنا وبعثنا) أي في الاقلامين المعروفين أو البلاد التي عن بعثنا وشمالنا أعينهما (قالوا) أي بعض الصحابة (وفي نجدنا) النجد خلاف الغور وهو تهامة وكل ما ارتفع من بلاد تهامة إلى أرض العراق (قال اللهم بارك لنا في شامنا وفي بعثنا قالوا وفي نجدنا قال هنالك الزلازل) جمع زلزلة وهي حركة الأرض واضطرابها حتى ربما يسقط البناء القائم عليها (و) هنالك (الفنن) كالقننات الذي دفع بين الصحابة (وبها) أي بنجد (يطلع قرن الشيطان) أي أمته وسخره ولذا قيل ان الدجال يخرج من تلك الجهة وإنما ترك الدعاء لاهل المشرق لانه علم العاقبة وان القدر سبق وقوع الفنن فيها والزلازل ونحوها من العقوبات والادب ان لا يدعى بخلاف القدر مع كشف العقوبة بل يحرم حينئذ هذا ويستحب لكل أحد ان يتضرع بالدعاء عند الزلازل ونحوها كالمصاوغ والريح الشديدة والخسف وان يصلي منفردا للآل يكون غافلا لان عمر رضي الله تعالى عنه حث على الصلاة في زلزلة ولا يستحب فيها الجماعة وما روى عن علي انه صلى في الزلزلة جماعة قال النووي يصح ولا تصلى كهيئة الكسوف قولوا واحدا ويسن الخروج إلى

رضي الله عنه قال كانت الريح الشديدة اذا هبت عرف ذلك في وجه النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال نصرت بالصبا وأهلكك عاد بالدبور عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لنا في شامنا وفي بعثنا قالوا وفي نجدنا قال اللهم بارك لنا في شامنا وفي بعثنا قالوا وفي نجدنا قال هنالك الزلازل والفنن وبها يطلع قرن الشيطان

الصحرى وقت الزلزلة قاله العبادى ويقاس بها نحوها (وعنه رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفاتيح) بوزن مساحيق أى خزائن (الغيب خمس لا يعلمها الا الله) جمع مفتاح بفتح الميم وهو الخزن ويؤيده تفسير السدى في بارزاة الطبراني قال مفاتيح الغيب خزائن الغيب أو المراد ما يتوصل به الى المعانيب مستعارة من المفاتيح الذى هو جمع مفتاح بالكسر وهو المفتاح بالكسر أيضا ويؤيده قراءة وعنده مفاتيح الغيب والمعنى انه الموصل الى المعانيب المحيطة علمها بها لا يعلمها الا هو فيعلم أوقاتها وما ياتي تحجيلها وتأخيرها من الحكم فيظهرها على ما اقتضته حكمته وتعلقت به مشيئته والحاصل ان المفتاح يطلق على ما كان محسوسا محلا منغلقا كالقفل وعلى ما كان معنويا وذ كرخسا وان كان الغيب لا يتناهى لان العدد لا ينفي زائد عليه ولان هذه الخمس هي التي كانوا يدعون علمها (لا يعلم أحد) غيره تعالى (ما يكون في غد) شامل لعلم وقت قيام الساعة وغيره وفي رواية عن ابن عمر انه قال مفاتيح الغيب خمس ان الله عنده علم الساعة الى آخر سورة لقمان (ولا يعلم أحد ما يكون في الارحام) اذ كرام أنى شقى أم سعيد الا حين أمر الملك بذلك (ولا تعلم نفس ما ذا تنكسب غدا) من خبر أو شر ور بما يعزم على شئ ويفعل خلافا (وما تدري نفس بأي أرض تموت) كلات تدري في أى وقت تموت روى ان ملك الموت مر على سليمان بن داود عليه السلام فقبل بظفر الرجل من جلسته فقال الرجل من هذا قال ملك الموت فقال كأنه يريدنى ففر الرجل أن يحتملى وتلقينى بالهند ففعل ثم أتى ملك الموت سليمان فسأله عن نظره ذلك قال كنت متعجباً منه اذ أمرت أن أقبض روحه بالهند في آخر النهار وهو عندك (وما تدري أحد متى يبعث المطر) وفي رواية زيادة الا الله أى الاعتناء أمر الله به فانه يعلم حينئذ وهو يرد على القائل ان لنزول المطر وقتا معيناً لا يتخلف فيه وعبرى الثاني والثالث بالنفس وفي غيرهما بالفظ أحد لان النفس هي الكسبة وهي التي تموت قال تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وكل نفس ذائقة الموت فلو عبر في ذلك بالفظ أحد لاحتل ان يفهم منه انه لا يعلم أحد ما ذا تنكسب غدا نفسه أى بأي أرض تموت نفسه فتفتقر الى اللغة المقصودة وهي نفى علم النفس أحوالها فكيف غيرها وعبد عن لفظ القرآن وهي تدري الى لفظ تعلم في ما ذا تنكسب غدا لزيادة المبالغة اذ البراية أخض من العلم اذ هي العلم الحاصل باحتيال بخلاف العلم فانه أعم وفي العام مستعمل في الخاص من غير عكس فكأنه قال لا تعلم أصلا سواء احتملت أم لا

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ أبواب الكسوف ﴾

هو بالكاف للشمس والقمر أو بالخاء للقمر وبالكاف للشمس والكسوف هو التغير الى سواد ومنه كسف وجهه اذا تغير والكسوف بالخاء المجمة النقصان قاله الاصمعي والخسف أيضا الذل والجهل وعلى انهما يكونان لذهاب ضوء الشمس والقمر بالكسبة وقيل بالكاف في الابتداء والخاء في الانتهاء وقيل بالكاف لذهاب جميع الضوء والخاء لبعضه وقيل بالخاء لذهاب كل اللون وبالكاف لتغيره وزعم بعض علماء الهيئة ان كسوف الشمس لاحقية فانه لا تتغير في نفسها وانما القمر يحول بيننا وبينها ونورها باق وأما كسوف القمر حقيقة فان ضوءه من ضوء الشمس وكسوفه بحجب لظل الارض بين الشمس وبينه بنقطة التقاطع فلا يبقى فيه ضوء البتة فحسوفه ذهب ضوؤه حقيقة انه وأبطال ابن العربي بانهم زعموا ان الشمس أصعاف القمر فكيف يحجب الاصغر الا كبر اذا قابله وفي الكسوف فوائده ظهور التعريف في هذين الخلقين العظيمين وزعاج القلوب الغافلة وابطاؤها وليرى الناس انموذج القيامة وكونها ما فعل بهم اذ ذلك ثم يعادان فيكونان تنبها على خوف المكر ورجاء العفو والاعلام بأنه قد يؤخذ من لا ذنب له فكيف من له ذنب (عن أبي بكره) نفع

﴿ وعنه رضى الله عنها ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الغيب خمس لا يعلمها الا الله لا يعلم أحد ما يكون في غد ولا يعلم أحد ما يكون في الارحام ولا تعلم نفس ما ذا تنكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت وما تدري أحد متى يبعث المطر ﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) ﴿ كتاب الكسوف ﴾ عن أبي بكره

ابن الحارث (رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنكسفت الشمس) بوزن انقعلت وهو يرد على من أنكر ذلك (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (بجرد رداءه) من غير عجب ولا خيلاء وحاشاه الله من ذلك وفي رواية للبخاري مستحجلا وللشافعي من الجهة حتى دخل المسجد (فدخلنا) معه (فصلى بشاركتين) أي كصلاة النافلة فإذا صلاهما كسنة الظهر صحت ولكن يكون تاركا للأفضل كما ذكره أصحابنا الشافعية ويحتمل أنه صلاهما ركعتين بزيادة ركوع في كل ركعة بدليل الحديث الآتي عن عائشة فيكون فيه حل المطلق على المقيّد وكونها ركعتين في كل ركعة ركوعان هو الأشهر والأصح كما ذهب إليه الشافعي ثم البخاري فلا يجوز الزيادة على ذلك وما روى مما يخالفه ضعيف هذا إن بنيما على أن الواقعة واحدة وذهب جماعة من أئمة الحديث منهم ابن المنذر إلى تصحيح الروايات في عدد الركعات وجعلوها على أنه صلاهما صلات وإن الجميع جائز (حتى انحلت الشمس) بالنون بعد همزة وصل أي صفت وعاد نورها واستبدل به على اطالة الصلاة حتى يقع الانجلاء ولا تكون الاطالة الابتكاري الركعات وعدم قطعها إلى الانجلاء ومذهب الشافعية أنه لا يزيد ركوعا لعدم الانجلاء كما لا ينقصه لوجوده فتكون الاطالة تطويل الأركان والدعاء (فقال) صلى الله عليه وسلم (إن الشمس والقمر لا ينكسفان) بالكاف (لموت أحد) قاله عليه الصلاة والسلام لما مات ولده إبراهيم وقال الناس إنما كسفت لموته وفيه إبطال لما كان أهل الجاهلية يعتقدونه من تأثير الكواكب في الأرض (فإذا رأيتوهما) بيم بعد الطاء مع ثنية الضمير أي الشمس والقمر متغيرين أي رأيتم كل واحد منهما على انفراده لاستحالة وقوعهما معا في وقت واحدة وفي نسخة بالافراد أي الكسفة التي بدل عليها قوله لا ينكسفان أو الآية لأن الكسفة آية من الآيات (فصاواوا دعوا) الله (حتى ينكسف ما بينكم) غاية للمجموع من الصلاة والدعاء أي لبعين ذلك وهو الدعاء لأن الصلاة لا تكرر (وفي رواية عنه) أنه قال (ولكن يخوف الله بها) أي بالكسفة وفي نسخة بهما (عباده) فالكسوف من آياته تعالى المخوفة أما أنه آيات الله فلا نخلو عاجزون عن ذلك وأما أنه من الآيات المخوفة فلا ن تبديل النور بالطامة تخويف والله تعالى يخوف عباده ليستركوا المعاصي ويرجعوا للطاعة التي فيها فوزهم وأفضل الطاعات بعد الإيمان الصلاة وفيه رد على أهل الطيئة حيث قالوا إن الكسوف أمر عادي لا تأخبر فيه ولا تقديم لأنه لو كان كما زعموا لم يكن فيه تخويف ولا فزع ولم يكن للأمر بالصلاة والصدقة معنى ولئن سلمنا ذلك فالتخويف باعتبار أنه يذكر بالقيام لكونه الخوف جازما قال تعالى فإذا برق البصر وخسف القمر الآية ومن ثم قام عليه الصلاة والسلام فزعنا حتى أن تكون الساعة كما في رواية أخرى وكان عليه الصلاة والسلام إذا اشتد هبوب الرياح تعبر دخل وخروج خشية أن يكون كريح عاد وأن كان هبوب الرياح أمر عاديا وقد كان أرباب الخشية والمراقبة يفرعون من أقل من ذلك إذ كل مافي العالم من علويه وسفليه دليل على نفوذ قدرة الله تعالى وتعالى قهره فإن قيل التخويف عبارة عن أحداث الخوف بسبب ثم قد يقع الخوف وقد لا يقع وحيث يلزم الخلف في الوعيد إذا لم يحدث خوف أجيب بأن المراد من العبادات الجنس الصادق ببعض ولا بد من حدوث خوف لبعض العباد على أن المراد بأحداث الخوف تعالى الإرادة تعلقا بمعنى ما يحدثه والمضي ٧ ولكن يرد الله التخويف سواء حدث خوف أم لا فلا خلف في الوعيد (وتكرر) ذكره (حديث الكسوف كثيرا) في رواية عن الغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه قال كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم

رضي الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنكسفت الشمس فقام النبي صلى الله عليه وسلم بجر رداءه حتى دخل المسجد فدخلنا فصلى بنا ركعتين حتى انحلت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد فإذا رأيتوهما فاصصاوا ودعوا حتى ينكسف ما بينكم وفي رواية عنه قال قال ولكن يخوف الله بهما عباده وتكرر حديث الكسوف كثيرا في رواية عن الغيرة بن شعبة رضي الله عنه قال كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم

٧ في هذا الجواب شئ
أه مصححه الأول

بالدينة في السنة العاشرة من الهجرة كما عليه جهور أهل السيرة في ربيع الاول أو في رمضان أو ذي الحجة في عاشر الشهر وعليه الاكثر وفي رابعة أو رابع عشره ولا يصح شيء منها على قول ذي الحجة لانه قد ثبت انه عليه الصلاة والسلام شهده فاته من غير خلاف ولا ريب انه صلى الله عليه وسلم كان اذذاك بمكة في حجة الوداع لكن قيل انه كان في سنة اسع فان ثبت صحتها وبختم النودى بانها كانت سنة الحديبية وبانه كان بالحديبية وبانه رجع منها في آخر القعدة فلعلها كانت في آخر الشهر وفيه رد على أهل الحجة لانهم يزعمون انه لا يقع في الاوقات المذكورة (قال الذناس) كسفت بفتح حاء الشمس لموت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر لا ينكسفان بسكون النون بعد المشنة التهجئة المفتوحة وكسر السين (لموت اخيه ولاحياته فاذا رأيت شيئا من ذلك فصلاوا ودعوا الله تعالى وهذه الصلاة مطلقه يحتمل انها كسنة النافلة أو بالكسفة الآتية كما في الحديث قبله (وفي رواية عن عائشة) رضى الله عنها قالت كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات ابنه ابراهيم (فصل في الناس) صلاة الكسوف (فقام فاطمات القيام) بان طول القراءة فيه كابدله رواية فقرأه طويلا أي نحو من سورة البقرة (بعد الفاتحة) والتعوذ ولا يداود خفرت قراءته فرأيت انه قرأ سورة البقرة (ثم ركع فاطمات الركوع) بالنسيب وقد ثبت ذلك بمائة آية من البقرة (ثم قام) من الركوع (فاطمات القيام وهو دون القيام الاول) الذي ركع منه بان قرأ فيه سورة آل عمران بعد قراءة الفاتحة والتعوذ (ثم ركع) ثانيا (فاطمات الركوع) بالنسيب أيضا (وهو دون الركوع الاول) وقدره بمائة آية من البقرة (ثم سجد فاطمات السجود) كالركوع (ثم فعل) عليه السلام (في الركعة الاخرى) وفي رواية الثانية (مثل ما فعل في الاولى) من اطالة القيام والركوع بان قرأ في القيام الاول النساء وفي الثاني المائة ويسبح في الركوع الاول فتر سبعين آية وفي الثاني فتر سبعين من البقرة تقر بيني كلها الثبوت التطويل من الشارع بالاتقدير هذا ما نص عليه الشافعي في الموطأ وفي نص آخر في الثاني كجئني آية من البقرة والثالث كاتمة وخسبن والرابع كاتمة من أو أكثر الشافعية على هذا قال في الروضة كاصلها وليس على الاختلاف المحقق بل الامر فيه على التقريب أي التحجير واستشكل تقدير الثالث بالنساء مع ان المختار كونه أقصر من الثاني والنساء أطول من آل عمران وأجاب السبكي بانه قد ثبت في الاخبار تقدير القيام الاول بنحو البقرة وتطويله على الثاني والثالث ثم الثالث على الرابع وأما نقص الثالث على الثاني أو زيادته عليه فلم يرد فيه شيء فيها على غير ذلك لا بعد في ذكر سورة النساء فيه وآل عمران في الثاني نعم اذا قلنا بزيادة ركوع ثالث فيكون أقصر من الثاني كارد في الخبر انتهى وظاهر كلامهم استحباب هذه الاطالة وان لم يرض بها المأموم وقد يفرق بينها وبين المكتوبة بالنسبة لهذا ان لم يكن عند والاسن التخفيف كما يؤخذ ذلك من قول الشافعي في الاما اذا بدأ بالكسوف قبل الجمعة خففها فقرأ في كل ركوع بالفاتحة وقل هو الله أحد وما أشبهها (ثم انصرف) عليه الصلاة والسلام من الصلاة (وقد انجلت الشمس) بنون بعد ما ألف الوصل وفي نسخة تجلت بالمشنة الفوقية وتشديد اللام أي صفت وعاد نورها (خطب الناس) خطبتين كالعيد في تقديم الصلاة على الخطبة (لحمدا لله وأثنى عليه) زاد الذناس من حديث سمرة وشهد انه عبد الله ورسوله ههنا مذهب الشافعية وقال الحنفية والمالكية والحنابلة لا خطبة فيها وعليها صاحب الطحاوية من الحنفية بانه لم ينقل وأجيب بان الاحاديث ثابتة فيه وهي ذات كثرة على ما لا يخفى وهما بعضهم بان خطبته عليه الصلاة والسلام اما كانت للرعد عليهم في قولهم ان ذلك لموت ابراهيم فمر فهم ان ذلك لا يكون لموت أحد ولاحياته وعروض عما في الاحاديث الصحيحة من التصريح بالخطبة وحكاية نثراتها من الجد والثناء والموعظة وغير ذلك مما تضمنته الاحاديث فلم يقتصر

فقال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولاحياته فاذا رأيت شيئا من ذلك فصلاوا ودعوا الله وفي رواية عن عائشة رضى الله عنها قالت خسفت الشمس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ففصل بالناس فقام فاطمات القيام ثم ركع فاطمات الركوع ثم قام فاطمات القيام وهو دون القيام الاول ثم ركع فاطمات الركوع وهو دون الركوع الاول ثم سجد فاطمات السجود ثم فعل في الركعة الثانية مثل ما فعل في الركعة الاولى ثم انصرف وقد انجلت الشمس فخطب الناس فحمد الله تعالى وأثنى عليه

على الاعلام بسبب الكسوف والاصل مشروعية الايقاع والخصائص لا تثبت الا بدليل والمستحب ان يكونا خطبتين كالجمعة في الاركان فلا تجزى واحدة (ثم قال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يتخسفان) بنون سا كنة بعد المنة التعتية وبالجماع كسر السين وفي نسخة لا يتخسفان باسقاط النون (لموت أحد) من الناس (والحياته) وانما يخوف الله تعالى بهما عباده (فاذا رأيت) ذلك الكسوف في أحدهما (فادعوا الله) وفي رواية فاذكروا الله (وكبروا وصلوا) كما أمر (وتصدقوا) لان الصدقة ترفع البلاء (ثم قال) عليه الصلاة والسلام (يا أمة محمد والله ما من أحد غير من الله) برفع غير صفة لاحد باعتبار المحل لان أحد مرفوع على انه اسم ما ومن فيه زائدة لتأكيده الخبر مخدوف منصوب أي موجودا على ان ما محذوف وأعلى انه مبتدأ وأغير خبره على انها تيمية ويجوز نصب أغير على انها خبر ما المحذوف وان يكون مجرورا بالفتحة على الصفة للمحذور باعتبار اللفظ والخبر المخدوف مرفوع على ان ما تيمية وقوله (ان زني عبده أو زني أمته) متعلق بأغير وحذف من قبل ان قياسي مطرد واستشكل نسبة الغيرة الى الله تعالى بانها من صفات الحوادث اذ هي حيان الغضب بسبب هتك من يذب عنه والله تعالى منزه عن ذلك وأجيب بتأويله بل لازم الغيرة وهو المنع والزيادة هنا حقيقية لان صفات الافعال حادثة عندنا تقبل التفاوت فالمراد شدة المنع والحماية والحفظ للعبد والامانة المعنوية بهما من قبل المولى سبحانه لا لكل عبده أو أمته أو يؤول بالانتماء أو ارادته والتفضيل على هذا محجوز باعتبار المتعلق وهو الانتماء لان القديم لا يتفاوت وتأويله ابن فورك على الزجر والتحريم وعلى كل فاستعمال هذا اللفظ جاز على ما ألف من كلام العرب قال الطيبي وجه اتصال هذا المعنى بما تقدم من قوله فاذكروا الله الخ هو انه صلى الله عليه وسلم لما خوف أمته من الكسوفين وحضرهم على الفزع والالتجاء الى الله تعالى بالتكبير والدعاء والصلاة والصدقة أراد ان يردعهم عن المعاصي التي هي من أسباب حدوث البلاء وخص منها الزنانية أعظمها والنفس اليه أميل ثم كرر التنبه فقال (يا أمة محمد والله لو تعلمون ما أعلم) من عظمة الله وعظيم انتقامه من أهل الجرائم وشدة عقابه وأحوال القيامة وما بعدها (اضحكتم قليلا ولا يكتم كثيرا) لتفكيركم فيما علمتموه والقلة هنا بمعنى العدم كما في قوله قليل الشئ أي عديمه وقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا أي غير منقطع واستدل بهذا الحديث على ان الصلاة الكسوف هيئة تخصها من التطويل الزائد على العادة في القيام وغيره ومنزلة يادركه في كل ركعة وقد رافق عائشة على ذلك عبد الله ابن عباس وعبد الله ابن عمر ومثله عن أسامة بنت أبي بكر كما في صفة الصلاة وعن جابر عند مسلم وعن علي عند أحمد وعن أبي هريرة عند النسائي وعن ابن عمر عند البزار وعن أم سفيان عند الطبراني وفي روايتهم زائدة رواها الحفاظ الثقة فلا خيبها أولى من الغائما وقد وردت الزيادة في ذلك من طرق أخرى فعند مسلم من وجه آخر عن عائشة وآخر عن جابر ان في كل ركعة ثلاث ركوعات وعنده من وجه آخر عن ابن عباس ان في كل ركعة أربع ركوعات ولا يخلو اسنادا منها عن علة ونقل ابن القيم عن الشافعي وأحمد والبخاري انهم كانوا يعدون الزيادة على الركوعين في كل ركعة غلطاً من بعض الرواة فان أكثر طرق الحديث يمكن رد بعضها الى بعض ويجمعهما ان ذلك كان يوم مات ابراهيم واذا تحدثت القصة تعين الاختصار بالراجح قاله في فتح الباري (عن عبد الله بن عمرو) بن العاص (رضي الله عنهما قال) لما (كسفت الشمس) بفتح الكاف والسين (على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مناديا فنادى أوله مبينا للافعال وفي الصحيحين من حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث مناديا فنادى (ان الصلاة جامعة) بفتح الهمزة وتخفيف النون وهي المفسرة أو بكسر هاء وتشديد النون ونصب جامعة على انه صفة ٧ والخبر مخدوف تقديره ان الصلاة جامعة حاضرة وفي نسخة نودي بالصلاة جامعة بنصب

ثم قال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يتخسفان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيت ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا ثم قال يا أمة محمد والله ما من أحد غير من الله أن زني عبده أو زني أمته يا أمة محمد والله لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولا يكتم كثيرا عن عبد الله ابن عمر ورضي الله عنهما قال لما كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نودي أن الصلاة جامعة

٧ غير ظاهر فالصواب على انه حال اه

الجزء ابن على الحكاية أي بهذا اللفظ وحروف الجر لا يظهر عملها في باب الحكاية وعلى كل فاللفظ الذي
 وقع من المنادي هو الصلاة جامعة بنصب الجزء ابن الأول على الأغراء والثاني على الحال أي أحضروا الصلاة
 حال كونها جامعة أي ذات جماعة أي أصلي جماعة لأفرادى كسائر الروايات فلا سند محجزي كنهج راجع وطريق
 سائر ويجوز رفعه معالي الابتداء والخبر ورفع الأول ونصب الثاني وبالعكس وهذا اللفظ بمنزلة الإقامة
 فيكون بعد اجتماع الناس وإن كان ظاهر الحديث أن ذلك قبل اجتماعهم فيكون بمنزلة الأذان أيضا قال
 في الأم ولا أذان للكسوف ولا عيد ولا صلاة غير مكتوبة وإن أمر الامام من بفتح مع بالصلاة جامعة
 أحسبت ذلك له فإن الزهري يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر المؤذن في صلاة العيدين أن يقول
 الصلاة جامعة اه (عن عائشة رضي الله عنها) امرأة (يهودية) قال الحافظ ابن حجر لم أقف على
 اسمها (جاءت تسألها) عطية (فقات طأ عاذك الله) أي أبارك الله (من عذاب القبر فسألت
 عائشة رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم) مستفهمة منه عن قول اليهودية ذلك لكونها
 لم تعلمه قبل (أي لعذب الناس في قبورهم) بضم الياء بعد حمزة الاستفهام وفتح النال المجعلة المشددة
 (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عائدا بالله) على وزن فاعل وهو من الضقات القائمة مقام المصدر
 وناصبه محذوف أي أعوذ عياداً بالله أو منصوب على الحال المؤكدة الثانية مناب المصدر وعمله محذوف
 أي أعوذ حال كوني عائداً بالله (من ذلك) أي من عذاب القبر والخطاب لعائشة قال كف مكسورة
 وفي رواية فسألت عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عذاب القبر فقال نعم عذاب القبر حتى
 قالت عائشة فما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد صلى صلاة الأعوذ وهذا محتمل لأن يكون
 عليه الصلاة والسلام لم يعلمه قبل ذلك ثم أوحى الله إليه بعد بفتنة القبر ويحتمل أنه كان يعلمه ويشعور
 ولم يشعر به عائشة فلما رأى استغرابها حين سمعت ذلك من اليهودية وسألت عنه أعلن به بعد ما كان
 يسره لبرسخ ذلك في عقائدهم ويكولوا منه على حذر (ثم ذكرت) عائشة (حديث الكسوف)
 المتقدم (ثم قالت في آخوه) ثم بعد فراغه صلى الله عليه وسلم من صلاة الكسوف (أمرهم أن يعمدوا
 من عذاب القبر) ومناسبة التعوذ من ذلك عند الكسوف أن ظلمة النهار بالكسوف تشبه ظلمة
 القبر فيخاف من هذا كما يخاف من ذلك فيحصل الاتعاض بينهما في التمسك بما ينبغي من غائبة الآخرة
 ومعرفة اليهود بعذاب القبر لعله من كونه في التوراة وفي شيء من كتبهم وفي الحديث دلالة على أن عذاب
 القبر حق يجب الإيمان به وقد دل القرآن في مواضع على ذلك وفي صحيح ابن عباس من حديث أبي هريرة
 عنه صلى الله عليه وسلم في قوله فإن له معيشة ضئفاً قال عذاب القبر وفي الترمذي عن علي قال ما زلنا
 في شك من عذاب القبر حتى نزلت إليناكم التكاثر حتى زرتم المقابر وقال قتادة والربيع بن أنس في قوله
 تعالى سنعذبهم ثم رآهم أن أحداً هم الذي الدنيا والآخرة (عن ابن عباس رضي الله عنهما) ما ذكر
 حديث الكسوف بطوله ثم قال قالوا يا رسول الله رأيناك تناول (وفي نسخة تناول بحذف إحدى النافين
 تخفيفاً وضوح اللام وفي أخرى تناول بإثباتها) (ثم رأيناك ككمت) بالكافين المفتوحين والمجهلين
 الساكتين وفي نسخة ككمت بزيادة مثناة فوقية أوله أي تأخرت أو تهقرت وقال أبو عبيدة ككعته
 فككع وهو يدل على أن ككع متعدون ككع لازم وككع بفتحة مفعولاً أي رأيناك ككمت نفسك
 ولمس رأيناك ككفت نفسك من الكف وهو المنع (فقال) صلى الله عليه وسلم (إني رأيت الجنة)
 أي رؤيا عين بان كشفه عن أفرأها على حقيقة أو طوأت المسافة بينهما كبيت المقدس حين وصفه
 لقرين وفي حديث أسماء الماضي في أوائل صفة الصلاة ما يشهد له حيث قال فيه دنت مني الجنة حتى
 لواجهت أعيا الجنة ككقطاف من قطافها وأمثلت له في الحائط كأن طباع الصور في المرآة فرأى جميع ما فيها

عن عائشة رضي الله
 عنها أن يهودية جاءت
 نسألهما فقالت لها عاذك
 الله من عذاب القبر
 فسألت عائشة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 أي لعذب الناس في قبورهم
 فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عائداً
 بالله من ذلك ثم ذكرت
 حديث الكسوف ثم
 قالت في آخوه ثم أمرهم
 أن يعمدوا من عذاب
 القبر
 عن ابن عباس
 رضي الله عنهما ما ذكر
 حديث الكسوف
 بطوله ثم قال قالوا
 يا رسول الله رأيناك
 تناول شيئاً مقامك
 ثم رأيناك ككمت
 فقال إني رأيت الجنة


ويشهد لذلك حديث أنس عرضت على الجنة والنار أنفا في عرض هذا الحائط وأنا أصلى وفي رواية
لقد مثلت ولمسلم ضرورة ولا يقال ان الانطباع لا يكون الا في الاجسام الصلبة لا نقول ان ذلك شرط
عادي فيجوز ان تنخرق العادة خصوصاً صلى الله عليه وسلم (فتناولات) في حال قيامه الثاني من
الركعة الثانية كما رواه سعيد بن منصور من وجه آخر عن زيد بن أسلم (عنقوداً منها) أي من الجنة
أي وضعت يدي عليه بحيث كنت قادر على تحويله لكن لم يقدر لي قطعه (ولو أصبته) أي لو كنت
من قطعه وفي حديث عقبة بن عامر عن ابن عمر بن الخطاب عن عائشة رضي الله عنها قالت قال في يده
ليتناول شيئاً (لا تكلم منه) أي العنقود (ما بقيت الدنيا) وجه ذلك ان يخاف الله مكان كل حبة
تقطعت منه حبة أخرى كما هو المروي في خواص ثمر الجنة والخطاب عام لكل جماعة يتأق من السماع
والاكل الى يوم القيامة لقوله ما بقيت الدنيا وسبب تركه عليه الصلاة والسلام تناول العنقود كما قال
ابن بطال لانه من طعام الجنة وهو لا يفنى والدنيا فانية ولا يجوز ان يؤكل فيها ما لا يفنى وقيل لانه تناولوه
ورآه الناس لكان إيمانهم بالشهادة لا بالغيب فيمتحنى ان يقع رفع التوبة لقوله تعالى يوم يأتي بعض
آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل وقيل لان الجنة جزء اعمال والجزء الايقع الا في الآخرة
(وآيت النار) بضم الهمزة وكسر الراء مبني للمفعول والتاء نائب فاعل والدار منصوب مفعول ثان
لاريت من الازالة وهو يقتضى مفعولين وفي نسخة رأيت بتقديم الراء على الهمزة مقتوحين وكانت
رؤية النار قبل رؤية الجنة كما يدل له رواية عبد الرزاق حيث قال فيها عرض على النبي صلى الله عليه
وسلم النار فتأخر عن معصاه حتى ان الناس ليركب بعضهم بعضاً واذ رجع عرضت عليه الجنة فذهب
يمشى حتى وقف في معصاه ويدل له حديث مسلم قدس في النار وذلك حين رأى يمتحنى تأخرت مخافة ان يصيبني
من لفسحها ثم جرى بالجنة وذلك حين رأى يمتحنى تقدمت حتى قت مقامى الحديث والادام في النار له أدى
بارجهم (فلما رنظرا) أي منظورا منصوب بار وقوله (كاليوم) ظرف مستقر صفة لمنظرا على
تقدير مضاف أي كمنظر اليوم وقوله (قط) بتشديد الطاء وتخفيفها ظرف لار وقوله (أفطع) حال
من اليوم على ذلك التقدير أي أقبح وأشنع وأسوأ والمفضل عليه محذوف أي كمنظر اليوم حال كونه أفطع
من غيره ويحذف ان أفطع بمعنى فطيع كما كبر بمعنى كبير وقيل الكفاف اسم بمعنى مثل ومنظر تمييزاً
أي ما رأيت مثل منظر هذا اليوم منظر السكن يلزم على هذا تقديم التمييز على عامله والصحيح منعه فالاولى
في اعرابه ما تقدم والمراد باليوم الوقت الذي هو فيه والمنظر محل النظر وهو المنظور وأضيف لليوم
لتعلقه به وملاسته باعتبار رؤيته فيه (ورأيت أ كثر أهلها النساء) استشكل مع حديث أبي هريرة
ان أدنى أهل الجنة منزلة من لزوجتان من الدنيا ومقتضاه ان النساء ثلثا أهل الجنة وأوجب بحمل
حديث أبي هريرة على ما بدت وجه من النار وأنه خرج مخرج التخليط والتخوير وعرض باختباره
عليه السلام بالروية الحاصلة وفي حديث جابر وأ كثر من رأيت فيها النساء الا ان انتمن أنفسهن
وان سئلتن بخان وان سألن ألحقن وان أعطيتن لم يشكرن فدل على ان المرقى في النار منهن من اتصف
بصفات ذميمة (قالوا يا رسول الله) أصله عما قد غفرت ألها تخفيفاً (قال يكفرن قيل يكفرن بالله)
وفي نسخة يكفرن بانبات همزة الاستفهام (قال) عليه الصلاة والسلام (يكفرن العشير) أي
الزوج أي احسانه لاذن له بعد كفر العشير بالباء كما في الكفر بالله لان كفر العشير لا يتضمن معنى الاعتراف
ثم فسر كفره بقوله (ويكفرن الاحسان) فالجسلة مع الزاوية مبنية للجملة الاولى نحو أعجبتني زيد وكفره
وكفر الاحسان تخطيئة وعدم الاعتراف به أو جهده وانكاره كما يدل عليه قوله (لوا حسنت الى
احداهن الدهر كله) المراد بالدهر عمر الرجل وقيل الزمان جمعه على مسيل المألوفة وهو منصوب

وتنازلت عنقوداً ولو
أصبته لا تكلم منه
ما بقيت الدنيا ورأيت
النار فلم أر منظراً
كاليوم قط أفطع
ورأيت أ كثر أهلها
النساء قالوا يا رسول
الله قال يكفرن قيل
يكفرن بالله قال يكفرن
العشير ويكفرن
الاحسان لوا حسنت
الى احداهن الدهر
كله

على الظرفية (ثم رأيت منك شيئاً) أى قليلاً لا يوافق غرضها فى أى شئ كان (قالت ما رأيت منك شيئاً)
 قط (وليس المراد من قوله أحسنت خطاب برجل بعينه بل كل من يتأتى منه الرؤية فهو خطاب خاص لفظاً
 عام معنى (عن أسماء بنت أبى بكر) الصديق (رضى الله عنهما) قالت لقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم
 أمر ندىب (بالعتاقة) بفتح العين أى العتق (فى كسوف الشمس) بالكاف يدفع الله به البلاء عن
 عباده وهى الكلام قاصر على العتاقة أو هو من باب التنبيه بالاعلى على الأدنى الظاهر الثانى لقوله تعالى وما
 نرسل بالآيات الا تخوف بها وإذا كانت من التخوف فهى داعية الى التوبة والمسايرة الى جميع أفعال البركل
 على قدر طاقتها ولما كان أشدها يتوقع من التخوف يسا للنار جاء النديب باعلى شئ يتقى به النار لانه قد جاء من
 أعق رقبة مؤمنة أعتق الله تعالى بكل عضو منها عضواً منه من النار فمن لم يقدر على ذلك فليعمل على هذا
 الحديث العام وهو قوله عليه الصلاة والسلام اتقوا النار ولو بشق تمرة أو يأخذ من وجوه البرما يمكنه قاله
 ابن أبى جرة (عن أبى موسى) عبد الله بن قيس الأشعرى (رضى الله عنه قال خسفت الشمس)
 بفتح الخاء والسين (فقام النبي صلى الله عليه وسلم فزعا) بكسر الزاى صفة مشبهة أو بفتحها مصدر
 بمعنى الصفة أو معمول للمقدر (يخشى) أى يخاف (ان تكون) فى موضع نصب مفعول يخشى (الساعة)
 رفع على ان تكون تامة أو على انها ناقصة والخبر محذوف أى تكون الساعة قد حضرت أو نصب على انها
 ناقصة واسمها محذوف أى أن تكون هذه الآية الساعة أى علامة حضورها واستشكال هذا بان الساعة هنا
 مقدمات كثيرة لم تكن وقت كفتح البلاد واستخلاف الخلفاء وخروج الخوارج ثم الاشرار كطوارق
 الشمس من مغربها والداية والجال والدخان وغير ذلك وأجيب باحتمال ان يكون قال هذا قبل ان يعلمه
 الله تعالى به لانه العلامة فهو يتوقع الساعة كل لحظة وعرض بان قصة الكسوف متأخرة جداً فقد تقدم ان
 موت ابراهيم كان فى العاشرة كما اتفق عليه أهل الاخبار وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بكثير من
 الاشرار والحوادث قبل ذلك وقيل هو من باب التمثيل من الراوى كأنه قال فزعا كالخاشى ان تكون
 القيامة والافهوى صلى الله عليه وسلم عالم بان الساعة لا تقوم وهو بين أظهرهم وأوان الراوى ظن ان الخشية
 لتلك القرينة قامت عنده لكن لا يلزم من ظنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خشى ذلك حقيقة لكن
 تحسین الظن بالصحة يقتضى انه لا يجوز بذلك الا بتوقيف وقيل انه عليه الصلاة والسلام جعل ما سيقع
 كالواقع اظهاراً لتعظيم شأن الكسوف وتنبيهاً لامتته انهم اذا وقع لهم ذلك كيف يخشون ويفزعون الى
 ذكر الله تعالى والصلاة والصديق فرفع عنهم البلاء (فأتى المسجد فصلى باطول قيام وركوع وسجود رأته
 قط يفعله) بدون كلمة وقط بفتح القاف وضم الطاء لكن لا يقع قط الا بعد الماضى المنفى خرف التنفى
 هنا مقدر كقوله تعالى تفتقروا كى يوسف لا تفتقروا ولا تزال تذكره فجمعاً تخفيفاً لأن لفظ أطول
 فيه معنى عدم المساواة أى عالم يسا وقط قياماً رأته يفعله أوقف بمعنى حسب أى يصلى فى ذلك اليوم فغضب
 طول قياماً رأته يفعله أو تكون بمعنى أبداً لكن اذا كانت بمعنى حسب تكون القاف مفتوحة وضم الطاء
 سا كمة وموضع رأته سحر على الصفة اما المعطوف الاخر وحذف نظيره من المعطوف عليه أو المعطوف
 عليه وحذف نظيره من المعطوف وضمير الغيبة فى رأته عائد على النبي صلى الله عليه وسلم وأعلى ما دل عليه
 المنصوب فى يفعله والمراد كان يفعله فى بقية الصلوات ويحتمل كون الجملة صفة لا طول قيام وركوع وسجود
 وأطول منه كى فيصبح عود الضمير اليه كور عليه والمراد كان يفعله فى صلاة الكسوف فيكون فيه دلالة
 على انه صلى قبل ذلك الكسوف آخر فقد نقل ابن حبان ان الشمس كسفت فى السنة السادسة فصلى عليه
 الصلاة والسلام صلاة الكسوف وقال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله الحديث ثم كسفت فى السنة
 العاشرة يوم مات ابنه ابراهيم لكن هذا يتوقف على كون هذا الحديث قاله صلى الله عليه وسلم فى المرة

ثم رأيت منك شيئاً قالت
 ما رأيت منك شيئاً
 عن أسماء بنت أبى
 بكر رضى الله عنهما
 قالت لقد أمر النبي صلى
 الله عليه وسلم بالعتاقة
 فى كسوف الشمس
 عن أبى موسى
 رضى الله عنه قال
 خسفت الشمس فقام
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فزعا يخشى ان تكون
 الساعة فأتى المسجد
 فصلى باطول قيام
 وركوع وسجود رأته
 قط يفعله

الثانية (وقال) عليه الصلاة والسلام (هذه الآيات) كالسكوف والزلزلة وشدة هبوب الريح (التي يرسل الله بها لا تكون لموت أحد ولا حياته ولكن يخوف الله به) أي بالسكوف وفي نسخة بها أي بالكسفة أو الآيات (عباده) قال تعالى وما ترسل بالآيات الا تخوفوا (فاذا رأيت شيئا من ذلك فافزعوا) بفتح الزاي (الى ذكر الله ودعائه واستغفاره) فان ذلك سبب في رفع البلاء عنكم (عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت جهر النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة السكوف) بالخاء (لقراءته) جل الشافعي والمالكية وأبو حنيفة وجهور الفقهاء هذا الاطلاق على خسوف القمر لا الشمس لانها نهارية بخلاف الاولى فانها ليلية وقيل يحجر في قراءة سكوف الشمس أيضا أخذ من رواية أخرى في هذا الحديث بلفظ كسفت الشمس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث واحتج الشافعي بقول ابن عباس قرأ نحو من قراءة سورة البقرة اذ لوجه لم يحتج الى التقدير وبان ابن عباس صلى بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسمع منه حرفا وعورض الاول باحتمال ان يكون بعيدا منه والثاني بان مثبت الجهر معه قد رآه فلا خذله أولى وإن ثبت التعدد فيكون عليه الصلاة والسلام أسير لبيان الجواز ومنه ذهب الشافعي انه ليس اجتماع الناس والصلاة والخطبة لسكوف القمر كالشمس أخذ من الروايات السابقة في هذا الباب وقال مالك والكوفيون يصلي في سكوف القمر ركعتين كسائر النوافل في كل ركعة ركوع واحد وقيام واحد ولا يجمع لها بل يصاونها أفرادا اذ لم يرد انه عليه الصلاة والسلام صلاها في جماعة ولا دعاه الى ذلك وقال بعضهم ان خسوف القمر وقع في السنة الرابعة في جمادى الآخرة ولم يشتهر انه صلى الله عليه وسلم جمع له الناس للصلاة لكن حكى ابن حبان في السيرة انه ان القمر خسف في السنة الخامسة فصلى النبي صلى الله عليه وسلم باصحابه السكوف فكانت أول صلاة سكوف في الاسلام

وقال هذه الآيات التي يرسل الله لا تكون لموت أحد ولا حياته ولكن يخوف الله بها عباده فاذا رأيت شيئا من ذلك فافزعوا الى ذكره ودعائه واستغفاره  عن عائشة رضي الله عنها قالت جهر النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة السكوف بقراءته فاذا فرغ من قراءته كبر فركع واذا رفع من الركعة قال سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد ثم يعاود القراءة في صلاة السكوف أربع ركعات في ركعتين وأربع سجعات

﴿تم الجزء الاول من شرح الشراوى على الزبيدي﴾
﴿ويليه الجزء الثاني أوله بسم الله الرحمن الرحيم أبواب سجود القرآن﴾

فهرست

(الجزء الاول من شرح الشيخ الشرفاوى على الزيندى)

صفحة

خطبة الكتاب	٢
باب كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩
كتاب الايمان	٤٢
كتاب العلم	٨٦
كتاب الوضوء	١٢٦
كتاب الغسل	١٦٣
كتاب الحيض	١٦٥
كتاب التيمم	١٧٣
كتاب الصلاة	١٨٢
كتاب مواقيت الصلاة	٢٢٠
باب بدء الاذان	٢٣٧
كتاب الجمعة	٢٨٥
أبواب صلاة الخوف	٢٩٨
أبواب العيدين	٣٠٠
أبواب الوتر	٣٠٦
أبواب الاستسقاء	٣٠٩
كتاب الكسوف	٣٢٩

﴿ تم ﴾

(ترجمته)

العلامة الشيخ عبد الله الشرقاوى

منقولة من تاريخ الجبرئى مع تصرف واختصار

هو الامام الكامل والاستاذ الواصل الفقيه الاصولى النحوى مربي السالكين ومرجع الفضلاء من المتأخرين شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الازهرى الشهير بالشرقاوى ولد ببلدة تسمى الطويلة شرقى بلبس بالقرب من القرين شرقية فى حدود الحسين بعد المائة وترى بالقرين وحفظ بها القرآن ثم حضر الى الازهر واشتغل بالعلم على اكابر اهل مثل الجوهري والحفنى والذهنبورى والعدوى وغيرهم من هذه الطبقة وجد واجتهد حتى ظهر امره واشتهر ذكره بحسن التأليف والالقاء ثم تلقن طريق الصوفية على طريقة السادة الخلوتية من الاستاذ الاكبر السيد محمد الحفنى فبمجرد دخوله فى الطريق حصل له وله شديد غيبه بجله أيام ثم زال عنه وكل حاله ثم مات الاستاذ الحفنى قبل تكميله الاسماء فجده عهده على الشيخ محمود السكردى خليفة الحفنى واثم بأوامره حتى أجازته المذكور بالارشاد وتولى مشيخة الجامع الازهر بعد موت الشيخ أحمد العروسى ولما دخلت الفرنسية مصر فى سنة ١٢١٣ كان المترجم المذكور شبيها على الجامع الازهر فرتبوا ديوانا لاجراء الاحكام بين المسلمين وجعلوا الاستاذ صاحب الترجمة رئيسا عليه وله معهم وقائع تدل على شدة ورعه من استقصى تاريخ مكثهم بمصر يعلم ذلك وللمترجم مؤلفات كثيرة تدل على علو شأنه فى الشرعيات والعقليات فله حاشية على التحرير فى فقه الشافعية وشرح نظم العمرى فى الفقه وشرح العقائد المشرقية والماتن له أيضا وشرح مختصر فى العقائد والفقه والتصوف وشرح رسالة عبد الفتاح العادلى فى العقائد ومختصر الشمايل وشرحه له أيضا ورسالة فى لاله الا الله ورسالة فى مسألة أصولية فى جع الجوامع وشرح الحكم والوصايا السكردية فى التصوف وشرح ورد سحر ومختصر المغنى فى النحو وشرح الزبيدى مختصر البخارى وطبقات الفقهاء الشافعية المتقدمين والمتأخرين من أهل عصره ومن قبلهم وتاريخ لمصر صغير فيه عدد ملوك مصر وخروج الفرنسية منها وله غير ذلك وكان رحمه الله على قدم راسخ فى التصوف وله المدايرك العالية مع تطبيقها على ظواهر الشريعة انظر شرحه على الحكم وتكميله على وحدة الوجود وكان له حظ فى حسن التأليف وجع الشوارد بعبارات سهلة وجملة مؤلفاته عليها طلالة القبول توفى سنة ١٢٣٦ بمصر ودفن بمسجد شاه وأعد لنفسه فيه مدفنا فى حجره قرافة البستان على يمين الداهب الى القرافة رحمه الله وأفاض عليه رضاء